

Октябрь

ПЕНЗЕНСКІЯ

2016 года

# ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ

Выходятъ одинъ  
разъ въ мѣсяцъ

№10 (1484)

«ПЕНЗЕНСКИМ  
ЕПАРХИАЛЬНЫМ ВЕДОМОСТЯМ»

1866

**150**  
лет

2016





Покровский  
архиерейский собор  
г. Пензы



ПОДРОБНЕЕ О СОБОРЕ НА СТР. 48



## Пензенские епархиальные ведомости

№10 (1484) октябрь 2016

**Журнал зарегистрирован**  
Управлением Федеральной службы по надзору  
в сфере связи, информационных технологий и  
массовых коммуникаций по Пензенской области.  
Свидетельство ПИ № ТУ 58-0088

**Издание одобрено**  
Синодальным информационным отделом  
Русской Православной Церкви.  
Свидетельство №40 от 15 декабря 2010 года

**Журнал издается с января 1866 года**

**Учредитель и издатель:**  
Религиозная организация  
«Пензенская Епархия Русской Православной  
Церкви (Московский Патриархат)»

**Адрес учредителя и издателя:**  
440026, г. Пенза,  
Советская (бывшая Соборная) пл., д.1  
Тел.: 8 (8412) 66-08-15, 8 (8412) 56-09-29  
Эл. почта: penzeparch@yandex.ru

**Главный редактор:**  
Белохвостиков Евгений Петрович,  
председатель издательского отдела  
Пензенской епархии

**Редакционная коллегия:**  
Аристова Кира Георгиевна  
Логинова Татьяна Васильевна  
Некрылова Евгения Валерьевна  
Сизова Наталья Олеговна

**Дизайнер**  
Кузнецова Елена Олеговна

**Корректор**  
Логинова Татьяна Васильевна

**Фотографы:**  
Пензенская епархия:  
Клопов Игорь Сергеевич  
Школин Илья Владимирович

Кузнецкая епархия:  
Царев Юрий Николаевич  
Жирнов Владислав Николаевич  
Сердобская епархия:  
Жарикова Ольга Владимировна  
Осягин Серафим Валерьевич

**Адрес редакции:**  
440026, г. Пенза, Советская (б. Соборная) пл., д.1  
Тел.: 8 (8412) 66-08-15 Факс: 8 (8412) 56-09-29  
Эл. почта: izdatotdel@yandex.ru  
www.penzaeparhia.ru  
www.penzenskaya-eparhia.ru

**Тираж: 1 500 экз.**  
**Цена свободная**  
Журнал оставляет за собой право  
сокращать и редактировать материалы.  
Рукописи не рецензируются и не возвращаются

**Дата выхода** – 26.10.2016 г.

**Отпечатано в типографии Тугушева,**  
г. Пенза, Советская пл., 1, тел. 39-09-88.

© Пензенская епархия, 2016



## СОДЕРЖАНИЕ

### ИНТЕРВЬЮ

«Петь нужно чисто и вместе».

Интервью с монахиней Иулианией (Денисовой),  
регентом Минского Свято-Елисаветинского монастыря ..... **2**

### ИЗ ИСТОРИИ ЕПАРХИИ

Обитель в Пановке.

Из истории Пановского Троицкого женского монастыря.  
Публикация В.Б. Аймурзаевой и А.И. Мраморнова ..... **7**

### «ПЕНЗЕНСКИМ ЕПАРХИАЛЬНЫМ ВЕДОМОСТЯМ» – 150 ЛЕТ

Евгений Белохвостиков.

Епископ Симеон (Линьков) – редактор «Пензенских  
епархиальных ведомостей» в 1873-1875 гг. .... **16**

### ПРОПОВЕДЬ

Святитель Иннокентий Пензенский

Слово на день Воздвижения Честного  
и Животворящего Креста Господня ..... **20**

### ИЗ ЖИЗНИ МИТРОПОЛИИ

Новости митрополии ..... **24**

Новости Пензенской епархии ..... **27**

Новости Кузнецкой епархии ..... **36**

Новости Сердобской епархии ..... **40**

### ОФИЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Указы и хиротонии ..... **47**



# Петь нужно чисто и вместе

ИНТЕРВЬЮ С МОНАХИНЕЙ ИУЛИНИЕЙ (ДЕНИСОВОЙ),  
РЕГЕНТОМ МИНСКОГО СВЯТО-ЕЛИСАВЕТИНСКОГО МОНАСТЫРЯ

Любой церковный человек знает, что на богослужении важнейшую роль играет музыка. От того, как поет церковный хор, может зависеть, сумеет ли прихожанин настроиться на молитвенный лад или же музыка будет его отвлекать от молитвы. Об особенностях церковного хорового пения, о том, как соотносятся музыкальное и духовное в церковных песнопениях, а также о своем опыте работы рассказал монахиня Иулиания (в миру Ирина Денисова), старший регент праздничного хора минского Свято-Елисаветинского женского монастыря, одна из самых известных церковных композиторов и руководителей хоров Русской Православной Церкви. Она стала почетным гостем I фестиваля регентов и псаломщиков Пензенской митрополии.

**– Матушка, когда Вы стали жить в монастыре, как стали строиться Ваши взаимоотношения с миром? Как удается совмещать молитву, уединение и творчество, мастер-классы, встречи?**

– Так получилось не сразу. Когда человек приходит в монастырь, ему сначала нужно понять, как устроена внутренняя жизнь монастыря, и только потом духовник может благословить его на какое-то более тесное общение с миром, в котором человек вырос. Мы все приходим в монастырь из этого мира, мы дети это-

го мира, но приходим мы с другой целью, которая вдруг встает перед каждым из нас. Почувствовав призыв, человек понимает, что ему нужно от чего-то отказаться. Но часто, придя в монастырь, понимаешь, что ты пришел не от того отказываться, о чем ты думал изначально: затвориться в келье, не выходя за стены монастыря, молиться... Оказывается, что все равно все свое ты приносишь с собой, и мир все равно внутри тебя. Духовник смотрит на душу каждого, этому помогает еженедельная исповедь. В моей жизни так получилось со вре-



менем, и достаточно быстро, что отношения с миром стали продолжаться и даже возрастать.

Я никогда не думала, что, уйдя в монастырь, стану ездить, людям про себя рассказывать, на вопросы отвечать. Конечно, я этого не предполагала. Но человек предполагает, а Бог располагает. Наверное, это нужно было, чтобы люди что-то почерпнули для себя, я это так расцениваю. Это не значит, что мне это не надо. Я не хочу сказать, что мне все это не нужно. Мне надо то, что нужно Богу. Послушание – это великая вещь: оно дает и свободу, и ощущение,

что ответственность за то, что ты делаешь, Господь как бы берет на Себя через твое послушание. Тогда отношения с миром становятся проще, и ты при этом не уходишь из монастыря внутренне.

**– Матушка, что Вы могли бы посоветовать провинциальным хорам? На что стоит обращать особенное внимание в своей работе?**

– Я так понимаю, проблемы регентского и певческого дела одинаковые, особенно в ма-





леньких приходах: малочисленность певчих, слабая подготовка, бывает несоответствие профессионализма и наличия веры у человека. Это нужно устранять, а как? Человека же насильно в веру не затащишь. В храм-то можно привести постоять на клиросе и сказать: «Пой вот эти ноты»... Эти проблемы стоят повсеместно. А у верующих людей свои проблемы, профессии, семейное попечение. Как их заставить, предложить, уговорить учиться музыкальной грамоте более основательно? Стоит также проблема репертуара: что петь? Не всегда вкус у людей на должном уровне. И люди не всегда в этом сами виноваты. У многих не было соответствующей обстановки и обстоятельств жизни. Об этом нужно говорить и показывать на примерах, тем более что сейчас же есть все возможности для этого: нажимаешь на кнопку – тебе и Сретенский монастырь поет, и Московская духовная семинария поет, и кто угодно. Просто нужны люди, которые будут

говорить, что хорошо, а что плохо. Ведь никто не говорит: «Посмотрите сюда, может, нам такие традиции возродить»? Многие люди этого не знают, они растеряны, они, может быть, хотели бы и пели бы, но они не знают теперь в этом обилии песнопений, хоров, церковных композиторов – как выбрать? Точно так же и в литературе. Всего много, а приходит новый человек, и не знает, за что схватиться, и часто берется не за ту книжку.

**– Не так давно в нашей епархии по инициативе митрополита Пензенского и Нижнеломовского Серафима был создан детский архиерейский хор. По Вашему мнению, в чем главная особенность, и, может быть, главная трудность работы с детьми?**

– Наверное, это не ко мне вопрос, хотя я всю жизнь проработала в музыкальной школе при консерватории, учила детей разных возрастов, но это было профессиональное обучение.

Я их учила сольфеджио и гармонии, совсем не пению и не хоровому искусству. А здесь специальное певческое церковное образование. Чтобы не было таких «ножниц» между верой и профессионализмом, как раз и нужны такие хоры, где детям изначально будет прививаться вера, развиваться в тех, у кого она есть, а у кого нет, те будут получать для этого основы и мотивацию. Должно развиваться чувство соборности. Хор ведь – это соборное «существо». Хор один, но нас в нем много.

**– Откуда в идеале берутся кадры для церковного хора? Может быть, из детских хоров? Из регентского отделения семинарии приходят выпускники, или лучше, чтобы у регента было консерваторское образование?**

– В идеале, хорошо бы, если бы это был человек, который закончил консерваторию, не обязательно по хоровому дирижированию, и чтобы он был давно и прочно верующим. Это был бы идеал. Не обязательно иметь хоровое образование в нашем регентском деле. Надо быть музыкантом профессиональным, а это может состояться в любой музыкальной профессии, будь то виолончелист, дирижер, теоретик, пианист – кто угодно. И у меня в хоре, кстати, нет ни одного вокалиста, хотя есть люди других специальностей, в основном, конечно, хоровой специальности. Но вокальная специали-

“Однажды после службы я вышла и у одной старой прихожанки спросила: «Ты была на службе? Мы там, кажется, ошиблись, когда пели?» – «А вы пели? А я даже и не заметила». Это была лучшая похвала: человек даже не заметил, какой хор пел, настолько он молился.

зация и хоровая – это разные вещи, потому что их учат по-разному. Вокалист – это индивидуальность, соло, а хор – это собор. В идеале хорошо, если человек будет эрудирован в музы-

кальной сфере. И, соответственно, человек верующий, укорененный, причащающийся, а не просто так «Бог в душе» – тогда все это будет находиться в гармонии.

**– Как-то от одного из регентов я услышала мысль о том, что необходимо соблюдать уровень певческой культуры и не мешать прихожанам молиться. Что это могло бы значить и как песнопения в храме могут помешать молитве? Они ведь, наоборот, призваны способствовать определенному настрою?**

– В отношении любого явления может возникнуть два вопроса: что и как? Обе эти стороны могут очень сильно повлиять на то, как люди молятся в храме, мешает или не мешает. Во-первых, репертуар – это «что». Можно петь такие песнопения, которых не заметишь, пели хор или нет. Однажды после службы я вышла и у одной старой прихожанки спросила: «Ты была на службе? Мы там, кажется, ошиблись, когда пели?» – «А вы пели? А я даже и не заметила». Это была лучшая похвала: человек даже не заметил, какой хор пел, настолько он молился. А бывают такие песнопения, которые превращают службу в концерт, притом очень хорошо спетые. Вот этого не надо допускать. Пока с этим дела обстоят не очень хорошо везде, потому что вкус испорчен XIX-м веком. Исконно русское пение было напрочь забыто за это время. XIX век – это секуляризация церковного искусства по всем параметрам: превращение песнопений в концерт, иконы – в живопись и т.д. Сейчас мы сталкиваемся с последствиями этого. Но во многих городах наблюдается интерес к древнему пению. Мы не можем возродить его в том виде, в котором оно тогда существовало, да это и не нужно. Мы же тоже действующая живая Церковь, и можем развивать эти традиции дальше. Я предлагала гармонизацию: взять древнюю одноголосную мелодию, не авторскую, и к ней присоединить аккорды – тогда она звучит многоголосно и становится более привычной нашему современному сознанию, воспитанному на многоголосной и инструментальной музыке. В этом нет ничего плохого. А концертные произведения с громко звучащими аккордами, с очень высокими голосами, яркой музыкальной палитрой – это подходит для кон-



церта, а для храма это все-таки страсти и эмоции, и они лишние, потому что на эмоции человек отвлекается от молитвы. Молитва должна быть не эмоциональной. И так наша молитва не всегда бывает сосредоточенной, а тут еще и хор будет помогать и отвлекать от мыслей о своих грехах, покаянии, о Боге.



**– Кого-то из современных авторов можете назвать, которые предпочтительны, на Ваш взгляд?**

– Наверное, нет. Мы сейчас в монастыре вообще не поем авторскую музыку. Это не случайно: мы пробуем, но все не то. Хочет он или нет, автор все равно выражает свое авторское «я». Тут вопрос все-таки в том, насколько смиренно нутро этого автора, насколько он посвящает Богу то, что Бог ему и дал, а не гордится в душе. А куда от этого деться? Поэтому выход – брать древние песнопения и уже к ним прикладывать что-то свое, тоже тебе Богом данное, то же самое образование... Если взять, например, меня – то меня просто в свое время хорошо научили, а я сейчас это отдаю. Среди авторов, примерно так же мыслящих, как я, могу назвать не очень современного, но известного в церковной среде отца Сергия Трубачева. Его уже давно нет. Он творил еще в советские времена, был профессиональным музыкантом, дирижером, и к тому же человеком очень глубокой веры. Из современных мне очень близок игумен Силуан Туманов из России. Он уделяет очень много внимания древнему визан-

тийскому распеву. Распев может быть любым, главное – наша интерпретация его, потому что его можно петь не всяким голосом. Это будет карикатура, если мы оперным голосом начнем петь мелодию знаменного распева. Между стилем одного и другого огромная пропасть, поэтому нужно находить адекватный стиль и манеру пения. Это все должно волновать регентов: и что выбрать, и как петь. Как один профессор Московской консерватории, очень верующий человек, сказал: «Петь можно повсюду, главное – чисто, вместе и негромко». Потому что когда человек напрягает связки, напрягается и шея. Есть такое слово – «жестокыйный». «Жестокийный» пение не подходит для храма, потому что его сразу слышно. Оно отражается на молитве. От «жестокости» за версту веет гордыней. А если петь просто, прямо – тогда, наверное, можно приблизиться к тому, как пели наши предки.

**– Когда Вы пришли в монастырь, то сразу отвыкли от концертной манеры исполнения и пришли к пониманию того, как нужно петь в храме, или поначалу были какие-то трудности?**

– Мы и до монастыря пели не в концертной манере. Конечно, изменился репертуар и звучание, потому что пришли новые люди. Сначала хор, в котором я руковожу, десять лет был хором в миру, мы пели в Петропавловском соборе. Потом я ушла в монастырь, и хор перешел за мной. Они, конечно, не пошли в монахи, а остались мирскими людьми. Но репертуар изменился. Раньше мы пели больше авторского и того, что приличествует городскому собору. И вкусы настоятеля тоже играют не последнюю роль. А в монастыре уже все другое. Сестры поют валаамским распевом. И мы тоже стали петь распевом, потому что это нам было близко, только ранее не всегда было уместно. В монастыре мы уже стали петь, как нам хотелось, как лежала душа. Даже когда мы поем в концертах, у нас все равно нет концертной манеры исполнения. Просто надо петь «чисто и вместе», а остальное все получится, а если поет хор верующих людей – то это настоящая благодать.

*Беседовала Наталья ЗЫКОВА.  
Публикацию подготовила  
Евгения НЕКРЫЛОВА.*

# Обитель в Пановке

ИЗ ИСТОРИИ ПАНОВСКОГО ТРОИЦКОГО ЖЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ

Публикация В.Б. АЙМУРЗАЕВОЙ и А.И. МРАМОРНОВА

«Пензенские епархиальные ведомости» публикуют уникальные документы об истории Троицкого женского монастыря, находившегося некогда в Пановке нынешнего Колышлейского района. От этой обители не осталось, в прямом смысле слова, камня на камне. Восстановить хотя бы память о ней поставили перед собой волонтеры, работающие над возрождение храма св. Аллы в соседней Старой Потловке. 20-23 мая 2016 г. состоялся одиннадцатый волонтерский лагерь, посвященный возрождению памяти о Свято-Троицком Пановском монастыре. Волонтеры обнаружили, что на месте обители, даже фундаменты строений которой были уничтожены для размещения производственной базы колхоза, перенесенной на рубеже 70-80-х гг. на новое место, за предшествующие десятилетия образовалась стихийная свалка и заросли бурьяна. 22 мая, в день памяти Святителя Николая, на месте монастыря был установлен поклонный Крест. Накануне этого знаменательного события в актовом зале Пановской школы состоялся праздничный вечер с участием старейшей жительницы села Марии Лаврентьевны (родилась в 1918 г.), которая поделилась с собравшимися своими воспоминаниями о монастыре и церковной жизни в селе и его окрестностях. В этом номере «Пензенских епархиальных ведомостей» мы помещаем два материала о Пановском монастыре, подготовленных к публикации В.Б. Аймуразовой и А.И. Мраморновым. Это, прежде всего, статья священника С. Галлерова из саратовского «Братского листка» (1909. №206, 207, 208), которая раскрывает многие замечательные факты из истории обители, к примеру, заботу о нем праведного Иоанна Кронштадтского и священномученика Гермогена (Долганёва). А также дополняющие статью воспоминания старейшей жительницы Пановки.



## 1

## Освящение соборного храма в Пановском Свято-Троицком женском монастыре Сердобского уезда, Саратовской епархии, 6-го сентября 1909 года Преосвященным Досифеем, епископом Вольским

*Процвела есть пустыня, яко крин, Господи (н. 2 ирм. Пес. 3)*

Пановский Свято-Троицкий женский монастырь один из юнейших и беднейших монастырей Саратовской епархии. Он находится в северо-западной части Сердобского уезда на реке Хопре, в 30 верстах от г. Сердобска, в 200 верстах от г. Саратова и 12 верст от станции Колышлей РУЖД. Монастырь основан некой благочестивой купчихой города Сердобска Пелагеей Григорьевной Поповой, которая с этой целью купила на реке Хопре при селце Пановке барскую усадьбу в количестве 93 десятин, за 14 000 рублей у генеральши Араповой и передала Епархиальному начальству на предмет открытия женской общины. Епархиальное начальство, видя необеспеченность будущей общины содержанием, не давало согласия на принятие дара Поповой; тогда последняя подкупила еще участок пахотной земли на 170 десятин в 6 верстах от общины и после этого пожертвованное имение было принято; на открытие общины и Святейший Синод 1883 года изъявил согласие. Для устройства общины Преосвященный Павел, бывший епископ Саратовский, настоятельницей общины назначил Саратовского женского Крестовоздвиженского монастыря монахиню Арсению, происходившую родом из Владимирской губернии, опытную в монашеской жизни, так как в монастыре она была с 1847 года и по 1883 год более тридцати лет. Долго не решалась мать Арсения взять на себя бремя устройства общины и управление оной, ибо не знала, какие средства и доходы могли поддерживать существование ее, а также и месторасположение, да и жалко было расставаться с монастырем, в котором она прожила свои юные годы. Надежда на милость Божию, помощь Царицы Небесной и послушание воле начальства расположило ее принять начальственное бремя и со слезами она отправилась с тремя инокинями, выпрошенными ею в помощницы себе у Преосвященного Павла; решимость этих сестер оставить благоукрашенную обитель и идти для со-

зидания новой обители в страну неизвестную вызвана была в них духовной любовью к матери Арсению за ее многолетнюю строгую монашескую жизнь. По приезде на место назначения грустное зрелище представляла Пановская община: стоял один барский каменный ветхий дом и развалившиеся деревянные здания для сестер, которых около учредительницы общины Поповой собралось до 20, ограда вокруг обители не было, а были развалившиеся, упавшие плетни.

Смотря на все полуразвалившиеся здания и, вспоминая о своем благоустроенном Саратовском монастыре, говорили сестры, нельзя было удержаться от слез и рыданий. Основательница обители П.Г. Попова весьма радостно встретила новую настоятельницу Арсению и всячески утешала ее в скорби. С самого вступления своего в управление обителью настоятельница Арсения все свое старание употребила на благоуукрашение обители. Ею в скором времени и при помощи добрых людей стали воздвигаться разные постройки и согласно уставам иноческих обителей, она принимала приходящих в обитель и желающих посвятить себя иноческому житию. Местоположение вполне соответствует для иноческого жилища: около самой обители протекает река Хопер, окаймленная с обеих сторон лесом, а среди обители озеро и пруд. В барском доме устроена из бывших двух комнат домовая церковь во имя Святой и Живоначальной Троицы, а для сестер в настоящее время выстроены отдельные небольшие деревянные корпуса; все обнесено высокой каменной оградой и такой же вышины деревянной оградой.

Святейший Синод общину переименовал в общежительный монастырь, а настоятельницу возвел в сан игуменьи 1905 года, ввиду улучшения обители в смысле материального благоустройства и нравственного благотворного влияния на окружающее население.

В настоящее время монастырь имеет 160

сестер, которые, благодаря своей опытной игуменье Арсению, ведут строгую и полную всевозможных трудов жизнь. По правилам общежития сестры сами трудятся в лесу, полях и лугах и в хозяйственных постройках; они сами сеют и жнут хлеб, молотят и косят траву, занимаются огородничеством и садоводством и кроме этого занимаются рукоделием: шитьем золотом, вышиванием воздушов, полотенец, деланием искусственных цветов и т.п. Одним словом, жизнь насельниц вполне трудовая, полезная, плодотворная, почему обитель и возросла, улучшилась материально. С самого своего основания с 1878 года и по 1909 г. обитель молилась в домовой тесной и темной церкви и, при стечении богомольцев, приходилось сестрам выносить тесноту и неудобства, почему настоятельница была озабочена мыслью построить соборный храм, и в 1898 году совершилась закладка и основание нового каменного храма с тремя престолами врид. Главный в честь и славу Святой и Живоначальной Троицы, правый придельный во имя Иверской [иконы] Божией Матери и левый в честь и память святителя и чудотворца Николая и святого благоверного Великого князя Александра Невского и Преподобного Стефана Саввита, творца канонов. Освящение на основание храма совершал Высокопреосвященный Николай, бывший епископ Саратовский, а ныне архиепископ Владимирский и Суздальский.

Храм по смете архитектора должен обой-

тись в 47,073 рубля с копейками, а обитель имела в то время только десять тысяч, и Господь помог игуменье с сестрами построить храм. Хлопотливая и энергичная игуменья с благословения архипастырей и с их разрешения посылала по сбору сестер с двумя сборными книгами по своей епархии и по чужим, и добрые православные русские люди не отказывали в жертвах, подаяниях на святое дело, оправдывая слова народного писателя, что из лепты трудовой вырастают храмы Божии по лицу земли родной; сборы, подаяния текли на храм и от богатых людей и бедных, всякое даяние и большое и малое принималось с благодарением, со слезами радости и крестным знаменем. Всероссийский молитвенник, высокочтимейший пастырь отец Иоанн Кронштадтский пожертвовал в разное время более 300 рублей на построение храма, Преосвященный Николай сто рублей, саратовский губернатор сто рублей, среди жертв были крупные жертвы, что и помогло достроить храм. Постепенно и сообразно весьма скудным средствам общины, заготавливался материал для храма. Дальность расстояния монастыря от города и железной дороги тормозили дело построения храма. Бут, камень был куплен в количестве 60 кубических сажень по 3 рубля за 180 рублей, а пришлось отдать за провоз по 20 рублей за куб, за 60 саж. 1200 рублей. Да при этом качество глины на монастырской земле для кирпича не годилось, почему кирпич вырабатывал-



Пановская Троицкая община до строительства собора. Фото конца XIX в.



ся плохой, неудобный для построения храма, и архитектор, гражданский инженер забраковал выделанный кирпич, почему и пришлось монастырю открывать новый кирпичный завод, старый уничтожить. Но и на другом месте кирпич в дело не пошел, напрасно были убиты все денежные затраты, и приостановилась кладка храма. Игуменья с сестрами не пала духом и в этой беде – сняла в аренду землю под кирпичный завод у соседних крестьян деревни Пановки, построила на ней кирпичные сараи, наняла рабочих мастеров, и Господь обрадовал храмоздательниц – кирпич стал вырабатываться удобный к построению, и стены храма стали подниматься выше и выше, так что через 7 лет возвел и стены храма до крыши. Тут дело приостановилось за неимением средств, монастырь много задолжал каменщикам рабочим за известь и другие материалы. Вот тут были трудные минуты в жизни в жизни храмоздательницы: они плакали, убивались и со слезами говорили: нет, не дождемся, не увидим нового храма, – умрем и не увидим, после нас уже достроят. Но голенький ох, а за голеньким Бог, – в это время Господь послал хороший сбор по

“Всероссийский молитвенник, высокочтимейший пастырь отец Иоанн Кронштадтский пожертвовал в разное время более 300 рублей на построение храма, Преосвященный Николай сто рублей, саратовский губернатор сто рублей, среди жертв были крупные жертвы, что и помогло достроить храм.

книжкам и благотворителей, сестры наделали несколько сот тысяч кирпича и зимою санным путем перевезли его в монастырь, и через два года в 1906 году вновь началась работа весной, и к осени храм вчерне был совсем готов и покрыт черным железом, а главки белым блестящим, которого более чем на 600 рублей пожертвовал торговец Ершов из Колышлея. В 1907 году работы в храме возобновились.

Сперва осмотрели кладку храма, стены, своды и арки, и архитектор нашел, что все утробно прочно, хорошо, трещин нигде не видно, почему и разрешил отштукатурить храм внутри и устроить в нем духовые печи.

Весной были подняты кресты на главки храма при громадном стечении народа. В 1908 г. намостили в храме паркетные полы из дубовых досок толщиной в полтора вершка, клеточки величиной в квадратный аршин и обложены рейкой в вершок из черного дуба и в этом же году заказали иконостас один для всех трех, вышиной 16 аршин, шириной 26 аршин, за 9600 рублей с условием, чтобы он был готов в 1909 году в конце августа месяца.

27 июня сего 1909 года в день полтавских торжеств монастырь был осчастливлен приездом Преосвященнейшего Гермогена, епископа Саратовского и Царицынского, и владыка благосклонно, участливо отнесся к строящемуся храму, изволил быть в нем и осматривать, давал те и другие указания игуменье и отбыл из монастыря в Сердобскую пустыньку. В начале августа Преосвященнейший Гермоген обрадовал настоятельницу своим милостивым архипастырским распоряжением, что 6 сентября сам Преосвященнейший владыка совершит освящение соборного храма в монастыре, почему монастырь принялся готовиться ко дню освящения, разослал объявления, уведомления по волостным правлениям Сердобского уезда, разослал пригласительные письма благотворителям, благодетелям и жертвователям обители, приглашая их прибыть на торжество помолиться и порадоваться духовной радостью обители. В середине августа Господь явил Свою милость обители – известный благотворитель в нашей местности потомственный почетный гражданин Прокопий Никанорович Муругов пожертвовал в новый храм монастыря колокол в 250 пудов, стоимостью в 5000 рублей. 15 августа в день Успения Божией Матери колокол был привезен со станции Колышлей в монастырь, колокол сперва везли на лошадях до реки Хопра, а через реку и в монастырь народом. 29 августа было поднятие колокола на колокольню соборного храма, к этому времени стечение народа было громадное, по литургии с крестным ходом насельники обители вышли к колоколу, приготовлен-

ному к поднятию. Монастырский священник С. Галлеров в сослужении священника соседнего Давыдовки А. Маматова совершили молебен с водоосвящением, освятив колокол при чтении молитв окроплением святой водой, пред самым поднятием предложено было поучение – «о значении колокола в христианской жизни» и в конце проповедником была воздана благодарность жертвователю Муругову, который присутствовал при торжестве, и игуменья с сестрами в благодарность поднесли ему икону Святой и Живоначальной Троицы, в честь и Славу Которой сооружен храм. После сего колокол благополучно был поднят на колокольню и последовал удар в колокол, все перекрестились, благодаря Бога, что Господь послал такую милость обители. Весь день был звон в обители, обитель торжествовала, радовалась своему возрастанию и тому, что скоро будет еще большее торжество – освящение соборного храма, и монастырь имеет звон колоколов, соответственный соборному монастырскому храму.

Колокол отливался на заводе г. Привалова в Нижнем Ломове, Пензенской губернии, в отделке колокол вышел красивый, изящный, мастерски, искусно слитый и особенно имеющий приятный, музыкальный звон.

Обитель с Божией помощью приготовила все нужное к освящению храма, но тут случилось неожиданное обстоятельство: Преосвященный епископ Гермоген, будучи в Сарове на поклонении святым мощам преподобного отца нашего Серафима, Саровского чудотворца, заболел и милостиво уведомил игуменью Арсению, что по болезни он не может освящать храм 6 сентября и благословил пригласить к освящению Преосвященного Досифея, епископа Вольского.

Посему игуменья Арсения подала прошение к Преосвященному епископу Досифею освятить новопостроенный храм 6-го сентября, на что владыка благосклонно согласился прибыть на освящение храма вместе с протоиереем А.С. Урабновым, последний прибыл в обитель 4 сентября, чтобы дать указания о приготовлении всего нужного к освящению. 5 числа в субботу изволил прибыть и Преосвященный Досифей с утренним поездом на станцию Колышлей и в 9 часов прибыл в мона-

стырь в сопровождении сердобского протоиерея А.К. Образцова, протодиакона и 2 иподиаконов, был встречен игуменьею Арсенией с сестрами и проследовал в домовую церковь, где, после обычной встречи с крестом монастырским священником С. Галлеровым, владыка взойшел на амвон с крестом в руках и обратился к матушке игуменье и сестрам обители с обширным глубокопрочувствованным словом – мир обители, мир всем насельницам. Святитель заповедовал им иметь мир с Богом, своей

“27 июня сего 1909 года в день полтавских торжеств монастырь был осчастливлен приездом Преосвященнейшего Гермогена, епископа Саратовского и Царицынского, и владыка благосклонно, участливо отнесся к строящемуся храму, изволил быть в нем и осматривать, давал те и другие указания игуменье и отбыл из монастыря в Сердобскую пустыньку.

совестью и людьми и подпустил всех бывших в храме ко Святому Кресту. Из храма владыка проследовал в приготовленные ему покои. В 5 часов вечера начался благовест ко всенощному бдению, сильные и благозвучные удары нового колокола призывали собравшихся богомольцев на молитву, и богомольцы толпами потянулись в новый храм, торопясь занять местечко и в скором времени храм наполнился молящимися. Через полчаса прибыл в храм Преосвященный Досифей в сопровождении о. протоиерея Урбанова и был встречен всеми священнослужителями; началось всенощное бдение, которое совершал протоиерей А. Образцов. На литию вышел Преосвященный владыка в сослужении протоиереев А. Образцова и А. Урбанова и священников: благочинного Р. Тихонравова, В. Голубева, А. Лебедева, А. Маматова, С. Галлерова и П. Твердовского. Архирейское служение, торжественно совершаемое Преосвященным Досифеем, при участии сон-



ма священнослужащих, производило на молящихся глубокое религиозное впечатление, - взоры молящихся были обращены на владыку, ибо многие крестьяне нашего глухого угла Сердобского уезда никогда не видели епископа в облачении и при архиерейском служении.

Картину молитвенного настроения довершал о. протодиакон своим звучным, могучим, бархатным басом и два хора певчих – монастырский и из сельца П<о>тловки. Особенно духовно услаждало богомольцев пение величания Пресвятой Троице, в честь и славу Которой сооружен соборный храм. Сам Преосвященный епископ Досифей помазывал елеем всех богомольцев не только во время всенощного бдения, но и после. В 11-ть часов ночи Преосвященный выбыл из храма в приготовленные ему покои. Богомольцы разместились в монастыре, всем места в помещениях не хватило, и многие ночевали под открытым небом, хотя и было очень холодно. Утром с появлением света проснулся православный люд, заговорил, зашумел, стал готовиться идти в храм. В 6 часов последовал благовест к ранней литургии, которую совершил священник. Твердовский с о. диаконом Виноградовым в домово́й церкви. В 7 часов в новом соборном храме монастырский священник С. Галлеров совершил водоосвящение и в 8 часов последовал удар к поздней литургии, пред началом которой началось освящение храма. Преосвященный Досифей и все сослужащие протоиереи и иереи в блестящих золотых облачениях и переднем белом запоне установились вокруг престола и начали освящение его омовением с пением положенных псалмов, взоры всех были обращены на алтарь, где освящали престол, по облачении которого и жертвенника последовал крестный ход в старую монастырскую церковь за святыми мощами и кругом нового соборного храма, стены которого священник кропил св. водой, и затем в храм.

Освящение закончилось многолетием Царствующему Дому, Святейшему Синоду, Преосвященному Гермогену, епископу Саратовскому и Царицынскому, и Преосвященному Досифею, епископу Вольскому, храмоздательницам игуменье Арсени с сестрами святой обители, благотворителям обители и всем православным христианам. По освящении Преосвя-

щенный Досифей приветствовал храмоздательниц игуменью Арсению с сестрами с освященным храмом и в просторном поучении говорил о святости храма, призывал христиан как можно чаще посещать храм, освящаться в нем через таинства и молитву. Простое живое слово владыки, спокойная, тихая речь приковали внимание богомольцев и видно, что семя Божие падало на добрую землю и принесет плод.

После этого началась литургия. По прочтении Евангелия, Преосвященный Досифей предложил поучение на читаную притчу из Евангелия о талантах. Владыка призывал христиан отдать все свои силы на служение Господу Богу. Призыв его коснулся сердца слушающих, в храме водворилась страшная тишина, все как будто замерло, боясь проронить слово, несмотря на страшную тесноту в храме. Благодарение Господу, что православный сельский люд дорожит благовестием из уст святителей, дорожит своим душевным спасением. После причастного стиха монастырский священник С. Галлеров произнес поучение на тему: «с каким расположением духа мы должны входить в храм», - воздал хвалу, благодарение Господу за Его милости к насельникам обители в построении нового храма, воздал славу храмоздательницам за труды при сооружении храма, благодарность жертвователям, благотворителям и всем пособникам. Служение литургии закончилось молебном Пресвятой Троице, с возглашением обычного многолетия, в три часа по полудни, после чего Преосвященный Досифей отбыл из храма в покои игуменьи откусать хлеба и соли.

После трапезы была подана в Саров телеграмма Преосвященному Гермогену с извещением о совершении соборного храма, об усердном, горячем молении, о здравии Преосвященного Гермогена во время освящения храма за литургией и на молебном пении и пожелания владыке много, много лет здравствовать.

В пять часов вечера последовал благовест в большой монастырский колокол ко всеобщему бдению, окончившемуся в 11 часов ночи. В 6 часов утра 7-го числа в понедельник раздался звон к ранней литургии в новом освященном храме, которую совершил священник о. Маматов и водоосвящение. В 8 часов благовест на-

чался к освящению придельного храма в честь и память святителя чудотворца Николая, благоверного великого князя Александра Невского и преподобного Стефана. По освящении придельного храма, владыка произнес поучение о том, что нам христианам надо быть ревностными защитниками святой веры, церкви Христовой, в чем пример нам подал св. Ни-

ба и соли. После трапезы Преосвященный епископ Досифей изволил осмотреть обитель, сад, реку Хопер, милостиво пригласив сопроводить его на прогулке по обители священника С. Галлерова. Высокому гостю понравилось местоположение обители, сама обитель со своими многочисленными небогатыми, но чистенькими, спрятанными корпусами. Преосвященный,



колай Чудотворец, в честь и память которого освятили придельный храм, и затем началась литургия во вновь освященном придельном храме при пении двух хоров певчих. После причастного стиха местный священник произнес поучение на слова заамвонной молитвы: «Господи! Освяти любящая благолепие дому Своего: ты тех воспрослави Божественною Твоею силою, и не остави нас, уповающих на Тя».

По окончании литургии торжественно был отслужен молебен храмовым святым: святителю Николаю чудотворцу, благоверному великому князю Александру Невскому и преподобному Стефану с возглашением протодиаконом обычного многолетия. После чего Преосвященный владыка благословил всех бывших в храме и в 3 часа выбыл из храма и проследовал в покои матушки игуменьи откусать хле-

несмотря на свое сильное утомление от двухдневной долгой службы, продолжительного стояния на ногах, уделил несколько минут посетить дом монастырского священника С. Галлерова, доставив радость ему, а особенно больной жене его, которая вот уже десять лет прикована ко одру болезнью сочленным ревматизмом острой формы. Больная без слез и рыданий не могла говорить о своей тяжелой болезни, Преосвященный утешал ее, советовал с христианским терпением нести тяжелый жизненный крест, откушав стакан чаю и преподав благословение скорбящей страдальце, владыка поторопился отбыть в свои покои.

Вот насколько чутка, добра и отзывчива душа Преосвященного к горю и страданиям людским! Он своей добротой бросил светлый луч в тяжелую жизнь несчастной боль-



ной и благодарности о той нежности и ласке, с какими владыка обращался к больной. В 5 часов вечера последовал благовест к всенощному бдению. Господь приводит обители наслаждаться святительским служением третий день и отпраздновать радостно Рождество Богородицы в новом храме в честь и славу пресвятой Троицы. Всенощное бдение было совершено с подобающим архиерейскому служению торжествам и в 10 часов ночи окончилось. Утром в 6 часов была отправлена ранняя литургия священником Голубевым в новом придельном храме; в 8 часов заблаговестили к поздней литургии; которую совершил владыка и в конце литургии сказал слово о радости христиан-

ской Рождению Пречистой Девы Марии. Слово владыки было простое, всем понятное и выслушано было со вниманием.

По литургии Преосвященный благословил всех бывших в храме и отбыл в покои матушки игуменьи, где, после чая, к дому был подан экипаж для Преосвященного. Владыка, благословив игуменью и всех сестер обители, собравшихся у святых врат проводить высокого, редкостного и дорогого гостя, отбыл на станцию Колышлей через Давыдовку и Потловку, напутствуемый матушкой игуменьей и всеми сестрами обители самыми лучшими благожеланиями и благодарением за трехдневное, доставленное обители высокое духовное торжество.

## 2

### Воспоминания старейшей жительницы Пановки

Территория монастыря была обнесена оградой. На территории монастыря было два храма: так называемая «старая» церковь и главный собор. По словам Марии Лаврентьевны, главный «новый» собор был удивительно красивым и подобным ему по красоте она всю свою жизнь так и не встретила. Рассказывает Мария Лаврентьевна, опираясь на слышанное от родителей и старожилов, и как строили главную святыню монастыря – всем селом собирали куриные яйца для изготовления скрепляющего раствора. Собор был семиглавый, с гордостью вспоминает она, в храме было три входа. Центральный вход местные жители называли «святыми вратами», через этот вход входил только священник по праздникам. Над входом висела большая икона Го-

спода Саваофа. Прихожане входили в храм через боковые двери. В монастыре была колокольня, на которой, по словам Марии Лаврентьевны, был праздничный воскресный и субботний колокол. В монастыре ежедневно в полдень били колокола. Будучи ребенком, она любила вместе с другими детьми забираться на колокольню и любоваться открывающимся видом на округу. Территория монастыря была очень ухоженная: везде были песчаные дорожки, цветники, на возвышенности располагался большой сад.

Помнит Мария Лаврентьевна и печальные события разорения монастыря. В 20-х гг. в здании главного собора сделали ссыпной пункт. В 1928 г. в Пановку приехали три человека и сняли все колокола. Потом взорвали собор. После

разорения монастыря монахини еще какое-то время жили в Пановке. Какое-то время стояло и кладбище, которое располагалось на территории монастыря. За алтарем главного собора был похоронен монастырский священник. В годы безбожия несколько местных жителей, решив пожить-ся золотым наперсным крестом, вскрыли могилу священника. Но, т.к., по словам Марии Лаврентьевны, батюшка был «золотой» (праведной жизни) и крест у него был простой, он не дал мужчинам попать свою могилу – зашевелил руками, когда они начали снимать с него крест. Мужчины, испугавшись, убежали, даже не зарыв могилу. Несмотря на безбожное время, этот случай разорения могилы священника вызвал большое неодобрение среди местных жителей. Вскоре всю монастырскую территорию изменили до неузнаваемости. Несмотря на хорошую память, Мария Лаврентьевна не смогла с точностью сказать, где располагался главный храм. «Теперь на этом месте сидит Ангел-Хранитель и плачет, – говорит Мария Лаврентьевна, – храм разорили, а Ангел-то остался!»

«Монастырь монастырем, а мы были Давыдовского прихода», – говорит Мария Лаврентьевна. Семья Марии Лаврентьевны была прихожанами Покровский церкви в соседней Давыдовке, где в последние годы перед закрытием настоятелем был священник Симеон Маматов. После закрытия храма о. Симеон переехал жить в Саратов, где прожил долгую жизнь и скончался практически в наши дни. Храм в Давыдовке был деревянный, небольшой, но высокий. После прекращения богослужений его закрыли и, самое печальное, пережив беспощадное советское время, был уничтожен в конце 90-х гг. после поджога бесхозного строения, совершенного кем-то из местных жителей.

Всю свою жизнь Мария Лаврентьевна оставалась верующим человеком. Она со своими подругами как могла служила Богу – то Псалтирь по усопшему почитают, то обедницу мирским чином вычитают. «Священникам-то нельзя было служить – их арестовывали, а нам-то что? «Спаси, Господи, силою Честного и Животворящего Креста» скажешь, перекрестишься и ничего не страшно было».

В конце беседы Мария Лаврентьевна поделилась секретом своего долголетия и главным правилом своей жизни, которое и нам рекомендовала соблюдать – любить нашего Господа, как Он любит нас, и молиться, чтобы Он даровал спасение.





# Епископ Симеон (Линьков) –

редактор «Пензенских епархиальных  
ведомостей» в 1873-1875 гг.



Евгений БЕЛОХВОСТИКОВ

Мы продолжаем цикл публикаций, посвященных 150-летию журнала «Пензенские епархиальные ведомости». Первым из редакторов журнала, ставший позже архиереем, был архимандрит Симеон (Линьков). Биография у владыки была сравнительно простая, характерная для иерарха XIX века. Но мы полагаем правильным познакомить с ней читателей в юбилейный год.

Преосвященный Симеон, в миру Сергей Георгиевич Линьков, родился 6 октября 1836 г. в семье причетника города Москвы. После окончания Московской духовной семинарии он поступил в Московскую духовную академию, которую окончил в 1862 г. со степенью магистра богословия, и был назначен профессором Вифанской духовной семинарии, находившейся в том же Сергиевом Посаде.

17 февраля 1865 г. Сергей Линьков был пострижен в монашество, через четыре дня, 20 февраля, рукоположен во иеродиакона, а на следующий день, 21 февраля – во иеромонаха.

22 мая 1867 г. иеромонах Симеон стал инспектором и профессором Московской духовной семинарии. Через два года, 8 мая 1869 г., он был возведен в сан архимандрита.

16 февраля 1872 г. начался новый этап в жизни отца Симеона. Он был назначен ректором Пензенской духовной семинарии, настоятелем Спасо-Преображенского монастыря и редактором «Пензенских епархиальных ведомостей». В ту пору должности ректора и настоятеля главного городского монастыря совмещались нередко. И с журналом учебное заведение было также тесно связано. Правда, из ректоров одновременно редактором был позже лишь протоиерей Матфей Архангельский в 1917 г., и лишь в течение нескольких месяцев.

Архимандрит Симеон руководил семинарией, монастырем и журналом в течение трех лет. Время его редакторства, конечно, не могло составить такую же эпоху в истории журнала, как период руководства его предшественника, одного из основателей «Пензенских епархиальных ведомостей» протоиерея Иакова Бурлуцкого, или преемника, Алексея Егоровича Попова, бывшего редактором 42 года.

10 марта 1875 г. архимандрит Симеон навсегда уехал из Пензы: он стал наместником Александро-Невской лавры в Петербурге. Здесь он пробыл восемь лет. Как и практически всех лаврских наместников, отца Симеона ждало архиерейство. 13 февраля 1883 г. в лавре он был хиротонисан во епископа Орловского и Севского, а 3 июня 1889 г. был назначен епископом Минским и Туровским. 15 мая 1894 г. владыка Симеон был награжден бриллиантовым крестом для ношения на клобуке. А спустя пять лет, 30 июля 1899 г., скончался в Минске. Митрополит Мануил (Лемешевский) пишет, что незадолго до своей кончины, перед тем, как ему выехать в Петроград, он видел сон, предвещавший ему близкий его исход из юдоли земной в небесные обители.



Епископ Симеон (Линьков)



Петроградъ. Александро-Невская лавра.  
Petrograd. Le Cloître Alexandre-Néva.



Минскъ. — Minsk. № 1.  
Кафедральный костелъ и Городская Дума.



Еще один удивительный эпизод, связанный с епископом Симеоном, со ссылкой на рассказ «Чудный улей» в «Историческом вестнике» за 1896 г., приводит Высокопреосвященный Мануил в своем труде.

«Однажды владыка, объезжая епархию, остановился в с. Высоком, где был принят сельским старшиной, рассказавшим такой случай. Племянник его Николай уклонился от Православной Церкви и стал отрицать церковные таинства и обряды. В Петров день он принял Тело и Кровь Христовы и, не проглотив их, вышел из храма и отправился на пасеку, где выплюнул Таинство на землю и ушел домой.

Брат старшины Павел, увидев такое кощунство, так и ахнул. Затем он подобрал Святые Дары и положил их на листочке в пчелиный улей.

Выслушав подобный рассказ, владыка спросил старшину: «Стало быть, Святые Дары Господни и посейчас там?» – «Надо полагать, что там, Владыко», – ответил старшина.

Тогда епископ Симеон решил совершить молебен и Крестным ходом отправиться на пасеку, где хранились Святые Дары.

Почти всю ночь молился Преосвященный у себя в комнате; начавший пробиваться розовый рассвет застал его коленопреклоненным перед иконой Богородицы. Не на долгое время прилег он расправить свои члены и сомкнул усталые глаза; словом сказать, вряд ли подремал он более часу. Вошедший в исходе шестого часа утра келейник уже застал его снова в молитве.

В семь часов утра с немногим кончился молебен, и Крестный ход тронулся из церкви мимо сада священника к ульям старшины. Утреннее солнышко обливало ярким светом все шествие; ярким сиянием отражались лучи на крестах хоругвей и на драгоценных камнях архиерейской мантии. Еще не успевшая освободиться от ночной росы, зеленая мурава казалась усеянной бесчисленным количеством лучезарных алмазов.

Далеко-далеко разносилось в поле стройное пение певчих, как бы замирало там, куда мог достать глаз человеческий. Спокойно, не торопясь, в торжественном величии продвигался предшествуемый владыкой со святой Чашей в руках, Крестный ход. Вот он подходит к ограде сада старшины; вот идет фруктовыми аллеями, красивой лентой вьется по дорожкам народ, несущий хоругви, святыне и церковные принадлежности. Вот приблизился владыка к улью, в котором должны быть Святые Дары. Протодиакон, седой, почтенный старик, трижды преклонил колена и, осеня себя крестным знаменем, отворил дверцы колодки. Преосвященный, а за ним и все шествие преклонили колена; из отворенной двери, как бы повинаясь чьей-то непреклонной воле, вылетели пчелы, и глазам всех присутствующих представилась следующая картина.

Вылетевшие из улья пчелы поднялись над ним на высоту приблизительно двух аршин и образовали из себя Крест со Всевидящим Оком...

Но вот отец протодиакон вынимает из улья нечто большее, чем частицы Святых Даров: ему нет надобности прибегать к помощи лжицы, нет, он вынимает дивно отточенный из чистого белого воска в виде часовни ковчег с оставшимися, вполне не изменившимися Святыми Дарами. Умиленный и восхищенный владыка осеняет себя крестным знаменем и лобызает ковчег этот, а после него и отдельные участники шествия. После этого Крестный ход тем же путем достигает церкви, и только при самом входе в нее разлетаются пчелы, все время сопровождавшие святыню и сохранившие в полете своем вид Креста».



# Слово на день Воздвижения Честнаго и Животворящаго Креста Господня

Святитель Иннокентий Пензенский



Мы предлагаем вниманию читателей «Пензенских епархиальных ведомостей» первую дошедшую до нас проповедь святителя Иннокентия Пензенского. Он произнес ее, еще будучи мирянином, учителем Лаврской семинарии, в сентябре 1805 г. в Троице-Сергиевой лавре. Впервые проповедь была опубликована полтора века назад в журнале «Странник» по рукописи, и с тех пор более не публиковалась.

**Ж**ивое воспоминание достопамятных происшествий производит в нас сильное впечатление. Предметы, действующие на чувства, не столь твердо напечатлеваются в памяти, сколько случайные редкости, действующие на сердце и разум. Чувства в каждую минуту, на каждом шагу обретают себе занимательное – беспрестанно различные находят предметы, вынуждающие внимание; но таких редкостей, которые бы занимали, питали и насыщали сердце, очень не много находит бдительный разум. История всего света удовлетворительное по видимому есть занятие для разума, а редкие примеры добродетели – довольная пища для сердца; но в сей день, когда Церковь воспоминает подвиг страданий Христа Спасителя, предлагая крест Его: не есть ли священнейшая пища для сердца – божественный и совершенно удовлетворительный пир для разума? – Здесь подлинно должен приникнуть всякий ум, содрогнуться всякое сердце, а чувства, презрев все, остановиться на сем предмете. – Церковь творит воспоминание воздвижения Креста, на котором едиnorodный Сын Божий, будучи пресвят, преправеден, яко Бог, – посреде разбойников, за наши прегрешения, умер. – Сей самый Крест, который видим мы, имеет на себе оплеванное, заушенное, поруганное тело Господа. Се, очами веры зрим на умирающих устах Его, исполненных еще оцта и желчи, напечатлено божественное: *совершишася*<sup>1</sup>! Се, зрим, из ребр Его льется кровь и вода. Зрим мы, в столько трогательном виде, Христа, висящего на кресте; но мысленно прибегаем ли с Иосифом снять его со креста; готовы ли у нас пелены, коими бы обвить тело Господа; готов ли гроб, где бы положить Его? Ах, слуш[атели]!.. Сердце, исполненное гнилости и червей, не может быть гробом Господа; мысли, прикованные к земле, не могут быть чистыми пеленами Его. Но что еще скажу? *Не вси сущии от Израиля, сии Израиль*<sup>2</sup>: находятся и между христианами иудеи, не верующие, яко распят *Господь славы*, или верующие, но вопиющие со иудеями: распни, распни Его<sup>3</sup>! Рассудим о сем.

Упорное неверие еще доселе кроется в сердцах человеческих. Лучи света евангельского еще не рассеяли совершенно туманов на горизонте нашем. Нравственный мир не избавился врагов своих доселе. Хотя ополчения добродетели укрощают восстания наглых пороков: но они, в виде змия, срывая, как некогда, прелестный для взора плод с древа мира, непрестанно, в новом и приятнейшем виде, дают вкушать его, – плод для вкуса сладкий, но отравляющий сердца и помрачающий разум. А мы – опрометчивые сластолюбцы! – забывши самих себя и все, с жадностью хватаем ядовитую гнилость сию и едим до пресыщения, не примечая, что это есть хитрость врага нашего, который денно и ночно бдит над нами и, как голодный лев своей добычи, жаждет гибели нашей, – который никакого средства, никакого случая и никакого пути не оставляет неиспытанным к прельщению сердца нашего, к помрачению и повреждению чувств и страстей; который хотя уверен, что то семя кроется в нас, по причине коего сердце нам изменяет, – разум слепотствует, чувства влекут нагло в плен пороков: но он еще с большей рачительностью действует, еще ужаснейшую готовит гибель: ибо, вкрадываясь в сердце христианина, так отравляет его, что всякая хри-



стианская добродетель кажется ему противной и несносной: а напротив, все пороки, как то: гордость, корыстолюбие, ложь и хитрость, легкомыслие и малодушие, а с ними и все прочие кажутся приятными и усладительными, ибо удовлетворяют чувственности, изнеженному вкусу и склонностям. Но сии-то самые мнимые добродетели заставили иудеев на Иисуса вопиять к Пилату: *распни Его! Мы, – кричали иудеи, – закон имамы, и по закону нашему должен есть умереть*<sup>4</sup>. Мы, по закону нашего себялюбия, противников себе терпеть не можем: следовательно, да погибнет неприятель наш, да умрет враг наш, *да пропят будет!*

Посему не производят ли оные пороки в сердце христианина такого ожесточения, такой отчаянности, как в иудеях? Конечно, в сих пороках есть нечто собственное, естественное и даже необходимое – побуждать *распнуть* того, кто препятствует им действовать в полной силе, распнуть того, кто убивает их духом уст своих, кто пленицами мрака связал<sup>5</sup> отца их – диавола: потому что каждая страсть, каждый порок находит себе противником Господа, так как из противоположности их с учением Христовым видно. – Иисус Христос смирил Себе, послушав быв даже до смерти, смерти же крестной<sup>6</sup>, а сим оставил пример смирения и уничижения: но гордость научает, что смирение унижает и подлым делает. *Доколе судите неправду*<sup>7</sup>, – глаголет Господь, – *и лица грешников приемлете! судите сиру и убогу, смиренна и нища оправдайте: измите нища и убога, из руки грешничи избавите его.* Но любостяжание противоотвечает: правосудие ограбляет. Иисус Христос, проповедуя милосердие, быв Сам щедр и милостив, глаголет: *будите милосерди, якоже Отец ваш небесный милосерд есть*<sup>8</sup>. Но жестокая скупость, страсть к богатству, сребролюбие говорят: это милосердие сделает нас нищими, – раздай все другим, а сам терпи во всем недостаток, сего снести не возможно. *Аз есмь истина*<sup>9</sup>, – глаголет о Себе Христос и всем повелевает хранить истину; ибо токмо *ходяй непорочен, и делаяй правду, глаголай истину в сердце своем: иже не ульсти языком своим, и поношения не прият на ближнего своего, обитает в жилищи Господнем*<sup>10</sup>. Но ложь и лесьь возражают: истина предаст, – говорить правду, потерять дружбу. Христос наконец непрестанно научал нас: *любите враги ваша, благословите кленущия вы, добро творите ненавидящим вас*<sup>11</sup>; – чему Сам показал яснейший и наилучший пример, когда, вися на кресте, молил за поносящих, уязвляющих и распинающих Его: *отче, отпусти им: не ведают бо, что творят*<sup>12</sup>. Но легкомысленное слабодушие дерзает роптать, что таковое великодушие посрамляет, унижает, всего лишает, все отважное запрещает; да и как-де любить того, кто над нами коварствует, кто нам готовит гибель, а иногда грозит и смертью? Нет, это несправедливо, не по-человечески, а посему да истребится столь строгий и неудобоисполнимый закон. Так, все поносные страсти, сии порождения эхидны, отравляя ядом своим сердце христианина, не вооружают ли его против Господа; не внушают ли презреть веру и Евангелие, отвергнуть все священное и божественное; а сим не побуждают ли *второе распять Господа*<sup>13</sup>, обольщая: *мы-де закон имамы и по закону нашему должен есть умереть*. Конечно, тот, кто упоен ядом сим, кто ды-

шит гордостью, обожает богатство, питается лелью и хитростью, увеселяется мучением ближних своих, готов со иудеями вопиять на Иисуса к Пилату: *распни, распни Его!* Паче же, кто слышал слово Евангелия и веровал, но, *вкусив дара небесного и причастником быв Духа Святаго*<sup>14</sup>, весь предался миру, соделался сыном сопротивления, пременил истину Божию во лжу и даже поклялся служить миру, – не подобен ли тому, который недавно питался изустной мудростью Владыки своего, который вечерял с Ним, лобызал Его, а после, прельстившись призраками мира, осутившись помышлениями своими, как ученик восстал на своего Учителя, как подданный на Царя, как ничтожная тварь на Бога? – Конечно, – он готов предать Господа, когда готов *второе распять Его*.

О, какой строгостью ужасает таковых апостол Павел, говоря: *не возможно просвещенных единою, вкусивших дара небесного, и причастников бывших Духа Святаго и отпадших, паки обновляти в покаяние, второе распинающих Сына Божия себе, и обличающих: земля бо пившая сходящий на ню множицею дождь, и раждающая былия добрая оным, имижь и делаема бывает, приемлет благословение от Бога, а износящая терния и волчец, непотребна есть и клятвы близ, ея же кончина в пожжение*<sup>15</sup>. И Исаия уверяет: *якоже сгорит трость от угля огненного, и сожжется от пламене разгоревшагося, корень их яко персть будет, и цвет их яко прах взыдет: не восхотеша бо закона Господа Саваофа, но слово Святаго Израилева раздражиша*<sup>16</sup>. Такой ужас прещения, такое мучение предлежит распинающим Господа!

Видя, сл[ушатели], толикие ужасы наказания, неужели еще захочет кто-нибудь питать семя нечестия в груди своей, для того, чтоб, умножив оное и усилившись, восстать против Ходатая своего, Исккупителя-Бога? Неужели кто-нибудь возлюбит мир, плоть, самого себя более, нежели *Сына Божия, возлюбившаго нас, и предавшаго Себе по нас*<sup>17</sup>? Нет, возлюбленнии! *надеемся о вас, по словам апостола, лучших и придерживающихся спасения, аще и тако глаголем*<sup>18</sup>: вы бо во свете Евангелия ходите, вкушаете дар небесный, причащаетесь Святого Духа, – и ныне, в знак веры вашей в Господа, с усердием лобзаете св[ятой] Крест Его.

Братия! блюдемся, *како опасно ходим*; да не прельстит нас враг лелью своей, и мир не обыдет нас соблазнами; да бодрствуем, и с терпением трудимся в деле спасения нашего, *взирающие на Начальника веры и Совершителя Иисуса, иже вместо предлежащая Ему радости, претерпе крест, о срамоте нерадив*<sup>19</sup>, да тако возложше свой крест на рамена своя, взыдем на Голгофу – не распинать Господа – но дополнить лишения скорбей Его во плоти вашей. Аминь.

1 Иоан. XIX, 30.

2 Рим. IX, 16.

3 Иоан. XIX, 16.

4 Иоан. XIX, 6,7.

5 2 Солун. II, 8; 2 Петр. II, 4.

6 Филип. II, 8.

7 Псал. LXXXI, 2,3,4.

8 Лук. VI, 36.

9 Иоан. XIV, 6.

10 Псал. XIV, 2,3.

11 Матф. V, 44.

12 Лук. XXIII, 34.

13 Евр. VI, 6.

14 Евр. VI, 4.

15 Евр. VI, 4,7,8.

16 Иса. V, 24.

17 Гал. II, 20.

18 Евр. VI, 9.

19 Евр. XII, 2.



# Новости митрополии

## Крестный ход с иконой и мощами свт. Иннокентия Пензенского

**3 сентября** начался масштабный Крестный ход с частицей мощей и иконой святителя Иннокентия Пензенского. Перед его началом митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим совершил молебен у мощей святителя в Успенском кафедральном соборе г. Пензы.

Затем ковчег с частицей мощей был обнесен вокруг собора и в сопровождении духовенства, казаков и православных добровольцев отправился в Крестный ход.

В рамках Крестного хода святыни находятся по несколько дней в каждом райцентре, маршрут проходит через окрестные села, что позволяет многим людям, в том числе и немощным, поклониться иконе и мощам святителя Иннокентия.

Кузнецк стал первым местом пребывания святынь. Духовенство и верующие Крестным ходом прошли от западного микрорайона до Вознесенского кафедрального собора. Здесь Крестный ход встретил епископ Кузнецкий и Никольский Нестор. Владыка с духовенством совершил молебен пред прибывшими святынями и произнес проповедь.

За сентябрь святыни побывали в Кузнецке, Сосновоборске, Никольске, Лунино, Иссе, Мокшане, Нижнем Ломове, Наровчатке, Спасске, Вадинске, Земетчино, Башмаково. Им поклонились более 30 тысяч человек.

Крестный ход будет продолжаться до 1 декабря и посетит все районные центры Пензенской области, Заречный и храмы Пензы.



## Четыре года со дня архиерейской хиротонии митрополита Серафима

**12 сентября**, в день перенесения мощей блгв. кн. Александра Невского и 4-ю годовщину архиерейской хиротонии, владыка Серафим возглавил Божественную литургию в Успенском кафедральном соборе г. Пензы. Совместно с владыкой митрополитом Литургию совершили епископ Сердобский и Спасский Митрофан и епископ Кузнецкий и Никольский Нестор.

Архипастырям за богослужением сослужили многочисленные клирики Пензенской епархии во главе с митрофорным протоиереем Сергием Лоскутовым, настоятелем Успенского кафедрального собора, секретарем Пензенской епархии. Диаконский чин возглавил протоиерей Дионисий Сушко.

По окончании Литургии был совершен благодарственный молебен. В поздравительных речах Преосвященные Митрофан и Нестор отметили большой вклад правящего архиерея в процесс восстановления храмов и монастырей на Пензенской земле и пожелали владыке всех благ и помощи Божией. Приветственный адрес губернатора Пензенской области Ивана Белозерцева зачитал заместитель председателя правительства Пензенской области Василий Трохин, он подарил владыке икону святителя Иннокентия Пензенского. От лица Пензенской епархии с годовщиной архиерейской хиротонии митрополита Серафима поздравил протоиерей Иоанн Яворский, настоятель Покровского архиерейского собора, и преподнес в дар серебряный потир.





### Пензячка Анна Кузнецова назначена уполномоченным при президенте по правам ребенка

**9 сентября** Указом президента России Владимира Путина пензячка Анна Кузнецова, супруга настоятеля Воскресенского храма с. Уварово Иссинского района священника Алексия Кузнецова, назначена уполномоченным при президенте по правам ребенка.

Анна Кузнецова хорошо знакома пензенцам как создатель и руководитель фонда поддержки семьи, материнства и детства «Покров» и другим проектам, многие из которых осуществляются совместно с Пензенской епархией.

С назначением Анну Кузнецову поздравил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. В его обращении, в частности, сказано:

*«Уважаемая Анна Юрьевна!*

*Сердечно поздравляю Вас с назначением на ответственный пост Уполномоченного при Президенте Российской Федерации по правам ребенка.*

*Ваши труды широко известны в нашей стране. Всесторонний опыт в сфере защиты семьи, материнства, прав детей, подвиг по устройению собственной семьи — малой Церкви — получили заслуженное признание со стороны Ваших коллег, государства и множества российских семей. Состоявшееся назначение свидетельствует о высокой оценке Ваших трудов руководством страны.*

*Сохранение традиционного института семьи и защита детей являются залогом достойного будущего России. Вам предстоит совершить нелегкое*



*служение, направленное на утверждение в обществе непреходящих ценностей семьи, любви, милосердия и взаимопомощи.*

*Ваша деятельность на прежних должностях стала примером установления плодотворного сотрудничества органов государственной власти, общественных организаций и Русской Православной Церкви, нацеленного на решение актуальных вопросов формирования семейной политики. Надеюсь, что это направление Ваших трудов будет развиваться и в дальнейшем.*

*Желаю Вам крепкого здоровья, душевных сил и щедрой помощи Божией в служении на благо Отечества».*

### II Международный фестиваль русской культуры «Жар-птица»

**20-21 сентября** в Пензе и Тарханах прошел II Международный фестиваль русской культуры «Жар-птица», одним из соучредителей которого выступила

Пензенская митрополия.

В открытии фестиваля принял участие Высокопреосвященный Серафим. Владыка обратился к присутствующим с докладом «Русская культура вчера и сегодня: взгляд Православной Церкви». В своем выступлении пра-

вящий архиерей отметил, что сегодня епархия принимает непосредственное участие в оргкомитете фестиваля, и пожелал, чтобы фестиваль привлёк огромное количество населения разных возрастов и социальных слоев населения, так как является за-



мечательной площадкой для общей беседы.

С докладами выступили также иеромонах Киприан (Шаткин), студент Пензенской духовной семинарии Богдан Яворский и магистрант Пензенской духовной семинарии Виталий Соколов.



## Пензенская епархия

### В Пензенской духовной семинарии начался учебный год

**1 сентября** митрополит Серафим, ректор Пензенской духовной семинарии, совершил Литургию в семинарском храме свт. Иннокентия Иркутского.

По окончании богослужения был совершен молебен по случаю начала учебного года. Затем, по традиции, в актовом зале семинарии состоялся торжественный акт. К учащимся с напутственным словом обратился митрополит Серафим, ректор Пензенской духовной семинарии. Также учащихся с началом учебного года поздравил заместитель главы г. Пензы Владимир Попков.

Завершилось мероприятие праздничным концертом, на котором выступил смешанный хор Пензенской духовной семинарии.







**Митрополит Серафим освятил храм прп. Алексия, человека Божия, в с. Проказна**

**3 сентября** Высокопреосвященный Серафим совершил чин великого освящения храма во имя преподобного Алексия, человека Божия, в с. Проказна Бессоновского района, а затем возглавил служение Божественной литургии в новоосвященном храме.

По окончании богослужения владыка поблагодарил всех, кто принимал участие в строительстве храма, и вручил медаль священноисповедника Иоанна Оленевского ктитору Алексею Васильевичу Бабию.



**День памяти Новомучеников и исповедников Пензенских**

**4 сентября**, в день памяти священномученика Феодора, епископа Пензенского, и пострадавших с ним священников Василия Смирнова и Гавриила Архангельского, митрополит Серафим возглавил Литургию в храме Новомучеников и исповедников Пензенских в пос. Монтажный г. Пензы.

После богослужения для прихожан была организована выставка декоративно-прикладного творчества и рисунков. Также для всех желающих состоялась праздничная трапеза, а для детей аниматоры устроили игры и конкурсы. К престольному празднику в храм был доставлен колокол, отлитый в городе Тутаев. В ближайшее время он будет освящен и водружен на колокольню храма.

В Городищенском благочинии в этот день состоялся Крестный ход, посвященный Новомученикам и исповедникам Пензенским. Верующие прошли от Городища до Канаевки, где служил перед своим арестом в 1929 г. священномученик Гавриил Архангельский.

В ставшем уже традиционным Крестном ходе приняли участие прихожане не только Городищенского благочиния, но и паломники из областного центра, и представители детской патриотической православной организации «НОРД – Русь». День начался с Литургии в Покровском храме г. Городище, которую совершил настоятель храма священник Александр Паршин в сослужении священников Илии Иванова и Игоря Быкова. А по окончании богослужения все желающие совершили Крестный ход протяженностью 25 километров.

В Канаевке богомольцев встретили встречным Крестным

ходом прихожане Богородице-Рождественской церкви во главе с настоятелем священником Даниилом Добролюбовым, по-

сле чего был совершен молебен. По окончании молебна для всех была организована праздничная трапеза.





**Освящен храм-крестильня  
во имя мучениц Веры,  
Надежды и Любви  
в причтовом доме при  
Введенской церкви Пензы**

**10 сентября** митрополит Серафим совершил чин великого освящения храма-крестильни во имя святых мучениц Веры, Надежды и Любви в причтовом доме при Введенской церкви Пензы на площади Куйбышева, после чего возглавил служение Божественной литургии в новоосвященном храме.

Храм-крестильня был построен за четыре года стараниями настоятеля храма протоиерея Святослава Рудого. Теперь сюда будет перенесено совершение богослужений, что позволит непосредственно приступить к восстановлению старинного храма.



**Юные разведчики совершили поход  
по тропе Иоанна Оленевского**

**10-11 сентября** добровольцы отряда юных разведчиков «Малахов курган» Никольского городского благочиния и присоединившиеся к ним добровольцы из Городищенского отряда «Покров» совершили поход по тропе святого Иоанна Оленевского. Поход был приурочен ко дню рождения и дню Ангела священноисповедника.

**10 сентября** дружина выехала из Пензы в Большую Валяевку. Посетив храмовый комплекс «Животворный Источник» и приложившись к чудотворной иконе Божией Матери, добровольцы с иконой священноисповедника Иоанна Оленевского и развернутым знаменем отряда «Малахов курган» вышли на тропу. Путь лежал через Воскресенский лес, ориентироваться в котором приходилось по топографическим картам и компасу. Первым делом нашли источник Святителя Николая, находящийся в овраге недалеко от истока реки Малиновка. Испив святой воды и промаркировав место спуска к источнику, добровольцы продолжили путь. На опушке леса, не доходя несколько



километров до деревни Колюпановка, было решено устроить ночлег.

**11 сентября** путь был продолжен. Взяв благословение у владыки Серафима в Оленевке, путники отправились в Соловцовку, по дороге побывав у дуба, на котором богоборцы вешали старца. Закончился поход в Сергиевском храме у раки с мощами священноисповедника.

**В день Усекновения главы  
Иоанна Предтечи освящен  
храм Иоанна Оленевского  
на его родине**

**11 сентября**, в день Усекновения главы Иоанна Предтечи, митрополит Серафим освятил великим чином храм во имя священноисповедника Иоанна Оленевского на его малой родине, в с. Оленевка Пензенского района, после чего возглавил Божественную литургию в новоосвященном храме.

По окончании богослужения владыка поблагодарил ктитора храма Елизавету Михайловну Егорову за великие труды, которые она предприняла, чтобы на родной земле святого появился храм. Дата освящения была избрана неслучайно: по одной из версий, именно в честь Иоанна Предтечи при крещении был назван Иоанн Оленевский.





### В Константиновке открылась воскресная школа

**11 сентября** при Троицком храме в с. Константиновка Пензенского района открылась воскресная школа. На торжественном открытии присутствовали дети, их родители и многочисленные гости. После приветственного слова настоятеля Троицкого храма священника Сергия Иванова почетное право разрезать символическую красную ленту было представлено директору средней образовательной школы с. Константиновка Светлане Жидковой, которая, в свою очередь, передала



ценный подарок для школы и пожелала успехов ребятам и педагогическому коллективу.

После вводного занятия детей ждал сладкий стол, а для го-

стей было организовано чаепитие на школьном дворе. В школе современной мебелью и наглядными пособиями оборудовано три кабинета и трапезная.

### Молебен на источнике во имя Александра Невского в с. Усть-Каремша

**12 сентября** в Вознесенской церкви с. Усть-Каремша состоялась Божественная литургия, которую возглавил настоятель храма иеромонах Антоний (Умнов). По окончании богослужения прихожане во главе с настоятелем храма совершили Крестный ход на источник, освященный в честь блгв. вел. кн. Александра Невского. Крестный ход в день перенесения мощей блгв. вел. кн. Александра Невского совершается уже третий год и стал для прихода доброй традицией.

На источнике иеромонахом Антонием (Умновым) был совершен праздничный молебен и освящение воды, после чего священнослужитель поздравил молящихся с праздником.

### В Заречном открылся Центр православного воспитания «Семейный круг»

**14 сентября** в Заречном состоялось торжественное открытие Центра православного воспитания «Семейный круг». Он открыт при поддержке международного грантового конкурса «Православная инициатива

2015-2016» в рамках сотрудничества с Воскресенским молитвенным домом г. Заречного.

На церемонии открытия присутствовали многочисленные горожане, ученики воскресной школы с родителями, представители городской администрации и средств массовой информации. С приветственным и вступительным словом к гостям и друзьям

«Семейного круга» обратился настоятель Воскресенского молитвенного дома протоиерей Александр Овцынов, отметивший важность этого события. Также с приветственным словом выступила заместитель главы администрации г. Заречного Ирина Сизова, после чего была перерезана символическая красная ленточка.



### В Митрофановском храме Пензы открылась воскресная школа

**18 сентября** в Митрофановском храме г. Пензы состоялось торжественное открытие воскресной школы. К собравшимся родителям и детям обратился настоятель храма священник Павел Колесников, который отметил важность духовного образования с ранних лет и пожелал учащим и учащимся Божией помощи в новом учебном году.

После торжественной части состоялось костюмированное

представление, в котором приняли участие молодежное общество и воспитанники воскресной

школы. В заключение мероприятия состоялась праздничная трапеза.



### Праздник Рождества Пресвятой Богородицы в Пензе

**21 сентября**, на Рождество Пресвятой Богородицы, митрополит Серафим совершил Литургию в Успенском кафедральном соборе г. Пензы.





### III открытый губернский фестиваль «Спасские вечера»

**24 сентября** на Советской (Соборной) площади и прилегающей к ней территории сквера Лермонтова состоялся III открытый губернский фестиваль православной культуры «Спасские вечера». Фестиваль открылся приветственным словом митрополита Серафима. Владыка поблагодарил всех собравшихся за посильный вклад в восстановление Спасского кафедрального собора и выразил надежду на скорое завершение благоустройства храма. Правящий архиерей вручил сертификаты меценатов главам организаций, принявших деятельное участие в деле строительства Первохрама.

Также поздравить горожан с празднеством прибыли вице-губернатор Валерий Савин, заместитель председателя Законодательного Собрания Пензенской области, руководитель губернаторского штаба по воссозданию Спасского кафедрального собора Александр Еремкин и глава города Пензы Валерий Савельев.

Фестиваль продолжился на открытых площадках, расположенных в Лермонтовском сквере. Центральным событием явилось открытие выставки уникальных фотографий, посвященных истории Спасского кафедрального собора. С этого дня фотовыставка с аудиогидом станет достоянием г. Пензы.

Гостей фестиваля ожидали ретро-фотоателье, детские мастер-классы, ярмарка монастырской выпечки и благотворительные акции. Впервые на «Спасских вечерах» был проведен историко-культурный лекторий, в котором приняли участие известные пензенские краеведы и деятели культуры.

На протяжении всего фестиваля Лермонтовский сквер наполняли мелодии музыкальной гостиной, в которой приняли участие губернский ансамбль солистов «Старгород», театральная студия «Росток», образцовый коллектив театр-мюзикл «Рождение»,

фольклорный ансамбль «Миряне», ансамбль песни и танца «Казачья застава», пензенский епархиальный камерный хор «Спас», хор храма святых первоверховных апостолов Петра и Павла, хор Спасо-Преображенского мужского монастыря.



### Престольный праздник Крестовоздвиженского храма с. Козлятское

**27 сентября**, в день Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня, митрополит Серафим совершил Литургию в Крестовоздвиженском храме с. Козлятское Нижнеломовского района.

По окончании Литургии настоятель храма иеромонах Антоний (Умнов) поблагодарил владыку Серафима за совместную молитву и поздравил с престольным праздником. Воспитанники воскресной школы преподнесли правящему архиерею в дар ангела, сделанного своими руками. После богослужения для всех желающих была организована праздничная трапеза.



### Исполнилось пять лет со дня кончины протоиерея Алексия Попкова

**30 сентября** в храме Прп. Сергия Радонежского на Новозападном кладбище Пензы протоиерей Сергей Лоскутов совершил панихиду по почившему пять лет назад митрофорному протоиерею Алексию Попкову (1928-2011), духовнику епархии и одному из ее старейших клириков, воспитаннику святого старца Иоанна Оленевского. Об упокоении его души молились священнослужители, когда-то служившие вместе с приснопамятным отцом Алексием, его родственники и духовные чада.





# Кузнецкая епархия

## Праздник Усекновения главы Иоанна Предтечи в Кузнецке

**11 сентября**, на Усекновение главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна, епископ Кузнецкий и Никольский Нестор совершил Божественную литургию в Вознесенском кафедральном соборе Кузнецка.

На сугубой ектении были прочитаны особые прошения о страждущих недугом винопития. По запричастном стихе протоиерей Александр Савочкин огласил Обращение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла по случаю Дня трезвости. По окончании Литургии был совершен молебен о страждущих недугом винопития и наркомании.



## В с. Чирково освящена кладбищенская часовня

**11 сентября** благочинный Лунинского округа священник Павел Курганов освятил кладбищенскую часовню в честь Иоанна Предтечи в с. Чирково. На освящении присутствовали глава администрации Лунинского района А.В. Атясов и глава Степановского сельсовета Н.Н. Кострыгина. После освящения была совершена благотворительная акция «Святое Евангелие в каждый дом», в ходе которой было подарено 65 экземпляров Священного Писания.

## Установлены поклонные Кресты в Нижнем Аблязове и Анненкове

По благословию Преосвященного Нестора в сентябре были установлены поклонные Кресты в Нижнем Аблязове и Анненкове Кузнецкого района.

Помощь в установке Крестов оказали Алексей Лапшин, Владимир Агеев, Дмитрий Демидов, глава Анненковского сельсовета В.А. Комаров, С.П. Карманов, чтец Евгений Синебогов, Николай Синебогов, Олег Карманов, Евгений Терехин.



## В Кузнецке прошла акция «Трезвый город»

**13 сентября** в Кузнецке по инициативе епархиального отдела социального служения прошла акция «Трезвый город». Волонтеры Кузнецкого филиала Пензенского медицинского колледжа и православные добровольцы клуба им. Евгения Родионова при Вознесенском кафедральном соборе раздавали кузнецким на улицах города флайеры, призывающие к отказу от употребления алкоголя.

## Художник Александр Алферов удостоен медали прп. Андрея

**15 сентября** в губернаторском доме Пензы глава региона Иван Белозерцев вручил государственные награды отличившимся в профессиональной деятельности. В числе награжденных был и кузнецанин, Заслуженный работник культуры РСФСР, Почетный гражданин города Кузнецка Александр

Порфирьевич Алферов, которому исполнилось 80 лет. За особые заслуги в области культуры, многолетнюю просветительскую деятельность Александр Алферов награжден медалью ордена «За заслуги перед Пензенской областью». Епископ Кузнецкий и Никольский Нестор вручил юбиляру Патриаршую награду – медаль преподобного Андрея Иконописца.



## Праздник Рождества Пресвятой Богородицы в Лунино

**21 сентября**, в праздник Рождества Пресвятой Богородицы и Приснодевы Марии, епископ Нестор совершил Божественную литургию в храме в честь Рождества Божией Матери р.п. Лунино.

За богослужением владыка Нестор совершил хиротонию Евгения Авдеева в сан диакона.





### Заложен духовно-просветительский центр при Вознесенском кафедральном соборе

**25 сентября**, после Божественной литургии, Преосвященный Нестор совершил чин закладки духовно-просветительского центра при Вознесенском кафедральном соборе Кузнецка и заложил камень в основание нового здания.

Будущий духовно-просветительский центр вместит в себя классы воскресной школы, ученики и педагоги которой сейчас не имеют собственного помещения. По словам владыки Нестора, центр также станет местом для занятий слушателей катехизаторских курсов. В планах управляющего Кузнецкой епархии сделать центр средоточием духовной жизни всего Кузнецкого района. Владыка призвал верующих помочь благому делу искренней молитвой, ведь от общего участия в деле строительства центра будут зависеть и сроки его завершения.



### Праздник Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня в Кузнецке

**27 сентября**, в праздник Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня, Преосвященный Нестор совершил Божественную литургию в Вознесенском кафедральном соборе Кузнецка.



### Завершен начальный этап работ по реставрации фресок в Радищеве

Закончился начальный этап работ по реставрации фресок в семейной Спасо-Преображенской церкви Радищевых-Аблязовых в музее А.Н. Радищева в с. Радищево Кузнецкого района. Работы проходили по благословению, под попечительством и при непосредственном организационном участии епископа Нестора.

Мастера-реставраторы из московского Межобластного научно-реставрационного художественного управления под руководством реставратора высшей категории С.В. Павицкого провели противоаварийные работы по укреплению живописи в алтаре храма.

Храм Спасо-Преображения Господня является одним из самых старинных в Пензенской митрополии, а его монументальная живопись – самой древней

на территории нашего края. Благоукрашением храма занимались несколько поколений семьи Радищевых-Аблязовых.

Впервые реставрация фресок проводилась в конце XX – начале XXI вв., затем работы были прерваны из-за отсутствия средств.

В дальнейшем планируется продолжение реставрации при поддержке Правительства Пензенской области.

*Л.В. Рассказова.*



### Преображенскому храму в Радищеве исполнилось 280 лет

**30 сентября** в музее-усадьбе А.Н. Радищева прошли краеведческие Чтения, посвященные 280-летию Преображенского храма, под названием «Храм Преображения Господня как памятник культуры XVIII века».

Чтениям предшествовал праздничный молебен, который совершил настоятель храма протоиерей Андрей Романов. По окончании молебна отец Андрей передал участникам Чтений благословение и приветственный адрес епископа Кузнецкого и Никольского Нестора.

Во время Чтений прозвучали сообщения на темы: «Храмоздатель схимонах Герман», «Православные традиции Радищевых». В гостях у музея была историк культуры, краевед, кандидат культурологии, главный хранитель объединения государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области Л.В. Рассказова с докладом «Из

истории строительства и благоукрашения Спасо-Преображенского храма». Среди почетных гостей присутствовали: генеральный директор объединения государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области Н.И. Никулаенкова, начальник отдела культуры Кузнецкого района Л.Н. Егорова, художник города Кузнецка А.П. Алфёров и другие уважаемые люди города и района.





# Сердобская епархия

## 13-й волонтерский лагерь в с. Старая Потловка

**25-29 августа** в с. Старая Потловка Колышлейского района прошел очередной, 13-й по счету, волонтерский лагерь, организованный попечительским советом храма св. Аллы в сотрудничестве с некоммерческим партнерством по защите и сохранению культурного наследия «Спасское дело» (г. Москва).

Задачами лагеря были: начало расчистки пепелища усадьбы Н.М. Рихтер в центре села, акция памяти уникального объекта культурного наследия в годовщину его утраты в пожаре, оказание материальной помощи жителям села, участие в уборке территории храма и усадебного парка. В работах и мероприятиях участвовало 15 волонтеров из четырех регионов России, а также местные жители.

Потловку посетил владыка Митрофан. Он осмотрел реставрационную стройплощадку, благословил установку первой иконы на храме – равноапостольной Елены (что и было совершенно 28 августа), а затем внимательно осмотрел храмово-усадебные объекты – хозяйственный двор, пепелище усадьбы Надежды Рихтер, будущий дом паломника. Кроме того, епископ Митрофан посетил Потловский дом культуры, где готовившим сельский праздник жительницам вручил иконки равноапостольного князя Владимира.

В ходе работы лагеря волонтеры храма св. Аллы приняли участие в праздновании «Дня села», проводившемся администрацией Потловского сельсовета, а потом организовали вторую приходскую ярмарку у стен храма. Накануне праздника Успения Божией Матери был прочитан акафист Пресвятой Богородице.



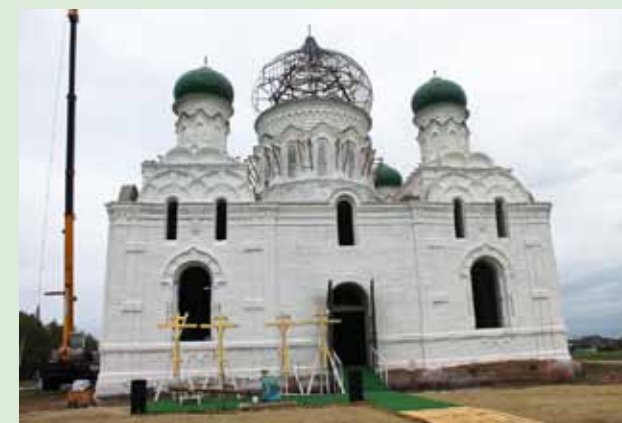
## Освящены Кресты на храм в с. Большая Лука

**1 сентября** в с. Большая Лука Вадинского района состоялось освящение и водружение Крестов на храм Михаила Архангела. Чин освящения совершил епископ Сердобский и Спасский Митрофан в сослужении благочинного Вадинского благочиннического округа иерея Сергея Ребнева и настоятеля храма иеромонаха Иосифа (Ключникова).

На богослужении присутствовали высокопоставленные гости из областного центра – губернатор Пензенской области Иван Белозерцев, председатель Законодательного Собрания Пензенской области Валерий Лидин, а также уроженец этих мест Александр Черников.

Храм строился в 1904-1915 гг. по проекту А.Г. Старжинского, аналогичному Успенскому кафедральному собору в Пензе. В годы советской власти церковь была частично разрушена, в здании находился склад.

На данный момент в здании устанавливают окна. На 2017 год запланировано проведение внутренних отделочных работ, причем предполагается восстановить частично сохранившиеся росписи. Кроме того, здание церкви будет электрифицировано и газифицировано, оснащено отопительной системой.







### День памяти Новомучеников и исповедников Сердобской епархии

**2 сентября**, в день памяти Новомучеников и исповедников Сердобской епархии, епископ Митрофан совершил Литургию в Михайло-Архангельском кафедральном соборе Сердобска.

За малым входом Преосвященный Митрофан за усердные труды во славу Божию наградил иерея Александра Уткина правом ношения набедренника.

После Литургии епископ Митрофан возглавил Крестный ход вокруг кафедрального собора. По завершении богослужения в своем архипастырском слове епископ Митрофан отметил то, насколько крепка была вера у тех людей, которых в этот день чтят верующие, чтят как Новомучеников и исповедников Сердобской земли.



### Закладка храма в Большой Ижморе

**9 сентября** в с. Большая Ижмора Земетчинского района владыка Митрофан совершил закладку храма в честь Святой Троицы. Его Преосвященству сослужил протоиерей Олег Мамонов, благочинный Земетчинского благочиннического округа.



### Великое освящение Вознесенского кафедрального собора в Спасске

**8 сентября** Преосвященный Митрофан совершил великое освящение Вознесенского кафедрального собора г. Спасска.

По завершении Литургии после великого освящения епископ Митрофан обратился к присутствующим с архипастырским словом, в котором поблагодарил всех, кто потрудился при благоукрашении этого собора, а также пожелал всем помощи Божией в дальнейших трудах и во всех начинаниях.

### Праздник Усекновения главы Иоанна Предтечи в Сердобске

**11 сентября**, в день Усекновения главы Иоанна Предтечи, епископ Митрофан совершил Божественную литургию в кладбищенском храме равноап. кн. Владимира г. Сердобска.

По завершении богослужения епископ Митрофан совершил литию по всем православным христианам, упокоенным на городском кладбище.







### Очередной этап акции «Построй свой храм» в Пачелме

Учебный год в воскресной школе «Рождество» при Никольском храме р.п. Пачелма по традиции начинается с масштабного мероприятия.

В прошлом году стартовала молодежная акция «Построй свой храм». Ее участники совершили велопробег от строящегося храма во имя вмч. Георгия Победоносца до храма вмч. Димитрия Солунского в с. Калиновка.

На сей раз учебный год начался с пленэра перед строящимся храмом великомученика Георгия Победоносца. Задача была непростой, ведь храм еще не достроен, а изобразить его на картинах надо было в законченном виде. Несмотря на это, желающих приобщиться к искусству живописи было достаточно. Как только освобождался мольберт, за него садился очередной юный художник.

### Заупокойная Литургия и панихида на 40-й день со дня кончины игумена Андрея (Афанасьева)

**23 сентября**, на 40-й день со дня кончины игумена Андрея (Афанасьева), в главном храме Казанской Алексиево-Сергиевской пустыни была отслужена заупокойная Божественная литургия.

По окончании Литургии все присутствующие прошли к могиле новопреставленного игумена Андрея (Афанасьева), где игумен Силуан (Баранов), насельник Троице-Сергиевой лавры, совершил панихиду. Почтить память игумена Андрея собрались не только представители духовенства Сердобской епархии и местные жители, но и гости Сердобского района, все те, кто считал почившего игумена своим духовным отцом, наставником и другом.



### Панихида на месте массового расстрела

**23 сентября** митрофорный протоиерей Георгий Трофимов, благочинный Белинского округа, настоятель Покровской церкви г. Белинский, совершил панихиду на месте массового расстрела жителей Чембарского уезда (в овраге в окрестностях г. Чембара, ныне – Белинского). Расстрел произошел на рассвете, в 5 часов утра 25 сентября 1918 г. В этот день были расстреляны 48 человек – чиновников, учителей, зажиточных крестьян, священников, причисленных к враждебному классу «чуждых элементов», капиталистов, врагов народа. Всех их держали в чембарской тюрьме. Их вывели в овраг за городом и, объявив классовыми врагами, расстреляли.



### Паломничество на Афон

**15-27 сентября** по благословению Святейшего Патриарха Кирилла епископ Сердобский и Спасский Митрофан посетил Святую Гору Афон. Его Преосвященство в паломнической поездке сопровождали иеромонах Иоанн (Костин), клирик Кузнецкой епархии; иеромонахи Иннокентий (Багдасаров), Вениамин (Гришинов), Амвросий (Макаров), протоиерей Валерий Волков, иеродиакон Иннокентий (Ганин), а также миряне.

В первый день пребывания на Афоне владыка посетил монастырь Хиландар – сербский монастырь, который является хранителем иконы Пресвятой Богородицы «Троеручица», и келью преподобного Антония Печерского. Вместе с братией русского Пантелеимонова монастыря епископ Митрофан принял участие в Божественной литургии в соборном монастырском храме. В греческом монастыре Зограф владыка Митрофан совершил Божественную литургию.

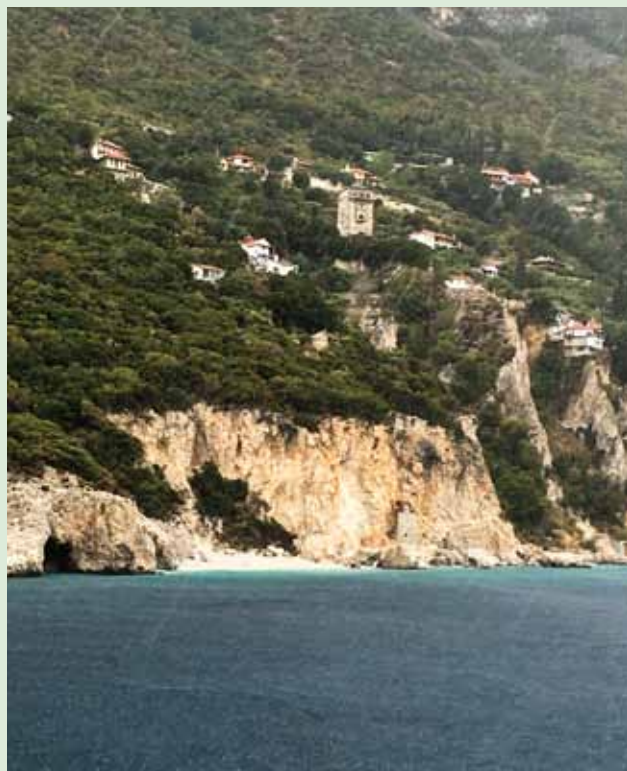
**20 сентября**, в канун праздника Рождества Пресвятой Богородицы, Преосвященный Митрофан помолился за всенощным бдением в келии святого Модеста, архиепископа Иерусалимского, а 21 сентября, в праздник Рождества Пресвятой Богородицы, совершил здесь же Божественную литургию.

Также паломники посетили и другие афонские обители полуострова, в том числе Дохиар – хра-





нитель иконы Пресвятой Богородицы «Скоропослушница», одной из самых любимых и почитаемых на Афоне; Ватопед – хранитель честного Пояса Пресвятой Богородицы и семи чудотворных икон; Иверский монастырь, где богомольцы из России совершили акафистное пение на месте явления чудотворного Иверского образа Пресвятой Девы Марии; монастырь Пантократор, расположенный на вершине одноименной горы на высоте 916 метров от уровня моря и имеющий почти 700-летнюю историю; Влахернский монастырь, широко известный благодаря хранящейся в нем чудотворной иконе; Карею – административный центр (столицу) Афонской «монашеской республики», Андреевский и Ильинский скиты. Также паломники посетили храм великомученика Димитрия Солунского и поклонились его мощам.



### Освящение накопльных Крестов

**28 сентября** епископ Митрофан совершил освящение накопльных Крестов Вознесенского кафедрального собора г. Спасска.

Перед установкой Крестов на купол владыка обратился к пастве со словом наставления, в котором рассказал о значении Креста Господня в жизни христианина.



## Указы и распоряжения Высокопреосвященного Серафима, митрополита Пензенского и Нижнеломовского, в 2016 году

**№01-12/144 от 10 сентября 2016 г.**

Диакон Александр Демьянов назначается на диаконское служение в Спасо-Преображенский мужской монастырь г. Пензы.

**№ 01-12/145 от 12 сентября 2016 г.**

Протоиерей Дионисий Сушко, заштатный клирик Витебской епархии, принимается в клир Пензенской епархии и назначается на диаконское служение в Успенский кафедральный собор г. Пензы.

**№01-12/148 от 20 сентября 2016 г.**

Священник Дмитрий Фадеев, настоятель молитвенного дома в честь Святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, Чудотворца с. Большая Елань Пензенского района, временно назначается клириком храма святых первоверховных апостолов Петра и Павла г. Пензы.

**№01-12/149 от 22 сентября 2016 г.**

Священник Александр Паршин, настоятель Покровской церкви г. Городище, одновременно назначается на-

стоятелем храма Архистратига Михаила с. Вышелей Городищенского района.

**№01-12/150 от 22 сентября 2016 г.**

Священник Илья Иванов, настоятель храма Архистратига Михаила с. Вышелей Городищенского района, освобождается от занимаемой должности.

**№01-12/151 от 23 сентября 2016 г.**

Священник Игорь Федяшин, заштатный клирик Пензенской епархии, принимается в клир Пензенской епархии и назначается штатным священником храма Воскресения Христова г. Пензы.

**№01-12/153 от 26 сентября 2016 г.**

Сзапрещенного клирика Пензенской епархии священника Георгия Ковалева снимается запрещение в священнослужении, он принимается в клир Пензенской епархии и назначается штатным священником Тихвинского скита Спасо-Преображенского мужского монастыря г. Пензы в с. Мордовская Норка Шемышейского района.

**№01-12/155 от 29 сентября 2016 г.**

Священник Владислав Долгов, клирик храма Владимирской иконы Божией Матери г. Пензы, с 1 октября 2016 г. освобождается от занимаемой должности и назначается настоятелем Введенской церкви с. Оленевка Пензенского района.

**№01-12/156 от 29 сентября 2016 г.**

Протоиерей Вячеслав Логинов, клирик Введенской церкви (пл. Куйбышева) г. Пензы, с 1 октября 2016 г. освобождается от занимаемой должности и назначается старшим священником храма Владимирской иконы Божией Матери г. Пензы.

**№01-12/157 от 29 сентября 2016 г.**

Протоиерей Николай Козлов, старший священник храма Владимирской иконы Божией Матери г. Пензы, с 1 октября 2016 г. освобождается от занимаемой должности, с оставлением в должности штатного священника, причем ему выражается благодарность за понесенные труды в должности старшего священника.

## Указы и распоряжения Преосвященного Нестора, епископа Кузнецкого и Никольского, в 2016 году

### ХИРОТОНИЯ

**21 сентября** за Божественной литургией в храме Рождества Пресвятой Богородицы р.п. Лунино Преосвященный Нестор, епископ Кузнецкий и Никольский, рукоположил Евгения Авдеева во диакона.

### ПОСТРИГ

**21 сентября** после вечернего богослужения во Владимирском соборе Вьясской Владимирской пустыни Преосвященный Нестор, епископ Кузнецкий и Никольский, совершил постриг в иночество Николая Черникова с наречением имени Никиты, в честь преподобного Никиты Столпника, Переяславского чудотворца.



## Указы и распоряжения Преосвященного Митрофана, епископа Сердобского и Спасского, в 2016 году

**№01-03/115 от 5 сентября 2016 г.**

Турецких Роман Викторович освобождается от обязанностей председателя приходского совета прихода храма Свт. Николая Чудотворца р.п. Колышлей.

**№01-03/116 от 5 сентября 2016 г.**

Иерей Сергей Ребнев освобождается от обязанностей настоятеля церкви Богоявления Господня с. Вадинск.

**№01-03/117 от 5 сентября 2016 г.**

Иерей Димитрий Артемов назначается настоятелем церкви Богоявления Господня с. Вадинск.

**№01-03/118 от 5 сентября 2016 г.**

Иерей Иоанн Гончар осво-

бождается от обязанностей настоятеля Троицкой церкви с. Малая Ижмора Земетчинского района и Богоявленской церкви с. Коповка Вадинского района.

**№01-03/119 от 5 сентября 2016 г.**

Иерей Артемий Тодчук назначается настоятелем Троицкой церкви с. Малая Ижмора Земетчинского района и Богоявленской церкви с. Коповка Вадинского района.

**№01-03/120 от 6 сентября 2016 г.**

Иерей Иоанн Гончар почисляется по состоянию здоровья за штат Сердобской епархии, и ему благословляется совершение богослужений в Троицкой церкви с. Малая Ижмора Земетчинского района.





## Покровский архиерейский собор г. Пензы

Покровский храм - один из старейших в Пензе. Первое его здание было построено в Драгунской слободе вскоре после основания Пензы, не позднее 1677 г. Сохранившееся до наших дней каменное здание возвели в 1765 г. и существенно расширили в середине XIX в. В 1918-1921 гг. в церкви служил епископ Иоанн (Поммер), будущий священномученик Рижский. В 1931 г. храм был закрыт, в 1989 г. его руины вернули православным. В 1999 г. в полностью восстановленной Покровской церкви совершил Литургию Святейший Патриарх Алексий II. В 2001 г. собор получил статус архиерейского.

**Адрес:** г. Пенза, ул. Чкалова, 26. Тел: (8412) 34-30-43.

**Настоятель:** протоиерей Иоанн Яворский.

### Расписание богослужений:

По будним дням Литургии совершаются ежедневно в 8.00, вечерние богослужения – в 17.00 (в зимнее время, с Покрова до Благовещения, в 16.00). По воскресеньям Литургии совершаются в 7.00 и 10.00. По субботам и воскресеньям вечерние богослужения совершаются в 17.00.

**Храм открыт ежедневно с 6.30 до 18.00 (по воскресеньям – с 5.30).**



# ПОСТРОИМ СОБОР ВМЕСТЕ



Внеси свой вклад в строительство  
Спасского кафедрального  
собора г. Пензы

Отправь смс со словом **ПЕНЗАСОБОР**  
на номер **7522**

стоимость смс 50 руб.

комиссия - 0%





### **Архиерейский дом в Пензе**

Здание было построено в 1788 г. для наместника Пензенской губернии в стиле зрелого классицизма. С 1799 г. в нем проживали все правящие архиереи, в том числе свт. Иннокентий (Смирнов) и сщмч. Тихон (Никаноров). После революции здание занимали различные организации, в 1997 г. оно было передано Пензенской епархии, а полностью восстановление исторического облика архиерейского дома завершилось в 2016 г. с освящением домового храма во имя Спаса Нерукотворного.

Открытка рубежа XIX-XX вв. из собрания А.И. Дворжанского.



ПЕНЗЕНСКАЯ ЕПАРХИЯ  
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ  
2016 год