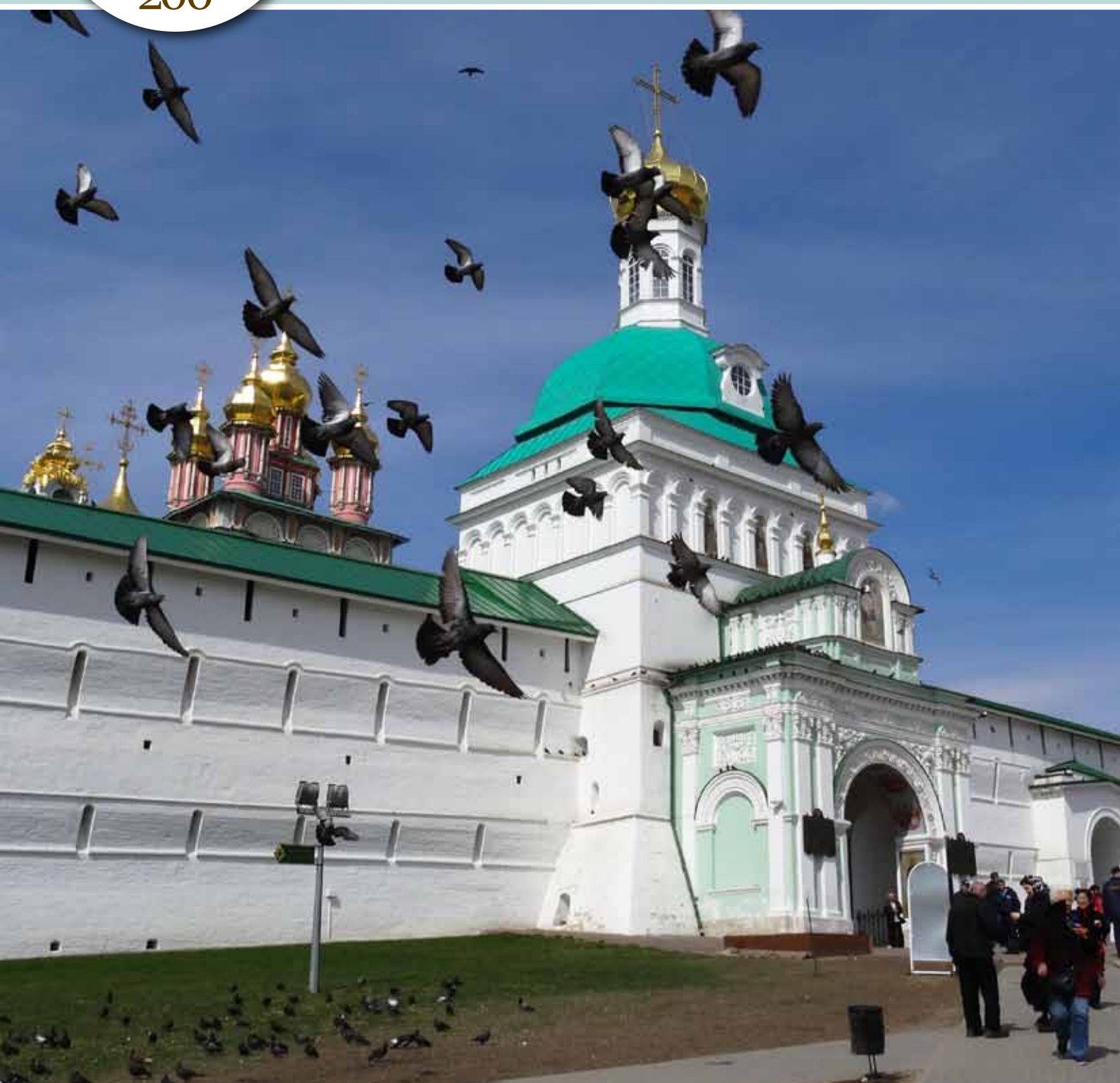


Без терпения нет смирения, нет и любви ко Господу.
Святитель Иннокентий, епископ Пензенский и Саратовский

№4 (1514)
апрель 2019



Пензенские епархиальные ведомости



Святитель ИННОКЕНТИЙ ПЕНЗЕНСКИЙ

200 лет со дня преставления



Митрополит Санкт-Петербургский Амвросий (Подобедов), управлявший столичной епархией в 1799-1818 гг. Покровительствовал свт. Иннокентию, возвел его в сан архимандрита, утвердил назначение ректором Санкт-Петербургской духовной семинарии, настоятелем Троице-Сергиевой пустыни, а затем Юрьева монастыря.



Пензенские епархиальные ведомости

№4 (1514) апрель 2019

Журнал зарегистрирован
Управлением Федеральной службы по надзору
в сфере связи, информационных технологий и
массовых коммуникаций по Пензенской области.
Свидетельство ПИ № ТУ 58-0088

Издание одобрено
Синодальным отделом по взаимодействию
Церкви с обществом и СМИ.
Свидетельство №40 от 15 декабря 2010 года

Журнал издается с января 1866 года

Учредитель и издатель:
Религиозная организация
«Пензенская Епархия Русской Православной
Церкви (Московский Патриархат)»

Адрес учредителя и издателя:
440026, г. Пенза, Соборная пл., д.1
Тел.: 8 (8412) 66-08-15, 8 (8412) 56-09-29
Эл. почта: penzeparch@yandex.ru

Главный редактор:
Белохвостиков Евгений Петрович,
председатель издательского отдела
Пензенской епархии

Редакционная коллегия:
Аристова Кира Георгиевна
Зыкова Наталья Вячеславовна
Логинова Татьяна Васильевна
Сизова Наталья Олеговна

Дизайнер
Кузнецова Елена Олеговна

Корректор
Логинова Татьяна Васильевна

Фотографы:
Пензенская епархия:
Школин Илья Владимирович
Кузнецкая епархия:
Царёв Юрий Николаевич
Сердобская епархия:
Бадиков Александр Юрьевич
Рачек Юрий Дмитриевич

Адрес редакции:
440026, г. Пенза, Соборная пл., д.1
Тел.: 8 (8412) 66-08-15 Факс: 8 (8412) 56-09-29
Эл. почта: izdatotdel@yandex.ru
www.penzaeparhia.ru
www.penzenskaya-eparhia.rf

Тираж: 1 500 экз.

Цена свободная

Журнал оставляет за собой право
сокращать и редактировать материалы.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются

Дата выхода – 26.04.2019 г.

Отпечатано в ООО «Типография № 1»
440015, г. Пенза, ул. Саранская, 78,
тел.: 28-01-01, 397-206

© Пензенская епархия, 2019



СОДЕРЖАНИЕ

ИЗ ИСТОРИИ ЕПАРХИИ

Диакон Петр Пахомов.

Священник, иконописец, мультипликатор.

Об отце Владимире Кутлинском..... **2**

ИНТЕРВЬЮ

Бывший рок-музыкант Игорь Капанов:

«Я воскрес во Христе» **17**

К 200-ЛЕТИЮ ПРЕСТАВЛЕНИЯ СВТ. ИННОКЕНТИЯ ПЕНЗЕНСКОГО

Из писем и проповедей святителя Иннокентия..... **24**

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

Священник Михаил Лоскутов

Жить – Богу и людям служить!

К 30-летию хиротонии протоиерея Серафима Лоскутова..... **26**

ИЗ ЖИЗНИ МИТРОПОЛИИ

Новости митрополии **32**

Новости Пензенской епархии **34**

Новости Кузнецкой епархии..... **41**

Новости Сердобской епархии **44**

ОФИЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Указы, распоряжения, хиротонии **48**

На обложке:

Свято-Троицкая Сергиева лавра, в которой жил святитель Иннокентий в 1801-1812 гг., будучи сначала учеником, а затем учителем и префектом Троицкой Лаврской семинарии. Фото 2016 г.

Цитата на обложке

из письма свт. Иннокентия Пензенского кн. С.С. Мещерской, 29 мая 1819 г.

Священник, иконописец, мультипликатор

Об отце Владимире Кутлинском

Диакон Петр ПАХОМОВ

С любезного согласия автора, диакона Петра Пахомова, клирика храма Казанской иконы Божией Матери в Теплом Стане Юго-Западного викариатства города Москвы, мы публикуем его статью о священнике Владимире Кутлинском – уроженце Пензенской губернии. Впервые эта статья была опубликована в «Московском журнале» (№1/277. Январь 2014. С. 20-31) и затем на портале «Православие.ру».

Сейчас трудно найти новый, никому не известный факт. Наберешь в «поисковике» имя, нажмешь на кнопку компьютера – и пожалуйста, появляется информация о человеке. Даже про людей, живших давно, многое можно узнать, покопавшись на сайтах и в ЖЖ любителей истории. Но при этом часто не хватает осмысления, выстраивания в одну цепочку этого огромного скопища фактов. Впрочем, есть люди, которые олицетворяют собою эпоху и в то же время остались вне страниц красочных журналов и экранов компьютеров.

Мне пришлось несколько лет общаться с удивительным человеком – членом Со-

юза художников, работавшим над созданием диафильмов, иконописцем, тайным священником и просто прекрасным православным человеком: с отцом Владимиром Кутлинским.

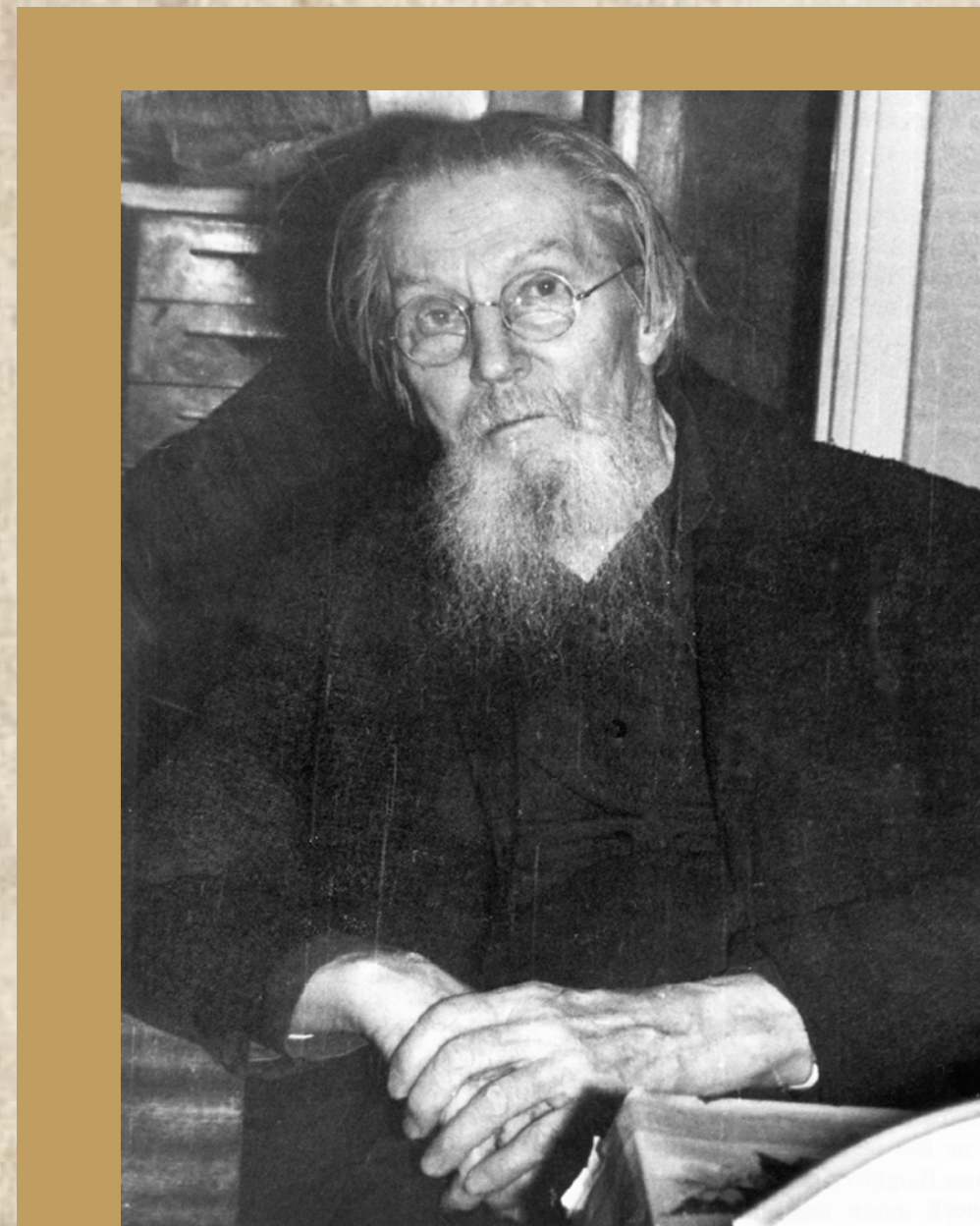
В 1996 году я впервые вошел в тесную московскую квартиру, казавшуюся еще меньше от того, что все стены ее были завешаны иконами, картинами, набросками. Еще большее количество художественных материалов было аккуратно разложено по шкафам. Можно себе представить, сколько к 90 годам мог нарисовать человек, посвятивший всю свою жизнь – с раннего детства – художеству. Мне, человеку,

не искушенному в живописи, сразу были видны в его работах черты, общие с творениями Васнецова, Нестерова, Корина.

Наше знакомство произошло вот как. Настоятель храма Живонаначальной Троицы в Конькове, недавно почивший протоиерей Георгий Красноложкин, попросил что-то передать пожилому человеку: то ли отцу Владимиру, то ли Владимиру Николаевичу. Я пришел в эту небольшую квартиру и... стал ее частым посетителем в течение следующих четырех лет – до самой смерти отца Владимира в 2000 году. Мы были очень заинтересованы в общении друг с другом.

Отец Владимир имел потребность поделиться с кем-то громадным опытом своей долгой жизни, а я – услышать то, о чем нельзя было узнать из учебников. Стены маленькой квартиры раздвигались, и я читал повесть, или, скорее, эпопею, начавшуюся за некоторое время до революции.

Владимир Николаевич родился в 1904 году в селе Никольский Поим Пензенской области. Село это было наполовину старообрядческое, и маленький Володя мог воочию наблюдать, как трудились на ниве Божией синодальные миссионеры. Он еще застал знаменитого миссионера отца Ксенофонта Крюкова. Старо-



Священник Владимир Кутлинский



Николай Кутлинский (стоит слева) и отец Ксенофонт Крюков (сидит справа). Фотография начала XX века

обрядец, выдающийся по способностям человек, сблизившийся с архимандритом Павлом Прусским¹, перешедший в единоверческую Церковь под влиянием бесед с митрополитом Филаретом, ставший затем протоиереем и миссионером, построивший 150 церквей и обративший десятки тысяч раскольников в православие, – это только его краткая характеристика.

Иногда вспоминал отец Владимир и о знаменитом стяжкинском подвижнике иерее Николае Болоховском. Его имя значилось в помяннике отца Владимира.

Среди таких людей началась жизнь маленького Володи. Он показывал мне фото своего отца – Николая, бывшего церковным старостой и активным помощником отца Ксенофонта в проповеди слова Божия. Тот был запечатлен в специальном халате, бывшем наградой за усердие в церковных делах.

С раннего детства Володя воспитывался в непрестанных трудах при церкви, осваивал церковные послушания: пономаря, звонаря. Рано проявился и его талант к рисованию. В 1922–1925 годах он обучается в Пензенском художественном училище под ру-

ководством видного профессора живописи И.С. Горюшкина-Сорокопудова.² Иван Силыч, глубоко верующий человек, видел Кутлинского в будущем иконописцем.

К этому времени относится и его знакомство с Петром Дмитриевичем Кориным, у которого он завершил свое художественное образование. В 1925 году он окончил курсы иконописи в поселке Мстёра по рекомендации Петра Дмитриевича.

Советами Павла Дмитриевича он будет пользоваться долгие годы, это знакомство во многом определит его дальнейшую судьбу. Но надо правильно выбрать жизненный путь, и возникает мысль о церковном благословении, которое не так-то легко было получить в те тяжелые годы. В 1926 году он совершает поездку в Киев, к схимнику архиепископу Антонию (Абашидзе), от которого и получает благословение служить Церкви кистью.

И эти труды окажутся весьма многочисленными и займут целую эпоху – более 60 лет. Первая работа – для своего же Покровского храма села Поим: Распятие (Голгофа). Тогда же, в 1926 году, написаны семь образов святых. В течение двух лет Кутлинский пишет иконостас, реставрирует иконы для нескольких храмов в соседних селах.

Покровский храм сыграл немалую роль в жизни Владимира Николаевича. До конца своих дней он старался каждый день читать акафист Покрову Божией Матери. Его старшая сестра, Татьяна, была замужем за священником Покровского храма протоиереем Николаем Павловичем Никифоровым, служившим в церкви Покрова Пресвятой Богородицы села Поима 30 лет – с 1904 по 1934 год. Отец Николай был первым духовным наставником для Володи.

Но в то время эта деятельность не могла протекать спокойно длительное время. Подробности событий неизвестны, но в марте 1934 года отец Николай был переведен в Моршанск.³ О дальнейшей его судьбе четких сведений нет, но отец Владимир был уверен, что его духовный отец протоиерей Николай сподобился мученической кончины в лагерях. Община, к которой принадлежал тогда отец Владимир, тоже не осталась без внимания властей.



Благословение на право ношения стихаря и поставление Владимира Кутлинского в чтецы, подписанное епископом Пензенским Кириллом I (Соколовым). 1929 г.

Но об этом моменте своей жизни Владимир Николаевич не любил рассказывать. Известно, что по благословию своего духовного отца, предвидевшего развитие событий, Владимир Николаевич перебрался в Москву. Здесь происходит его знакомство со священником Владимиром Амбарцумовым. В этом же храме – святителя Николая у Соломенной Сторожки – служил другой будущий новомученик – протоиерей Василий Надеждин, которого Кутлинский хорошо знал по Поиму: до рукоположения тот два года работал в селе учителем. В Поиме отец Василий тесно общался со своим сокурсником – протоиереем Иоанном Козловым⁴, миссионером, человеком интересной судьбы, хорошо



Храм Покрова Пресвятой Богородицы в селе Поим. Фотография А.А. Сахарова. 2012 г.

знакомым отцу Владимиру. Большое торговое село Поим стало удивительным христианским миссионерским центром. Кроме упомянутых отца Ксенофонта, протоиерея Иоанна, священномученика Василия, Поимскую миссионерскую школу кончил еще один человек, хорошо знакомый отцу Владимиру, – архиепископ Мелитон (Соловьев).⁵

Интересно, что долгая жизнь отца Владимира вместила в себя и старый «дощатый» храм, и «мерзость запустения», и храм новый, бревенчатый, уже воссозданный.

В это время происходит и другое знаменательное знакомство – с будущим священником Глебом Каледой. Покойный отец Глеб хорошо известен православному человеку. Профессор, доктор наук, много потрудившийся в геологии, но при этом несший крест не просто трудного, но и опасного тайного священства, сразу, как только это стало возможным, вставший на путь открытого служения Церкви и успевший до своей кончины немало потрудиться как приходской священник. Кроме того, он возглавлял курсы катехизаторов, которые впоследствии были преобразованы в Свято-Тихоновский богословский институт,

работал в отделе катехизации, посещал тюрьмы, писал книги. Но отцу Владимиру он навсегда запомнился молодым человеком, который с рюкзаком за спиной объезжал монахов и священников, живших либо в ссылках, либо в глухих местах.

О труде иконописца тогда не могло быть и речи. Владимир Николаевич в эти годы учится и работает как художник. В 1936–1940 годах он заканчивает отделение повышения квалификации художников при Московском государственном художественном институте по мастерской станковой живописи. С 1940 по 1965 гг. работает на студии «Диафильм» над созданием былин и народных сказок, как художник-график – в издательстве «Детская литература». Им были созданы диафильмы: «Фунтик» (1937), «У Лукоморья дуб зеленый» (1938), «Сказка о золотом петушке» (1949), «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (1951), «Вольга и Микула Селянинович» (1955), «Юность Ломоносова»; в 1963 году – иллюстрации к книге «Сказки Жуковского». В 1962 году он становится членом Союза художников. В этих работах отец Владимир проявляет себя как русский художник.



Графические работы В.Н. Кутлинского.
Из фондов Поимского историко-архитектурного
музея-заповедника



Картина-триптих «Дмитрий Донской и русские воины Пересвет и Ослябя».
Акварель. 1980 г.



Иллюстрации к сказкам Жуковского. 1963 г.

Неслучайно М.Н. Нестеров назвал его «чувствующим русский дух».

Даже в то время церковная жизнь не прекращается для Владимира Николаевича ни на минуту. К сожалению, я не запомнил, как произошла встреча отца Владимира с митрополитом Гурием (Егоровым).⁶ Но их дружба и тесное сотрудничество охватывают не один десяток лет.

Владыка Гурий – истинный ПАСТЫРЬ, негибаемо стоявший в те годы за веру. Сразу после революции он принимается за активную миссионерскую деятельность, создает тайные монашеские общины. Как следствие – три ареста, три года ссылки и пять лет лишения свободы, причем часть срока он отбывал на строительстве Беломоро-Балтийского канала. После Великой Отечественной войны он стал первым заместителем Троице-Сергиевой лавры. Именно от него отец Владимир принял частичку мощей преподобного Сергия Радонежского, которую приносил в храм Живоначалной Троицы в Конькове на дни памяти преподобного и завещал после смерти передать храму. Но обстоятельства сложились так, что он передал частицу в храм в Ромашкове, где и был похоронен (отпевание по священническому чину прошло в Казанском храме в Узком).

Но так или иначе знакомство состоялось, и в 1947 году владыка Гурий, епископ Ташкентский и Среднеазиатский, пригласил Вла-

димира Кутлинского для росписи Успенского кафедрального собора. В те годы у отца Владимира появилась возможность опять взяться за кисти и работать для Церкви. В том же 1947 году он восстанавливал живопись на паперти Богоявленского Патриаршего собора в Москве.

Но в ташкентском соборе работа была более серьезная – полная роспись храма: алтарь, образа иконостаса, роспись барабана, настенная роспись.

Сохранилось сделанное епископом Гурием описание росписи, выполненной отцом Владимиром. «Даже из отдаленных частей храма, – писал в своем отчете епископ Гурий, – взор верующих свободно проникает до горнего места и видит там величественную фигуру Спасителя, предлагающего апостолам Свои Святые Тело и Кровь. Это – копия васнецовского образа Евхаристии, что в киевском Владимирском соборе, исполненная на золотом фоне на горнем месте и почти на всем полукружии стен алтаря. Золотой фон алтарных стен прекрасно гармонирует с иконостасом. Иконостас обработан под красное дерево и состоит только из двух киотов с большими местными образами афонского письма, из царских врат и северных и южных дверей. Царские врата низкие, и служащий священник виден даже при закрытых вратах. На потолке алтарного свода написан огромный образ Знамения Божи-

ей Матери. Много живописи и на потолках храма. Образом этой живописи большей частью служила васнецовская роспись киевского Владимирского собора. Собор расписан художником В.Н. Кутлинским. На потолке над кафедрой В. Кутлинский написал Божию Матерь, молящуюся в окружении коленопреклоненных и летающих ангелов на фоне Успенского собора Троице-Сергиевой лавры. Эта композиция составлена В.Н. Кутлинским самостоятельно».⁷



Митрополит Гурий (Егоров)

В епархиальном архиве хранится копия письма епископа Гурия к В.Н. Кутлинскому от 19 августа 1951 года, свидетельствующая, насколько владыка Гурий ценил труд этого художника и какое большое значение придавал росписи собора: «Дорогой Владимир Николаевич! Приближается сентябрь. Ждем Вас. Все то, что было Вами намечено по плану – орнаменты потолка, фриз в главном храме и в приделе – выполнено. Только роспись оконных проемов в алтаре я задержал. Присланные Вами ор-

наменты – чудесны, но у меня появилось сомнение – уместен ли будет их сказочный сюжет в непосредственном соседстве с образом Евхаристии. Но это – деталь. Главное – роспись колонн и стен. Ее я никому не поручал, дожидаясь Вас. <...> Да благословит Вас Господь. Любящий Вас Е[пископ] Г[урий]».

Но не всем, как это часто бывает, нравилось новое оформление собора – нашлись и «строгие судьи». «Многим прихожанам, – сообщалось в епархию безымянным «доброжелателем», – не нравится иконостас. Говорят так: «Что это за ангелы в юбках и, главное, красные крылья – не то женщины, не то мужчины? <...> Слишком много траура и красной краски. Алтарь, говорят, стал похож на чайхану». Однако были и другие отклики. «Взглянув вокруг, – писали в Пасхальном поздравлении владыке Гурию прихожанки (1 апреля 1949 г.), – не узнаешь залитого светом Успенского нашего собора. Неужели это те закопченные, сырые, мрачные стены с давящими потолками?.. Все кругом полно благолепия: и живопись, и хор, и холмы цветов. <...> Как восторженно часто обращены вверх глаза к замечательному изображению Богородицы с распростертыми руками».

Ключарем Успенского собора в те годы был иеромонах Михей (Хархаров), впоследствии епископ Ярославский, с которым отца Владимира связала крепкая дружба – они переписывались до последних дней жизни отца Владимира. Тут же, в Ташкентской епархии, служили и архимандрит Борис (Холчев), и будущий епископ Стефан (Никитин).

Однажды отец Владимир рассказал мне историю из жизни владыки Стефана. О том, как будущий владыка на расстоянии, из лагеря, попросил о помощи Матрону, и та помогла ему. И был несказанно удивлен, когда я ему сообщил, что прочел эту историю в недавно опубликованных «Непридуманных рассказах». После этого я еще больше укрепился в мысли, что отец Владимир – это живая книга церковной истории XX века.

Труды отца Владимира набирали все большую силу.

1948 год – Саратов. Собор Сошествия Святого Духа. Роспись трех иконостасов.

1952 год – Моршанск. Никольская церковь. Полная роспись храма и образов.

1953 год – Мичуринск. Местный храм. Деисусный чин иконостаса.

1957 год – Днепропетровск. Троицкий собор. Роспись западной арки собора. Образ «Бог Слово» (по Васнецову).



Владыка Гурий (Егоров) после хиротонии во епископа Ташкентского и Среднеазиатского. Август 1946 г.

1957–1958 годы – снова Ташкент.

После владыки Гурия на Ташкентскую кафедру был поставлен другой замечательный владыка – архиепископ Ермоген (Голубев), сын известного профессора богословия. В 1931 году он был арестован и осужден на десять лет. В лагере тяжело заболел и был выпущен на свободу в 1939 году. Но испытания еще более закалили владыку. Он пошел на беспрецедентный в Советском Союзе шаг: не имея возможности строить новые храмы, получил разрешение на реконструкцию Ташкентско-

го собора, и фактически на его месте построил новый собор. Храм возводился вокруг старой церкви, и до конца строительства здесь шли ежедневные службы. Когда строительство запретили, было поздно: храм уже стоял. Так же стремительно был построен и храм в Самарканде. Кроме вышеназванных церквей, под руководством архиепископа Ермогена были построены новый собор в Ашхабаде, большая каменная крещальня во Фрунзе (Бишкеке), отреставрированы и восстановлены храмы Красноводска и Мары. И это в разгар хрущевских гонений! Естественно, его деятельность не осталась без внимания: он был удален стараниями властей с Ташкентской кафедры.

Одновременно с реконструкцией Ташкентского собора шло и его внутреннее убранство, чем, как и прежде, занимался Владимир Кутлинский. С января 1957 по июль 1959 года им были созданы многочисленные иконописные образы, а также осуществлена роспись собора. С ноября 1957 по март 1958 года художник работал над эскизами к росписи восьмигранника трапедии купола, а затем, с середины апреля до середины июня 1958 года, расписывал трапедии купола (43,2 кв. м) образами Распятия (по Васнецову), Покрова Божией Матери и четырех Евангелистов. В архиве Ташкентской епархии сохранились копии трудовых соглашений отца Владимира: «Январь – апрель 1957 г.: шесть икон для алтаря придела – икона Спасителя на горнем месте (280 x 180), икона апостола Иакова (150 x 90), икона святителя Григория Двоеслова (150 x 90), 2 иконы предстоящих Божией Матери и Предтечи (150 x 90), Моление о чаше (50 x 70); июнь 1957 г.: для алтаря главной части собора – Знамение Божией Матери; июль – сентябрь 1957 г.: икона Евхаристии на горнем месте и изображение апостолов для алтаря собора; ноябрь 1957 г. – март 1958 г.: местные иконы – Спасителя и Божией Матери, иконы на южных и северных вратах: архидиакона Стефана и архидиакона Лаврентия; апрель – июнь 1958 г.: иконы на царские врата – Благовещение и Евангелисты; май – июль 1959 г. – икона Успения Божией Матери (1 x 1,4 м)».

Если учесть отношения архиепископа Ермогена с властями, становится ясно, что пло-



Успенский кафедральный собор в Ташкенте



Митрополит Гурий (Егоров) и иподиакон Владимир Кутлинский

дотворно трудившийся иконописец ходил по остирию ножа.

«Вокруг архиепископа группируются и действуют такие лица, которые изготавливают иконостасы, иконы и живопись на религиозные темы. <...> Роспись на иконостасах и в церквях исполняют местные и приезжие художники, которые получают от архиерея сотни тысяч рублей...» – доносил уполномоченный. Не был забыт им и художник Владимир Кутлинский: «Одновременно выполняют заказы архиерея на сотни тысяч рублей приезжие художники. Один из них часто приезжает из Москвы, некто Кутлинский Владимир Николаевич... До сих пор деятельность этих людей не пресечена».⁸

После собора в Ташкенте больших работ у отца Владимира как иконописца уже не было. Но писал он, пока позволяли глаза и руки.

1958 год – Самарканд. Местный храм. Икона святителя Николая на молитвенную память об отце.

1965 год – с. Жировицы. Монастырь. Несколько икон для иконостаса.

1966 год – с. Балабаново, Ярославская область. Местный храм. Хоругви. Плащаница.

1989 год – с. Липовка. Пензенская область. Запрестольный образ Спасителя.

1991–1992 годы – Москва. Троицкий храм (Коньково). Иконы святителя Николая, преподобного Серафима, преподобного Сергия.

В 1958 году Владимир Кутлинский был рукоположен во иерея архиепископом Днепропетровским и Запорожским Гурием в Крестовой церкви при Днепропетровском архиерейском доме. Так началась его не очень долгая и, может быть, не очень продуктивная в сложившейся ситуации служба Церкви в качестве священника. Владыка Гурий, имевший опыт и лагерей, и катакомб, как и многие иерархи, готовился к новым гонениям на Церковь и тайно рукополагал священников. Отец Владимир получил на руки свидетельство о рукоположении, которое всегда хранил в определенном потаенном месте.

По рассказам отца Владимира, по благословению митрополита Гурия он под видом светского человека ездил в общины тайных монахинь для совершения Евхаристии. Перед моими глазами – служебник, на котором он своим прекрасным, аккуратным почерком делал не-

обходимые для служения заметки. Но все же служил он редко. Только по необходимости. И не считал себя достойным этого духовного звания. А после перестройки он был уже в та-

ком преклонном возрасте, что говорить о легальном служении было невозможно.

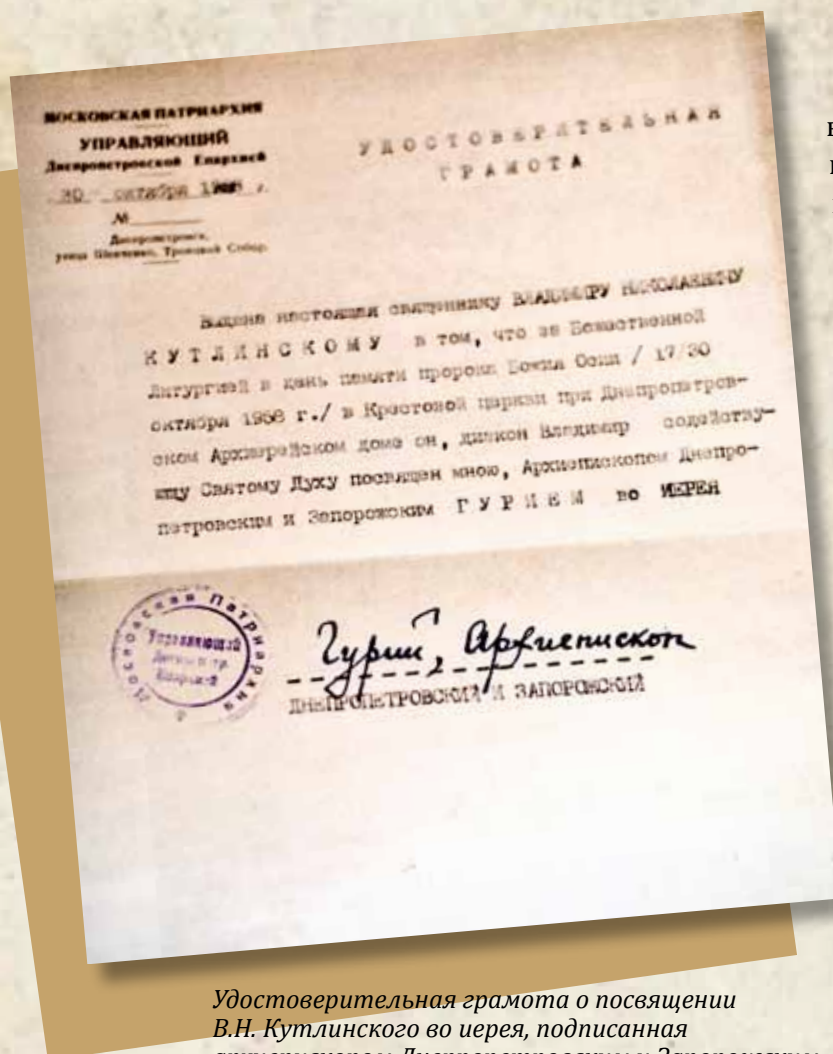
Как высоко ценил он это служение, я видел собственными глазами.

В.Н. Кутлинский, будущие архиепископ Мигей (Хархаров) и митрополит Иоанн (Вендланд; справа). Ташкент. 1948 г.



Будущий митрополит Иоанн (Вендланд) и отец Владимир Кутлинский



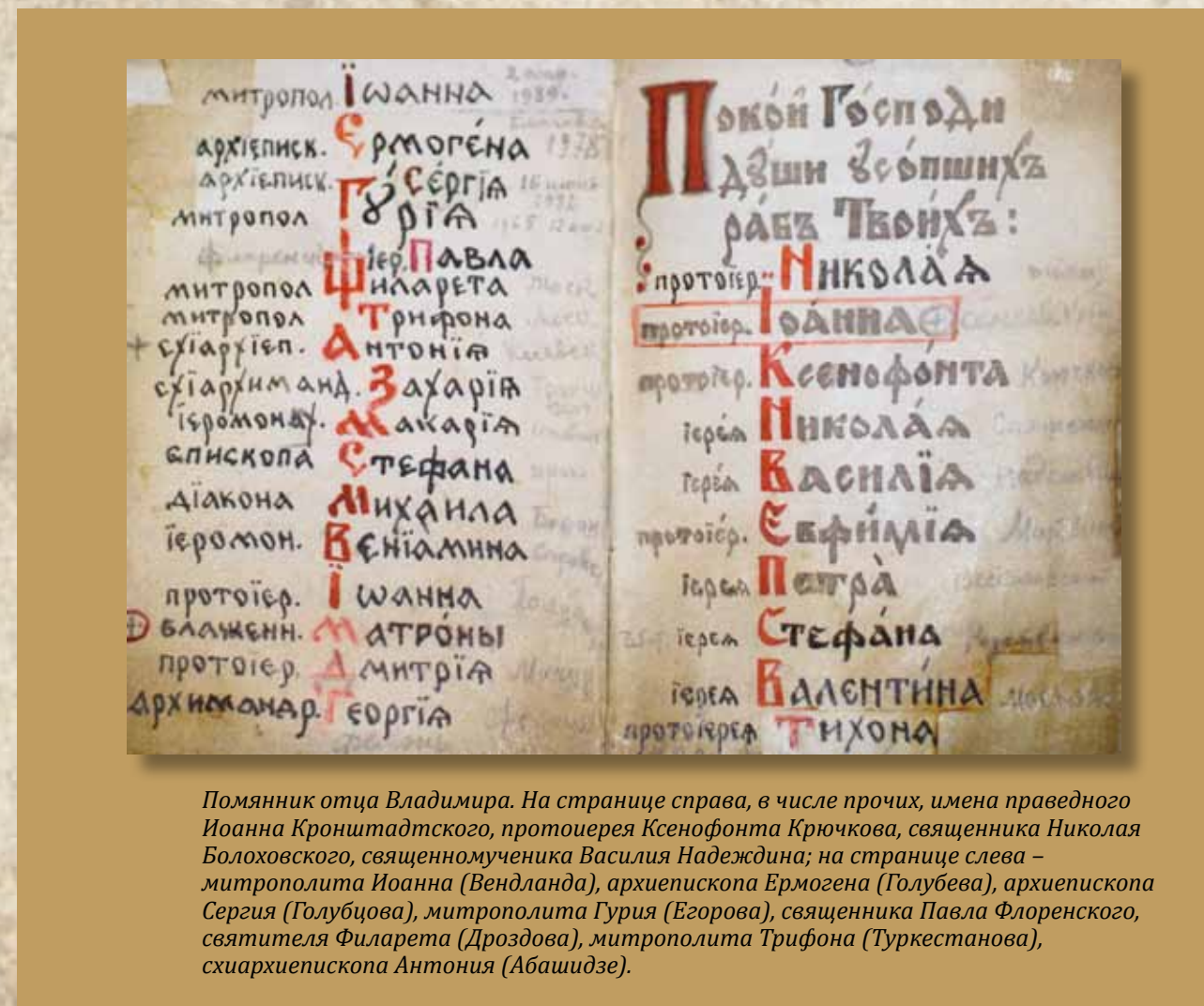


Удостоверительная грамота о посвящении
В.Н. Кутлинского во иерея, подписанная
архиепископом Днепропетровским и Запорожским
Гурием (Егоровым). 1958 г.

Он, будучи 90-летним человеком, ходил в праздники в наш Троицкий храм пешком. Сын его вспоминает, что при наступлении великих праздников отец Владимир как-то внутренне озарялся, становился другим.

Однажды, когда он пришел к нам на праздник, настоятель протоиерей Георгий решил воздать ему священническую честь, попросил нас помочь старцу облачиться и пригласил его часть службы помолиться у престола. Не знаю, может быть, ему впервые так пришлось стоять в самом настоящем, посещаемом храме в священническом облачении у престола. Потом он говорил, что очень из-за этого разволновался. Так это было для него важно. Это напоминание всем нам, священнослужителям, того, насколько велико это служение, о чем мы, увы! часто забываем.

Митрополит Гурий (Егоров), митрополит Иоанн (Вендланд), архиепископ Михей (Хархаров), епископ Стефан (Никитин), протоиерей Глеб Каледа, преподаватель протоиерей Иоанн Козлов, священномученики



Помяник отца Владимира. На странице справа, в числе прочих, имена праведного Иоанна Кронштадтского, протоиерея Ксенофонта Крюкова, священника Николая Болоховского, священномученика Василия Надеждина; на странице слева – митрополита Иоанна (Вендлаанда), архиепископа Ермогена (Голубева), архиепископа Сергия (Голубцова), митрополита Гурия (Егорова), священника Павла Флоренского, святителя Филарета (Дроздова), митрополита Трифона (Туркестанова), схиигумена Антония (Абашидзе).



Трапеза в лесу. Митрополит Гурий (Егоров) и иерей Владимир Кутлинский. Конец 50-х гг.

Василий Надеждин и Владимир Амбарцумов... Разговоры с отцом Владимиром производили впечатление, будто я присутствую на уроке истории Русской Церкви XX века. Про каждого из перечисленных людей можно написать не статью в журнале, а целую книгу. А имена скольких известных священнослужителей

и мирян я потом увидел в его помяннике, написанном им от руки! Хотя сказать про него «написанный» – ничего не сказать. Его помянники и молитвословы – выполненные с любовью произведения искусства. Этому более всего можно поучиться у отца Владимира – любви к Церкви.

ПРИМЕЧАНИЯ

- 1 Архимандрит Павел (Леднев) Прусский (1821–1895) – выдающийся миссионер, писавший против старообрядческого раскола, настоятель Никольского единоверческого монастыря в Москве.
- 2 Горюшкин-Сорокопудов Иван Силыч (5 ноября 1873, с. Нащи, Тамбовская губ. – 29 декабря 1954, с. Ивановка, Пензенская обл.) – русский живописец, график и педагог, Заслуженный деятель искусств РСФСР (1943).
- 3 Протоиерей Николай Петрович Никифоров родился 20 июля 1880 г. в Моршанске, Воронежская губерния, служил в церкви Покрова Пресвятой Богородицы с. Поима со 2 января 1904 г. по 3 марта 1934 г.
«Окончил курс Московского Басманного 4-классного училища, имеет свидетельство на звание учителя,

выданное Московской духовной семинарией. С 1 сентября 1900 г. состоял учителем при Московском Никольском единоверческом монастыре. 25 апреля 1903 г. определен на священническое место в с. Топориху Пензенской епархии, 6 августа 1903 г. Преосвященным Епископом Тихоном рукоположен в сан диакона, а 7 августа того же года и тем же епископом в сан священника. С 1 сентября 1903 г. состоял заведующим ц.-п. школой с. Топорихи. 2 января 1904 г. епископом Тихоном перемещен к Покровской церкви с. Ник. Поим и с 1 сентября 1905 г. состоял заведующим ц.-п. школой при оной церкви. Награжден в 1910 г. набедренником, в 1916 г. скуфьей, в 1920 г. камилавкой, в 1926 г. наперсным крестом и в 1934 г. саном протоиерея. 4 марта 1934 года Преосвя-

ценнейшим Петром, епископом Мещанским, определен к Никольской Базиевской церкви г. Моршанска».

14 сентября 1937 г. тройкой НКВД по Воронежской области приговорен к расстрелу.

- 4 Козлов Иоанн Стефанович (19 сентября 1887 – 10 сентября 1971) – профессор, протоиерей. Родился в семье крестьянина Пензенской губ. Окончил второклассную школу. В 1902–1910 гг. состоял учителем начальной (позже – двухклассной) церковно-приходской школы в с. Поиме Чембарского уезда Пензенской губ. Одновременно был помощником синодального миссионера. 1 января 1911 г. назначен Олонекским епархиальным миссионером и 25 марта того же года рукоположен во священника с причислением к Петрозаводскому кафедральному собору. В Петрозаводске посещал богословские классы Олонекской духовной семинарии и с разрешения Синода, под непосредственным наблюдением ректора протоиерея Н.К. Чукова, выдержал экзамен за полный курс семинарии. Активно сотрудничал в газете «Олонекская неделя», выходившей под редакцией о. Николая Чукова. 21 декабря 1915 – 9 января 1916 г. назначен в Москву на должность разъездного епархиального миссионера-проповедника. 21 сентября – 11 октября 1916 г. уволен в связи с поступлением в МДА; окончил ее в 1920 г. по 1-му разряду. Кандидатское сочинение «Проблема Славы Божией в Библии (историко-философский анализ)» писал профессору свящ. Павлу Флоренскому. В 1920–1926 гг. служил штатным священником Никольской церкви в с. Поим Пензенской епархии. В 1927 г. по избранию общего приходского собрания назначен священником к церкви свв. Флора и Лавра, что на Зацепе, в Москве. Обучался в музыкальной школе им. Танеева. В 1933–1936 гг. жил в г. Каргополе, в 1937–1947 гг. состоял на гражданской службе во Владимирской и Московской областях. В августе 1948 г. принят в клир Ташкентской епархии и назначен настоятелем храма в г. Андижане. С 1949 г. – доцент ЛДА по кафедре сектоведения, расколоведения и канонического права. С 8 июля 1951 г. – магистр богословия за сочинение «В помощь миссионеру, пастырю и ревнителю Православия. Пособие по новейшей полемике с расколом, изложенное по предметам в алфавитном порядке». С 1952 г. – профессор ЛДА. С 1 сентября 1956 г. до конца 1970/1971 уч. г. – профессор МДА, где преподавал Священное Писание Нового Завета, сектоведение и расколоведение (См.: Георгиевский А., профессор. Профессор-протоиерей Иоанн Козлов // Журнал Московской Патриархии. 1971. № 11. С 34–35).

- 5 См. о нем: <http://church.necropol.org/meliton-soloviev.html>.

- 6 Епископ Ташкентский и Среднеазиатский Гурий (в миру Егоров Вячеслав Михайлович; 1891–1965) родился 1 июля 1891 г. в мещанской семье, отец его был владельцем артели петербургских ломовых извозчиков. После окончания в 1911 г. Петровского коммерческого училища в Петербурге В. Егоров осенью 1912 г. поступил в Санкт-Петербургскую духовную академию. Летом 1913 г. по приглашению митрополита Сергия (Тихомирова), возглавившего Японскую Церковь после смерти равноапостольного Николая, побывал в Японии; получил от митрополита предложение по окончании академии посвятить себя миссионерской работе среди японцев, однако этим планам не суждено было сбыться. В 1914–1915 гг. служил братом милосердия; 4 декабря 1915 г., после получения благословения митрополита Сергия, принял постриг.

Вместе с братом, архимандритом Львом (Егоровым), организовал миссионерское общество «Братство святого Александра Невского». «Одно из ведущих мест заняла Александро-Невская лавра: там при Крестовой церкви образовалось так называемое Александро-Невское

братство. Это было движение молодежи “комсомольского” возраста, и в основном интеллигентной молодежи. Руководителями были три священника: отец Иннокентий, отец Гурий и отец Лев. Гурий и Лев были два родные брата... Приняв священство и монашество в самое трудное для Церкви время, оба встали во главе молодежи как духовные руководители объединения», – читаем в книге Ирины Головкиной «Побежденные» (М., 2012. С. 352). В 1922 г. был арестован по «делу о православных братствах», выслан сначала на север, в Усть-Цельму на реке Печоре, а потом на юг – в Ашхабад и Ташкент.

По возвращении из ссылки в 1925 г. – настоятель киновии Александро-Невской лавры, настоятель церкви Ленинградского подворья Киево-Печерской лавры. Арестован в мае 1927 г.; дело прекращено за недоказанностью, в ноябре 1927 г. освобожден. Арестован в декабре 1928 г., приговорен к 5 годам лагерей. Отбывал срок в Белбалтлаге на лесоповале в тяжелейших условиях; по счастью, лагерной конторе понадобился человек, знавший бухгалтерию, – здесь и пригодились знания, полученные отцом Гурием в коммерческом училище. В 1933 г., после возвращения в Ленинград, был вторично выслан в Ташкент.

По благословию митрополита Арсения (Стадницкого) служил литургию в домашних условиях; здесь же, в Ташкенте, близко познакомился с архиепископом Лукой (Войно-Ясенецким). В начале 1944 г. архиепископ Алексей назначает отца Гурия настоятелем Покровского собора в Самарканде.

В конце 1944 г. отца Гурия вызывают в Москву и назначают наместником готовившейся к открытию Троице-Сергиевой лавры.

В начале августа 1946 г. пришло постановление Патриарха и Священного Синода о назначении архимандрита Гурия епископом Ташкентским и Среднеазиатским. Если ко времени прибытия владыки Гурия в епархии было лишь 39 приходов, то уже через два года, в августе 1948 г., их число увеличилось до 67. Епископ постоянно совершал поездки по епархии, знакомился с жизнью простых верующих, налаживая и возрождая, после 30 лет гонений против Церкви, приходскую жизнь. При этом владыке Гурию приходилось преодолевать значительные трудности. Не хватало богослужебной литературы, церковной утвари; не хватало и священнослужителей: на конец 1947 г., как указывалось в официальной справке, в епархии было «111 единиц штатного духовенства», из которых только 6 имели высшее образование, у большей же части было лишь начальное или незаконченное среднее.

25 февраля 1952 г. возведен в сан архиепископа. С 26 января 1953 г. – архиепископ Саратовский и Сталинградский. С 31 мая 1954 г. – архиепископ Черниговский и Нежинский. С 19 октября 1955 г. – архиепископ Днепропетровский и Запорожский. С 21 мая 1959 г. – митрополит Минский и Белорусский. С 19 сентября 1960 г. – митрополит Ленинградский и Ладужский. В этот период был уже серьезно болен, не мог противостоять антицерковной кампании власти, инициированной Н.С. Хрущевым. Попросил перевести его в более спокойную епархию, отказавшись – единственный раз в русской церковной истории – от должности постоянного члена Священного Синода по кафедре. С 14 ноября 1961 г. – митрополит Симферопольский и Крымский. Одновременно управлял Днепропетровской епархией. Несмотря на болезнь, часто совершал богослужения. Последние дни жизни провел в снимаемом им домике на восточном берегу Крыма. Скончался 12 июля 1965 г. Погребен 15 июля на городском Всехсвятском кладбище Симферополя рядом с могилой архиепископа Луки (Войно-Ясенецкого).

- 7 Восток свыше. № 23–24.

- 8 Там же.

«Я воскрес во Христе»

Бывший рок-музыкант Игорь Капранов:



В конце декабря в Пензе прошел региональный молодежный фестиваль «Православная Сура». Специальным гостем мероприятия стал бывший солист альтернативной группы «Amatory» Игорь Капранов, 10 лет назад осознанно пришедший в православие и в настоящее время активно занимающийся миссионерской деятельностью. В беседе с Натальей Зыковой Игорь рассказал о том, как стал участником группы, насколько нелегко далось решение ее покинуть после встречи со Христом и что такое настоящий христианин в его понимании.



– Добрый день, Игорь! Я могу ошибаться, но судя по вашим предыдущим интервью, вы не очень любите вспоминать то время, когда играли в группе...

– Я просто придерживаюсь правила апостола Павла, который говорит: «Забытая заднее, простираюсь вперед» (Фил. 3, 13). Поэтому предпочитаю жить сегодняшним днем, настоящим, и смотреть в будущее. И все-таки такая идея глобальных изменений используется как своего рода цирковой номер у протестантов: я вот был плохим человеком, пил, курил, уверовал и все, теперь стал другим. Все-таки православие ставит акцент не только на встрече со Христом и изменении жизни, но и продолжении жизни с Ним. Вот что важно. Поэтому для меня важна именно жизнь со Христом, а тот момент, так скажем, моего изменения, реальной встречи – я всегда готов об этом говорить и думаю, что люди, которые встречаются со Христом, они не только имеют возможность об этом говорить, но еще и свидетельствовать другим.

– А как вы вообще попали в группу, и чем привлекала тяжелая музыка?

– Все достаточно прозаично. Дело в том, что я с очень раннего возраста, лет с 12-ти, начал увлекаться рок-музыкой. И когда начал играть на гитаре, то формируется такой, знаете, клуб по интересам, то есть в эту орбиту начинают включаться те люди, которые тоже занимают-



ся. И через несколько лет ты, так или иначе, узнаешь всех, кто играет на гитаре, ну, и соответственно мы уже под это дело начали сколачивать какую-то группу и играть.

– Многие говорят о деструктивном влиянии именно тяжелого «металла» и на психику, и на душевное равновесие. Некоторые вообще не считают рок музыкой... Вы сегодняшний согласны с такими мнениями?

– Нет. Конечно, не согласен. Во-первых, это достаточно пустые высказывания. По какой причине? Я ходил недавно на концерт группы, в которой играл 15 лет назад. Для меня это было как для взрослого человека все равно, что смотреть за облаками, которые плывут по небу: я не испытываю никаких эмоций и впечатлений. Но я увидел огромное количество молодежи, которой это созвучно. Они туда приходят, чтобы прокричать те эмоции, которые они не могут высказать в обычной жизни. Они выходят оттуда эмоционально как будто бы очищенные. То есть эта энергия им созвучна, и они ее выплескивают. Вот это имеет эффект. Моему внутреннему состоянию эта музыка не совсем созвучна, поэтому я просто на это смотрел, как на облака, плывущие по небу: все красиво, все прекрасно, но нет какого-то отклика.

Музыка есть разная, и саму по себе музыку винить в чем-то достаточно глупо, потому что она так иначе либо попадает в человека, либо не попадает. То есть те, кто не считает рок за музыку, почему это делают? Мне кажется, именно потому, что эта музыка как раз в них не попадает, она с ними не резонирует, поэтому также проходит мимо.

– Игорь, вы ушли из группы на пике популярности. Легко далось решение покинуть коллектив, и как на него отреагировали ребята?

– Вообще нелегко далось. Потому что, действительно, мы уже подготовили материал к новому альбому, мы записали весь инструментал и остались только записи вокала, к которому мы должны были приступить. И я тогда принял такое решение, объявил об этом своим коллегам, ну, и, конечно, для них это



был шок, никто не ожидал. И в тот момент, кстати, они меня уговаривали православными такими вещами. Они говорили: ну, Шевчук же вот поет рок, Кинчев поет рок, а ты чего не можешь? И я отвечаю за себя – я не могу. Они могут находить себя в этом и жить нормально, а я нет. После того, как я прожил год в монастыре и снова вернулся в группу, я почувствовал, как, знаете, Серафим Саровский говорил: надо искать там, где больше приработка идет к душе. Вот я понимаю, что мне это бесполезно. То есть я начинаю впадать во все тяжкие, поэтому для меня лучше этим не заниматься. Кто это может сочетать, дай Бог им сил и возможностей.

– А на вас не смотрели, как на умалишенного? И легко ли было психологически в тот момент?

– Никогда не было легко. Но опять же апостол Павел говорит о том, что всякий, желающий жить благочестиво, будет гоним (2 Тим. 3, 12). Поэтому это естественная реакция – непонимание какое-то, отторжение и так далее. Но время расставляет все по местам, мне кажется.

– Насколько я знаю, первая ваша попытка воцерковления была не очень удачной...

– Да, к сожалению, это так. Хотя на самом деле я сейчас уже на это смотрю, скажем так, положительно, потому что это позволило мне, действительно, сделать осознанный выбор. Когда я пошел первый раз в церковь, мне было лет 18-19 – такой переломный возраст, поиски смысла жизни... Как любят говорить: неважно, что ты плохо спишь, не можешь заснуть, важно, что ты просыпаешься с утра и не знаешь, зачем ты просыпаешься. И вот это печально. То есть ты находишься, как предмет, в этом мире, но не знаешь, куда он должен пристроиться, где он должен иметь какое-то значение. И вот включиться в это бытие, в этот мир, я думал, что мне может помочь церковь и Бог. Это внутреннее ощущение, не высказанное, не проговоренное. И когда я туда пошел, это был такой

импульс – мне нужно туда идти. Я крещеный в детстве, и сейчас я об этом мыслю, как призыв такой Божий.

Но, к сожалению, когда я туда пришел, так как я ничего не знал, никаких внешних вещей, а так складывается, что у нас многие люди, которые работают в храме, в лавках, – самые ревнители благочестия, встречают по одежке и провожают по уму. Вот меня встретили по одежке и высказали все, что думают. И меня это обидело. Потому что я был молодой человек, амбициозный, гордый, я и так уже пришел в поисках, и вместо какого-то пусть не приветливого, но «извините, я не компетентна», потому что я тогда не смог пообщаться ни со священником, практически на пороге храма меня отправили обратно, и я обиделся. Я подумал: ну, и зачем мне тогда вы? На религиозном рынке огромное количество разных, во-первых, деноминаций, а, во-вторых, куча сект. И, конечно, я увлекся модными в то время эзотерическими течениями. И пройдя через эту мясорубку, только потом я пришел именно осознанно к Православной Церкви. И это был, действительно, путь. То есть когда ты выбираешь православие не потому, что так верили твои предки, твои мама и папа, а когда это, действительно,



но, опыт встречи со Христом, который открывает глаза на реальность.

– Когда все-таки по-настоящему состоялась ваша встреча со Христом?

– Можно сказать, что в следующем году, Великим постом, будет круглая дата. Я всего лишь 10 лет в Церкви еще, всего лишь первые свои шаги делаю. И когда в первый раз Великим постом мы поехали с моим другом на остров Валаам на Страстную седмицу, дело в том, что он уже там жил, жил там больше пяти лет и хорошо ориентировался во внутренней кухне, как апостолу Павлу Варнава подал руку общения (Деян. 9, 27), так он мне подал руку общения для того, чтобы ввести в общину. И я увидел эту внутреннюю жизнь, эту высокую красоту, эту аскетику, самоограничение, которое при этом внешне выражалось в благодушии, в радости, в общем, в плодах духа. Когда тебя встречают радушно и не задают лишних вопросов, они просто радуются тому, что ты здесь. И я остался там, начал жить в этой монашеской общине, в течение недели ходить на службы, хотя я совершенно не знал ни как перекреститься, ни как там что делать. Но мне никто не делал там заме-

чаний, никто не проповедовал, никто не упрекал, просто каждый занимался своей внутренней жизнью, и это меня поражало – это движение в сторону Христа, Евхаристии, богослужения. И за это время как-то потихонечку у меня родилось желание исповедаться, и потом уже будущий мой духовник отец Серафим не только меня исповедовал, но благословил причащаться на Пасху. И когда я впервые причастился Святых Христовых Таин, для меня, действительно, Христос воскрес. И я воскрес во Христе. Это для меня были не пустые звуки. Поэтому православие для меня – это пасхальная радость, воскресение.

– Сегодня, имея за плечами определенный духовный опыт, что бы вы могли посоветовать молодым людям, которые сталкиваются с определенным негативом в церкви?

– Во-первых, я хочу сказать – ребята, простите их от всей души! И любите Бога больше, чем какие-либо препятствия. Наоборот. Раньше было такое выражение – если вы не смогли пройти бабушку на входе в церковь, как же вы пройдете искушения, которые будут при антихристе? Это минимум, это нормально. Просто не берите это, как говорится, в голову, не принимайте близко к сердцу, а идите до самой сути, не останавливайтесь.

И к тому же, вы говорите про какой-то опыт, мне кажется, вот я 10 лет в Церкви, и я только-только начал что-то понимать. Это, действительно, жизнь, которая наполняется, изменяется и переосмысливается, движется.

– Кто такой, в вашем понимании, в двух словах настоящий христианин? И тяжело ли, особенно молодым людям, быть настоящими христианами?

– Для меня настоящий христианин – это ученик Христа. Перед тем, как в Антиохии ученики начали называться христианами, они до этого были просто ученики. И это очень важно, вот эта составляющая ученичества у Христа немножко у нас сейчас находится в тени, и поэтому настоящий христианин – это тот человек, который следует за Христом, учится у Христа. И это не какое-то эфемерное выражение,





а это конкретное исполнение слова Евангелия на практике. Это значит любить ближнего, любить даже врагов. Вот это есть ученичество, это путь. И это ученичество не позволяет человеку до конца своих дней, скажем так, расслабиться. Он все время находится в процессе.

– А чем вы сейчас занимаетесь? Есть ли у вас семья, дети?

– Я – отец двоих детей, двоих малышей, дочка Ариадна, ей три года, и старший сын, ему пять лет, его зовут Платон. Моя возлюбленная супруга – Катерина. Я работаю инженером по продажам, а моя супруга работает копирайтером в издательстве «Никея».

– Сейчас вы поете на клиросе? Как начали этим заниматься и в каком храме?

– Я увидел объявление о наборе в русский византийский хор, который называется «Павлом Лагофет», его руководитель – Серафим

Астахов. По сути дела, в России всего лишь два византийских хора: наш в Петербурге и в Москве хор «Псалтика». Они набирали людей, и я пришел туда и начал учиться византийскому пению. Собственно, сейчас ребята практикуют. Вот, допустим, есть храм Феодоровской иконы Божией Матери, где мы поем. Почему мне нравится работать с этим храмом – они пишут расписание на весь год сразу. То есть если написано, то мы каждые две недели по средам, это значит – в течение всего года за редким каким-то исключением. И в других храмах в Петербурге и в области мы достаточно часто бываем, просто нас приглашают. Многие хотят познакомиться с этой культурой, услышать это пение и не только в Петербурге, но и в Калининграде, Екатеринбурге, в Москве – мы много где уже побывали.

а когда уже повзрослеешь, нужно уметь как-то светить. Вот сейчас я в процессе, чтобы то, что было, яркое, настоящее, светило, мне кажется, я успел сделать все честно, по-настоящему, и сейчас это уже было бы искусственно, а не хочется ломать комедию.

– О чем вы сегодня планируете говорить с молодежью на фестивале и что хотите до нее донести?

– Я постараюсь затронуть вопрос и ответить на него: почему для людей прошлое становится неким сладким моментом воспоминаний. Есть, в частности, с моей группой такой лозунг: «Верни мне мой 2007». А почему? Потому что чем люди становятся старше, тем для них эти воспоминания подобны потерянному раю, какому-то идеальному времени, когда эта



– Несмотря на уход из рок-группы, вы продолжаете петь. Не было ли никогда мысли, а, возможно, поступали предложения заняться сольной карьерой в несколько ином жанре?

– Нет, не было. И я бы даже сказал так. Мне все время вспоминаются слова Антония Сурожского о том, что в молодости надо гореть,

музыка резонировала с их молодой, юной душой. А сейчас они взрослеют и вспоминают это с ностальгией. И моя задача состоит в том, чтобы напомнить, что, конечно, нужно помнить хорошее и забывать все плохое, но, забывая плохое, идти вперед.

Беседовала Наталья Зыкова.

Из писем и проповедей святителя Иннокентия



Наша жизнь кратка – жизнь будущая есть истинная жизнь наша; сие-то должно быть непрестанно и в уме, и в сердце.

...Как свет непрерывной днем, как воздух всегдашний для дыхания, как хлеб ежедневный для питания – наша должна быть всегдашняя, усердная, вседушная Благодарность Господу.

Когда изнемогает тело, непременно хоть помалу возмощает душа.

Боритесь, терпите: имя Иисуса Христа, как пламенное оружие в руках серафима, не пустит в сердце никакой скверны...

Не говорить правды, когда можно, значит таить; не говорить тому, кому должно, – значит из страха работать или из человекоугодия по видимому терпеть. Не говорить, потому что не видим успеха? Успех не наше дело, а Господне; наше дело засвидетельствовать истину во славу Божию.

Оставьте себя Господу, работайте для Него, а не для себя; посвящайте все Ему, а не себе, делайте более и чаще такие дела, которые знаете, что Ему угодны. На пути Господнем надобно отречься от себя.

Каждый день поставляйте себя пред Господем, сколько можете, в правосудии, в чистоте совести, в простоте мыслей. Повторяйте Пресвятое имя Его со страхом и любовью как можно чаще наедине или, при людях, в уме.

Только предавши Господу все – должно не сомневаться в том, не колебаться мыслями, не ослабевать в вере, что Всемогущий все может... Не мешать своей воли с волею Божией, коей сделана преданность и полное доверие.

Зачем всего ожидать от человека? Тогда токмо покаяется дух наш, когда он руководствуется Духом Божиим.

...работать над собою надобно, но потихоньку, понемногу, только трудиться: ибо путь узок и тесен к Царствию. Господь Сам простит руку Свою и ведет или влечет каждого: но и нам идти надобно, повиноваться влечению, отдалять препятствия, молиться, чтобы послал руку Свою на очищение грехов ежедневных и ежеминутных. Нам много очищаться должно, чтобы удостоиться ощутительной Его благодати.

Чем кто ближе ко Господу, тем более чувствует скорбей на земле.

В рассеянности мы точно более всего любим себя, работаем себе, и на себя или к себе все обращаем: между тем, как все надобно обращать ко Господу.

Непостоянство происходит от рассеянности мыслей. Стойте чаще мыслию пред Господом!

Жить – Богу и людям служить!

К 30-летию хиротонии протоиерея
Серафима Лоскутова

Священник Михаил ЛОСКУТОВ



*«Образ буди верным словом, житием,
любовию, духом, верою, чистотою»
(1 Тим. 4, 12).*

21 апреля 2019 г. исполняется 30 лет со дня священнической хиротонии митрофорного протоиерея Серафима Лоскутова, настоятеля храма святителя Николая Чудотворца г. Кузнецка.

За эти три десятилетия батюшка много и плодотворно трудился на церковной ниве. Все эти годы он ревностно заботился о храмовом благолепии и духовном просвещении своей паствы, о возрождении и сохранении православной веры, православных традиций, духовных и нравственных ценностей. И ныне пастырь продолжает свое нелегкое служение в заботах о развитии прихода Никольского храма Кузнецка.

За долгие годы деятельность отца Серафима настолько гармонично слилась с жизнью Кузнецкого края, что сегодня многие кузнецкие считают его коренным уроженцем нашего

края, не предполагая того, что Кузнецкая земля – его вторая малая родина, а первая – это город Любим Ярославской области.

Серафим Викторович Лоскутов родился 2 мая 1960 г. в селе Воскресенское Некоузского района Ярославской области в семье священника Виктора Ивановича Лоскутова и его супруги Валентины Ивановны. Серафим был вторым ребенком в семье. С детства родители прививали ему любовь к Богу, храму, богослужению. С ранних лет Серафим помогал отцу в алтаре.

В 1969 году в семье Лоскутовых случается несчастье: умирает бабушка Серафима, оставив троих несовершеннолетних детей. Семья переезжает в Кузнецк, чтобы иметь возможность оказывать помощь родственникам. Отец Виктор назначается настоятелем в Казанский храм, в который через много лет будет также назначен настоятелем его сын Серафим. Прошло всего два года, как в трагических обстоятельствах погибает отец Виктор, оставив супругу и троих маленьких детей.

Вскоре после смерти отца Виктора настоятелем Казанского храма назначается прото-



Серафим Лоскутов –
первоклассник. 1967 г.



Будущий протоиерей Серафим Лоскутов – первый слева в верхнем ряду. 1967 г.



21 апреля 1989 г., на Лазареву субботу, преосвященным Серафимом в Успенском кафедральном соборе Пензы Серафим Лоскутов был рукоположен в сан диакона, а на Вербное воскресенье – во пресвитера



Освящение крестов Вознесенского собора Кузнецка. 1990 г.

иерей Михаил Богачкин (1987), который сыграл огромную роль в воспитании братьев Лоскутовых. По его благословению после окончания средней школы Серафим поступает в Пензенский политехнический институт. Окончив его в 1983 году и создав семью, он направляется на работу в Кузнецк на завод «Кузтекстильмаш».

Посещая Казанский храм и духовно окормляясь у протоиерея Михаила Богачкина, Серафим все больше желает встать на путь служения Церкви Христовой. «Даст ти Господь по сердцу твоему и весь совет твой исполнит» (Пс. 19, 5), говорится в Священном Писании. Так и случилось. 21 апреля 1989 г., на Лазареву субботу, преосвященным Серафимом (Тихоновым), епископом Пензенским и Саранским, он был рукоположен в сан диакона, а на Вербное воскресенье – во пресвитера.

После празднования тысячелетия Крещения Руси начался духовный подъем в советском еще народе. Открываются старые и строятся новые храмы. Послужив в мордов-

ских селах Палаевка, Пелесьево, Умет, молодой священник Серафим Лоскутов направляется в Казанскую церковь Кузнецка четвертым священником. 21 ноября 1989 г. в Кузнецке открывается Вознесенский собор, иерей Серафим переводится в него вторым священником. «Было радостно смотреть, как после долгого поругания и запустения возрождается этот величественный собор», – вспоминает отец Серафим.

5 января 1992 г. батюшка назначается настоятелем Казанской церкви с. Трескино Городищенского района. Величественный храм, построенный в начале XIX в., находился в сильном запустении, но с помощью Божией, стараниями местных жителей, а также при финансовой поддержке «Сурской мануфактуры» храм стал приобретать свой первозданный вид. В Трескино отец Серафим прослужил только год, в феврале 1993 г. его переводят настоятелем в Казанский храм Кузнецка.

За 20 лет служения в Казанском храме им была собрана большая дружная община, про-

ведены работы по благоустройству храмовой территории и самого храма, открыта воскресная школа, в которой обучалось до 60 детей, в летнее время организовывались поездки в православный лагерь в село Сосновка, где по предложению и при непосредственном участии отца Серафима, а также стараниями местного мецената Сергея Прошина за год был построен храм в честь Казанской иконы Божией Матери. Также батюшка начал восстановление храма великомученицы Параскевы в Кузнецке, которая в конце 60-х гг. была разобрана. После восстановления уже в начале 2000 г. там была отслужена первая литургия.

В 1997 г. на новом кузнецком кладбище под кураторством отца Серафима начинается строительство храма святителя Николая, настоятелем которого батюшка является сейчас. Также отцом Серафимом в 1997 г. был водружен поклонный крест в Дуванном овраге, где проходили массовые расстрелы священников и мирян в годы репрессий. В декабре 1997 г. при большом стечении духовенства и мирян крест был освящен, и отслужена первая панихида по всем, пострадавшим за веру Христову.

В 1997 г. отец Серафим возглавил в Кузнецке отдел по взаимодействию с правоохранительными органами. В военном городке Кузнецк-8 начинается организация молитвенной комнаты. В 1997 г. здесь уже совершается первая литургия.

В 2010 г. епископ Вениамин (Зарицкий) назначает протоиерея Серафима Лоскутова настоятелем вновь строящегося Николо-Покровского храма в Кузнецке. Ему было поручено в этом же году открыть нижний храм. В ноябре престол в нижнем приделе храма был освящен в честь Покрова Божией Матери.

В ноябре 2011 г. отец Серафим был назначен настоятелем другого строящегося храма в Кузнецке – в честь равноапостольного кня-

зя Владимира, который должен быть освящен к знаменательной дате 1025-летия Крещения Руси, в июле 2013 года. К этой дате храм был освящен.

Из церковных наград отец Серафим последовательно был удостоен набедренника (1990), камилавки (1991), наперсного креста (1993), сана протоиерея (1998), палицы (2004), креста с украшениями (2006), митры (2017).

Многие, кто общаются с отцом Серафимом, отмечают в нем присутствие качеств настоящего педагога. На протяжении многих лет слу-



Священническая династия Лоскутовых.
Сидят протоиереи Сергей и Серафим; стоят Михаил,
священник Николай, Ефрем. Пасха Христова 2017 г.

жения в храме его всегда окружают дети, которых ему на воспитание в алтарь приводили и до сих пор приводят родители, бабушки и дедушки. Батюшка как тогда, так и сейчас наставляет людей самых разных поколений, уча не отвлеченным знаниям, а неисчерпаемому богатству православной веры. Ведь все послушания священника, сам образ его жизни всегда должны служить назиданием пастве. Многие из его «воспитанников» сегодня сами являются священнослужителями Русской Православной Церкви. Всего под духовным руководством отца Серафима служителями Церкви стали более 20 человек.

Долгие годы верный друг и настоящая опора для отца Серафима во всех делах – матушка Наталья. Вместе с ней они воспитали четверых детей: Марию, Александру, Михаила и Ефрема.

Сегодня дети отца Серафима создали собственные семьи. У батюшки пятеро внуков, которых он очень любит и о которых больше всего любит говорить. В беседах с батюшкой о его семье, детях и внуках можно заметить, как светлеет его лицо при упоминании последних. Он неподдельно радуется успеху каждого из них, помнит дни рождения каждого, много лет не вспоминая о своем. Радует отца Серафим и тому, что его сын Михаил, как и он когда-то, выбрал для себя путь служения Богу. Сегодня священник Михаил Лоскутов является настоятелем храма первомученика архидиакона Стефана р.п. Сура Никольского района.

Тридцать лет служения в священном сане для протоиерея Серафима, как он сам признается сегодня, пролетели, как один миг. Но сколько было сделано за эти годы! Каким ярким был этот миг!

Трудности, с которыми отец Серафим столкнулся в жизни, закалили его, но не заставили очерстветь его сердце. Он всегда прост, приветлив и добродушен. В его жизни было много людей, и для каждого он нашел место в своем сердце. Батюшка ежедневно молится обо всех, когда-либо повстречавшихся на его жизненном пути, прося у Бога заступничества живым, прощения грехов и дарования Царства Небесного тем, кто оставил этот мир.



Протоиерей Серафим Лоскутов
с духовенством Казанского храма Кузнецка.
Отдание Пасхи 2002 г.

Завершая статью, от лица всех кузнецчан хочется выразить слова признательности протоиерею Серафиму за его многолетнее служение Русской Православной Церкви и людям. Особые слова благодарности хочется сказать за огромную работу, проводимую по духовно-нравственному воспитанию молодежи и сохранению культурно-исторического наследия нашей малой родины – Кузнецкого края.

Новости митрополии



Иерархи Пензенской митрополии сослужили Святейшему Патриарху Кириллу за литургией в десятую годовщину его интронизации

1 февраля, в десятую годовщину интронизации Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла на Московский Патриарший престол, Предстоятель Русской Православной Церкви совершил Божественную литургию в Храме Христа Спасителя.

Его Святейшеству сослужили представители и делегаты поместных Православных Церквей, архиереи и духовенство



Русской Православной Церкви, в том числе митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим, епископ Сердобский и Спас-

ский Митрофан, епископ Кузнецкий и Никольский Нестор.

День ангела митрополита Серафима

9-10 февраля, в день памяти Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской и накануне, митрополит Серафим, епископы Митрофан и Нестор совершили соответственно литургию и всенощное бдение в Успенском кафедральном соборе Пензы.

В день Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим празднует день своего тезоименитства, поскольку в монашеском постриге он получил имя в честь одного из новомучеников, священномученика Серафима (Чичагова), митрополита Ленинградского и Гдовского, расстрелянного на Бутовском полигоне 11 декабря 1937 г.

Архипастырям сослужили многочисленные клирики Пензенской епархии во главе с митрофорным протоиереем Сергием Лоскутовым.

Богослужебные песнопения исполнил хор Воскресенского храма при Пензенском епархиальном управлении под управлением регента Ольги Горшечевой.

По окончании всенощного бдения первый проректор и проректор по учебной работе Пензенской духовной семинарии протоиерей Николай Грошев от лица преподавателей, сотрудников и учащихся духовной школы поздравил владыку Серафима с днем тезоименитства.

За литургией глава Пензенской митрополии рукоположил студента магистратуры Пензенской духовной семинарии Вячеслава Шигурова в сан диакона.

По окончании богослужения со словами приветствия к тезоименитому владыке обратились преосвященные Митрофан и Нестор. От лица клира и прихожан митрополита Серафима поздравил митрофорный протоиерей Сергей Лоскутов.

Его Высокопреосвященство поблагодарил всех за совместную молитву и слова поздравления. Затем клирики и миряне преподнесли архипастырю памятные подарки.



Пензенская епархия

Митрополит Серафим и губернатор провели совещание на стройке Спасского собора

8 февраля на территории Спасского кафедрального собора состоялось совещание с участием представителей подрядных организаций, занятых в строительстве и отделке Спасского кафедрального собора, чиновников и представителей средств массовой информации. Возглавили совещание митрополит Пензенский и Нижнеломовский Се-

рафим и губернатор Пензенской области Иван Белозерцев.

Главной темой встречи стало рассмотрение проекта по внутреннему убранству Спасского кафедрального собора. В ходе совещания собравшиеся обсудили вопросы, связанные с текущим состоянием отделочных внутренних работ. В настоящее время в храме уже проложены инженерные сети и выполнена часть внутренних работ.

«Процесс идет к активному завершению: скоро будут убраны леса, начнется покраска. Да-

лее – монтаж панелей, на них мы получим финансовую поддержку. Нужно завершить основные работы до конца года, чтобы осенью могли пригласить Святейшего Патриарха Кирилла», – подчеркнул глава региона. В 2019 г. в региональный бюджет заложено 50 миллионов рублей на строительство собора, которые было предложено направить на покупку люстр, бра и паникадил. Кроме того, губернатор рекомендовал уделить особое внимание оценке качества всех проводимых работ.

По словам губернатора, сделано уже многое, до весны осталось мало времени, и нужно обсуждать вопросы по благоустройству. Представитель подрядчика, который проводит отделку стен, сказал, что окончание работ – середина следующего месяца, через две недели начнут убирать леса внутри собора. Глава региона подчеркнул, что эти работы нужно выполнить до 15 марта.

В ходе совещания, которое состоялось после осмотра объекта в Пензенской епархии, губернатору доложили о планируемых работах и объемах финансирования, необходимых для завершения воссоздания Спасского кафедрального собора. По данным руководителя губернаторского штаба по воссозданию собора Александра Еремкина, на все работы потребуется 239 млн. рублей.

Также были рассмотрены вопросы по проекту внутреннего убранства храма.

Иван Белозерцев предложил привлекать к несложным работам студентов. Например, это возможно при отделке подсобных помещений.



Митрополит Серафим совершил молебен в отреставрированной келье священноисповедника Иоанна Оленевского

9 февраля владыка Серафим посетил село Оленевка Пензенского района, малую родину священноисповедника Иоанна Оленевского, и совершил

первый после капитальной реставрации молебен в его келье – доме №7 на улице Колончик. Здесь старец провел последние годы земной жизни.

Келья, являющаяся памятником истории и культуры регионального значения, была отреставрирована по проекту, созданному в архитектурной мастерской Льва Ходоса.



Первый престольный праздник в храме Трех святителей Вселенских

12 февраля, в день празднования Собора вселенских учителей и святителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоустого, высокопреосвященный Серафим впервые совершил Божественную литургию архиерейским чином в новостроенном в храме Трех святителей Вселенских в микрорайоне Север города Пензы.

Для прихожан с ограничениями по слуху богослужение было переведено на язык жестов.



В Пензе открыта столовая, где будут бесплатно кормить нуждающихся

12 февраля в Пензе, на улице Одесской, 3, состоялось открытие столовой для организации бесплатного питания социально незащищенных граждан, в первую очередь – одиноких или брошенных пенсионеров, многодетных, малоимущих и оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Инициатором открытия столовой является благотворительный фонд «Родник милосердия», одним из соучредителей которого стал приход храма мучеников Адриана и Наталии города Пензы (настоятель – протоиерей Николай Грошев).

На торжественном открытии к присутствующим с приветственным словом обратились владыка Серафим

и начальник отдела социально-экономического развития территории Октябрьского района Пензы Игорь Трегубов.

Митрополит Серафим подчеркнул, что дела милосердия делают наш мир светлее и теплее. Архипастырь поблагодарил организаторов, пожелал им Божией помощи и успехов и выразил надежду, что этот новый проект привлечет внимание многих, кто захочет последовать такому примеру.

Затем митрополит Серафим совершил чин освящения помещения столовой, где будут проходить благотворительные обеды.

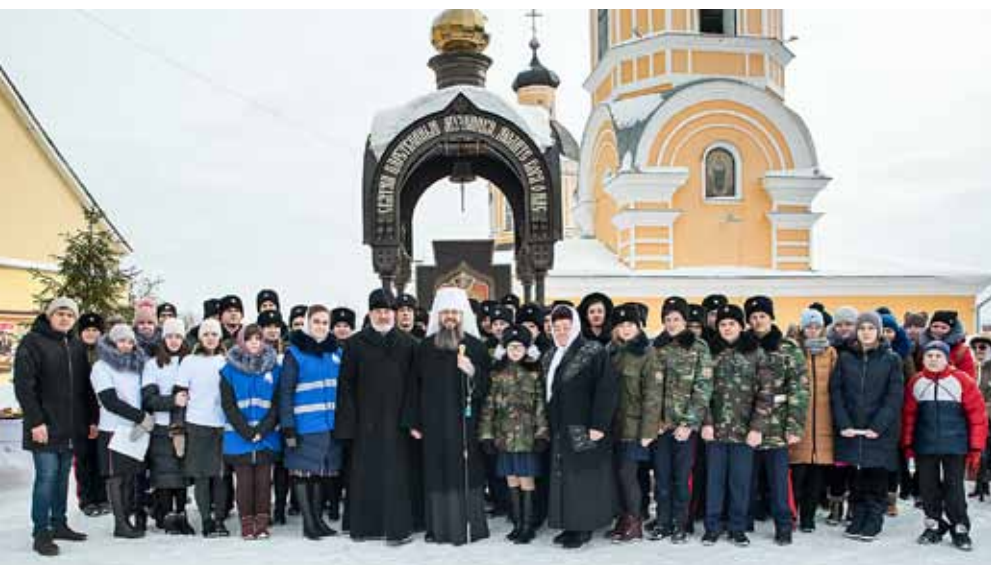
Бесплатными обедами будут кормить только социально незащищенных граждан. Кто именно нуждается в помощи, определит отдел социального управления по Октябрьскому району Пензы – здесь будут выдавать документ, при предъявлении которого каждый нуждающийся сможет получать в столовой бесплатные комплексные обеды.



Праздник Сретения Господня в Пензе

14-15 февраля, на Сретение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа и накануне праздника, митрополит Серафим совершил соответственно Божественную литургию и всенощное бдение в По-

кровском архиерейском соборе Пензы. По заамвонной молитве было совершено славление празднику Сретения Господня, после чего владыка Серафим поздравил всех с праздником и обратился к пастве со словом проповеди.



Пятый Сретенский молодежный бал

15 февраля в Пензенском областном драматическом театре состоялся традиционный V Сретенский молодежный бал, посвященный празднику Сретения Господня и Всемирному дню православной молодежи.

Организаторами бала, который ежегодно проходит в Пензе по благословию владыки Серафима, выступили Пензенское епархиальное управление, Пензенская духовная семинария и Пензенский базовый медицинский колледж.

Участниками мероприятия стали пары, состоящие из воспитанников Пензенской духовной семинарии, студентов Пензенского базового медицинского колледжа, студентов Пензенского университета архитектуры и строительства, курсантов Военной академии материально-технического обеспечения им. генерала армии А.В. Хрулёва.

Приветственными словами вечер открыли высокопреосвященный Серафим и первый заме-

ститель председателя Законодательного собрания Пензенской области Владимир Полукаров.

Участники бала продемонстрировали искусство исполнения полонеза, егерского марша, польки, вальса, гавота и других танцев. В перерыве между танцами и играми для участников была предусмотрена концертная программа, представленная губернаторским ансамблем солистов «Старгород», ансамблем скрипачей Пензенского колледжа искусств под управлением Владислава Казакова, вокальным ансамблем «Русская песня»

Пензенского базового медицинского колледжа, профессиональными танцевальными парами и другими артистами.

Культурное мероприятие также поддержали сотрудники и учащиеся Пензенского колледжа пищевой промышленности и коммерции, силами которых был организован праздничный фуршет для более чем двухсот гостей и участников бала.

Самым активным участникам бала были вручены подарочные сертификаты на посещение ледового катка и кинотеатра.



Конференция «Миссия православной молодежи в современном обществе»

16 февраля в административном здании Успенского кафедрального собора Пензы состоялась конференция «Миссия православной молодежи в современном обществе», приуроченная ко Всемирному дню православной молодежи.

Организатором конференции выступило молодежное общество Успенского кафедрального собора. Целью мероприятия стало расширить представление о миссии православной молодежи в современном обществе.

В конференции приняли участие председатель отдела по делам молодежи Пензенской епархии священник Илия Иванов, председатель миссионерского отдела Пензенской епархии священник Павел Колесников, ключарь Успенского кафедрального собора священник Виктор Сторожев, помощники благочинных и настоятелей по работе с молодежью Пензенской епар-



хии, а также гости из пензенских вузов.

Свои доклады представили священники Виктор Сторожев, Алексей Сергеев, Илия Иванов, Ксения Зубкова и Александра Епанчина. Далее состоялась дискуссия, в ходе которой участники обсудили проблемы в работе с молодежью на приходе. Собранные говорили о необходимости поиска новых форм работы с современной молодежью, актуальности взаимодействия с молодыми людьми в информационном пространстве, социальной роли Церкви в жизни подростка и многом другом.

День памяти священника Николая Болоховского

19 февраля, в канун дня памяти подвижника благочестия священника Николая Болоховского (1869-1926), митрополит Серафим совершил заупокойное вечернее богослужение в Нижне-ломовском Успенском женском монастыре, где похоронен праведник.

Его Высокопреосвященству сослужили благочинные церковных округов, наместники монастырей епархии и духовенство Нижнеломовского округа. Во время совершения богослужения на середине храма была прочитана 17-я кафизма Псалтири, часто сопровождающая заупокойные службы.

20 февраля, в день памяти отца Николая, глава митрополии совершил Божественную литургию в обители. За богослужением молились настоятельница монастыря игумения Варвара (Трофимова), сестры и прихожане обители, а также настоятельница Наровчатского Троице-Сканова монастыря игумения Иннокентия (Татаркина).

По окончании литургии была совершена панихида по священнику Николаю Болоховскому. Завершая богослужение, высокопреосвященный Серафим, обратившись к собравшимся, рассказал о подвижнике благочестия и поблагодарил всех за совместную молитву.

Затем правящий архиерей, духовенство и миряне посетили могилу отца Николая, где была совершена заупокойная лития.





Престольный праздник в семинарском храме

21-22 февраля, когда Православная Церковь празднует обретение мощей святителя Иннокентия Иркутского, митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим совершил всенощное бдение и Божественную литургию в домовом храме в честь приснопоминаемого святителя при Пензенской духовной семинарии.

После отпуста литургии митрополит Серафим поздравил всех с обретением мощей святителя Иннокентия Иркутского и обратился к молящимся со словом проповеди. По окончании богослужения был совершен водосвятный молебен.

VIII открытые Кирилло-Мефодиевские чтения в Каменке

28 февраля в Каменке на базе средней школы №9 состоялись VIII открытые Кирилло-Мефодиевские чтения. В ставшем уже традиционным конкурсе приняли участие педагоги и воспитанники общеобразовательных учреждений. Со вступительным словом к участникам форума обратился благочинный Каменского округа священник Даниил Бойков.

Главной целью проведения Чтений стало приобщение молодежи к православной и мировой культуре. Также организаторы мероприятия выразили надежду, что подобные дискуссионные площадки послужат укреплению взаимодействия светской и церковной систем образования по духовно-нравственному воспитанию и образованию в районе.



Кузнецкая епархия

Встреча с поэтом Владимиром Хлыновым

3 февраля в воскресной школе при Вознесенском кафедральном соборе Кузнецка прошла встреча младших школьников с поэтом, лауреатом Государственной премии РФ, автором книг «Мишка Тишка», «Сказка о Карлуше и его друзьях в Царицыне», «Сказка про Котофея, рыбака-корифея» и многих других Владимиром Хлыновым.

Из уст самого автора дети услышали современные сказки в стихах. Ребята с интересом слуша-



ли сказки поэта, отвечали на его вопросы. Поэт не только представлял детям свои книги, но и рассказывал им о значимости родной литературы и любви к Богу. Напоследок Владимир Викторович подарил каждому ребенку книжку «Мишка Тишка», а в дар школьной библиотеке – свою книгу «Сказка о Карлуше и его друзьях в Царицыне».

Литературно-музыкальный альманах «Бог и я»

7 февраля творческая группа православного молодежного клуба имени Евгения Родионова представила литературно-музыкальную композицию «Бог и я» студентам

Кузнецкого многопрофильного колледжа.

С приветственным словом к собравшимся обратился руководитель миссионерского отдела Кузнецкой епархии священник Владимир Чепланов. О том, как жадно ищет душа каждого чело-

века встречи с Господом, о препятствиях, возникающих на этом пути, повествуя произведения великих композиторов, поэтов и художников. Композицию из их творений и представили на суд зрителей молодые люди православного клуба.





Памяти новомучеников и исповедников Церкви Русской

10 февраля, в день памяти Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской, у склона Дуванного оврага, где в 20-30-х гг. были расстреляны многие священнослужители и благочестивые миряне, состоялся традиционный крестный ход. Впервые в этом году он прошел по территории Николо-

Покровского храма, около места будущего мемориального комплекса «Кузнецкая Голгофа».

Панихиду по всем усопшим, пострадавшим в годину гонений за веру Христову, возглавил благочинный протоиерей Ростислав Ребровский. В своей проповеди он сказал о том, как нужно ценить наше время, свободное от преследований за веру. Вспоминая трагическое для России время, когда было злодейски убито и замучено неисчислимое мно-

жество православных, священнослужителей и мирян, виной которых оказалась твердая вера в Бога, отец Ростислав говорил и о появлении сонма новых святых, которыми украсилась наша Церковь, и которые являются нашими небесными заступниками.

Протоиерей Андрей Спиридонов напомнил всем собравшимся о том, как много зависит от каждого из нас, о необходимости укрепляться в вере, подкреплять ее делами.



Праздник Сретения Господня в Кузнецке

14-15 февраля, на Сретение Господня и накануне праздника, епископ Кузнецкий и Никольский Нестор совершил соответственно Божественную литургию и всенощное бдение в Вознесенском кафедральном соборе Кузнецка.

За литургией было оглашено Патриаршее послание по случаю празднования Дня православной молодежи, который отмечается в этот день.

По окончании литургии владыка Нестор совершил чин освящения свечей и произнес проповедь.



Сретенский бал в Кузнецке

15 февраля по благословению преосвященного Нестора и при содействии администрации города Кузнецка в городском музейно-выставочном комплексе состоялся праздник православной молодежи – Сретенский бал, организованный молодежным отделом Кузнецкой епархии.

Со словами приветствия и поздравлений к молодым людям обратились протоиерей Андрей Спиридонов, руководитель молодежного отдела Кузнецкой

епархии, и Екатерина Пантелеева, ведущий специалист отдела по физической культуре, спорту, туризму и делам молодежи городской администрации Кузнецка. Уже в третий раз под звуки классической музыки кружились бальные пары студентов и старшеклассников учебных заведений города и Кузнецкого района. В этом году их стало больше – 13 пар, в их число вошли и воспитанники воскресной школы р.п. Евлашево.

Основным направлением вечера была тема патриотизма.

Впервые в этом году в празднике приняли участие самые юные воспитанники воскресных школ города, они танцевали «Русский вальс». В поэтическо-певческом блоке, подготовленном молодежным клубом имени Евгения Родионова, прозвучало стихотворение Сергея Есенина в исполнении Виктории Соколовой, песни о России в исполнении Андрея Афанасьева и Алии Мурзахановой, ученицы детской школы искусств Кузнецка. Екатерина Синогова исполнила романс «Вы хотели мне что-то сказать». Балетмейстер бала Вероника Моисеева провела мастер-класс по разучиванию веселого американского танца – регтайм. Интересные конкурсы и шуточные викторины среди участников и гостей Сретенского бала проводили ведущие праздника Анна Голосова и Антон Королев.

Лучшей парой Сретенского бала стали Арсений Проскоряков и Софья Антонова, а лучшим гостем был признан Николай Долгушов

Престольный праздник храма великомученика Димитрия Солунского в с. Посёлки

23 февраля, в день памяти священномученика Харалампия, епископ Кузнецкий и Никольский Нестор совершил Божественную литургию в церкви великомученика Димитрия Солунского с. Посёлки Кузнецкого района. Этому святому посвящен правый придел храма.

По окончании богослужения владыка Нестор поздравил прихожан с престольным праздником, произнес проповедь и преподал всем архиерейское благословение.



Сердобская епархия



Памяти архимандрита Модеста (Кожевникова), в схиме Михаила

2 февраля, в день памяти архимандрита Модеста (Кожевникова; 1930-1997), в схиме Михаила, многолетнего настоятеля Михайло-Архангельского собора, в Сердобске молитвенно почтили его память.

В этот день протоиерей Сергей Кулик, настоятель кладбищенского храма равноапостольного князя Владимира, совершил на могиле архимандрита Модеста панихиду. За ней молились епископ Сердобский и Спасский Митрофан, иеромонах Амвросий (Макаров), врио секретаря епархиального управления, прихожане кладбищенского храма и местные жители.

4 февраля в районном доме культуры Сердобска прошел вечер памяти архимандрита Модеста. Двадцать два года прошло со дня его блаженной кончины, но многие из духовенства и прихожан помнят его служение на Сердобской земле и живо делятся своими воспоминаниями.

Вечер открыл епископ, который поделился воспоминаниями о приснопамятном архимандрите Модесте. Тепло вспоминали пастыря благочинные Сердобской епархии и те священнослужители, которым удалось нести слово Божие вместе с отцом Модестом. По завершении официальной части мероприятия на сцене РДК выступили воспитанники и педагоги детской школы искусств Сердобска.



Праздник Сретения Господня в Тамале

15 февраля, в праздник Сретения Господня, епископ Сердобский и Спасский Митрофан совершил Божественную литургию в храме Архистратига Михаила р.п. Тамала.

За богослужением было оглашено Патриаршее послание по случаю празднования Дня православной молодежи, который отмечается в этот день.

По завершении литургии протоиерей Сергей Спицын, настоятель Михайло-Архангельского округа и благочинный, поблагодарил преосвященного Митрофана за визит и совместную молитву.



Торжественный концерт, посвященный Сретению Господню

15 февраля в детской школе искусств Сердобска прошел концерт «Вальс-2019», посвященный дню православной молодежи и Сретению Господа нашего Иисуса Христа.

В мероприятии приняли участие протоиереи Сергей Кулик и Роман Скворцов. Они обратились к собравшимся со словами приветствия и назидания, пожелав участникам и всем присутствующим Божией помощью и благословения.

В конце концерта все участники были награждены благодарственными грамотами.





Сретенские встречи в Башмаковском благочинии

19-21 февраля в административном здании Михайло-Архангельской церкви р.п. Башмаково прошли ежегодные Сретенские образовательные чтения. Тема нынешних Чтений

– «Молодежь: свобода и ответственность».

В мероприятии приняли участие ученики средних школ р.п. Башмаково. Ученики начальных и средних классов подготовили доклады о великих русских святых и наших современниках, явивших пример духов-

ной жизни и духовного становления и подвига. Старшеклассники говорили на более серьезные темы, такие как «Влияние СМИ на нравственное воспитание», «Семья как основа духовно-нравственного воспитания», «Волонтерство», «Толстой и его религиозные взгляды. Толстовство в современном обществе».

Общее количество участников Чтений составило 40 учеников.

По окончании Чтений настоятель Михайло-Архангельской церкви р.п. Башмаково протоиерей Сергей Козлов поблагодарил участников и вручил ребятам дипломы и памятные подарки, подготовленные совместно с администрацией Башмаковского района. В завершение для ребят было подготовлено чаепитие.



Юные жители Пачелмы совершили малый «Ледяной поход»

19 февраля, в память о первом Кубанском походе Белой армии и рождении Белого движения в России, пачелмские разведчики отряда «Победоносец» совершили свой малый «Ледяной поход». Совместно с ребятами из Пачелмы принимали участие в «Ледяном походе» и ребята из Каменки.

Точкой отправления стало село Черкасское. Здесь школьников встретил местный учитель истории, который провел экскурсию по дворянской усадьбе. Затем участники похода посетили местную церковь вмч. Дмитрия Солунского.

Далее, преодолев переход 17 километров, дети посетили Михайло-Архангельский храм с. Архангельское.



День памяти священномученика Василия Горбачева на его малой родине

26 февраля, в день памяти священномученика Василия Горбачева, епископ Сердобский и Спасский Митрофан совершил Божественную литургию в молитвенном доме Казанской иконы Бо-

жией Матери р.п. Беково. В конце богослужения было совершено славение перед иконой священномученика Василия (1885-1937), уроженца села Нарышкино Сердобского уезда (ныне – западная часть р.п. Беково), расстрелянного на Бутовском полигоне под Москвой.

Собрание благочинных и епархиальный совет

28 февраля под председательством епископа Митрофана в здании духовно-просветительского центра Сердобска состоялось собрание благочинных Сердобской епархии. В собрании приняли участие и председатели епархиальных отделов.

На собрании были озвучены наиболее актуальные на сегодняшний день вопросы: работа с документацией, состояние годовых отчетов, взаимодействие с епархиальными отделами.

По завершении собрания благочинных состоялся епархиальный совет. Участниками совета были приняты решения по вопросам, касающимся указов Святейшего Патриарха Кирилла и епархиальной жизни в целом.



Указы и распоряжения высокопреосвященного Серафима, митрополита Пензенского и Нижнеломовского, в 2019 году

№01-12/05 от 7 февраля 2019 г.

Священник Владислав Тараканов, клирик храма блж. Матроны Московской г. Пензы, освобождается от занимаемой должности с оставлением в должности настоятеля храма во имя Трех святителей г. Пензы.

№01-12/07 от 7 февраля 2019 г.

Священник Михаил Овцынов, настоятель Сергиевской церкви с. Головинщино Каменского района, одновременно назначается штатным священником храма во имя блж. Матроны Московской г. Пензы.

№01-12/09 от 7 февраля 2019 г.

Священник Роман Шестовский, настоятель храма Казанской иконы Божией Матери с. Блиновка Каменского района, одновременно назначается штатным священником храма блгв. кн. Александра Невского г. Каменка.

№01-12/10 от 7 февраля 2019 г.

Иеромонах Иларион (Исаев) назначается штатным священником храма во имя Царственных Страстотерпцев г. Пензы.

№01-12/13 от 14 февраля 2019 г.

Игумен Антоний (Денисов Александр Григорьевич) назначается помощником настоятеля храма в честь свт. Иоанна Милостивого г. Каменки.

№01-12/15 от 19 февраля 2019 г.

Диакон Владислав Пицентий назначается на диаконское служение в храм во имя блгвв. кн. Петра и кн. Февронии Муромских г. Пензы.

№ 01-12/16 от 21 февраля 2019 г.

Священник Олег Пильгаев, клирик храма во имя великомученика Георгия Победоносца р.ц. Бессоновка, освобождается от несомого послушания и назначается настоятелем храма в честь мученика Виктора г. Городище и одновременно настоятелем молитвенного дома с. Мордовский Ишим Городищенского района.

№01-12/18 от 21 февраля 2019 г.

Священник Даниил Добролюбов, настоятель Михайло-Архангельского молитвенного дома с. Мордовский Ишим Городищенского района, освобождается от несомого послушания.

№01-12/18 от 21 февраля 2019 г.

Священник Александр Волянский, клирик храма во имя блж. Матроны Московской г. Пензы, освобождается от несомого послушания и назначается клириком храма во имя Трех святителей г. Пензы. В выходные и праздничные дни ему благословляется служить на своем основном месте служения.

ХИРОТОНИИ

3 февраля 2019 г. высокопреосвященный Серафим, митрополит Пензенский и Нижнеломовский, за Божественной литургией в храме прп. Серафима Саровского г. Пензы рукоположил **Коротнева Дионисия Олеговича во диакона.**

10 февраля 2019 г. высокопреосвященный Серафим, митрополит Пензенский и Нижнеломовский, за Божественной литургией в Успенском кафедральном соборе г. Пензы рукоположил **Шигурова Вячеслава (Станислава) Сергеевича во диакона.**

ковского района с правом исполнения богослужений и всех треб.

№01-03/15 от 25 февраля 2019 г.

Иеромонах Аверкий (Захаров) назначается штатным клириком кафедрального собора Архангела Михаила г. Сердобска.

№01-03/16 от 25 февраля 2019 г.

Приход церкви Покрова Пресвятой Богородицы с. Паны Наровчатского района включается в Сердобский епархиальный список и утверждается его устав.

№01-03/17 от 25 февраля 2019 г.

Протоиерей Валерий Волков назначается одновременно настоятелем церкви Покрова Пресвятой Богородицы с. Паны Наровчатского района.

ПОМОЖЕМ ВОССТАВИТЬ ХРАМ ВСЕМ МИРОМ!

В ночь с 9 на 10 марта 2019 года дотла сгорел деревянный храм Михаила Архангела в селе Кочетовка Каменского района. Моги блаженного Иоанна Кочетовского, которые хранились в нем, от огня по милости Божией удалось спасти.



ПЕНЗЕНСКАЯ ЕПАРХИЯ ОБРАЩАЕТСЯ С ПРОСЬБОЙ О ПОМОЩИ В ВОССТАНОВЛЕНИИ ДОМА БОЖИЯ НА МАЛОЙ РОДИНЕ СВЯТОГО

ПЕРЕЧИСЛИТЬ ПОЖЕРТВОВАНИЯ МОЖНО ПО РЕКВИЗИТАМ:

Религиозная организация «Архиерейское подворье храма Архистратига Божия Михаила Пензенской области Пензенской Епархии РПЦ (МП)»

Р/с 40703810748000000767

ИНН 5836688685

КПП 583601001

ОГРН 1187700019583

Банк получатель ПЕНЗЕНСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ №8624 ПАО СБЕРБАНК

К/с 30101810000000000635

БИК 045655635

ИНН 7707083893

КПП 583402001

Указы и распоряжения преосвященного Митрофана, епископа Сердобского и Спасского, в 2019 году

№01-03/12 от 18 февраля 2019 г.

Иеродиакон Василий (Семенов) принимается в братию Тихвинского Керенского мужского монастыря с. Вадинск.

№01-03/13 от 18 февраля 2019 г.

Считать храм в честь Успения Божией Матери с. Новые Пичуры Наровчатского района подворьем Троице-Сканова епархиального женского монастыря с. Сканоно Наровчатского района.

№01-03/14 от 18 февраля 2019 г.

Иеромонах Гавриил (Селезнев) освобождается от обязанностей служащего священника Троице-Сканова женского монастыря с. Сканоно Наровчатского района и назначается служащим священником церкви вмч. Димитрия Солунского с. Пяша Бе-



Свято-Троицкая Сергиева лавра

Здесь святитель Иннокентий жил в 1801-1812 гг., будучи сначала учеником, а затем учителем и префектом Троицкой Лаврской семинарии. В 1805 г. митрополит Платон (Левшин) здесь посвятил его в стихарь, в 1809 г. наместник лавры архимандрит Симеон (Крылов-Платонов) постриг в монашество.



ПЕНЗЕНСКАЯ ЕПАРХИЯ
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ
2019 год