

*Без Креста, без терпения, без сражения, – нет победы, нет венца.
Святитель Иннокентий, епископ Пензенский и Саратовский*

№3 (1489)
март 2017



Пензенские епархиальные ведомости



Крупницы от бесконечного.

Из записок

Архимандрит Модест (Кожевников)

2 февраля исполнилось 20 лет со дня кончины архимандрита Модеста (Кожевникова), в схиме Михаила – одного из самых ярких пензенских пастырей второй половины XX в.

Михаил Федорович Кожевников родился в 1930 г. в городе Сосновцы в Польше, в семье эмигрантов. После войны Кожевниковы вернулись в Россию, во Владикавказ; Михаил учился в Саратове и Аткарске, работал на железной дороге во Львовской области, а в 1958 г. поступил послушником в Почаевскую лавру и спустя два года принял постриг с именем Модест. Затем были Одесская духовная семинария и Московская духовная академия, служение в Ивановской епархии, а в 1971 г. иеромонах Модест приехал в Пензу: в течение первого года был настоятелем церкви в Козлятском Нижнеломовского района, а в последующие два десятилетия – Михайло-Архангельского собора в Сердобске. В 1973 г. он был возведен в сан игумена, в 1986 г. – архимандрита. С января по июнь 1991 г. отец Модест служил старшим священником Наровчатского Троице-Сканова монастыря, а в последующие шесть лет духовно окормлял монастыри в Мордовии. Перед кончиной архимандрит Модест принял великую схиму с именем Михаил. Похоронили его, согласно завещанию, на городском кладбище Сердобска, вместе с отцом Федором Ивановичем и духовным другом схиеродиаконом Ипполитом.

Служение архимандрита Модеста составило целую эпоху в церковной жизни Сердобска. В собор специально приезжали молодые люди, решившие послужить Церкви: среди его духовных чад – свыше 50-ти священнослужителей, в их числе и митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий, управляющий делами Московской Патриархии.

В память о замечательном пастыре мы публикуем часть его записок



«Крупницы от бесконечного» (за те годы, что батюшка провел на Пензенской земле). Впервые они были опубликованы в сборнике сочинений архимандрита Модеста в Саранске в 1998 г.

С тех пор книга стала библиографической редкостью. А познакомиться с духовным наследием архимандрита Модеста будет полезно, полагаем, многим. Помимо того, что в записках содержится много интересных деталей из позднесоветского периода в истории Пензенской епархии и жизни самого отца Модеста, они действительно душеполезны. Эти записки учат читателя внимательнее относиться к происходящему вокруг него, помнить час смертный, не забывая за каждую мелочь воздавать хвалу Господу.

1971 год

14 сентября 1971 года я служил до 16 октября 1972 года в с. Козлятском Нижнеломовского района Пензенской области и епархии.

Почти рядом с храмом жил председатель ревизионной комиссии Иван Федорович – фамилии не помню, а все село его называло «глухой». Вторым всем известным глухим был Федор Иванович – мой отец. Вскоре глухнуть стал и я.

У Ивана Федоровича была жена Евгения, женщина прекраснейшей души, очень сердечная и добрая.

В конце октября или начале ноября 1971 года ей сделали операцию в области живота. Мне Иван Федорович говорит: «Модест, жену привезли, как-нибудь соборуй и причасти». На мой вопрос: когда, он ответил: «Я скажу».

Через несколько дней Иван Федорович прибежал ко мне часов в 12 дня и сказал, что с Евгенией плохо. Сразу же придя к ней, я увидел, что она не говорит и на мой почти крик: «Тетя Женя», – она не реагирует. Я понял, что с ней агония, и что она задыхается.

Сразу удалив всех, я над ней буквально прокричал глухую исповедь, попросил ее мысленно каяться и сразу же прочитал разрешительную молитву. Когда сказал «Аминь» и сделал знамение креста рукой, она сразу же замолчала и умерла.

Слава Богу, успел. Надо не откладывать вызов священника к больным.

Замечу, что есть ужасное суеверие. Родственники больного считают, что если осособоровать (посособоровать) и причастить больного, то он уже готов на тот свет. Там же, в Нижнем Ломове, одна «премудрая» меня попрекнула: «Да что Вы хотите маму соборовать – пусть еще поживет маленько».

Правда, что по Своей милости Господь ждет и дает поисповедоваться и причаститься, но мы воли Божией не знаем в отдельных случаях, а обязаны сделать все, чтобы со своей стороны обеспечить больному смерть благочестивую и этим помочь ему спастись, а об этом надобно и молиться.

Слава Богу за все.

Как-то весной 1971 или 1972 года, в распутицу, я поехал г. Белинск Пензенской области. Там тогда служил игумен Алексей (Кзаков), впоследствии архимандрит, скончавшийся в больнице г. Нижнего Ломова схиархимандритом Серафимом 31 марта 1988 года. В Пензе на Тамбовской улице я сел на попутную машину. Но пока я ее поймал, стоял на улице и ловил по очереди другие. Около себя поставил сзади чемоданчик, но от него отвернулся. Рядом на уклоне стояла машина. Вдруг я чувствую, что меня что-то давит в спину. Я оглянулся и вижу



Архимандрит
Модест
в Михайло-
Архангельском
соборе
Сердобска



Михаил Кожевников в детстве

грязную, вымазанную цементом заднюю стенку кузова самосвала. Я, слава Богу, отскочил. Смотрю – мой чемоданчик рядом с колесом. Я поднял крик. Шофер выскочил и, извиняясь, помог мне очистить пальто.

Машина могла меня задавить. Шофер машины сдал назад против уклона, т.е. вниз.

Слава Богу за спасение.

1974 год

В 1972 году я был из с. Козлятского переведен настоятелем Михайло-Архангельского собора г. Сердобска Пензенской области. Собор этот был окончательно построен убиенным, а именно утопленным в реке Табеле (Западная Сибирь) архиепископом Ермогеном (Долгановым) во время революции, потерпевшим из-за Распутина Г.Е.

В 1974 году праздник Пресвятой Троицы был 2 июня (20 мая ст. ст.). Вечером я очень устал. Перед 24.00 часами, прочитав к службе правило, хотел просмотреть учение о Святом Духе, подготовиться к проповеди. Я был очень сонный, но вдруг сонливость отпала, я себя почувствовал очень бодро и почти уже в полночь вышел в сени.

Жил я в особняке по ул. Куйбышева, 46. В сенях спала в корзине кошка с котенком. Посмотрев на них, я увидел, что кошка прыгает

и бегают вокруг корзины, а котенок спокойно спит. Заговорив к кошке и употребив на это с половину минуты, я одновременно услышал, что на крыше идет звук наподобие прыгания птиц. Еще я подумал, что ведь прыгания ворон не слышно, и что ночью они прыгать не будут. Я подумал, что кто-то с улицы хулиганит и решил выйти на крыльцо.

В этот момент я повернул глаза в сторону огорода и сарая и увидел, что окно, которое было завешено красной занавеской, буквально отражало огонь во дворе. Да, был пожар метров 8 от дома, а в другом месте метров пять.

Мой отец спал. Гости, ныне батюшки, тогда пономарь, ныне протоиерей Борис Окороков и второй, наезжавший ко мне из г. Аркадака Сергей Гудков – ныне иером. Митрофан – клирик Афонского подворья на станции Переделкино Московской епархии, спали тоже. Я, наделав крику, разбудил всех. Отец мой оделся, Борис помчался на почту звонить в пожарную. Он примчался, и за ним тут же примчалась пожарная, без воды, но, подключив воду на улице, пожар залили. С улицы набегали люди и стали стучать. Горел сарай и деревья в саду. Огонь наклонялся над крышей дома, и могли в сарае дома загореться дрова, которые находились там пять лет. Стена этого сарая уже нагрелась. Я вывел отца и обоих парней. Люди кричали: «Батюшка, выноси вещи!» В дом я побоялся заходить. Дело в том, что рядом с домом, вдоль забора, где был и продовольственный, впоследствии водочный, магазин, были сараи, в них или в одном из них были круглые баллоны с газом. Нагреваясь, они взрывались.

Я бегал с иконой Сердца Христова, а соседка Татяна Пичугина, по-уличному Козакова, с иконой Божией Матери «Неопалимая Купина». Я почти кричал: «Господи, сотвори чудо!» И Господь его сотворил!

Пожар затих, его потушили. Но сотворенное Богом чудо в том, что Господь не дал дому загореться до приезда пожарников, а это вполне должно было случиться.

Через несколько лет подобный случай был во дворе дома отца иеродиакона Ипполита (Клочкова), но и здесь Господь спас все.

Слава Богу за Его благость к нам, грешным, и Пречистой Матери Его Приснодевы Марии.

Слава Богу за все.

1976 год

В начале лета, еще до Петрова поста, я прилетел в г. Харьков, чтобы по просьбе моего друга, архим. Нафанаила (Черняка), окрестить его племянника Андрея, сына его брата Владимира. Жили они в поселке Дергачи по ул. Советской-Радянской, №4. Сойдя с самолета и взяв такси, я поехал в Дергачи. Но, только лишь выехав за зону аэропорта, мы налетели на другую машину, но обошлось хорошо, мы сбили друг другу фары. Случай, как в Москве в 1962 году.

Слава Богу за все.

В конце 1970-х годов, во всяком случае, перед 1979 годом, я ездил в г. Белинск. Из Пензы я сел на попутную грузовую машину. Следуя по шоссе Пенза-Тамбов, в поле нам навстречу шла другая грузовая машина. Когда она, а вернее обе эти машины сильно сблизилась, нас, т.е. машину, на которой я ехал, вдруг обогнала легковая.

Эта легковая почти выворачивалась между нашей и встречной грузовой. Эта легковая была автоинспекторская с желтыми полосами,

и ехал на ней старшина милиции (автоинспекции).

Шофер нашей машины поднял страшный крик. Грозил тому старшине кулаком. После мы с ним два раза разъезжались. Возможно, от стыда старшина свернул с шоссе в поле.

Слава Богу за Его Промысл, за управление Им всем миром и спасение нас, грешных.

Слава Богу за все.

1980 год

Уже в холодное время года я приехал в г. Пензу и на такси поехал к архиерейскому дому по ул. проезд Водопьянова, №25. Выйдя из такси, я стал с ним рядом. Когда оно двинулось, я заметил, что пола моего подрясника попала или под переднюю, или под заднюю дверцу. Я ужасно закричал, машина остановилась. Доля секунды, и она могла бы меня потащить за собой. Голова могла быть раздавлена колесом.

Слава Богу за спасение меня от внезапной и неизбежной страшной смерти.

Слава Богу за все!

1984 год

Ох, как мы, священники, должны быть внимательны и спешить к больным! В 1984 году праздник Крещения Господня был в воскресенье. Перед окончанием Царских часов в пятницу 17 января н. ст. мы со вторым священником о. Стефаном Видмановым поспорили о том, каков надо говорить перед изобразительными стоуст. Я говорил, что простой, а он – что праздничный, Богоявленский.

Сразу после Царских часов, а вернее, после всей службы, меня вызвали к больному, жившему в части Сердобска, что за линией против вокзала, т.е. в Мазановке. Жил он вроде в конце центральной улицы.

Взяв Святые Дары и одев пальто, я в алтаре подошел к шкафчику, решив проверить отпуст, какой надо говорить, задержался минут на 10. После сразу же пошел без задержки. Когда пришел, жена больного, а звать его было Харлампий, мне говорит: «Батюшка, муж умер минут 10 тому назад».

Я пришел в ужас. Исповедовался у о. Серафима (тогда еще Алексия Казакова), который мне сказал: «Оставь все это дело на ведение Божие и решение».

Все равно считаю себя грешным и поминаю раба Божия Харлампия на каждой литургии, чтобы имя его было прочитано на проскомидии для изымания частицы из просфоры. Так прости меня, Милосердный Господи, по благодати Твоей, за наше нерадение. Прости, Господи.

1986 год

Осенью, приблизительно в 1986 году, я крестил в одном городе ребенка. Когда я пришел в дом родителей и сел на стоящую в этой комнате кровать, то, уже сидя на ней, заметил, что сижу рядом с завернутым и заброшенным тряпками младенцем, на которого я чуть не сел. Какой был бы ужас, если бы это случилось.

Слава Тебе, о Всевышний, Добрейший Боже за Твою милость к нам, грешным, и предупреждение и предотвращение нас от всевозможных ужасов. Слава Богу за все, все, все в Его бесконечной благодати, слава Богу за все!

1987 год

В одном католическом польском журнале за 1930-е годы я прочел такой случай. В Париже жил католический священник. У него в квартире был телефон, но устроен он был так, что кто звонил, попадал сперва в телефон соседней квартиры по коридору, а соседи эти передавали тогда священнику.

Однажды священник этот услышал звонок, его просили напутствовать больную старушку с указанием адреса, по которому священник пошел.

Придя в должную квартиру, священник застал больную, старую парализованную женщину, о которой, кроме ее родственников, никто не знал. Когда священник пришел, родственники очень обрадовались, и после того, как священник больную причастил, спросили его: кто ему сказал к ней прийти и откуда он о ней узнал, так как они о ней никому не сообщали. Услышав о телефонном звонке, они пришли в недоумение, так как они не звонили.

Когда этот священник вернулся домой, то на вопрос его соседям, вызывал ли его кто к больному в такое-то время, соседи сообщили, что никакого вызова и звонка не было. Заканчивается этот случай словами автора: «Ну а кто же звонил?»

Этот случай – явное вмешательство в чин



Отец Модест с Евгением (в постриге Зинон)

земного естества со стороны Бога для законного унаследования беспомощной женщиной Царства Небесного и достойного вступления души в Него.

Слава Богу за все.

Описав предварительно этот чудесный случай, дерзну во Славу Божию засвидетельствовать, что, несмотря на мое недостойство и греховность, подобный случай имел место в моем приходском служении.

Так, в г. Сердобске зимой в 1987 году, по моему, во время между Крещением Господним и Сырной седмицей, в будний день вечером, я служил вечерню и утреню. В конце утрени соборная записчица Анна Николаевна Досаева (ныне монахиня Архелая) мне сообщила, что пришли люди с просьбой причастить больную, пришли мужчина и женщина не моложе лет сорока. Канон уже кончился. Я их спросил, как состояние больной? Если опасное, то я прерву службу. Они мне сказали, что состояние ничего, и что она не ела с утра. Кроме того они выразили желание меня ждать до конца службы. Я, взяв адрес, приказал им идти.



Отец Модест и священник Борис О कोरोков

Расстояние от церкви было не более полукилометра. Дом был в центре на боковой улице, что была продолжением Аптекарского переулка в сторону реки Сердобы. Оставив мне адрес с указанием номера дома и квартиры, они ушли. Закончив службу, я сразу же пошел по данному адресу.

Дом был деревянный, одноэтажный, на два хода. Войдя в квартиру, я увидел мужчину и женщину такого же возраста, как те, что приходили в церковь. Больную поисповедовал, причастил и с ней немного поговорил. Но, когда я уже собирался уходить, то мужчина и женщина, которых я увидел, входя в квартиру, меня стали благодарить, и спросили: «А кто вам, батюшка, сказал к нам прийти?». Я удивленно ответил: «Ну кто, родственники ваши, наверно, которые час тому назад приходили в церковь». Те стали отрицать и доказывать, что они никого не посылали, и что вроде хотели за мной идти на второй день. Когда у нас с ними начался недоуменный разговор, и я им указал на их адрес, они сказали, что адрес их, но что они за мной никого не посылали.

Между прочим, замечу, что те, которые приходили в церковь, имя своей больной называли. То, что имя больной, к которой я пришел, было другое, меня не смутило: я это приписал своей глухоте, думая, что ослышался. Но, когда эти люди услышали имя больной, названное

бывшими в храме, то воскликнули. «Ой, да это наша соседка через один дом».

Выйдя от них, я вошел в дом, который они мне показали. Войдя в квартиру, я увидел тех, которые приходили за мной в собор, и больную с указанным ими именем. После причащения этой второй больной я понял, что Господь сотворил чудо. Тем, кто меня вызывал, я немного попрекнул, сказав: «Что же вы мне дали не ваш номер дома. Я бы и путался. Своего адреса не знаете». Те пришли в недоумение, доказывая, что все указали правильно.

Пришлось мне тогда им рассказать, что дело в Великой Милости Божией и в соделанном Богом чуде для спасения рабов Своих.

Сказал им, что Господь избрал их для великого дела, и указал им на необходимость религиозной жизни и хождения в церковь для спасения.

Благодарим Тебя, Господи, за благодать Твою и устройство всего во спасение рабов Твоих.

Слава Тебе Господи во веки веков, аминь!

Заканчивая описание событий 80-х годов, хочу указать на один случай. Точно не помню в каком году, но во всяком случае до 1988, я возвращался из Москвы в Сердобск.

Была зима и на дворе стояла уже ночь. Стоя с чемоданом на перроне, я увидел, что приблизительно на 3-й или 4-й путь подошел поезд в



Архимандрит Модест, игумен Варсонофий (Судаков), священники Александр Судаков и Николай Державин



Архимандрит Модест, священники Стефан Видманов и Богдан Рожнятовский

пензенском направлении, т.е. в направлении Сердобска. Боясь, что я на него не успею, я разогнался и хотел прыгнуть с перрона, но вдруг увидел, что слева по пути идет локомотив.

Хорошо, что Господь надоумил меня повернуть голову влево. Несколько секунд – и я мог бы прыгнуть, тем более, что по своей глухоте, я не слышал этого идущего локомотива.

Слава Богу за дарованное Им спасение от внезапной смерти. Слава Богу за все!

Также в этих годах на этой же станции Ртищево попал в опасное положение на железнодорожных путях, но обстоятельств точно не помню.

Слава Богу за все.

1990 год

В конце двадцатых чисел декабря месяца 1990 года я ехал из Москвы, где лежал недели две с ногами в больнице №79 рядом с проспектом Андропова по ул. Академика Милонщикова. Ехал я из Москвы в Сердобск через Пензу. Поскольку поезд приходил в начале 17-го часа, я заранее позвонил в Сердобск, чтобы сторож собора Алексей Титович Погодин с тогда алтарником, ныне закончившим в

1995 году Московскую духовную семинарию, Константином Васильевичем Ермолаевым, меня встретили на вокзале в Пензе без опоздания. Это мое требование было вызвано тем, что до 17.00 мне необходимо было поехать в Епархиальное управление, где в 17.00 заканчивался рабочий день. Встретив меня около вокзала, Константин Ермолаев мне сказал: «Леша поехал в автомагазин». Я был очень недоволен, но сразу взял такси и поехал в епархию, а Константину повелел ждать нашу, т.е. Алексея Погодина, машину, никуда ее не отпуская. В епархии я успел сделать все, что надо было. Кстати, поезд из Москвы опоздал минут на 30, и я мог в епархию не успеть. Выехал из епархии обратно на вокзал по Тамбовской улице. Было уже совершенно темно. Нам встретилась машина, и мне показалось, что машина эта – именно наша. Но здесь я сообразил, что ехать за мной они никак не могут.

Приехав на вокзал, я не увидел не только нашей машины, но и Константина на уговоренном месте у вокзального огромного окна-витража. Я здесь пришел в недоумение, но пришлось ждать целый час. Здесь я, молясь про себя, решил, что шофер, наверно, приехал и уговорил Костю куда-либо съездить, и попали в аварию. С этой мыслью я пошел в отделение милиции узнать, не попала ли в течение часа в аварию сердобская «Нива» красного цвета. Дежурный офицер милиции позвонил в автоинспекцию и сказал мне, что сегодня не было никакой аварии. Я поблагодарил его и вышел, но был очень неспокоен: что случилось, и почему нет Кости? Человек Костя прекрасный, серьезный, деловитый, исполнительный, трезвый – что же с ним?

Так я прождал еще час. Хотел позвонить в Сердобск, но не хотел делать переполох. Здесь ко мне стали подходить шоферы и предлагать свои услуги. С одним из них, частником по имени Владимир, и договорился ехать в Сердобск. Шофер оказался человеком очень разговорчивым и рассказал мне, что он верующий и соблюдает посты. Когда я завел разговор о важности таинства Причащения, он мне сказал, что он не причащается, т.к. он не крещен. В детском возрасте его не крестили, а теперь, с детьми, ему стыдно.

Я понял все – Господь по благодати Своей

свел меня с ним, что его окрестить. «О Господи! Дивны дела Твои! Дай мне окрестить его дома!». Предложение креститься у меня дома он принял с радостью, но спросил: «Батюшка, а сколько это будет стоить?». На что я ответил: «Знаешь, не хама и дурью не майся, и такие вопросы никогда не задавай».

Не доезжая 50 км до Сердобска, проезжая районный центр и станцию Колышлей, у меня была мысль заехать домой к Константину, но счел, что это не нужно, а то дома могут перепугаться или войти в крайнее недоумение, и поехали без задержки в Сердобск.

Поняв, что это чудо Промысла Божия о шофере Владимире, и благодаря Бога про себя, я все-таки горел уже не страхом, но любопытством: где же машина и, главное – где же Константин? Как это Господь устроил?



Отец Модест, Борис О कोरोков, монахини Сергия, Текуса, Архелая, Харитина

Подъехав к своему дому в Сердобске (ул. Пензенская, 34), я позвонил и, смотря через щель в калитке, увидел выскочившего с крыльца Костю, который с перепуганным видом открыл мне калитку. Узнав, что все живы и в порядке, я сделал вид немного сердитый. На мой вопрос, почему они меня не дождалась, Костя не мог ничего мне ответить. Тут же я окрестил Владимира, мы все поели и, получив от меня некое поучение, как жить христианину, Владимир уехал, стыдясь, что я не беру денег.

После отъезда Владимира я пристал к Константину с требованием объяснить их отъезд. Я нарочно стал читать ему в некоторой степени мораль: «Ведь так поступают только самые глупые дети пятилетнего возраста». Костя

оставался безответным и только сказал: «Батюшка, а я боялся, что будет страшнее», т.е. что я устрою определенную головомойку.

На второй день, начитывая подобную мораль шоферу Алексею, я от него ответа не получил, а только лишь отдельные бессвязные, бессмысленные слова. На этом я «сердиться» закончил. Да, это было именно явное действие воли Божией, внушившей людям поступить так, чтобы другому было спасительно. Слава Богу за великие дела Его, творимые Им в бесконечной милости к роду человеческому вообще и к каждому человеку в частности. Слава Тебе, Господи, – слава Тебе!

1991 год

В 1991 году я из Москвы поехал в Сердобск, а оттуда в Ардатовский район Мордовии в село Кученеево, к о. Евгению Калинкину (в постриге иером. Михаилу). Я приехал к нему пятого ноября вечером. Шестого ноября я из Кученеево выехал в Саранск. Отец Михаил очень меня просил не ехать, а поехать с ним на источник Божией Матери в Чувашию, недалеко от Кученеево. Я очень спешил и поехал в Саранск. В третьем часу дня, не договорившись с таксистом, я взял частного «Москвича» и поехал на частной машине в г. Темников, через реку Мокшу в Санаксарский монастырь Рождества Божией Матери. Шоссе по направлению Саранск – Краснослободск очень широкое, асфальтированное. Немного тогда было скользко. Шофер в возрасте приблизительно 55-ти прямо-таки мчался. Я ему говорю: «Слушай, больно быстро едем», на что он с видом некой обиды мне ответил: «Ну что ты, батюшка?». Я замолчал и задремал, сидя рядом с ним. Вдруг он меня толкнул в плечо с криком. Я увидел, что мы летим по всему шоссе справа налево. Я успел только сразу благословить перед машиной дорогу, но момент – и мы перевернулись, скатившись и канаву. Когда и как мы повернулись, я не понял, вроде мы стали торцом к кювету, но, слава Богу, покатались боком, и я только понял, что катимся. Все случилось молниеносно. Лежим в машине, которая стоит на боку. Шофер молчал, а я спросил: «Эй, ты живой?». А он мне: «Батюшка, а ты живой?». Мне стало смешно, и я сказал: «А если бы не живой, я бы не спрашивал, – ну, вылазим». Несколько машин прош-



ли мимо, одна остановилась и пошла дальше. Остановилась около нас огромная грузовая. Оказалось, что шофер этой грузовой друг по школе о. Михаила и сам с Ардатовского района. Шофер нашего «Москвича» расплакался и стал у меня просить прощения. Я его успокоил и отдал деньги, как договорились, до Темникова.

До Темникова, а после до самого монастыря, я ехал на автобусе. Монахи нашего монастыря как узнали – ахнули и благодарили Бога за мое спасение от смерти. Слава Богу за спасение – слава Богу за все.

1993 год

Находился в областной больнице в г. Пензе с 10 декабря 1992 по 24 июля 1993 года. После ампутации пальцев и половины стопы правой ноги не было заживляемости раны, и один солидный врач предупредил меня, что надо, наверное, сделать ампутацию выше колена. Лечащий меня врач Шепелев Владимир Глебович воспротивился этому предложению и мнению. Он назначил мне разные виды лечения и в течение семи месяцев за мной очень наблюдал. И вот уже два с половиной года, как я двигаюсь на костылях, второй месяц на палочке, и за это время, ко времени написания настоящих строк, служил 27 раз Божественную литургию. Слава Богу за все, за Его великую милость к нам, грешным. Ожидает нашего раскаяния и вразумления.

Слава Богу за все.

В вышеуказанное время, в 1993 году, приходил ко мне один прекрасный батюшка. Сперва он был целибат, о. Михаил Серёгин, а впоследствии был пострижен Владыкой Высокопреосвященнейшим Серафимом, архиепископом Пензенским и Кузнецким, в монашество 25 августа 1993 года с именем Митрофан. До монашества он служил в селе Ершове Белинского района Пензенской области и всегда, будучи в Пензе, меня очень сердечно проводывал в больницу.

Так вот, он мне рассказал один случай, который был с одним немного с ним знакомым священником о. Валентином, который за несколько лет до отца Митрофана служил также в Ершове.

Так, о. Валентин ехал около Ершова на телеге. Когда стал проезжать мост, его обогнал пьяный шофер на грузовой машине и толкнул телегу у самого выезда на мост так, что она с лошадью упала в воду. Лошадь утонула. Отцу Валентину Господь благоволил спастись. Впоследствии, через несколько лет, о. Валентин умер в городе Кирсанове Тамбовской области.

Слава Богу за Его благость к роду человеческому – слава Богу за всё!



Архимандрит Модест, Вячеслав Бринский, Анатолий Судаков (ныне митрополит Варсонофий)



Архимандрит Модест
со священнослужителем Нилом

1995 год

Не говоря уже о нескольких случаях сохранения меня Богом в живых, когда я давился нечаянно рыбой, лавровым листом и т.д., что было в разные годы и возрасты моей жизни и за что всегда благодарю Господа, хочу сказать об одном случае, который имел место в алтаре церкви Рождества Божией Матери в г. Рузаевка.

18 марта 1995 года, сидя с правой стороны Царских врат на всенощной накануне Неделю о блудном сыне, я ошибочно сделал какое-то замечание. Служащий священник о. Геннадий Позоров обратил мое внимание на то, что я не прав. Спohватившись, в некоторой степени шуточно, что в алтаре не допустимо, я, желая показать свою ошибку, стукнул себя кулаком по голове. Никто не заметил, что я стукнул себя, а по виску, да так сильно, что в голове зашумело.

Прости меня, милосердный Господи, за вольное поведение во Святая Святыя и вос-

прими мое недостойное благодарение за допущение нечаянного может быть и самоубийства.

Прости, Господи, – слава Богу за все.

7 мая 1995 года Преосвященнейший Варсонофий, епископ Саранский и Мордовский, совершал литургию в Казанской церкви с. Кученеево Ардатовского района. Сослужащих священников была одна пара: настоятель храма иеромонах Михаил (Калинкин) и автор этих строк.

В этот день владыка возложил на о. Михаила наперсный крест. После службы, перед самым обедом, я переходил из сарая, примыкающего к дому о. Михаила, в сени, куда надо было пройти вверх 4-5 ступеней по деревянной лестнице. Из сарая выходили мы двое – я и один из иподиаконов владыки – Владимир Бажанов. Володя поднялся раньше меня на верхнюю ступень. Чтобы мне легче было войти, я попросил его дать мне руку, что он и сделал. Но, когда я стал подниматься, меня вдруг качнуло назад. Володя, видно, крепко не стоял, и я его чуть-чуть не перетянул, т.е. я сам мог упасть навзничь, а он мог с лестницы упасть на меня, и могли бы быть ужасные последствия.

Но, слава Богу, мы хотя и пошатнулись, но не упали. Володя, держа меня за руку, рванулся назад, и мы избежали, может быть, и смерти.

Слава Богу за спасение нам жизни. Слава Богу за все!

1996 год

В январе или феврале 1996 года в церковном доме с. Дракино Торбеевского района Мордовии я шел по коридору. Ввиду покаленных ног шел неустойчиво. Я поскользнулся и пал боком на окно, задев об него плечом и рукой.

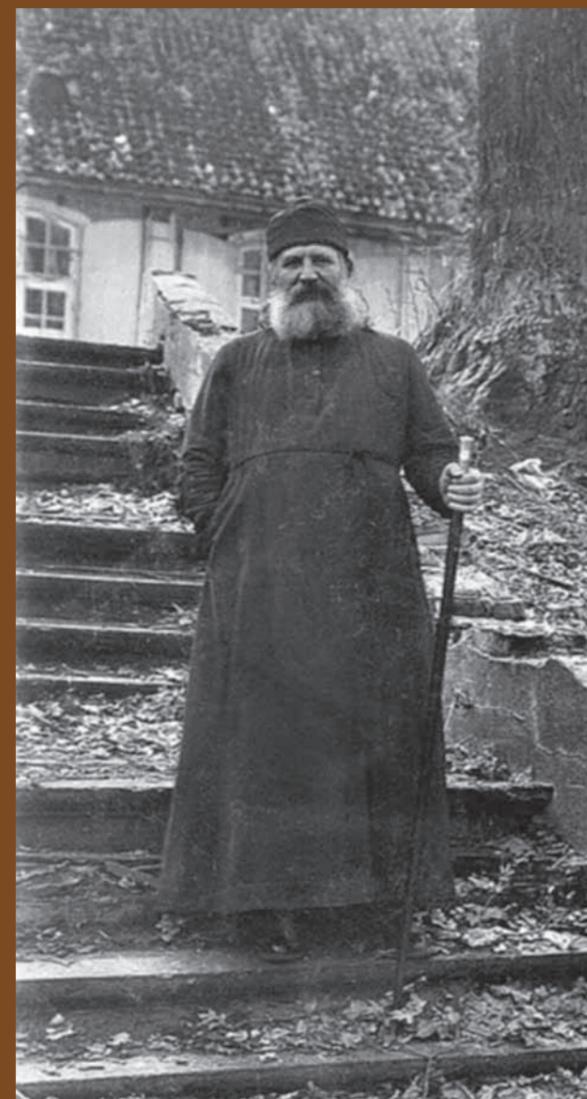
Но окно, слава Богу, не разбилось. Если бы оно разбилось, я бы мог себе очень сильно порезать руку от локтя до плеча и поранить лицо и голову.

Слава Богу за спасение от несчастья. Слава Богу за все!

Фотографии из личного архива епископа Сердобского и Спасского Митрофана.

Одиночество Христа

Священномученик Иоанн Рижский



Эта проповедь была произнесена священномучеником Иоанном (Поммером), в 1918-1921 гг. занимавшим Пензенскую кафедру, 13/26 сентября 1932 г., в годовщину своего монашеского пострига, в Рижском кафедральном соборе. Тема одиночества – глубоко личная, и, думается, за два года до его мученической кончины была как никогда близкой для владыки Иоанна.

И воспев пошли на гору Елеонскую. Тогда говорит им Иисус: «все вы соблазнитесь о Мне в сию ночь, ибо написано: поражу пастыря и разсеются овцы стада»

Матф. XXV, 30-31.

Старинная мудрость говорит: разделенное горе – половинное горе. Мы благословляем руку, помогающую нам нести сужденный нам крест. Если даже друг наш, подобно друзьям Иова, приближаясь к нам на развалинах нашего счастья, при гробе наших близких, не приносит нам ничего, кроме слез сочувствия, кроме увядающего венка, мы никогда не забудем такого друга. Но и то справедливо, что неразделенное горе – двойное горе. Именно на эту черту страданий Спасителя хотим мы обратить ваше внимание. Он был одинок в страданиях Своих, никто не понимал Его, никто не поддерживал Его, Он бремя Свое нес одиноко. «Вы Меня оставите одного», в этом одно из самых горьких обстоятельств страданий Христовых.

I.

Не только на страстном пути Христос одинок, – Он одинок на протяжении всей Своей жизни. Уже тогда, когда Отрок Христос во храме говорит Матери Своей и Иосифу: «Зачем было вам искать Меня? Или вы не знали, что Мне должно быть в том, что принадлежит Отцу Моему?» (Лк. II, 49), Он сознавал Свою обособленность, одиночество. Уже тогда Его душу объемлет сознание непонятности: «Но они не поняли сказанных Им слов» (Лк. II, 50). Так проходит Его юность, одинокая, непонятная. На пороге мужества встречают Его искушения в пустыне. Вместо пути смирения, лишений, креста, к которому звал Его долг, предлагается Ему путь широкий, удобный, исполненный удовольствий, чести и власти. И опять Он одинок, без друга, без помощника, заступника, советника. В одиночестве совершает Он подвиг героической борьбы и победы. Но не только в безлюдной пустыне, а посреди многотысячной толпы, сопровождающей Его, внемлющей Его слову, приемлющей от Него исцеления, воскрешения мертвых, насыщение – Он неизменно одинок и не понят. Чудесно насыщенная толпа в непонимании своем готова провозгласить Его царем земным. Одинок Он посреди учеников Своих. Так, после речи, обращенной к 40 избранным, раздаются голоса: «Какие странные слова, кто может это слушать?» (Ин. VI, 60), и многие начали отходить от Него. Одинок Он даже посреди Апостолов Своих, то спорящих о первенстве (Мф. XX, 20-28), то в ложной ревности просящих призвать огонь с неба, чтобы поглотить пренебрегающих Господом (Лк. IX, 52-56). Или когда Он говорил, что Сын Человеческий будет предан в руки человеческие, – «они не поняли Его слова, и оно было закрыто от них» (Лк. IX, 44-45).

Может, кто-либо скажет, что в этом отношении участь Спасителя такова же, как участь всех тех, кто стоит выше своего времени и своего народа. История знает одиноко совершающих свой путь правителей, мыслителей, поэтов, художников, которые на целую голову выше своих современников, которые высятся над общим уровнем, как гордые, горные вершины над уровнем равнины, с которых ви-

дят всё глубже и шире, чем очи обыденных обывателей, беспечно резвящихся на жизненной дороге. Кто умел определить свое время, тот подобно путнику, поднявшемуся на недосыгаемую для современников горную высь, оторван от окружающих, оставшихся на равнине обыденщины. Но многие ли переживают свое одиночество так, как Спаситель? Обычно сама эта возвышенная отчужденность тешит их, – их услаждает то, что их толпа не понимает, они презирают эту отстающую толпу, они живут тщеславною надеждою, что грядущие поколения поймут и оценят их. Христос далек от всего тому подобного. Здесь мы видим Высочайшего, Который по безмерной любви к человеку сошел с небесных высот в юдоль человеческой скорби, быта, унижений, тьмы, греха, чтобы стать Спасителем, Ходатаем, избавителем, сострадательным Первосвященником любви, как магнит притягивает к себе железо, так Его сострадательная любовь влечет к себе всех труждающихся, обремененных, униженных, погрязших в грехах, пороках, всех погибающих, причем влечет к себе стопою нежною, смиренною, любящею кротостию, чтобы трости сокрушенной не стереть и льна куряща не угасить, чтобы всех спасти, чтобы и тех, кого обыденщина считает уже погибшими, пропащими, – возродить, воскресить из духовной смерти. То слово, которое Он проповедует, то дело, которое Он делает, всегда чуждо высокомерной гордыни, всегда проникнуто святой любовью. Он всегда подобен любящей матери, ищущей, кличущей, жалеющей своих заблудших отставших детей. Он всегда готов их принять и согреть и сохранить под крылами любви Своей. На такого рода зов не найти отклика в сердцах зовомых и искомых... это значит пережить одиночество Христа. Одинок Моисей среди своего народа, скрывшегося с ярмом рабства и по освобождении тоскующего по мясам египетским и ропщущего на освободителя. Одинок Илия, исповедующий и проповедующий единого, истинного Бога народу, погрязшему в служении Ваалу и Астарте. «Я остался один одинешенек», – так стонет ревнитель Божий, уставший жить и бороться. «Довольно, Господи, прими душу мою». Но величие Христа больше величия Моисея и Илии. Здесь сердце не перестающее гореть любовью, не взирая ни на что, – ни пустыню окружающей жизни, ни ожесточение сердец, ни на глухоту и слепоту людскую; здесь жестоковейность ведомых не ожесточает Вождя, не смущает Его, при виде ее здесь Вождь не падает духом, а лишь напряженный идет и ведет к святой вечной цели. Могучею, грандиозною возвышенностью стоит Христос на равнине обыденщины, но не для того, чтобы подавлять низину, а для того, чтобы защищать ее от буйных ветров, чтобы принимать на себя удары громов, а на равнину посылать благодатную тишину, мир, плодородную влагу – спасение.

Именно такими настроениями проникнута вся личность и вся жизнь Христа, а в частности, и Его последний страстный путь. Доселе Ему сопротивлялись ученики, казалось, они проникнуты духом неповиновения. Петр утверждал, что для них нет места в мире, кроме как при Нем, Имеющем слово жизни, но вот ныне и они покидают Его, они рассеиваются, как овцы, у коих поражен пастырь. В Гефсимании, во время тягчайших борений, у них не находит поддержку. Трижды будит Он их призывом любви, а они пробуждаются от сна лишь при лязге оружия и то лишь для того, чтобы разбежаться. «Пустите их идти», говорит Спаситель, не желая подвергать их опасностям и мукам внешним. Но на этом дело не стало. Видя Господа и Учителя своего схваченным, истязуемым, они оставляют Его

и духовно одиноким. Тот самый Петр, который первый исповедовал Его, отрекся от Него. Узы, скованные тремя годами непрерывного общения, расторгнуты... С этого момента Господь совершенно одинок посреди враждебных сил. Одинок Он и в синагоге, у первосвященника, одинок Он пред лицом Ирода и Пилата, одинок пред лицом народа, одинок, когда все ручьи вражды и зависти слились в единый бурный поток бешенства: «Распни, распни Его». Одинок Он на Кресте, среди издевательств и справа, и слева. Где страстное одиночество, подобное сему? Говорю – подобное сему, ибо глубина и широта Его одиночества нам недоступна. Наша современность вкусила такие виды горечи, какие казались

отошедшими в область далекого дикого прошлого человечества, ныне мнящего себя культурным, и гордый просвещенностью и гуманностью современник нередко пренебрежительно отвергает свой взор от Христа, к Которому, однако, приходилось и приходится обращаться как к Единому источнику утешения, силы и отрады. После минувшей «мировой войны» мы каждодневно встречаем на пути своем детей, ставших одинокими – сиротами. Несчетны случаи, где гроза войны и смуты отняла у малых деток любящих родителей с их святыми заботами, и нежным, юным, беспомощным цветкам первое утро жизни оказалось морозным, роковым... Без счета мы видим и старцев, которых это время сделало одинокими. Была опора, была надежна в сыне, дочери. Ныне слезящимися и тускнеющими очами не на ком остановиться, дрожащими руками не за кого ухватиться. Кругом все чужие, часто враждебные люди. Горькое одиночество беспомощной старости. А несчастные вдовы?.. Даже то единственное утешение, которое при обыденных условиях жизни доступно этого рода несчастным. У этих сирот военного времени отнято: нет дорогого могильного холмика, нет своего креста над могилою... Мы видим на положении сирот без Родины, без Отечества, без родного крова, без души родной в целом человечестве группы людей, исчисляемых миллионами. И это одиночество национальное переживается еще во стократ тяжелей, чем одиночество личное... Лишь у того Единого, Великого Одинокого, беспримерное одиночество Которого в страданиях мы сегодня вспоминаем, обездоленное, отвергнутое, сиротствующее сердце может обрести утешение. Обратите еще раз свой взор к Нему.

Лишь у того Единого, Великого Одинокого, беспримерное одиночество Которого в страданиях мы сегодня вспоминаем, обездоленное, отвергнутое, сиротствующее сердце может обрести утешение. Обратите еще раз свой взор к Нему.

счетов случаи, где гроза войны и смуты отняла у малых деток любящих родителей с их святыми заботами, и нежным, юным, беспомощным цветкам первое утро жизни оказалось морозным, роковым... Без счета мы видим и старцев, которых это время сделало одинокими. Была опора, была надежна в сыне, дочери. Ныне слезящимися и тускнеющими очами не на ком остановиться, дрожащими руками не за кого ухватиться. Кругом все чужие, часто враждебные люди. Горькое одиночество беспомощной старости. А несчастные вдовы?.. Даже то единственное утешение, которое при обыденных условиях жизни доступно этого рода несчастным. У этих сирот военного времени отнято: нет дорогого могильного холмика, нет своего креста над могилою... Мы видим на положении сирот без Родины, без Отечества, без родного крова, без души родной в целом человечестве группы людей, исчисляемых миллионами. И это одиночество национальное переживается еще во стократ тяжелей, чем одиночество личное... Лишь у того Единого, Великого Одинокого, беспримерное одиночество Которого в страданиях мы сегодня вспоминаем, обездоленное, отвергнутое, сиротствующее сердце может обрести утешение. Обратите еще раз свой взор к Нему.

II.

Одиночество, обособленность Христа беспримерны. Но не Он Сам создавал его, Он не искал его. Это часть части, сужденной Ему Отцом.

Бывает одиночество, которого ищет сердце человеческое в отчаянии, смущении или своенравии. Бывает, что человек удаляется от общества в отчаянии или

по упрямству, считая себя лучше, выше, чем окружающие. Это мы видим на примере Илии, сбежавшего в пустыню, на примере Петра, – на примере Фомы, отдавшего скорби сомнений. Господь далеко от всего этого. Он сознает, что такова воля Отца: «Поражу пастыря и рассеются овцы стада». В этом Его задание: быть одиноким, в этом для Него школа жизни, один из моментов Его «послушания». Он должен взирать и уповать только на Отца. Один из способов укрепления дерева состоит в том, что у дерева отнимают кол. Первосвященник для примирения народа своего с Богом один входил во святая святых. Так и Христос один в одиночестве проходит чрез испытания одиночества на Кресте, чтобы сделать Крест орудием примирения.

Благо человеку, который про свое одиночество может сказать, что оно не есть плод его собственного произвола и произволения, но что оно для него школа жизни, обособление, чтобы расти в высь, отнятие подпорок, чтобы глубже укорениться, чтобы научиться обращаться к Отцу, как Ной среди бушующей стихии обращал взор свой только к Богу, как Даниил и среди роскоши дворца не забывал окошечка, обращенного на восток. Так да осознает себя каждый, кому Господь судил одиночество и обособленность: «Я не один, ибо Отец со Мною», в этом глубокое утешение не только для Христа, но и для Его учеников. Это же Господь выразил и еще ранее: «Отец не оставь Меня одного, ибо я совершаю (исполняю) Его волю» (Ин. VIII), «Он всегда пребывает в том, что относится к Отцу его» (Лк. II). И без Него Он не остается никогда, ни в бодрствовании, ни во сне, и в бурю и в светлую погоду, – Он всегда в общении с Отцом, чем холоднее к Нему вышний мир, тем теснее Он припадает к Отцу. Когда внешние обстоятельства действуют на древо Его жизни иссушающе, именно тогда сила Божия действует особенно напряженно на корни Его чрез общение с Отцом, отсюда Его мирный покой в Гефсимании (Твоя воля да будет). Отсюда мирный покой пред лицом толпы насильников, которым Он идет навстречу со словами: «Кого ищете? Это Я». Отсюда спокойное и решительное повеление Петру: «Вложи меч в ножны». «Или я не должен пить чашу, которую дает Мне Отец?». Отсюда Его спокойная и полная достоинства речь пред судилищем и судьями. И Бог для Него всегда «Отец» и в самые ужасные минуты на Кресте. Да, Отец всегда был при Нем, даже тогда, когда могло показаться, что Он оставил Его. Так солнце стоит на небе и тогда, когда облака закрывают его. «Я все-таки останусь с Тобою, если бы тело мое и сердце мое было истерзано» (Пс. 73). Он пребывает с нами, если только мы пребываем с Ним до смерти. Не только для отдельных рабов Божьих, иногда и для целых обществ наступают времена кажущейся оставленности. Дело Божие – дело свободное. И как во времена Христа, так и ныне случается, что многие отходят от Него, когда на Нем не оправдываются их земные надежды и расчеты... Господь никого не принуждает. Но Господь и поругаем не бывает. И продолжительное время ни единый народ и ни одна душа не может оставаться без Него, Царство Его шествует путем своего развития, если ты не идешь вместе с Ним. Оно может существовать и без нашего народа, но наш народ без Него существовать не может. Пастырь нужен овцам, а не овцы пастырю, кто Его оставляет, тот скоро сам будет покинут Им. Как быть нам? Отойдем ли от Него в пору испытаний? Да не будет... Тогда даже в час смертный, когда, может быть, и мы будем оставлены ближними, мы в праве будем сказать: «Но Ты со мною еси». Аминь.

Публикация Киры АРИСТОВОЙ

Оркестр человеческих голосов

ИНТЕРВЬЮ С ГЕОРГИЕМ САФОНОВЫМ, ХУДОЖЕСТВЕННЫМ
РУКОВОДИТЕЛЕМ И РЕГЕНТОМ ПАТРИАРШЕГО ХОРА МОСКОВСКОГО
ДАНИЛОВА МОНАСТЫРЯ

– Георгий Леонидович, расскажите, каков ваш репертуар, как подбираются произведения?

– 25 лет назад наш хор был возрожден в Даниловом монастыре и продолжает традиции дореволюционного хора Данилова монастыря, который был очень воспитанным, музыкальным, красивым, большим, достаточно мощным коллективом, проповедовавшим русскую культуру во всех ее проявлениях и считавшимся одним из лучших хоров в Москве. Мы сейчас стараемся приблизиться к тому состоянию наших предков, которые творили для нас и ради нас. Репертуар хора сейчас составляет более тысячи произведений, включая весь спектр богослужебной музыки, а также песни славянских народов, гимны, патристические песни, военная и казачья музыка. У нас подобран большой репертуар духовных стихов, старинных романсов, вальсов, музыки русской эмиграции, много произведений русских и зарубежных хоровых классиков. Также в репертуаре хора есть произведения, написанные для мужского хора и симфонического оркестра. Некоторые из них еще пока что лежат на полке, не все оркестры соглашаются исполнять эти произведения, потому что люди привыкли слушать в основном смешанные хоры с

оркестрами, а так, чтобы пел мужской хор с оркестром – такого еще не было.

Наши гастрольные программы всегда комбинированные, они не носят какого-то определенного, узкого тематического характера, а в основном это смесь произведений, смесь стилей для того, чтобы дать возможность всем, сидящим в зале, получить удовлетворение в своих ожиданиях. Те, кто любит древнюю русскую музыку, и те, кто любит церковную музыку, могут услышать жанры, которые им по душе. Также на наших концертах можно услышать духовные стихи русского и других славянских народов – это жанр, который еще не сильно известен, поэтому мы его очень развиваем в нашем творчестве, и в каждом концерте у нас половина отделения посвящена этому замечательному стилю. На своих выступлениях мы стараемся показывать разные стили русской песни. В Москве часто проходит сезонный абонемент хора в Международном доме музыки, который носит название «С песней по жизни». Там мы в 4-х концертах показываем, какие вообще существуют варианты песен. Некоторые из наших слушателей даже не догадываются, что существуют песни духовные, например, или песни-молитвы. Все привыкли слушать «Вечерний звон», «Колокольчик», «Вниз



по матушке, по Волге» и т.д. Часть из них звучит в наших концертах, но мы также показываем песни каторги, тюрьмы и ссылки. Мы исполняем часть военных песен, которые посвящены событиям Первой мировой войны, казачьи песни и песни общеизвестные. Всю стилистику невозможно показать, но какую-то часть стилистики русского песенного искусства мы стараемся донести до наших слушателей.

– Хотелось бы узнать подробнее об истории хора, ведь первые упоминания о нем были еще в стародавних летописях?..

– Это – самый древний хор на Москве. Сам монастырь был основан нашим небесным покровителем, благоверным князем Даниилом Московским, сыном Александра Невского, в конце XIII века. Ну а когда монастырь основывается, в нем начинается монашеская жизнь, начинается служение, а служение без пения в Церкви, без музыкального оформления не бывает ни в одной религиозной традиции: либо поет народ, либо играет орган (у католиков), либо поет кто-то один – кантор иудеев и у мусульман. У православных же всё это заменяется замечательным акапельным пением хора – оркестром человеческих голосов, как когда-то сказал Степан Смоленский про русское пе-

ние. Пение в монастыре началось давно, только праздничный хор, имя которого мы носим, возник в конце XVIII века. Тогда в монастырь стали приглашать профессиональных певцов для украшения праздничных богослужений сильными, красивыми и музыкально образованными голосами. Эта традиция, которая сейчас существует лишь у пяти монастырских хоров России, одной из первых была заложена в Даниловом монастыре. Изначально пели только монахи, а вот древняя традиция Данилова монастыря позволяет нам называться праздничным хором, петь за богослужением и выступать еще и хором концертным, поэтому, начиная с конца XVIII века и по сей день, существует праздничное пение.

Наш хор состоит не из монахов, а из профессионалов, имеющих высшее музыкальное образование. За счет этого есть возможности очень широкого репертуара, красивого пения и солирования. Это разнообразие преследовалось в свое время для украшения богослужений. Мы разницы между богослужением и концертной эстрадой не делаем, то есть как мы поем за богослужением, так мы это и выносим на концертную эстраду для того, чтобы сидящие в зале, находясь не в храме, вместе с нами могли почувствовать себя хотя бы приобщенным к церков-



ному богослужению. Это что касается богослужбной музыки. А вот народные песни мы позиционируем с точки зрения именно народной души. Это или лирика, или шутка, или какая-то драма, о которой рассказывается в конкретной песне. Поэтому здесь у нашего хора проявляется совершенно другое лицо.

В хоре пели замечательные певцы, среди них были и певчие Синодального московского хора, и солисты больших театров. В самом монастыре служили замечательные архи- и протодиаконы, а монастырь был и остается центром духовной жизни Москвы. Данилов монастырь является также резиденцией святейшего Патриарха Московского и всея Руси, поэтому наш хор называют патриаршим.

– При выборе певчих учитывается уровень воцерковленности?

– Конечно, этот аспект немаловажен. Певец, который приходит на клирос, должен понимать, что он пришел всё-таки в Русскую Православную Церковь, а не в какое-либо другое место. С другой стороны, при наборе в хор я больше преследовал цель понять, что за человек пришел ко мне. Может быть, я больше смотрел даже не на голос, а на характер, на личностные качества. Петь можно научить, а вероисповедание у человека может появиться. У нас много пришло крещеных, но не воцерковленных людей. Через 3, 4, 5 лет – каждому человеку нужен свой срок для приобщения к

вере – они воцерковлялись. Я могу сказать, что последние годы у меня где-то 90% хора ходят на исповедь и причащаются. А до этого, лет десять назад, было примерно 30% воцерковленных людей. Монастырское служение не давит, но мягко воздействует на сознание, и человек постепенно, в зависимости от того, как к нему относятся, укрепляется в вере. 23 года я управляю хором, и в течение всего этого времени я терпеливо отношусь к своим коллегам, понимая, что вероисповедание – вопрос сугубо личный. Понимаю также, что, находясь под покровительством Даниила Московского, просто так ничего не бывает, и люди всё равно постепенно придут к вере. Если они этого не захотят, они чаще всего покидают монастырь, но те, кто остаются, получают очень много от хозяина Москвы, коим считается Даниил Московский.

– Теперь хотелось бы немного узнать о вас. Расскажите о вашем пути из светского дирижера в регенты. Как так произошло в вашей жизни?

– Можно сказать, это происходило с детства. Я пел в хоре мальчиков с 7 лет. Педагог, который организовал хор в Минске, всегда в репертуар включал какие-то произведения, которые, может быть, пелись не на церковнославянском языке, но каким-то образом были приобщены к русской духовной культуре. Наш хор также исполнял и произведения западной

духовной культуры. Потом я поступил в Музыкальный педагогический институт имени Гнесиных, где я попал в класс к одной из учениц великого русского регента Николая Михайловича Данилина, который был последним руководителем Московского синодального хора. Так я успел прикоснуться к уходящей синодальной школе. В классе по дирижированию мы проходили не только светские произведения. Мария Афанасьевна Бондарь, мой педагог, всегда мне говорила: «Приноси на занятия те партитуры, которые ты поешь с любительским хором», – я параллельно с учебной работой в любительском хоре, который пел русскую духовную музыку. Постепенно в классе я приобщался к этой культуре, потом я написал дипломную работу о знаменном распеве как памятнике русского певческого искусства. Ближе к окончанию академии я принял Крещение в 1988 году, сразу после празднования тысячелетия крещения Руси.

Я принял Крещение в сознательном возрасте, в 24 года, и буквально через полгода после этого меня познакомили с великолепным регентом, который, к сожалению, отсутствует в этой жизни – с руководителем духовных академий Троице-Сергиевой лавры архимандритом Матфеем (Мормылем). Отец Матфей, узнав

о моем образовании, благословил меня петь на клиросе, в течение 1-3 лет «всё вокруг себя изучить, а потом можно уже потихонечку приобщаться к регентскому искусству». Для меня прошло больше времени, чем три года, потому что светскому дирижеру достаточно трудно переломить себя. Но, тем не менее, мои педагоги заложили во мне какие-то основы, и мне это помогло. И вот к 1994 году я образовался как регент, когда руководство Данилова монастыря предложило мне стать регентом хора. С этого времени я постоянно занимаюсь усовершенствованием своей личности благодаря замечательным педагогам и, конечно же, благословению отца Матфея. И очень большую роль в моем становлении как именно монастырского регента и музыканта играет нынешний наместник Данилова монастыря – архимандрит Алексей (Поликарпов). Это очень известная духовная личность в церковном мире, его знают многие архиереи по всей России. Он был долгое время духовником в Троице-Сергиевой лавре, а позже был поставлен наместником в Данилов монастырь, где очень хорошо устроил духовную жизнь и продолжает окормлять и воспитывать наш коллектив и меня как регента. Благодаря ему и братии наш хор сейчас находится именно на таком уровне, когда его



очень многие знают не только в России, но и по всему миру.

– Не могу не задать вопрос о нашем великом земляке Александре Архангельском. Как вы относитесь к его творчеству и насколько вам близки его произведения?

– Я преподаю историю церковного пения на регентских курсах в Даниловом монастыре. В истории церковного пения много было авторов, которые относились к какой-либо определенной школе. Когда мы доходим до творчества Александра Архангельского, я всегда говорю абитуриентам, что Архангельский не относится ни к одной школе, у него настолько сплетено в его творчестве разнообразие всех стилей, и особенно двух школ – Московской и Петербургской, что его творчество становится уникальным. Он был не только талантливым дирижером и регентом, но, прежде всего, очень духовным человеком. Он хорошо знал, для чего пишет музыку и как это воплотить в церковной практике. Самое главное, что в его музыке настолько глубоко показан церковно-славянский текст и вообще смысл того текста, на который написана церковная музыка. Это был человек, понимающий и знающий церковные каноны, к тому же весьма талантливый, в некоторых моментах непревзойденный, композитор. Надо сказать, что певчие любили его самого как человека, любили работать с ним, так что после того, как в 1924 году Архангельский ушел из жизни, еще 11 лет хор держался на том энтузиазме, который Архангельский вложил в это свое дело.

Хор Архангельского известен во всем мире. Это великолепный коллектив, который существовал до революции. К сожалению, мы мало имеем записей, но нам остались партитуры, которые написаны удобно для любого состава: детского, мужского, смешанного. Всё очень удобно перекладывается на разные составы и исполняется. Это значит лишь одно: автор при жизни всё проверил на собственном опыте.

– У вас, помимо руководства хором Данилова монастыря, есть большой опыт работы с детьми. Какие рекомендации вы могли бы дать организаторам и руководителям нашего детского архиерейского хора?

– Я работал семь лет с хором мальчиков, который создавался при Даниловом монастыре. К сожалению, сейчас его нет, но зарождается детский хор, где уже будут петь и девочки. С тем хором мы достигли определенных результатов, с которыми выходили на различные сцены, пели в храмах, ездили в монастыри, пели молебны, даже пели литургию с праздничным хором. Я совмещал руководство мужским хором и хором мальчиков, и это было замечательно, братии очень нравилось. Что же до рекомендаций, могу сказать так: дети – это наше будущее, и в это будущее надо закладывать сразу очень много, а главное, закладывать очень разумно и по-доброму. Педагог должен увидеть в ребенке его будущее, а это очень сложно. В современных детях всё сложнее заметить, кем они хотят быть. Но, тем не менее, это возможно при раскрытии ребенка в каком-то деле. Если это пение, то здесь происходит практически полное раскрытие человека. Вот здесь нужно искать в этом ребенке его будущее – будет ли он музыкантом, будет ли он математиком, или академиком, или компьютерщиком, летчиком, врачом – всё это можно увидеть через проявление души ребенка именно в музыке.

Поэтому нельзя держать детей взаперти или водить только в спортивные секции, их нужно обязательно музыкально образовывать, неважно, на каком именно инструменте они учатся играть. Даже если человек не свяжет свое будущее непосредственно с музыкой, она раскроет самые сокровенные уголки его души, и именно это нужно постараться увидеть. А всё остальное – это дело техники и времени, а времени на детей нужна масса. На это нужно потратить даже не 25 часов, как сейчас говорят – нужно просто раствориться в них, с ними нужно жить, нужно стать ими, тогда всё получится. Только это я могу пожелать, потому что если говорить о каком-то воспитании и о каких-то направлениях, то здесь каждый педагог найдет свое. Главное – отношение, время и любовь.

*Беседовала Юлия АНДРЕЕВА.
Публикацию подготовила
Евгения НЕКРЫЛОВА.*



Царское благословение первопоселенцам Пензы

Евгений БЕЛОХВОСТИКОВ



Царь Алексей Михайлович. Портрет. XVII в.

Царь Алексей Михайлович, по прозвищу Тишайший, правил Россией больше тридцати лет. Он вступил на престол в 1645 г., 16-ти лет от роду, после кончины отца, Михаила Федоровича; а скончался в начале 1676 г., совсем еще не старым, – в 47 лет. В эти три десятилетия уместилось многое: войны с Польшей и Турцией, присоединение Малороссии, денежные и военные реформы, «Соборное уложение» 1649 года и бунты (в том числе Разинщина), реформы патриарха Никона и начало Великого раскола. Для пензяков второй царь из династии Романовых памятен, пожалуй, прежде всего как основатель столицы Сурского края: именно по его указу в 1663 г. была построена над рекой Пензой одноименная с ней крепость. А для православных Тишайший царь знаменит еще и тем, что именно он, согласно преданиям, благословил первопоселенцев Пензы Казанским образом Божией Матери.

Надо заметить, что первые Романовы почитали Казанскую особо. И это неспроста. Когда-то старица Марфа Ивановна благословила Казанским образом своего малолетнего сына Михаила перед отправлением, по воле царя Бориса Годунова, в ссылку, в Заонежский погост Толвуй и в Челмуж; этим же образом спустя годы она преподавала царю Михаилу свое материнское благословение, когда тот в 1626 г. вступал



Казанская-Пензенская икона Божией Матери – одна из главных святынь митрополии

в брак (от которого и родился сын-наследник Алексей). В 1612 г. ополченцы изгнали интервентов из Московского Кремля после молитв перед Казанским образом – стало быть, в народном сознании именно с этой иконой было связано окончание Смутного времени и избрание Романовых на царство. В 1636 г. в память об этом событии на Красной площади был построен собор. В 1648 г. на осеннюю Казанскую

у царя Алексея Михайловича родился первенец – сын Димитрий (увы, он прожил меньше года); и с этого времени праздник, наравне с летней Казанской – днем явления иконы в Казани – стал общецерковным.

Царь Алексей Михайлович, как и его отец, царь Михаил Феодорович, и дед, патриарх Филарет, особо почитал Казанский образ Богоматери, ставший семейной святыней рода Рома-

новых. Известна икона-двухрядница середины XVII в.: на ней в верхнем ряду изображен Казанский образ, которому предстоят в молении святитель Петр Московский и преподобный Сергей Радонежский, а в нижнем ряду – небесные покровители семьи царя Алексея Михайловича: мученик Феодор Пергийский, «ангел», как говорили в XVII в., патриарха Филарета (в миру Федора Никитича Романова), родного деда и крестного отца Алексея Михайловича; и преподобный Алексей, человек Божий – «ангел» самого царя.

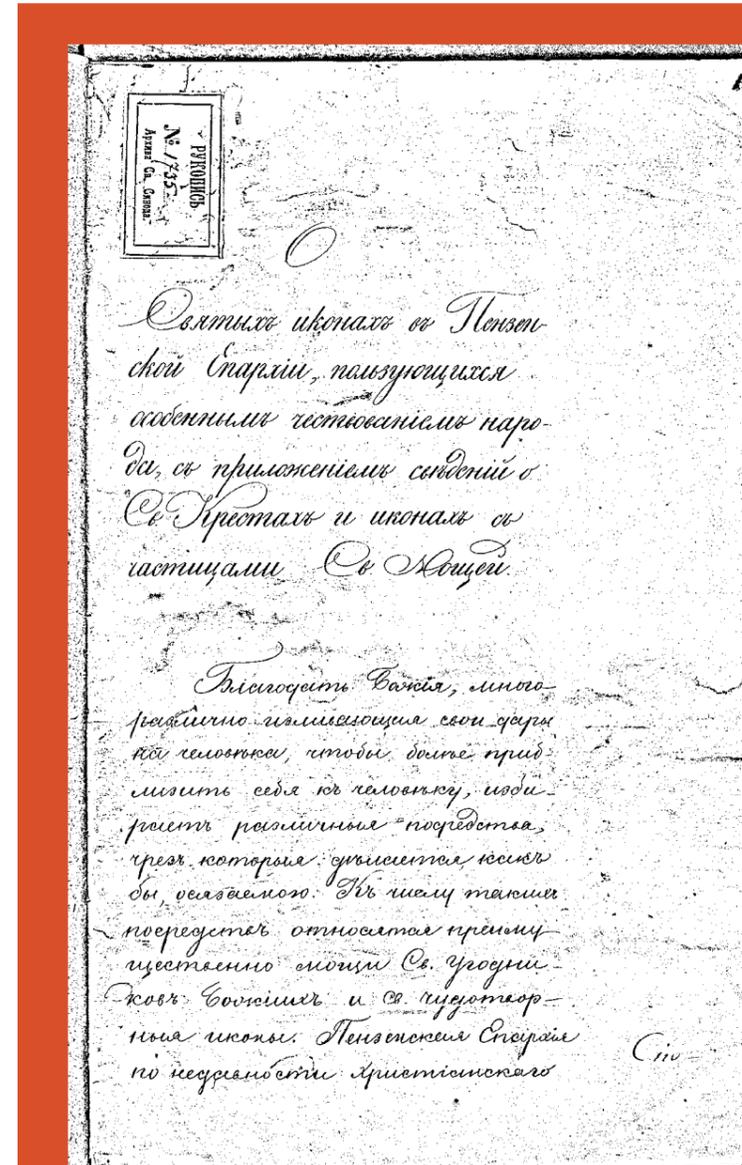
Еще об одной Казанской, «комнатной иконе» Алексея Михайловича, в старообрядческой среде до XIX в. сохранялось такое предание. Во время «Соловецкого сидения», когда уже не было надежды на избавление монастыря от осадивших его царских войск, Казанская икона Божией Матери, которая прежде находилась в царских палатах, была перенесена по воздуху вместе с иноком Арсением в пустынные леса на Нижегородчине, где Арсений основал первый из Керженских скитов.

Одним словом, именно Казанская икона была отправлена на Пензу неслучайно. Несомненно, царь сделал этот выбор осознанно: ведь он был человеком глубоко верующим, по понедельникам, средам и пятницам во все посты ничего не пил и не ел, писал церковную музыку (сохранилась стихира «Достойно есть»), был известен любовью к посещению святых мест и храмоздательству. Современники отмечают истинное христианское смирение царя. «А мне грешному, – пишет он, – здешняя честь, аки прах».

Когда царь отправил в Пензу образ Божией Матери? И вообще, насколько достоверно предание о том, что почитаемая Казанская икона – именно благословение государя? Попробуем разобраться.

Первый документ, в котором упоминается о даровании пензякам Казанской иконы, датируется 1797 г. Это «Сказание о Чудотворной иконе Казанския Божией Матери», хранившееся в библиотеке Спасского кафедрального собора. Рукопись не сохранилась (или, во всяком случае, нам неизвестна), но ее держали в руках и цитируют двое классиков пензенского краеведения: протоиерей Иаков Бурлуцкий и В.Х. Хохряков. Именно из этого «Сказания...»

почерпнул сведения и анонимный составитель исторической записки о Пензе, написанной в 1817 г., к прибытию в Пензу великого князя Михаила Павловича. Он пишет: «Когда провинциальный город Пенза с внутренними от градского вала казенными (?) слободами и некоторых помещиков селениями начал в... 1666 году при первом воеводе Лачинове строиться, то на заложение сего в тогдашние времена пограничного города, паче же на помощь и защиту новопоселенных жителей прислан был из царских чертогов образ Чудотворная иконы Казанския Божией Матери, кото-



Рукопись протоиерея Иакова Бурлуцкого. Первый лист. РГИА.

рый того нового города в построенной внутри крепости соборной во имя Спаса Всемилющего, с приделом Сергия Чудотворца, деревянной церкви поставлен был».

Спустя семь лет после Михаила Павловича, в 1824 г., Пенза ждала старшего брата великого князя – императора Александра I. К его приезду была составлена «Табель, показывающая некоторые статистические сведения о губернском городе Пензе, который Государь Император изволил посетить в 1824 году» (подписанная губернатором Ф.П. Лубяновским). В графе «В каком году основан или с которого времени известен» читаем: «Город Пенза основан в 1666 году для обороны границ против татар, простиравших набеги до сего места: первоначально населен разными служилыми людьми: построена была деревянная крепость с деревянною же церковью, в которую из Царских чертогов прислана икона Казанския Божия Матери, и ныне в соборе хранящаяся».

Эти два сообщения не слишком-то подробны, но они ценны для нас по нескольким причинам. Во-первых, как одни из самых ранних среди свидетельств о Казанской иконе; во-вторых, как подтверждение того, что на рубеже XVIII-XIX вв. факты пожалования иконы царем и спасения города от кочевников по заступничеству Матери Божией были общеизвестны, и, так сказать, официально признаны.

Все прочие подробности о благословении царем Алексеем Михайловичем пензяков, которыми мы располагаем, восходят к рукописи одного из первых пензенских краеведов, протоиерея Иакова Петровича Бурлуцкого (1819-1886), под названием «О святых иконах в Пензенской епархии, пользующихся особенным чествованием народа, с приложением сведений о св. крестах и иконах с частицами св. мощей». Это исследование было им написано в 1858 г., в рамках работы по составлению историко-статистического описания епархии, и сохранилось в двух копиях: одна из них (более полная, с примечаниями) ныне находится в Российском государственном историческом архиве в Петербурге, а вторая – в государственном архиве Пензенской области. К труду Бурлуцкого мы еще не раз будем обращаться, а сейчас рассмотрим то, как описывается в нем пожалование Казанской иконы пензякам.

Итак, Бурлуцкий пишет: «Из строенной города Пензы книги, хранящейся в Пензенском уездном архиве, видно, что сия св. икона есть дар блаженной памяти царя Алексея Михайловича, пожаловавшего оную в 1666 году из своих царских чертогов на основание сего, в тогдаснее время пограничного, города, и на благословение новопоселенных граждан».

Сразу же возникает несколько вопросов. Первый, конечно же, – о строенной (строельной) книге. В той «Строельной книге Пензы», которую издал в 1898 г. в Москве В. Борисов (а отсутствующий в ней первый лист четырьмя годами ранее опубликовал В.Х. Хохряков), Казанская икона не упоминается вовсе. Что это означает? Одно из двух. Либо Бурлуцкий просто придумал, для придания святыне веса, упоминание о царском благословении в строельной книге (это – версия советская). Либо, к чему сейчас всё больше склоняются краеведы, на руках у протоиерея была некая другая строельная книга, не дошедшая до нас, в которой не просто описывались прилегающие к городу-крепости слободы, деревни и их земли (как в упомянутом выше документе, опубликованном в 1898 г.), а содержались сведения о постройке города. И, возможно, о Казанской иконе Богородицы.

Второй вопрос – дата: 1666 год. С ней разобратся проще. Дело в том, что во времена Бурлуцкого 1666-й считался годом основания Пензы. Скорее всего, Бурлуцкий имеет в виду именно то, что Казанскую прислали в том же году, когда была построена крепость. Хотя, конечно, нельзя исключать и того, что икона была прислана первопоселенцам не сразу же, в 1663-м, а тремя годами позднее.

Так или иначе, вопрос о документальном подтверждении факта благословения царем Алексеем Михайловичем первопоселенцев Пензы иконой остается открытым. Одно можно сказать с уверенностью: народное предание об этом сохраняется издревле.

Однако вернемся к исследованию Бурлуцкого. Он пишет: «Старожилы пензенские сохраняли предание, что для принятия от царя сего святого дара жителями Пензы отправлена была в Москву нарочитая депутация, которая и принесла оную на руках до самой Пензы. По предварительном извещении жителей гг. Пензы, Мокшана, Ломова и Саранска о при-



Никольская церковь в Атемаре. Современное фото

ближении священного шествия св. иконы, толпы усердных христиан из означенных городов устремились на сретение оной и, по выражению предания, собралась на пути тьма народа, которая, предводимая пензенским духовенством, и внесла сию св. икону в пензенскую соборную церковь.

Усердие христиан, оказанное при встрече сей св. иконы, не могло не пробудить в местных жителях особенной веры и благоговения к оной, как к дару и благословию благочестивого царя, по свойственному христианам чувству особенного почитания к каждой иконе, полученной на благословение. И сия вера оправдалась чудотворениями, которые вскоре начали истекать от сей иконы всем прибегавшим пред оню с теплою молитвою к Царице Небесной».

Иаков Бурлуцкий ссылается не на каких-то абстрактных «старожилов пензенских», а на вполне конкретную рукопись. Бурлуцкий пишет, что «имел под руками рукопись, написанную шесть лет назад пензенским старожилом, ныне 80-летним и уже слепым старцем, мещанином Иваном Ивановичем Каргаполовым». Эти записки, по словам Бурлуцкого, Каргаполов составил «из сведений, полученных им от деда своего, пензенского купца Петра Никифорова,

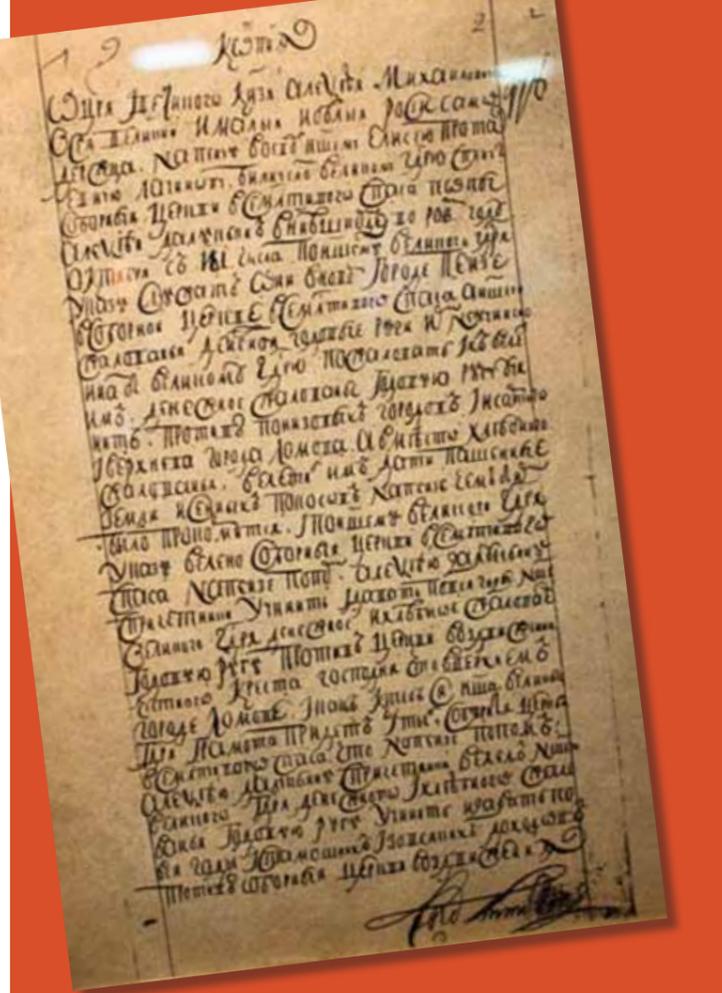
и из заметок на его книгах». О Каргаполове известно лишь, что в 1806 г. он служил конторщиком в Пензе у вольского купца Федора Ивановича Балбашева; вероятно, его потомок, купец Николай Павлович Каргаполов, на рубеже XIX-XX вв. владел главным семейным предприятием – мельницей на Хлебной площади Пензы (ныне – ул. Гладкова, 8). Если мы предположим, что в районе 1858 г. Ивану Каргаполову было порядка 80-ти лет, – то сможем вычислить, что он родился около 1780 г.; его дед мог быть старше, скажем, на 40-60 лет – следовательно, родился в районе 1720-1740 гг. Прадед Петра Никифорова мог быть сыном или внуком первопоселенцев Пензы – и, стало быть, узнать о встрече Казанской иконы Никифоров мог из рассказов старших. Это – очень существенный для определения степени достоверности предания факт. Хотя, конечно, не будем забывать и о том, что в той же рукописи Каргаполов описывает и основание Черкасского острога в 1552 г., и пожалование его первопоселенцам царем Иваном Грозным образа Всемилющего Спаса – то есть события, в реальности которых историки сильно сомневаются.

Нельзя обойти молчанием тот факт, что Бурлуцкий приводит и другую версию появления в Спасском соборе Пензы Казанской ико-

ны. Согласно ей, икона принесена не из чертогов царя, а из Атемара – пригорода Саранска (в десяти верстах на восток от него), основанного в 1638 г. и лишенного в 1687 г. статуса города (ныне – село в Лямбирском районе Мордовии). Это предание, по Бурлуцкому, таково: «Саранского уезда в пригороде Атемаре есть предание, будто сия икона Божией Матери перенесена в Пензу из означенного пригорода: предание сие можно объяснить тем, что депутация, несшая икону из Москвы, могла на несколько времени остановиться в Атемаре в ожидании распоряжения из Пензы о сретении ее, и отсюда идти к Пензе более торжественным шествием в сопровождении множества собравшегося народа. Если же действительно из Атемара принесена в Пензу икона Казанской Божией Матери: то таковою можно признать другую Казанскую икону Божией Матери, в том же соборе находящуюся, которую обыкновенно считают копию первой чудотворной иконы. Сия вторая икона живописи также древлегреческой, в размерах одним вершком в высоту более чудотворной, в серебряной позлащенной ризе, украшенной 22 камнями, в числе коих пять аматистов и один яхонт. Судя по живописи, довольно потемневшей, надобно отнести написание ее ко времени также очень давнему».

Конечно, версия, что Казанскую икону несла от царя в Пензу и вдруг зачем-то остановилась в Атемаре, честно сказать, выглядит сомнительно. Можно сделать и другую попытку соединить «атемарское» и «пензенское» предания: скажем, благословить Казанским образом мог в 1638 г. первопоселенцев Атемара царь Михаил Федорович, а после упразднения Атемара как города в 1687 г. святыню перенесли в Пензу. Но, по правде сказать, и то, и другое – не более, чем домыслы и фантазии. Предание о том, что Пензенская-Казанская – благословение именно царя Алексея Михайловича именно пензякам – кажется куда более убедительным. Тем более, что оно (через Петра Никифорова и Ивана Каргаполова) вполне может восходить к участникам и очевидцам тех далеких событий, и зафиксировано было еще в XVIII столетии, намного раньше, чем «атемарская» легенда.

Только еще одно пояснение к нему мы должны дать. Оно касается маршрута следова-



Грамота из приказа Большого дворца пензенскому воеводе Лачинову об установлении жалования причту Спасского собора Пензы. Октябрь 1663 г. РГАДА.

ния иконы из Москвы в Пензу. Наиболее вероятно, что несли ее через Владимир, Муром, Арзамас и Саранск – это стандартный путь в столицу для пензяков вплоть до XX в. Маршрут через Ломов и Мокшан куда менее вероятен. Конечно, можно предположить, что мокшанцы и ломовцы приходили ради встречи иконы в Саранск или Пензу; но, прямо скажем, это представляется маловероятным. Не говоря уже о том, что крепость Мокшан и основана была позже – в 1679 г.

Бесспорен только конечный пункт крестного хода: соборная церковь Всемилоственного Спаса, построенная в крепости Пенза в 1663 г. Здесь-то, скорее всего, и встречали святыню большинство горожан во главе с первым пензенским воеводой Елисеем Протасьевичем Лачиновым и первыми клириками собора: настоятелем попом Лукой Степановым, вторым попом Гаврилом Ивановым, диаконом Лаврентием Феоктистовым, дьячком Григорием Вавиловым и пономарем Титом Семеновым.

Новости митрополии

Региональный слет юных добровольцев митрополии «За веру и верность»

2-5 января по благословению митрополита Пензенского и Нижнеломовского Серафима и при организационной поддержке отдела по делам молодежи Пензенской епархии в Пензе прошел региональный слет юных добровольцев Пензенской митрополии «За веру и верность». На слет собрались добровольцы из Пензы, Заречного, Золотаревки, Городища, Пачелмы, Земетчино и Новых Пичур.

Каждый день на слете начинался с молитвы и подъема флага. В первый день добровольцы взяли зарюки и дали обеты, чтобы к завершению слета, проявив силу воли, стать лучше. 3 января ребята побывали на вечернем богослужении в храме свт. Иннокентия Пензенского и исповедались, а на следующий день на Божественной литургии причастились Святых Христовых Тайн.

Учебная программа, подготовленная и проведенная помощником благочинного Никольского городского округа по работе с молодежью, была наполнена занятиями по разрядам, ознакомительным курсам «молодого вожака» и «помощника руководителя», специальности «тактический медик», семинарами по топографии и церковнославянскому языку, спецкурсами «православные традиции наградной системы русской армии» и «лагерные патенты». Каждый вечер добровольцы собирались на свечу, на которой вели беседы, ставили точки, пели песни, зада-

вали вопросы и получали на них ответы, делились впечатлениями.

На слете традиционно были проведены межзвеньевые состязания по стрельбе, добродобро-лю, песенному и литературному конкурсам, комплексной эста-

фете. Лучшим звеном слета стало звено «Барсы» 23-го отряда «Малахов курган» Никольского городского благочиния. Реализацию учебной программы слета обеспечил первый проректор Пензенской духовной семинарии протоиерей Николай Грошев.



Рождественская вечерня в Успенском соборе

Вечером **7 января**, в праздник Рождества Христова, митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим возглавил всенощное бдение в Успенском кафедральном соборе Пензы. Совместно с митрополитом Серафимом всенощное бдение совершили епископ Сердобский и Спасский Митрофан и епископ Кузнецкий и Никольский Нестор.

Владыка Серафим поздравил паству и архипастырей с праздником Рождества Христова. Со словами поздравления к Высокопреосвященному Серафиму и верующим обратились епископы Митрофан и Нестор, заместитель председателя Законодательного собрания Пензенской области Александр Еремкин, заместитель главы администрации г. Пензы Владимир Попков, глава г. Пензы Валерий Савельев, директор ГТРК «Пенза» Оксана Чубарь. Владыка Серафим поблагодарил всех собравшихся за теплые слова и совместную молитву в день великого праздника.



Пензенцы приняли участие в XXV Международных Рождественских образовательных чтениях в Москве

25-27 января в Москве состоялись XXV Международные Рождественские образовательные чтения «1917-2017: уроки столетия».

25 января литургию в храме Христа Спасителя совершил собор архипастырей во главе с митрополитом Ростовским и Новочеркасским Меркурием.



Участие в богослужении приняли митрополит Серафим и епископ Митрофан.

Открытие и пленарное заседание форума в Государственном Кремлевском дворце возглавил председатель Международных Рождественских чтений Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

25 января, в день памяти великомученицы Татианы, в Покровской церкви Бутырского замка (СИЗО-2 Москвы) впервые в истории прошло соборное богослужение, в котором приняли участие более 30 священников – помощников начальников региональных УФСИН РФ, в числе которых был клирик Никольского храма г. Пензы (микрорайон Терновка) протоиерей Антоний Шварев.

26 января представители отдела по делам молодежи Пензенской епархии во главе с его руководителем иереем Илией Ивановым приняли участие в мероприятиях, посвященных направлению «Церковь и молодежь», которые проходили на базе Мо-



сковского государственного педагогического университета.

В тот же день в рамках направления «Церковь и культура» в Коломне состоялся выездной семинар епархиальных древлехранителей, в котором принял участие Александр Дворжанский.

В Московском государственном лингвистическом университете прошел круглый стол по теме «Проблемы присутствия неязыческой тематики в современном медийном пространстве». Пензенскую епархию на заседании представил иеромонах Фаддей (Голосных), председатель епархиального информационного отдела.

В аванзале храма Христа Спасителя прошло заседание секции «Увековечение памяти новомучеников и исповедников Церкви Русской и всех пострадавших в годы гонений», где Пензенскую епархию представила Кира Аристова, поделившаяся опытом работы по увековечению памяти новомучеников и исповедников на Пензенской земле. Свою поддержку ей выразил Виктор Кондрашин, член Совета Федерации.

В Синодальном отделе социального служения и милосердия прошло заседание секции общества православных врачей, на котором присутствовал иеромонах Феодор (Володин), председатель епархиального отдела по взаимодействию с учреждениями здравоохранения.

В секции «Человек и зависимость: технологии церковной помощи» принял участие председатель епархиального отдела по противодействию наркомании и алкоголизму Пензенской епархии священник Димитрий Викулин.

27 января в Красном зале храма Христа Спасителя прошло совещание руководителей епархиальных издательских отделов и руководителей православных издательств. Участие в совещании принял председатель издательского отдела Пензенской епархии Евгений Белохвостиков.



В Патриаршем зале состоялась встреча председателя Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Владимира Легойды с руководителями информационных подразделений и пресс-секретарями епархий, среди которых были и сотрудники информационного отдела Пензенской епархии иеромонах Фаддей (Голосных), Наталья Жаркова и Алена Гришина.

Также в работе Чтений приняла участие представительная делегация Кузнецкой епархии – 12 человек, в состав которой вошли, в том числе, протоиереи Сергей Сидоров и Михаил Сарансков, священники Максим Мальцев, Вадим Шумилов, Алексей Родионов.

Пензенская епархия

Скончался послушник старца Иоанна Оленевского Александр Комаров

1 января, на 88-м году жизни, в Пензе отошел ко Господу Александр Иванович Комаров. Он родился в с. Ленино (Борисовке) Пензенского района, в 40-х гг. был послушником святого старца Иоанна Оленевского (который назывался его Шуркой Борисовским), а с 50-х гг. жил в Пензе, трудился сапожником, был прихожанином Успенского собора.

Александр Иванович, вероятно, оставался последним, кто так



близко знал святого. Он не раз рассказывал о своем общении со старцем краеведам и журна-

листам. Биография Комарова вошла в «Пензенский мариолог пострадавших за веру Христову».

Митрополит Серафим возвел иеромонаха Сергия (Зайчикова) в сан игумена

3 января митрополит Пензенский и Нижнелюбимский Серафим совершил литургию в Пензенском Спасо-Преображенском мужском монастыре. За ней владыка возвел в сан игумена иеромонаха Сергия (Зайчикова), назначенного заместителем по решению Священного Синода.

По окончании литургии митрополит Серафим, священноархимандрит монастыря, вручил игумену Сергию жезл как символ власти над братией, призвав его совершать служение во славу Божию и Святой Церкви.

В ответном слове игумен Сергий выразил благодарность владыке за проявленные отеческую любовь и доверие.



Праздник Рождества Христова в Пензе

В ночь с **6 на 7 января**, в праздник Рождества Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, митрополит Серафим возглавил Божественную литургию в Успенском кафедральном соборе Пензы.

Среди молившихся за ночным богослужением были губернатор Пензенской области Иван Белозерцев, прокурор области Наталья Канцерова, заместитель председателя регионального Правительства Василий Трохин, начальник Управления внутренней политики Александр Елатонец, заместитель главы Администрации Пензы Владимир Попков.

После чтения Святого Евангелия правящий архиерей огласил верующим Рождественское послание Святейшего Патриарха Кирилла. Праздничное послание митрополита Серафима по запричастном стихе зачитал ключарь собора священник Виктор Сторожев.

После Евхаристического канона митрополит Серафим рукоположил иподиакона Сергея Хомякова во диакона.

По окончании литургии Высокопреосвященный владыка поздравил всех с двенадцатым праздником Рождества Христова и пожелал, чтобы Господь был жив в сердце каждого человека, чтобы каждый имел время на покаяние и время на радость. Владыка поприветствовал губернатора Пензенской области Ивана Белозерцева и поблагодарил его за молитву в день светлого праздника.

Губернатор вручил владыке Серафиму поздравительный адрес и икону Святой Троицы. Иван Александрович поздравил архипастыря, священнослужителей и всех горожан с великим праздником Рождества Христова, особо отметив, что этот праздник объединяет сотни миллионов православных на всей земле. Он также поблагодарил правящего архиерея за большой вклад в духовное развитие пензенского региона и возрождение главной святыни Сурского края – Спасского кафедрального собора. Губернатор обещал и далее не оставлять своим попечением строительство Первохрама Пензы.





День памяти священномученика Тихона Воронежского

9 января, в день памяти священномученика Тихона, архиепископа Воронежского, митрополит Серафим совершил Божественную литургию в Благовещенской церкви при Спасском кафедральном соборе г. Пензы.

Напомним, св. Тихон особо почитается в Сурском крае, так как в 1902-1907 гг. он был епископом Пензенским и Саранским.



Архиерейская Рождественская елка

9 января в драмтеатре состоялась архиерейская Рождественская елка, организованная отделом религиозного образования и катехизации Пензенской епархии, Пензенской духовной семинарией, благотворительным фондом поддержки семьи, материнства и детства «Покров». На праздник было приглашено около 1300 детей, среди которых – учащиеся воскресных школ, дети духовенства, а также воспитанники детских домов и дети из малообеспеченных семей.

По традиции, открыл мероприятие рождественскими песнопениями архиерейский детский хор под руководством Марины Никитиной. После игровой программы с Дедом Морозом и Снегурочкой у Рождественской елки юных зрителей пригласили в зал. Перед началом театрального представления со светлым праздником Рождества Христова присутствующих поздравил митрополит Пензенский и Нижне-ломовский Серафим.



Освящен новый список с Казанского-Пензенского чудотворного образа Божией Матери

В ознаменование начала юбилейных торжеств, посвященных 300-летию избавления Пензы от кочевников по молитвам перед Казанской-Пензенской иконой Божией Матери, в Каменском благочинии для храма благоверного князя Александра Невского г. Каменки написали список с чудотворного образа Божией Матери и освятили его у главной святыни Сурского края.

13 января благочинный Каменского округа священник Даниил Бойков в Митрофановском храме г. Пензы совершил чин освящения нового образа, а **14 января** икону доставили в храм Александра Невского.



Праздник Обрезания Господня в поселке Победа

14 января, в праздник Обрезания Господня и день памяти святителя Василия Великого, митрополит Серафим совершил литургию в храме Успения Пресвятой Богородицы в поселке Победа под Пензой.

После богослужения правящий архиерей наградил архиерейской грамотой ктитора храма Андрея Анатольевича Филина, после чего обратился к пастве со словом проповеди.

IV фестиваль православной культуры «Спасские вечера. Рождественские встречи»

15 января в Пензе прошел IV фестиваль православной культуры «Спасские вечера. Рождественские встречи», посвященный возрождению Спасского кафедрального собора.

На торжественном открытии фестиваля митрополит Серафим поблагодарил всех жителей региона, причастных к строительству Спасского собора. Председатель Законодательного собрания Пензенской области Валерий Лидин в своем приветствии к участникам фестиваля отметил, что собор строится всем миром. Свою лепту внесли депутаты и сотрудники аппарата Законодательного собрания, которые передали личные средства в фонд восстановления собора.

Фестиваль на три часа перенес участников праздника в атмосферу зимнего православного праздника XIX века. На Спасской площади, как и столетие назад, гуляли дамы в зимних шляпах и меховых манто, кавалеры в зимних пальто, девушки в павлопосадских платках, катались с горки дети. Разночинный люд веселился и праздновал Святые дни – со сцены доносились звуки колядок и народных песен, народные умельцы на ярмарке хвалились поделками, по площади ездили сани, запряженные лошадьми, носились удалые упряжки с собаками.

Монастыри и приходы Пензенской епархии предлагали попробовать угощения – пироги и коврижки, горячий сбитень, монастырскую выпечку. Особой популярностью пользовались имбирные пряники – за пожертвование можно было расписать их белой и голубой глазурью, взять в качестве сувенира или сразу же съесть, хрустя глазурью на морозе.

Поскольку важнейшей целью стало желание привлечь внимание православных жителей Пензы к возрождению Спасского кафедрального собора, центральным событием праздника стали благотворительные акции и аукционы. Издревле на Руси храмы строились соборно, сообща, всем миром, и очень многое в сценарии «Спасских вечеров» напоминало о традициях русской благотворительности. Копилки для пожертвований стояли и возле расписных имбирных пряников, и на выставке воскресных школ в Губернаторском доме, и на детском спектакле. На открытии фестиваля в Спасском кафедральном соборе, украсив шариком со



своим именем и добрым пожеланием рождественскую елочку, можно было также сделать пожертвование в копилку. Дважды на сцене фестиваля проходил благотворительный аукцион. Гости «Спасских вечеров» соревновались в желании стать обладателем чудесных кремowych тортов и картин известных пензенских художников.

Важной частью в сценарии фестиваля «Спасские вечера» стала мысль об идеальном православном приходе. Какой будет работа Спасского кафедрального собора, когда завершится строительство? Какая деятельность уже ведется приходами храмов Пензенской епархии? О работе молодежного направления рассказывали в импровизированном лесном уголке у детской площадки. Там расположились участники национального объединения добровольцев «Русь» – на полевой кухне готовили чай и кашу, упражнялись в организации полевого лагеря. В Губернаторском доме расположились с презентацией воскресные школы, миссионерский отдел Пензенской епархии, общество сестер милосердия, на втором этаже детский архиерейский хор Пензенской епархии представил публике спектакль «Золушка». В лектории фестиваля настоятель храма Рождества Христова города Заречного протоиерей Александр Овцынов, председатель миссионерского отдела Пензенской епархии священник Павел Колесников рассказывали о социальном служении, благотворительности, миссионерской деятельности в контексте работы современных православных приходов.

Завершился фестиваль в атмосфере приподнятого настроения и торжественности – впервые в истории Спасского кафедрального собора на площади перед ним был дан фейерверк.

Проведение фестиваля стало возможным благодаря объединению усилий Пензенской епархии Русской Православной Церкви, Правительства Пензенской области, Законодательного собрания Пензенской области, Министерства образования Пензенской области, Управления культуры и архива Пензенской области, Управления культуры города Пензы, ООО «24 этаж», Пензенского государственного университета, Пензенской духовной семинарии, Государственной телерадиокомпании «Пенза» и благотворительного фонда «Благовест».

На фестивале было собрано 501 тысяча 39 рублей 80 копеек. Все средства, пожертвованные жителями города на строительство Первохрама, планируются направить на отделочные работы.

Праздник Богоявления Господня в Пензе

19 января, на Богоявление Господне, митрополит Серафим совершил литургию и чин великого освящения воды в Успенском кафедральном соборе Пензы.

По заамвонной молитве Высокопреосвященный владыка совершил великое освящение воды на помосте возле собора, а затем кратко поздравил верующих с праздником.



Турнир по мини-футболу на кубок митрополита

22 января в ФОК «Спутник» в Пензе прошли соревнования по мини-футболу среди приходских команд «Кубок митрополита-2017». С действующими обладателями кубка – командой Успенского кафедрального собора – соперничали футболисты из Пензенской духовной семинарии, Спасского кафедрального собора, храма благоверного князя Димитрия Донского, сборные Каменского и Бессоновского благочиний.

Скромное число участников едва ли повлияло на градус сражений — борьба на площадке оказалась серьезной, в духе профессиональных чемпионатов. В круговых матчах очень быстро определился лидер – сборная Каменки, однако ни профессиональная подготовка, ни большое количество запасных игро-



ков, ни активная помощь тренера не смогли сломить волю к победе представителей храма Димитрия Донского. В тяжелейшем первом тайме «Донские» вырвались вперед со счетом 4:3, а во

втором упрочили преимущество: финальный свисток зафиксировал счет 6:3.

Завершился день церемонией награждения и фотосессией команд.



Духовная семинария получила приложение к свидетельству о государственной аккредитации

27 декабря 2016 года на основании заключений по результатам аккредитационной экспертизы руководителем Рособнадзора подписан приказ № 2191 «О переоформлении свидетельства о государственной аккредитации Религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования «Пензенская духовная семинария Пензенской Епархии Русской Православной Церкви», согласно которому образовательная программа по направлению подготовки 48.04.01 Теология (уровень магистратуры), реализуемая Пензенской духовной семинарией, получает государственную аккредитацию.

25 января, в день памяти мученицы Татианы, было получено приложение к свидетельству о государственной аккредитации, документально подтверждающее наличие нового статуса учебного заведения.

Кузнецкая епархия

Литургия в Вознесенском кафедральном соборе Кузнецка в новогоднюю ночь

В ночь с 31 декабря на 1 января епископ Кузнецкий и Никольский Нестор возглавил Божественную литургию в Вознесенском кафедральном соборе Кузнецка.

В храм пришло немало верующих людей, пожелавших провести новогоднюю ночь в молитве, чтобы поблагодарить Бога за уходящий год и получить благословение на грядущий. Многие молящиеся причастились Святых Христовых Таин. По окончании литургии владыка Нестор поздравил всех с новолетием, произнес проповедь и преподал архипастырское благословение.



Праздник Рождества Христова в Кузнецка

В ночь с 6 на 7 января 2017 года, в праздник Рождества Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, Преосвященный Нестор совершил Литургию в Вознесенском кафедральном соборе Кузнецка.

После запричастного стиха протоиерей Ростислав Ребровский огласил Рождественское послание Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. По окончании литургии владыка Нестор обратился к молящимся с архипастырским словом и поздравил всех верующих с Рождеством Христовым.

Помолиться за Рождественским богослужением и причаститься Святых Христовых Таин в эту ночь пришли более тысячи православных кузнецчан.

Соборное служение кузнецкого духовенства в поспразднство Рождества

9 января, в поспразднство Рождества Христова, в Вознесенском кафедральном соборе Кузнецка состоялось архиерейское богослужение. Божественную литургию возглавил епископ Кузнецкий и Никольский Нестор. Его Преосвященству сослужило духовенство Кузнецкой епархии.

На малом входе владыка Нестор к празднику Рождества Христова и за усердные труды на благо Святой Церкви наградил набедренником священников Сергия Чикина и Анатолия Шаронова.

За богослужением молились глава администрации города Кузнецка Сергей Златогорский, настоятельница Шиханского Покровского женского монастыря игумения Нимфодора (Свирко),



гости и прихожане Вознесенского кафедрального собора.

По окончании литургии секретарь Кузнецкой епархии протоиерей Борис Весновский от лица всего духовенства поздравил Преосвященного Нестора с Рож-

деством Христовым. Со словами поздравления выступил и глава администрации Кузнецка Сергей Златогорский. Епископ Нестор поблагодарил за поздравления и обратился с архипастырским словом ко всем собравшимся.





Праздник Обрезания Господня в Сосновоборске

14 января, в праздник Обрезания Господня и день памяти святителя Василия Великого, епископ Нестор совершил Божественную литургию в храме Архангела Михаила р.п. Сосновоборск. По окончании литургии владыка поздравил духовенство и молящихся с праздником и произнес проповедь.



Праздник Богоявления Господня в Кузнецке

19 января, в праздник Святого Богоявления – Крещения Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, преосвященный Нестор совершил литургию в Вознесенском кафедральном соборе Кузнецка.

По заамвонной молитве епископ Нестор совершил великое освящение воды. По окончании богослужения владыка поздравил верующих с праздником Богоявления и произнес проповедь.



Епископ Нестор принял участие в торжествах в Вышенской Успенской женской обители

22-23 января, в день памяти святителя Феофана, Затворника Вышенского, владыка Нестор принял участие в торжествах в честь святого в Вышенском Успенском монастыре Рязанской области, где покоятся его честные мощи.

Вечером **22 января**, было совершено всенощное бдение, которое совершили епископ Ардатовский и Атяшевский Вениамин, епископ Кузнецкий и Никольский Нестор и епископ Скопинский и Шацкий Матфей. Бденная служба совершалась в домовой церкви Богоявления Господня – месте молитвенного затвора святителя Феофана. По окончании богослужения архиереи и гости обители ознакомились с экспозицией дома-музея Феофана Затворника.

На следующий день Божественную литургию совершил сонм архиереев во главе с митрополитом Иваново-Вознесенским и Вичугским Иосифом. Вместе с управляющим Ивановской епархией служили епископ Елецкий и Любедянский Максим, епи-



скоп Россошанский и Острогужский Андрей, епископ Ардатовский и Атяшевский Вениамин, епископ Касимовский и Сасовский Дионисий, епископ Кузнецкий и Никольский Нестор, епископ Скопинский и Шацкий Матфей, епископ Усманский Евфимий, а также многочисленное духовенство различных епархий Русской Церкви.

Сердобская епархия

Праздник Рождества Христова в Сердобске

В ночь **с 6 на 7 января**, на Рождество Христово, епископ Сердобский и Спасский Митрофан совершил литургию в Михайло-Архангельском кафедральном соборе Сердобска.

После чтения Святого Евангелия митрофорный протоиерей Анатолий Тенянка огласил верующим Рождественское послание Святейшего Патриарха Кирилла. Праздничное послание правящего архиерея Сердобской епархии зачитал иеромонах Амвросий (Макаров).



По окончании литургии Преосвященный владыка поздравил всех с двенадцатым праздником Рождества Христова.

Соборное служение сердобского духовенства накануне попразднства Рождества Христова

Вечером **8 января** епископ Митрофан совершил великую вечерню в Михайло-Архангельском кафедральном соборе г. Сердобска.

Его Преосвященству сослужили многочисленные клирики Сердобской епархии, в том числе благочинные и монашествующие. За богослужением молились глава администрации Сердобского района Александр Бедин, глава Сердобского района Дмитрий Глухов, директор ЦЗН Марина Корнеева.

По окончании вечерни епископ Митрофан поздравил всех с Рождеством Христовым, пожелал всем мира и благополучия, помощи Божией во всех благих начинаниях.

От лица духовенства Преосвященного Митрофана поздравили митрофорный протоиерей Анатолий Теняко и иерей Игорь Сологуб. Также со словами поздравления ко владыке обратились сотрудники епархиального управления, представители органов местной власти, учащиеся воскресной школы при Михайло-Архангельском кафедральном соборе, прихожане.

Знаменательным событием богослужения стало вручение документа о посмертном присвоении звания «Почетный гражданин города Сердобска» почившему игумену Андрею (Афанасьеву). Документ передал глава администрации Сердобского района.



Праздник Обрезания Господня в Спасске

14 января, в праздник Обрезания Господня и день памяти святителя Василия Великого, епископ Митрофан совершил литургию в Вознесенском соборе Спасска.

На малом входе за усердные труды владыка Митрофан объявил о даровании ряду клириков Спасского благочиния богослужебных наград: права ношения наперсного креста удостоен священник Вадим Данилин, клирик Вознесенского собора г. Спасска; а права ношения набедренника – священник Константин Прокураков, настоятель Троицкого храма с. Липяги.

XIV волонтерский лагерь в Старой Потловке

13-15 января в Старой Потловке Колышлейского района прошел XIV волонтерский лагерь, посвященный возрождению храма св. Аллы, в котором приняли участие 10 постоянных активистов проекта во главе с сопредседателем попечительского совета Александром Мраморновым.

13 января волонтеры поздравили местных жителей со Святками в Потловской средней школе, учащимся младших и средних классов были вручены сладкие подарки и иконы от храма св. Аллы, а юный музыкант Павел Мраморнов порадовал детей и учителей игрой на скрипке. Вечером того же дня в храме был прочитан акафист Божией Матери и проведена встреча с активными прихожанами. После этого участники волонтерской акции обошли 10 сельских домов с пением колядок.

14 января волонтеры осуществили выезд в соседнее с. Пановку, где поздравили учащихся начальных классов местной школы и жителей села. Детишкам был показан мультфильм об Аленке Рихтер, в память о которой был сооружен храм св. Аллы. На поздравлении присутствовал глава Плещеевского муниципального образования В.В. Кузнецов.

В последний день волонтерской акции участники лагеря пропели молебен в храме св. Аллы, в этот же день была смонтирована последняя из 4-х внешних купольных икон – икона святой равноапостольной княгини Ольги (работа иконописца Анны Масловой).



В храм Новой Студеновки вернули святыню

17 января в храм Архангела Михаила с. Новая Студеновка Сердобского района возвратилась святыня — икона Божией Матери «Отрада или Утешение», написанная в 1907 г. на Афоне. В 20-х гг. прошлого столетия храм был осквернен и разрушен, но благочестивые жители села сохранили святыню. Торжественно встретив икону, настоятель храма иеромонах Вениамин (Гришинов) возглавил молебное пение перед ней и чтение акафиста.

20 января с рабочим визитом посетил храм Архангела Михаила

епископ Сердобский и Спасский Митрофан. Он смог поклониться недавно переданной в храм иконе Божией Матери «Отрада или

Утешение», пообщался с прихожанами и обсудил с ними планы на будущее по благоустройству храма.



Праздник Богоявления Господня в Сердобске

19 января, на Богоявление Господне, преосвященный Митрофан совершил литургию в Михайло-Архангельском кафедральном соборе Сердобска.

По окончании литургии епископ Митрофан совершил чин великого освящения воды.



Собрание благочинных и председателей отделов Сердобской епархии

23 января, под председательством епископа Сердобского и Спасского Митрофана, в Духовно-просветительском центре при Михайло-Архангельском кафедральном соборе Сердобска, состоялось собрание благочинных и председателей отделов Сердобской епархии.

Одним из значимых вопросов на повестке дня стало обсуждение плана проведения предстоящих торжеств, посвященных пятилетию со дня образования Сердобской епархии. В ходе собрания был избран состав оргкомитета, в который вошли: священник Игорь Сологуб, и.о. секретаря епархиального управления, протоиерей Сергей Кулик, председатель отдела по работе с молодежью, иеромонах Ве-

ниамин (Гришинов), председатель отдела по церковной благотворительности и социальному служению, священник Андрей Клопов, председатель отдела религиозного образования и катехизации, Ольга Жарикова, председатель информационно-аналитического отдела.

Также на собрании были озвучены вопросы, связанные с повышением квалификации священнослужителей, сроком подачи прошений на представление к архиерейской награде. Председатели епархиальных отделов озвучили статистические данные на отчетный период.



Указы и распоряжения Высокопреосвященного Серафима, митрополита Пензенского и Нижнеломовского, в 2017 году

№01-12/01 от 9 января 2017 г.

Во исполнение постановления Архиерейского Собора 2011 г. и постановления Священного Синода Русской Православной Церкви от 27 декабря 2016 г. (журнал №132) иеромонах Сергей (Зайчиков Евгений Алексеевич) назначается заместителем Спасо-Преображенского мужского монастыря г. Пензы с возведением в сан игумена по должности.

№ 01-12/04 от 12 января 2017 г.

Диакон Сергей Хомяков направляется на диаконское служение в Троицкий женский монастырь г. Пензы.

№ 01-12/06 от 15 января 2017 г.

Протоиерей Андрей Ширшаков, заштатный клирик Пензенской епархии, запрещается в священнослужении до принесения покаяния в связи с неподобающим поведением священнослужителя и согласно 42 Апостольского правила.

№01-12/07 от 16 января 2017 г.

Протоиерей Александр Борщ назначается штатным священником храма во имя преподобного Серафима Саровского г. Пензы.

№01-12/08 от 16 января 2017 г.

Священник Даниил Попков, настоятель Богоявленского молитвенного дома с. Рамзай Мокшанского района, одновременно назначается штатным священником Введенской церкви г. Пензы.

№01-12/09 от 16 января 2017 г.

Священник Михаил Овцынов назначается штатным священником храма благоверного князя Александра Невского г. Каменка и одновременно настоятелем Сергиевской церкви с. Головинщино Каменского района.

№01-12/10 от 16 января 2017 г.

Священник Даниил Бойков, настоятель Сергиевской церкви с. Головинщино Каменского района, освобождается от несомого послушания.

№01-12/12 от 23 января 2017 г.

Священник Михаил Федоров, клирик храма часовни вмч. Пантелеимона г. Заречный, освобождается от занимаемой должности и назначается штатным священником храма равноапостольного князя Владимира г. Пензы.

№01-12/13 от 31 января 2017 г.

Священник Даниил Бойков, настоятель храма благоверного князя Александра Невского г. Каменка, освобождается от несомого послушания, причём ему выражается благодарность за понесенные труды, строительство и устройство прихода.

№01-12/14 от 31 января 2017 г.

Священник Павел Марковский, помощник настоятеля храма благоверного князя Александра Невского г. Каменка, освобождается от несомого послушания и назначается настоятелем храма благоверного князя Александра Невского г. Каменка.

ХИРОТОНИЯ

7 января за ночной Божественной литургией в Успенском кафедральном соборе г. Пензы Высокопреосвященный Серафим, митрополит Пензенский и Нижнеломовский, рукоположил **Сергия Хомякова** во диакона.



Указы и распоряжения Преосвященного Митрофана, епископа Сердобского и Спасского, в 2017 году

№01-03/01 от 10 января 2017 г.

Иерей Игорь Сологуб назначается членом Епархиального совета.

№01-03/02 от 12 января 2017 г.

Иерей Константин Проскураков награждается набедренником.

№01-03/03 от 12 января 2017 г.

Иерей Вадим Данилин награждается наперсным крестом.

№01-03/04 от 17 января 2017 г.

Диакон Павел Оськин награждается двойным орарем.

Храмы во имя Казанской иконы Божией Матери



Нижнеломовский Казанский мужской монастырь

Обитель была основана в 1648 г. на источнике близ Нижнего Ломова, где за пять лет до того явилась Казанская икона Божией Матери. Монастырь является старейшим на территории Пензенской области. В начале 30-х гг. монашеская жизнь в нем полностью прекратилась, в 1938 г. основная часть ансамбля была взорвана. С 2008 г. Казанский монастырь - вновь действующий. Вернулись в храм и его главные святыни: Казанская-Нижнеломовская икона Божией Матери и образ Иоанна Предтечи - Ангела Пустыни.

Адрес: 442152, Пензенская область, Нижнеломовский район, с. Норовка, ул. Тархова, 30.

Телефон: (84154) 4-95-36, 4-92-00

сайт: monastir58.ru

e-mail: monastir58@yandex.ru

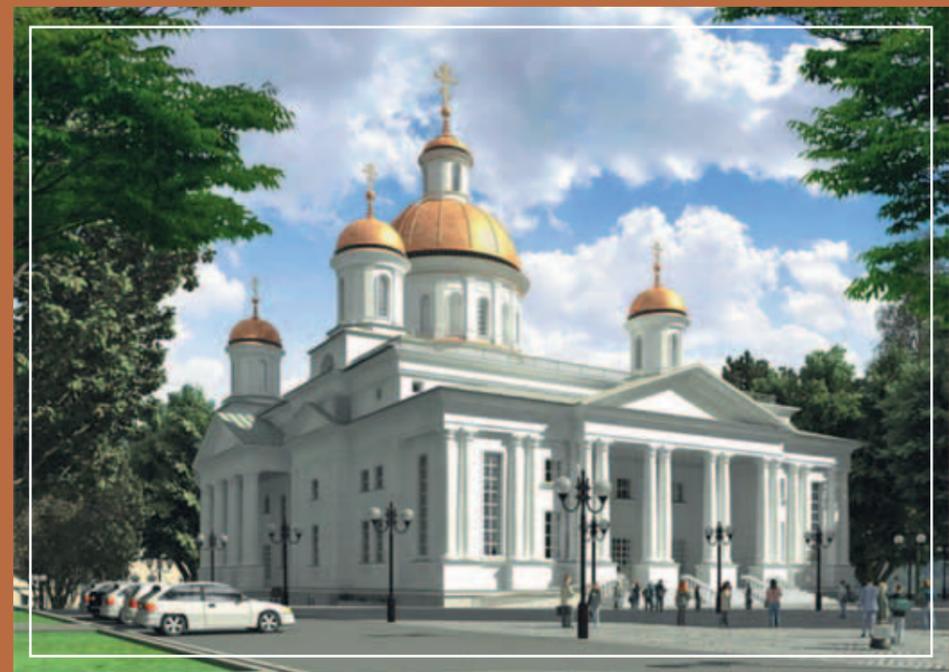


Настоятель: митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим

И.о. наместника: иеромонах Антоний (Умнов)

Расписание богослужений: литургия совершается в будние дни в 8.30, в воскресные дни 8.00; вечернее богослужение совершается ежедневно в 16.00.

ВОЗРОДИМ главную святыню Пензы ВМЕСТЕ!



ФОНД ВОЗРОЖДЕНИЯ СПАСКОГО КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА г. ПЕНЗЫ

Юр.адрес: 440026, г. Пенза, площадь Советская, 1
ОГРН 1155800000817, ИНН 5836674516, КПП 583601001
Р/сч. 4070381034800000167 Пензенское отделение № 8624 ПАО Сбербанк г. Пенза
БИК 045655635Кор.сч. 30101810000000000635

с пометкой "пожертвование на строительство Спасского кафедрального Собора"

ВНЕСИ СВОЙ ВКЛАД В СТРОИТЕЛЬСТВО СПАСКОГО КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА Г. ПЕНЗЫ

Отправь смс со словом
ПЕНЗАСОБОР
на номер **7522**

стоимость смс 50 руб.
комиссия - 0%





**Царь Алексей Михайлович
(1629-1676),**

второй из династии Романовых, правивший Россией с 1645 г. По его указу в 1663 г. была основана крепость Пенза, и государь направил в качестве благословения первопоселенцам Казанскую икону Божией Матери, ставшую впоследствии главной городской святыней.



ПЕНЗЕНСКАЯ ЕПАРХИЯ
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ
2017 год