

Февраль

ПЕНЗЕНСКІЯ

2016 года

ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ

Выходятъ одинъ
разъ въ мѣсяцъ

№2 (1476)

«ПЕНЗЕНСКИМ
ЕПАРХИАЛЬНЫМ ВЕДОМОСТЯМ»

1866

150
лет

2016



Казанская церковь
с. Трескино Городищенского района



ПОДРОБНЕЕ О ХРАМЕ НА СТР. 49



Пензенские епархиальные ведомости

№2 (1476) февраль 2016

Журнал зарегистрирован
Управлением Федеральной службы по надзору
в сфере связи, информационных технологий и
массовых коммуникаций по Пензенской области.
Свидетельство ПИ № ТУ 58-0088

Издание одобрено
Синодальным информационным отделом
Русской Православной Церкви.
Свидетельство №40 от 15 декабря 2010 года

Журнал издается с января 1866 года

Учредитель и издатель:
Религиозная организация
«Пензенская Епархия Русской Православной
Церкви (Московский Патриархат)»

Адрес учредителя и издателя:
440026, г. Пенза,
Советская (бывшая Соборная) пл., д.1
Тел.: 8 (8412) 66-08-15, 8 (8412) 56-09-29
Эл. почта: penzeparch@yandex.ru

Главный редактор:
Белохвостиков Евгений Петрович,
председатель издательского отдела
Пензенской епархии

Редакционная коллегия:
Аристова Кира Георгиевна
Логинова Татьяна Васильевна
Некрылова Евгения Валерьевна
Сизова Наталья Олеговна

Дизайнер
Кузнецова Елена Олеговна

Корректор
Логинова Татьяна Васильевна

Фотографы:
Пензенская епархия:
Клопов Игорь Сергеевич
Шигуров Вячеслав Сергеевич

Кузнецкая епархия:
Царев Юрий Николаевич
Жирнов Владислав Николаевич
Сердобская епархия:
Жарикова Ольга Владимировна
Пятунин Дмитрий Сергеевич

Адрес редакции:
440026, г. Пенза, Советская (б. Соборная) пл., д.1
Тел.: 8 (8412) 66-08-15 Факс: 8 (8412) 56-09-29
Эл. почта: eparchiapenza@gmail.com.
www.penzaeparhia.ru
www.penzenskaya-eparhia.rf

Тираж: 1 500 экз.
Цена свободная
Журнал оставляет за собой право
сокращать и редактировать материалы.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются

Дата выхода – 24.02.2016 г.

Отпечатано в типографии Тугушева,
г. Пенза, Советская пл., 1, тел. 39-09-88.

© Пензенская епархия, 2016



СОДЕРЖАНИЕ

К 200-ЛЕТИЮ ПРЕСТАВЛЕНИЯ СВТ. ИННОКЕНТИЯ ПЕНЗЕНСКОГО

Евгений Белохвостиков.
Прижизненный портрет святителя Иннокентия **2**

ИНТЕРВЬЮ

«Бутовский полигон дает опыт переживания
победы над смертью».
Интервью с директором Мемориального научно-
просветительского центра «Бутово» Игорем Гарькавым **10**

ПРОПОВЕДЬ

Священномученик Фаддей Тверской.
Слово в Неделю о мытаре и фарисее **18**

«ПЕНЗЕНСКИМ ЕПАРХИАЛЬНЫМ ВЕДОМОСТЯМ» – 150 ЛЕТ

Александр Тюстин.
Наставник пензенского духовенства **22**

ПРИХОДСКАЯ ЖИЗНЬ

Наталья Сизова.
Как бабушки в селе храм построили **28**

ИЗ ЖИЗНИ МИТРОПОЛИИ

Новости митрополии **34**
Новости Пензенской епархии **37**
Новости Кузнецкой епархии **41**
Новости Сердобской епархии **44**

ОФИЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Указы и хиротонии **46**



Прижизненный портрет святителя Иннокентия

Евгений БЕЛОХВОСТИКОВ

Мы настолько привыкли к иконописному образу святителя Иннокентия Пензенского, что, пожалуй, даже не задумываемся над тем, к какому первоисточнику он восходит, и насколько похож на иконах подвижник на самого себя в земной жизни. И только в январе 2016 г., по запросу Высокопреосвященного Серафима, митрополита Пензенского и Нижнеомовского, главный хранитель фондов Национального Киево-Печерского историко-культурного музея-заповедника Григорий Васильевич Полюшко прислал в Пензу фотокопию подлинного портрета Преосвященного Иннокентия, который долгие годы хранился, известный лишь специалистам, в музейных запасниках. Вместе с этим уникальным изображением мы предлагаем вашему вниманию и краткую историю портретной галереи Пензенского святителя.

1

Насколько известно, портрет со святителя при жизни писали лишь однажды. Есть, конечно, версия саратовской исследовательницы Л.А. Краваль о том, что в 1821 г. профиль Преосвященного набросал в рабочей тетради Пушкин¹; однако это утверждение спорно, и, собственно, даже если поэт действительно изобразил Пензенского святителя, то это уже был, в любом случае, не прижизненный портрет.

Легко заметить, что все портреты и иконы святого восходят к одному и тому же ори-

гиналу – литографии работы печатника Пьера Жана Поль-Пети, помещенной в первом томе «Сочинений» Преосвященного Иннокентия 1845-1847 годов издания. Обычно это изображение и публикуется, как наиболее достоверно отражающее облик святого. Но вот с какого оригинала литография была сделана?

Известно, что во время последнего пребывания святителя в Москве, по заказу графини А.А. Орловой-Чесменской (возможно, именно в период его пребывания в ее доме с 31 мая по 8 июня 1819 г.), перед его отъездом в Пен-



Иннокентий, епископ Пензенский и Саратовский.
Портрет. Первая четверть XIX в. Холст, масло. Собрание Национального Киево-Печерского историко-культурного музея-заповедника (Киев, Украина). Публикуется впервые

зу с него был снят живописный портрет. За эту инициативу мы должны быть бесконечно благодарными Анне Алексеевне: не будь этого портрета, мы бы вообще не имели изображения святого.

Как мы предполагаем, этот-то самый портрет и сохранился в богатейшей коллекции Киево-Печерского музея-заповедника. В пользу этого есть несколько аргументов. Официальная датировка портрета – первая четверть XIX в., и ряд живописных нюансов позволяют предположить, что это – именно оригинал, написанный с натуры. Известно, что в Национальный Киево-Печерский музей-заповедник он поступил в 20-х гг. из закрытого Михайловского Златоверхого монастыря Киева. Поскольку в числе ктиторов обители была и графиня Орлова-Чесменская, логично предположить, что портрет и был туда передан ею самой, либо, что вероятнее, по ее завещанию.²

Скажем несколько слов о самом портрете.

Едва ли не первое, что бросается в глаза, – болезненный вид изображенного. Святитель здесь уже смертельно болен, до его кончины

осталось около четырех месяцев. Из его собственных писем мы знаем, что в те дни, что с него писали парадный портрет, ему стоило труда даже встать с постели.

Интересны отдельные черты лица: прежде всего, цвет глаз – серо-голубой, а не карий, как это принято изображать сейчас на портретах и иконах (что неудивительно, если знать, что они восходят к черно-белой литографии); форма носа – на литографии ее «усреднили»; борода, настолько редкая, что справа она даже не скрывает белый воротничок, выглядывающий из-под рясы. Надо сказать, что в целом облик святого – не совсем славянский, какой можно было бы ожидать у выходца из подмосковного духовенства. Это наводит на мысль, что изучение родословной святителя Иннокентия способно преподнести и любопытные открытия.

На груди святителя последовательно размещены награды Преосвященного Иннокентия: бронзовый крест в память Отечественной войны 1812 года (таким награждали всех пастырей, принявших сан ко времени нашествия

Наполеона), знак ордена кн. Владимира 2-й степени, архиерейская панагия с изображением Спасителя, знак ордена св. Анны 2-й степени с алмазными украшениями, крест доктора богословия и звезда ордена св. Владимира с его девизом: «Польза, честь и слава».

Общий облик святителя, его фигура (учтем и невысокий рост, известный по обмеру мощей, – 167 сантиметров) чрезвычайно скромны и лишены какого бы то ни было пафоса, предполагаемого жанром парадного портрета. Но при этом нельзя не заметить глубокий, пронизывающий ум во взгляде: не будем забывать, что св. Иннокентий был одним из трех первых докторов богословия в России (вместе со святителями Филаретом Московским и Филаретом Киевским) и одним из образованнейших представителей духовенства своего времени.

Известно, что современники отмечали внешнее сходство Преосвященного Иннокентия со святителем Димитрием Ростовским (ум. 1709), на что он смиренно отвечал: невеликое дело быть похожим внешне, важнее стремить-



Святитель Димитрий Ростовский.
Прижизненный портрет. Начало XVIII в.

НАГРАДЫ СЯТИТЕЛЯ ИННОКЕНТИЯ:



Крест в память войны 1812 года



Знак ордена св. Владимира 2-й ст.



Знак ордена св. Анны 2-й ст.



Крест доктора богословия



Звезда ордена св. Владимира



Иннокентий, епископ Пензенский и Саратовский. Литография Пьера Жана Поль-Пети. Санкт-Петербург, 1840-е гг.



Иннокентий, епископ Пензенский и Саратовский. Портрет. Предположительно, рубеж XIX-XX вв. Холст, масло. Из собрания архиепископа Серафима (Тихонова)

ся подражать духовным добродетелям. Теперь мы можем воочию убедиться, что определенное сходство между святыми и вправду есть.

2

Уже в 20-30-х гг. XIX в., до публикации в 1845 г. литографии, с оригинального портрета было снято несколько копий. Попытаемся рассказать об их дальнейшей судьбе.

Прежде всего, упомянем портрет из собрания духовного друга и учителя св. Иннокентия, ростовского архимандрита Иннокентия (Порецкого, 1772-1847). Из воспоминаний священника Якова Морошкина и А.Н. Муравьева мы знаем о портретной галерее, находившейся в его покоях. В «Описи оставшемуся после скончавшегося в 27 число февраля 1847 года настоятеля ставропигиального Ростовского Спасо-Яковлевского Димитриева Монастыря Архимандрита и кавалера Иннокентия, собственному Его келейному имуществу...», составленной в марте 1847 г., значится 13 портретов на холсте, и первый среди них – портрет «Преосвященного Иннокентия епископа Пензенского в раме с порескою позолоченой мерою в 14 вершков» (т.е. высотой 62 см).³

Известно, что был портрет святителя Иннокентия и у Феофана Затворника. 3 декабря 1893 г., чуть более чем за месяц до кончины, он писал своей постоянной корреспондентке, Варваре Александровне Иордан, вдове талантливого русского художника и гравера, академика и ректора Императорской академии художеств по живописи и ваянию Федора Ивановича Иордана (1800-1883): «Заводите речь о портрете пр[еосвященного] Иннокентия Пензенского. Это не эстамп, а масляными красками писанный портрет. Я был инспектором в Новгороде, а в Юрьевом монастыре был монах (забыл его фамилию – из магнатов), которому арх[имандрит] Фотий подарил сей портрет, а он мне. Должно быть, снят уже незадолго до смерти. В лице – водянка. Если бы там нашелся кто отпечатать как есть, я прислал бы его вам. Он не малый, но величины средней».⁴

С учетом связей Варвары Александровны в художественном мире, если бы святитель Феофан прислал ей обещанный портрет, то он мог бы появиться в печати уже в конце XIX в. Увы, подвижник скончался, не исполнив задуманно-

го. 20 марта 1894 г. Варвара Иордан писала известному церковному археологу, архиепископу Тверскому и Кашинскому Савве (Тихомирову) (1819-1896): «Жаль, что Пр[еосвященный] Феофан не успел прислать мне, как обещал, портрет масляными красками Пр[еосвященного] Иннокентия Пензенского, который принадлежал некогда графине Орловой».⁵ Скорее всего, портрет из собрания Феофана Затворника погиб вместе со всей обстановкой его покоев вскоре после революции.

Изображение святителя находилось и в покоях пензенского архиерейского дома. В описании 1850-х гг. читаем: «Нельзя не упомянуть о довольно большой картине, изображающей Преосвященного Иннокентия в молитвенном положении, которая украшает кабинет архипастырей. Знатоки хвалят кисть художника, а предание говорит, что картина эта подарена дому покойною графинею Анною Алексеевною Чесменскою, до конца жизни своей глубоко чтившею изображенного, как бывшего своего духовного отца и опытного руководителя. Место для картины избрано как нельзя более приличное. Взгляд на неунынного труженика и неуклонного подвижника в подвигах веры и благочестия не может не возбуждать в преемниках по пастырскому званию, кои большую часть суток проводят за письменным столом кабинета, многих и многих мыслей и чувств, благотворных и для них самих, и для пасомых!»⁶ Очевидно, что здесь описывается не просто парадный архиерейский портрет. Никаких сведений о дальнейшей судьбе картины найти пока не удалось; но можно высказать предположение, что и она была написана по мотивам «киевского» портрета.

Наконец, был портрет свт. Иннокентия среди изображений других подвижников благочестия, в приемной келье прп. Макария Оптинского (1788-1860).⁷ Но нельзя утверждать, что он восходит именно к «киевскому» портрету, а не к литографии 1840-х гг.

3

Второй этап распространения изображений святителя Иннокентия начался с выходом в свет первого тома его «Сочинений» в 1845 году. Этот том открывала литография работы Пьера



Иннокентий, епископ Пензенский и Саратовский. Портрет. Предположительно, рубеж XIX-XX вв. Холст, масло. Из собрания Пензенского Троицкого монастыря



«Блаженный Иннокентий, епископ Пензенский и Саратовский». Репродукция из журнала «Русский паломник» (1912. №19. С. 279)



Святитель Иннокентий Пензенский.
Икона, написанная к прославлению.
2000 г.



Святитель Иннокентий Пензенский.
Икона, написанная без учета
портретов. Начало 2000-х гг.

Жана Поль-Пети (Paul-Petit), одного из лучших мастеров своего дела того времени. Известно, что он, приехав из Парижа в Петербург в конце 1830-х годов, управлял до 1846 г. литографией Эрмитажной галереи, причем напечатал роскошное издание «Императорская Эрмитажная Галерея». В 1850-1860-х гг. Поль-Пети имел уже свое собственное литографическое заведение на Екатерининском канале. «Им было напечатано более двухсот листов прекрасных литографированных портретов русских деятелей; литография его считалась одной из самых лучших», – сообщает биографический словарь А.А. Половцова.⁸

Литография Поль-Пети снята с «киевского» портрета или одной из его копий, в этом нет сомнений. Однако художник несколько изменил, «разнообразил» облик святого: на литографии он изображен в архиерейской мантии, с жезлом в правой руке; кресты и знаки орденов поменяли местами (для симметрии), они потеряли свои характерные особенности; идентифицировать изображение на пангии невозможно. Для создателя литографии эти детали уже не были так важны, как для автора «киевского» портрета. Что опять-таки приводит к мысли, что последний писался именно с натуры.

От литографии 1840-х гг. происходят многочисленные поздние портреты маслом. Мемуарист Григорий Мешков в своих воспоминаниях, созданных около 1870 г., рассказывая о почитании пензяками святителя Иннокентия, замечает: «Во многих домах, как и у меня, есть его портреты».⁹

Самый известный из портретов этого «поколения» – кажется, украшавший в 60-х гг. кабинет архиепископа Феодосия (Погорского), а затем перешедший к его ученику, архиепископу Серафиму (Тихонову) – был опубликован в 2001 г. в «Пензенской энциклопедии» и стал своего рода «эталоном» для изображений святителя. Еще один, хранившийся в Пензенском Троицком монастыре и находящийся сейчас в собрании митрополита Пензенского и Нижнеомовского Серафима, написанный менее умелым художником, опубликован нами недавно в «Пензенских епархиальных ведомостях».

Конечно, на этих портретах внешность свя-

тителя уже существенно разнится с «киевским» оригиналом. И глаза, как мы уже говорили, стали карими; и весь облик в целом – более «иконный» и менее живой.

Разумеется, на основе этой череды портретов и были созданы в начале 2000-х гг. иконы святителя. Конечно, были случаи, когда иконописцы явно не имели перед глазами изображения святого вообще (и даже, кажется, не знали, что он скончался совсем молодым), или когда портретное сходство – весьма отдаленное (как на мозаике фасада Сергиевской церкви Троице-Сергиевой пустыни в Стрельне). Но в целом за пятнадцать лет иконография святителя Иннокентия Пензенского сложилась достаточно прочно.

Р.С. Выражаю искреннюю благодарность главному хранителю фондов Национального Киево-Печерского историко-культурного музея-заповедника Григорию Полюшко за предоставление фотокопии портрета и пензенскому художнику и дизайнеру Сергею Сюеву за его подготовку к печати.

ПРИМЕЧАНИЯ

- 1 Краваль Л.А. «...Через Саратов и Пензу...» (О поклонении А.С. Пушкина Преосвященному Иннокентию, епископу Саратовскому и Пензенскому) // Первые и вторые Пименовские чтения. Православие в контексте истории, культуры и общества. Сборник научных трудов. Саратов, 2005. С. 233.
- 2 Намного менее вероятно, но всё же не исключена до конца версия о том, что портрет в монастырь мог пожертвовать первый биограф и почитатель памяти свт. Иннокентия, архиепископ Тобольский Владимир (Алявдин), автор «Краткого описания Киево-Златоверхо-Михайловского монастыря со сказанием о мощах и жизни великомученицы Варвары» (Киев, 1835).
- 3 Затем в описи следуют портреты епископа Воронежского Тихона (святителя Задонского), гробового старца Амфилохия и архимандрита Авраамия – подвижников того же Спасо-Яковлевского монастыря; Ростовских и Ярославских преосвященных: митрополита Арсения (Мацеевича, ум. 1772, прославлен в лике святых одновременно со свт. Иннокентием Пензенским), архиепископов Павла (Пономарева, ум. 1806) и Симеона (Крылова-Платонова, ум. 1824), епископа Афанасия (Вольховского, ум. 1776); архиепископов Авраама (Шумилина, ум. 1844) и Евгения (Казанцева, ум. 1871), митрополита Киевского Самуила (Миславского, ум. 1796), митрополита Московского Платона (Левшина, ум. 1812), архиепископа Ростовского Арсения (Верещагина, ум. 1799). Заметим также, что упоминаются в описи, среди книжного собрания, и труды святителя Иннокентия: «На-



Святитель Иннокентий Пензенский.
Мозаика. Храм Сергия Радонежского
Троице-Сергиевой Приморской
пустыни в Стрельне. 2000-е гг.

- 4 чертание церковной истории...», издания 1817 г., в двух книгах, и первая книга «Сочинений» 1821 г. – Колбасова Т.В. Собрание архимандрита Ростовского Спасо-Яковлевского монастыря Иннокентия (Порецкого): Из истории художественной жизни Ростова 1-й половины XIX века // Сообщения Ростовского музея. 2006. Вып. 16. С. 385. Ссылка: ГАЯО. Ф. 225. Оп. 1. Д. 1323. Дело об имении умершего архимандрита Иннокентия. Л. 7-19.
- 4 Феофан Затворник, свт. Собрание писем. Вып. 4. М., 1899 (репринт: М.: Правило веры, 2000). С. 60. Свт. Феофан был инспектором Новгородской духовной семинарии с декабря 1842 г. по декабрь 1844 г. – следовательно, в это время, еще до выхода в свет издания сочинений свт. Иннокентия 1845 г. с литографированным изображением автора, ему и был преподнесен портрет.
- 5 Чудинов Д.А. Неизвестная духовная дочь Феофана Затворника: из переписки В.А. Иордан и Саввы (Тихомирова). Ссылка: НИОР РГБ. Ф. 262 к. 34 ед. 4. Иордань, Варвара Александровна. Письма к Савве (Тихомирову). 1892-1896 гг. 38 лл. Л. 4-5.
- 6 РГИА. Ф. 834. Оп. 2. Д. 1783. Л. 5 об.-6.
- 7 Жизнеописание оптинского старца иеросхимонаха Макария. М., 1997. С. 68.
- 8 Русский биографический словарь: В 25 тт. / Сост. А.А. Половцов. М., 1896-1918. Т. 20. С. 464.
- 9 Мешков Г.И. Из воспоминаний // Антология. Пензенский край в мемуарах, художественной литературе и исследованиях. Сост. Шишкин И.С. Т. 4. М., 2015. С. 38.

Бутовский полигон дает опыт переживания победы над смертью

ИНТЕРВЬЮ С ДИРЕКТОРОМ МЕМОРИАЛЬНОГО
НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА «БУТОВО» ИГОРЕМ ГАРЬКАВЫМ

Каждый православный христианин помнит о горькой странице в истории Русской Церкви – массовом преследовании священнослужителей и верующих мирян в годы репрессий. Многие из тех людей, подвергшихся гонениям за веру, ныне почитаются православными как Новомученики и исповедники Церкви Русской, а места их захоронения стали для нас священными местами паломничества. Наиболее известное из таких мест – Бутовский полигон, ныне именуемый многими православными «Русской Голгофой». Об этом месте, о тех людях, которые там захоронены, о почитании и сохранении памяти о новомучениках рассказал Игорь Владимирович Гарькавый, который уже много лет трудится над восстановлением исторической справедливости – над восстановлением Бутовского полигона.

– Игорь Владимирович, что значит для Вас это место – Бутовский полигон? Конечно, это «Русская Голгофа», это страшное место, но в то же время, это и место мужества русского христианского духа.

– Действительно, Бутовский полигон – это «Русская Голгофа», как сказал когда-то Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II. Эти слова исчерпывают опыт духовного

освоения этой страшной, скорбной, но и святой земли. Мы принимаем в Бутово самых разных гостей: и православных паломников, и неправославных туристов, и просто родственников людей из разных стран мира: только на прошлой неделе приезжали люди из Швейцарии – родственники одного из расстрелянных на Бутовском полигоне. Когда мы говорим с неправославными людьми, они делятся

с нами своими переживаниями, говорят: «Какое это ужасное место! Как здесь страшно!». И действительно, здесь страшно, потому что за всего лишь год и два месяца на Бутовском полигоне было уничтожено 20661 человек. Не с помощью газовой камеры или электрического стула, а выстрелами в затылок или в упор. Эта страшная бойня, этот конвейер смерти шокирует сознание, потому что человек понимает: этого быть не может, этого быть не должно! Когда на Бутовском полигоне человек начинает осознавать хрупкость своего бытия, ему становится страшно, потому что нет никаких гарантий того, что это не повторится.

Но, с другой стороны, когда на Бутовском полигоне оказывается православный паломник, когда он ходит по территории захоронений, молится в храмах и около поклонных крестов, посещает экспозиции в музее, у него появляется тихая радость, странная для людей, не знакомых с пасхальным опытом Церкви. Бутовский полигон – место пасхальное. Это не ве-

селое место, не место развлечений, это место – страшное. Но так же страшна была и смерть Господа нашего Иисуса Христа на Голгофе. Мы знаем, что после той смерти была победа над смертью, было воскресение Христа. И мы верим во Христа и стараемся быть сопричастниками вечной жизни и Его победы над смертью.

Бутовский полигон дает такой же опыт переживания победы над смертью, которую продемонстрировали нам в своем житии новомученики. Они были убиты и не воскресли пока еще, до дня Страшного суда, но они сохранили в себе ту вечную жизнь, свой духовный опыт – опыт своей церковной жизни. Они были частью Церкви, а Церковь – это богочеловеческий организм, Тело Христово. И новомученики, искалеченные во время пыток, застреленные сотрудниками НКВД в упор, сброшенные в братские могилы, – не были сломлены. Мы это знаем из тех архивных документов, которые стали теперь достоянием гласности. Они сохранили в себе человеческое достоинство и





Храм Новомучеников и исповедников Церкви Русской на Бутовском полигоне.
Построен в 2004-2007 гг.

веру в Воскресение Христово, поэтому, кстати, главный храм на Бутовском полигоне назван в честь Воскресения Христова и Новомучеников Российских.

– Собор Бутовских Новомучеников возглавляет митрополит Серафим (Чичагов), который особенно дорог для пензенцев еще и тем, что он является небесным покровителем нашего правящего архиерея, митрополита Пензенского и Нижнеломовского Серафима. Скажите, а сколько всего человек прославлено в Соборе Бутовских святых? И кто эти люди?

– Изучив архив на следственные дела – а Бутовский полигон уникален тем, что в 1990-м году были обнаружены документы – предписания на расстрел, – мы обнаружили списки имен всех тех, кого мы поминаем, то есть 20661 человека, и из этого числа очень многие пострадали за свою веру и церковную деятель-

ность. В приказе № 00447, с которого начинается массовая операция 1937 года, Ежов специально указывает одну из категорий населения, которые должны были подвергнуться репрессиям. Это были церковники. Так власть пыталась физически уничтожить Православную Церковь России. Это был апогей гонений: небывалый размах, небывалая жестокость, небывалая массовость казней.

И вот в это время на Бутовском полигоне за свою церковную деятельность было расстреляно 940 человек. Мы об этом узнали из архивно-следственных дел людей, расстрелянных на Бутовском полигоне, которые полностью были найдены к 2002 году в архивах Российской Федерации. Изучив каждое дело в отдельности, группа специалистов, которые работали при правительстве Москвы, выявила по составу «преступлений» 940 человек, которым вменялось в качестве обоснования их ареста и расстрела их церковная деятель-

ность как контрреволюционная. Все они шли по 58-й статье «Контрреволюционная агитация и пропаганда», но каждый раз за этими словами скрывались разные деяния. Это семеро архиереев Русской Православной Церкви, более 600 священников, монахи, миряне, которые несли церковное послушание, регенты, певчие, экононы, т.е. старосты храмов. Эта деятельность им вменялась в вину как антисоветская, за которую их физически уничтожали.

В настоящее время идет сложный, долгий процесс канонизации, потому что комиссия по канонизации предъявляет очень высокие требования к материалам, которые сейчас находятся в распоряжении у церковных историков, чтобы удостовериться, что человек до конца пронес свой крест, никого не предав, никого не оболгав, не сломавшись и т.д. И вот такие очень высокие, иногда кажется, завышенные требования, тем не менее, привели к тому, что в настоящее время 332 человека из числа пострадавших на Бутовском полигоне прославлены в лике святых.

– Игорь Владимирович, возникает такой вопрос: казалось бы, храм в Бутове построен, службы новомученикам совершаются, многие из них канонизированы – их память более не попирается, можно быть спокойными. Какие же дальнейшие планы по мемориализации?

– Планов у нас очень много: гораздо больше, чем возможностей. Сейчас на повестке дня – открытие музея памяти пострадавших. Мы очень плотно работаем над созданием постоянной стационарной музейной экспозиции. В фондах нашего музея не так много предметов, но всё-таки достаточно большое количество – более 500 единиц хранения. Это вещи, которые нам приносят родственники, передают московские священники. Что-то мы сами ищем, выкупаем, ездим по деревням, разыскиваем места, где жили новомученики, договариваемся с теми, кто сейчас владеет их домами, о том, чтобы достать какую-то их мебель, артефакты, иконы... Это достаточно сложный процесс, связанный с тем, что наши ресурсы очень ограничены. Тем не менее, сейчас на повестке дня уже открытие первых трех залов нашего



музея. Надеемся, что это будет осуществлено в ближайшие месяцы.

После того, как мы закончим музей памяти пострадавших, наша заветная мечта – создать в Бутово музей истории подвига новомучеников. Дело в том, что на территории спецзоны Бутово сохранилось одно здание. Оно было построено в сороковые годы, основанием для него послужили теплые конюшни, построенные еще в начале двадцатого века куп-

“Бутовский полигон дает такой же опыт переживания победы над смертью, которую продемонстрировали нам в своем житии новомученики. Они были убиты и не воскресли пока еще, до дня Страшного суда, но они сохранили в себе ту вечную жизнь, свой духовный опыт – опыт своей церковной жизни. Они были частью Церкви, а Церковь – это богочеловеческий организм, Тело Христово. И новомученики, искалеченные во время пыток, застреленные сотрудниками НКВД в упор, сброшенные в братские могилы, – не были сломлены.

цами Зимиными. Но в том виде, в котором оно сохранилось, здание представляет собой склады и гараж, который использовались органами госбезопасности в 40-50-е годы. В документах это здание называется архивом. Сейчас на очень высоком уровне решается вопрос о передаче его Церкви.

Если это здание будет передано нашему приходу, это будет огромная экспозиционная площадка, которая потребует реставрации, поскольку сейчас оно в запущенном состоянии, многие годы не эксплуатируется, частично затоплены подвалы. Но, тем не менее, это тысяча квадратных метров экспозиционных площадей. И если это удастся сделать, то на Бутовском полигоне – центральном месте почитания новомучеников – будет создан общецерковный музей памяти новомучеников, где будет раздел, посвященный, в том числе, и тем новомученикам, которые пострадали на территории Пензенской епархии, других епархий, краев, республик, областей – это будет наш общероссийский центр почитания новомучеников. Это наша заветная мечта. До ее осуществления еще очень далеко, однако, чтобы эту идею осуществить, нужно пред-



Собор Бутовских святых. Икона

принимать какие-то шаги уже сейчас. Один из важных проектов – создание архива воспоминаний русского Православия в двадцатом веке.

– Во многих местах, в том числе и под Пензой, и рядом с уездными городами бывшей Пензенской губернии есть еще места расстрелов, захоронений репрессированных, которые пока никак не обозначены. С чего бы Вы порекомендовали начать их восстановление и мемориализацию? И к чему нужно стремиться?

– Да, сейчас известно около ста мест, подобных Бутовскому полигону, на территории бывшего Советского Союза, и в 60-70 из них установлены памятные знаки. Хотя, конечно, это только первый шаг к мемориализации, потому здесь требуется, во-первых, изучение мест. Даже если мы и знаем по каким-то косвенным признакам или из документов, что это место было местом захоронения жертв массовых репрессий, необходима локализация захоронений. Нужно найти эти могилы. Сейчас большое подспорье в этом – методы геофизического исследования земли, которые позволяют, не вскрывая поверхностного слоя, установить,

где в земле находятся захоронения. В дальнейшем это могут быть археологические исследования, которые позволят точно установить, что в этом месте находятся братские могилы. Недалеко от вас, под Воронежем, на таком месте массовых расстрелов успешно ведутся изыскательские работы поисковой группы. Каждый год открываются новые братские захоронения, так что примеры такого рода имеются, но это только первый шаг.

Следующий шаг – духовное освоение этого места. Здесь нужно начинать по русской традиции с сооружения памятного креста. Так начиналась и мемориализация Бутовского полигона. В 1994 году там был установлен поклонный крест. Это позволило консолидировать людей, особенно в дни поминовения усопших, традиционные для Русской Православной Церкви, таких как Радоница, или день памяти жертв политических репрессий, официально установленный в нашем гражданском календаре 30 октября, или какая-то известная дата расстрелов.

Так или иначе, к этому месту можно будет организовывать паломничество. Туда можно будет приезжать, совершать панихиды об убиенных, и если известно, что в числе прочих там лежат и уже канонизированные Церковью новомученики, молебны им. И постепенно из этих визитов сложится и инициативная группа тех людей, для которых это место станет не просто святым, но таким, где они захотят работать и служить Богу. Будет построен храм, и дальше это место уже будет постепенно осваиваться. В Древней Руси в местах такого рода часто создавались монастыри, и сейчас подобным примером является Ганина Яма под Екатеринбургом или Алапаевский мужской монастырь Новомучеников Российских.

Нам еще предстоит узнать все имена, изучить списки, установить, кто где похоронен, провести огромную работу по мемориализации мест памяти.

Беседовал Евгений БЕЛОХВОСТИКОВ
Публикацию подготовила
Евгения НЕКРЫЛОВА

Игорь Гарькавый в Пензенской духовной семинарии на II международной конференции, посвященной сохранению памяти о новомучениках, исповедниках и жертвах репрессий



7 февраля, в день чествования Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской, митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим возглавил Божественную литургию в Успенском кафедральном соборе города Пензы. В день Собора новомучеников и исповедников владыка Серафим празднует день своего тезоименитства, поскольку в монашеском постриге он получил имя в честь одного из новомучеников, священномученика Серафима (Чичагова), митрополита Ленинградского и Гдовского, расстрелянного на Бутовском полигоне 11 декабря 1937 года.

Совместно с митрополитом Серафимом Божественную литургию совершили епископ Ардатовский и Атяшевский Вениамин, епископ Сердобский и Спасский Митрофан, епископ Кузнецкий и Никольский Нестор и епископ Щигровский и Мантуровский Паисий.



Слово в Неделю о мытаре и фарисее

Священномученик Фаддей Тверской

Священномученик Фаддей Тверской (в миру Иван Васильевич Успенский, 1872-1937), один из ярчайших святых Собора Новомучеников и исповедников Церкви Русской, с Пензенским краем связан самым непосредственным образом: в 1927-1928 гг. он проживал в ссылке в Кузнецке. «Пензенские епархиальные ведомости» публикуют его «Слово в Неделю о мытаре и фарисее», произнесенное в домовом храме Олонецкой духовной семинарии 22 января 1906 г., и впервые опубликованное тогда же в «Олонецких епархиальных ведомостях» (1906. №3. С. 105-108). Уверены, что слова святого так же актуальны и в наши дни, как столетие назад.



Едва, братие, прошли светлые дни праздников Господних, как святая Церковь спешит с призывом к покаянию. И подлинно, весьма благовременным является этот призыв.

Не говорим уже о разврате, хищениях, постоянных нарушениях или обходах закона блюстителями его и прочих злых делах, какими осквернял себя народ русский до войны и во время ее, посмотрим на так называемое освободительное движение. И на нем не сбылось ли слово, сказанное еще несколько месяцев тому назад высокочтимым пастырем Церкви Русской отцом Иоанном Кронштадтским? Он тогда еще напоминал слова святого апостола Павла о губительных последствиях, к каким может привести ложное понимание данной русскому народу свободы: «К свободе призваны вы, братия, только бы свобода ваша не была поводом к угождению плоти, но любовью служите друг другу... Если же друг друга угрызаете и съедаете, берегитесь, чтобы вы не были истреблены друг другом» (Гал. 5, 13, 15). Что происходило, да и теперь еще происходит в земле Русской, как не буквальное исполнение означенных слов апостола? До какой степени еще хотят довести разорение и истребление земли Русской те, которые написали на знамени свободу и общую справедливость? Не великого ли плача достойно подобное бедствие земли Русской? Чье сердце не сожмется от скорби при виде разорения любезной сердцу отчизны? И кто бы мог утверждать, что покаяние в великих неправдах для русского общества не нужно?

Но вот мы видим, что весьма многие из сынов России остаются равнодушными и как бы бесчувственными, совершенно как бы не трогаются бедствиями своей отчизны, почти ни в чем не выражают своей скорби об этих бедствиях. Если же не трогаются бедствиями отчизны, то могут ли отозваться на более нежный призыв Матери Церкви к покаянию в неправдах, за которые послал Господь на нас великие бедствия, чтобы мы образумились и обратились к Нему всем сердцем? Не потому ли над напоминанием вышеозначенного пастыря только посмеялись, мало того, самое имя его всячески опозорили в последнее время? Очевидно, подобно евангельскому фарисею, русские люди нашего времени не считают себя имеющими нужду в покаянии. Да что говорим мы: «подобно фарисею»?

Ведь фарисей всё-таки считал позорными делами грабительство, обиды, прелюбодеяние и другие и ставил себе в заслугу, что в них не могут укорить его. А многие из нынешних людей подобные дела совершенно оправдывают и прямо прославляют, когда последние совершаются во имя их мнимого освободительного движения; они хвалятся тем, что русская революция, ознаменованная таким множеством злодеяний, превзошла славой все прежние. И лицемерие их гораздо преступнее, чем лицемерие евангельского фарисея: фарисей чтит Бога, а некоторые из нынешних людей открыто заявляют, что «с Богом они рассчитались», и при всём том обманывают народ именем Божиим, говорят о Боге и о Христе, чтобы удобнее обольстить простодушный русский народ, забывая, что и распявшие Христа евреи не могли не говорить о Нем с похвалой. Они действуют иногда обманом от имени Церкви, надевают даже монашеское одеяние, чтобы удобнее совер-

шить свои злодеяния. Сколь постыднее и преступнее подобное их лицемерие и самооправдание фарисейского!

Но оставим этих людей, совершающих явные злодеяния. И всё общество наше не повинно ли в грехе фарисейского тщеславия и самооправдания? Всюду слышим мы речи о духовном обновлении общества, о совершающемся будто бы в нем подъеме религиозного настроения, об усиливающемся желании сблизиться с Церковью посредством преобразования приходской жизни. Но, как уже ранее говорили мы, пока эти речи ограничиваются едва ли не настаиванием на даровании более широких прав мирянам, по местам же несколько иною постановкой приходской благотворительности. О существе же духовной жизни, к какой призывает своих чад святая Церковь, почти нигде не слышим. Так, существо этой жизни состоит прежде всего в общении с Богом, в которое входит человек главным образом посредством молитвы. Что же? Разве часто слышим мы речи о том, как воспитать в членах прихода любовь к молитве, как объединиться им в прочих подвигах духовных? Слышим мы, правда, о молитве, посте и прочих духовных подвигах, но не исключительно ли почти высказывается при этом желание умалить подвиги духовные, пример которых показали нам Христос, Его апостолы, все святые, сократить богослужение, уничтожить некоторые посты и т.д.? Совершением нескольких дел милосердия, которые притом далеко не все склонны исполнить, хотят заменить все высокие требования духовной христианской жизни, заповеданные в Святом Евангелии. Совершив малое благотворение и таким образом заглушив в совести требование постоянных дел любви к ближнему, считают себя оправданными пред Богом, как евангельский фарисей. Притом тот целую десятину отдавал от имений своих на дело благотворения, а из нынешних людей, хотя бы и богатых, кто отдает десятину?

Обратимся, наконец, к тому, что происходит теперь в духовно-учебных заведениях.

Можно ли сказать, что движение в них создано лишь порывами чистого идеализма, свойственными юношескому возрасту? Скорее оно создано укоренившимся теперь в сознании весьма значительной части общества убеждением, будто только «в борьбе обретет человек право свое». Но право далеко не всегда является выражением правды, особенно правды Христовой. Подумали ли ревнители более легкого выхода из семинарии в высшую светскую школу, что своими домогательствами такого легкого для них выхода они причиняют великую обиду Церкви? Правда, они заявляют, будто ревнуют и о благе Церкви, когда домогаются свободного выхода из семинарии для не желающих служить святой Церкви, но опять-таки это заявления лицемерные: добившись для себя отмены разных ограничений, что же они взамен того предлагают сделать для приготовления лучших пастырей Церкви? Ведь ничего. Указали ли, например, они способы, как успешнее воспитать в будущих служителях Церкви любовь к молитве, к богослужению церковному, как возграть любовь к великим пастырям древности и т. д.? Не великими ли пастырями каждый признал бы, например, святителей Василия Великого, Григория Богослова, Иоанна Златоуста? Однако эти ли образы увле-

кают всецело ревнителей преобразования духовной школы? В настоящем месяце святая Церковь вспоминает целый ряд великих светильников Церкви: так, кроме упомянутых, еще святителей Игнатия Богоносца, Григория Нисского, Афанасия и Кирилла Александрийских, преподобных Павла Фивейского, Антония Великого, Макария Египетского, Евфимия Великого, Ефрема Сирина, Феодосия, общих житий начальника, и др. Отозвались ли в сердцах мнимых ревнителей блага Церкви все эти имена любовью, пленили ли восхищением и увлекли ли к подражанию или остались пустыми звуками, бесстрастно произносимыми и вспоминаемыми?

Посему, братие, внимая призыву святой Церкви, потщимся и мы избежать «закваски фарисейской, которая есть лицемерие» (Лк. 12, 1), отгоним от себя фарисейскую мысль, будто не имеем совсем нужды каяться в чем-либо пред Богом и, идя путем мытаря, путем Христова смирения, уготовимся очищать, особенно с приближением поста, «храм телесный, весь оскверненный», дабы предстать нам непостыдно в «страшный день судный» пред Имеющим судить мир судом праведным и нелицеприятным. Аминь.



Н

аставник пензенского духовенства

Александр ТЮСТИН

Этой публикацией о первом редакторе неофициальной части и, фактически, одном из создателей журнала «Пензенские епархиальные ведомости», протоиерее Иакове Петровиче Бурлуцком, мы начинаем цикл к 150-летию со дня основания «ПЕВ». Статья была написана председателем пензенского отделения Союза краеведов России Александром Васильевичем Тюстиным специально для нашего журнала к 180-летию со дня рождения Иакова Бурлуцкого, и впервые опубликована в №4 «Пензенских епархиальных ведомостей» за 1999 г. Сейчас мы републикуем материал с любезного согласия автора.

Одним из самых ярких и памятных представителей пензенского духовенства прошлого века был протоиерей Яков (Иаков) Петрович Бурлуцкий, получивший широкую известность своей высокой образованностью, религиозной убежденностью, энергичным и ревностным стилем жизни. Яков Петрович всецело принадлежал Пензе, где прошли его отроческие и юношеские годы и куда он вернулся, освященный славой Московской духовной академии, а тело протоиерея приняла для вечного упокоения

земля Пензенского Спасо-Преображенского монастыря. Яков Петрович Бурлуцкий (13.07.1819 – 27.09.1886) происходил из семьи священника с. Ишаки Саранского уезда Пензенской губернии Петра Ивановича Бурлуцкого и учился в Пензенской духовной семинарии в ту пору, когда здесь уже сложилось ядро умных и образованных преподавателей и наставников. В 1836 году ректорское место занял профессор богословия архимандрит Анастасий (Алексей Лавров) (1797-1868), выпускник Ярославской духовной семинарии

(1820) и Московской духовной академии (1824). Подготовку священнослужителей для пензенских храмов вели профессор церковной истории Алексей Соловьев, профессор Василий Михайлович Мерцалов, профессор Василий Сергеевич Воронцов, Ефим Моисеевич Коломейцев, Григорий Афанасьевич Попов, Иван Михайлович Покровский. С неплохой аттестацией («отличных способностей», «успехов весьма хороших», «прилежания весьма хорошего») Я.П. Бурлуцкий в 1840 году

окончил Пензенскую семинарию и поступил в Московскую духовную академию, где «обучался наукам: богословским, физико-математическим, словесным, библейской истории, церковной истории и языкам еврейскому, греческому и французскому»¹. 30 октября 1844 года «по окончании курса в Академии с причислением к первому разряду... определен наставником физико-математических наук в Пензенскую духовную семинарию»².

Период общественного признания Я.П. Бурлуцкого ограничен четырьмя годами: в 1848 году он был повышен в должности до помощника инспектора, возведен в степень магистра, удостоен благодарности Казанского академического правления, рукоположен в сан священника Николаевской церкви г. Пензы с возложением магистерского креста, выбран от духовенства депутатом в Пензенский уездный суд и городской магистрат и получил первую награду – набедренник, знаменовавший собой духовный меч. В 1849 году Якову Петровичу было пожаловано звание протоиерея как личное почетное отличие. Служба его в Пензенской духовной семинарии не была стабильной и характеризовалась многочисленными перемещениями. В 1852 году его назначили библиотекарем семинарии, в 1854 году – экономом, в 1858 году – инспектором.

Основным предметом семинарского курса Я.П. Бурлуцкий оставил за собой церковную историю, главную идею

которой составляла мысль, что история Церкви есть история религиозного общества. Таким образом, предмет церковной истории, по мнению Бурлуцкого, является человеческий элемент, находящийся в состоянии постоянной изменчивости, а сущность Церкви является вечной и неизменной. Строгость и требовательность Якова Петровича представляли один из основных методов обеспечения порядка и дисциплины.

Преподавательские качества Я.П. Бурлуцкого вызвали уважение сослуживцев и

воспитанников: «...он был хорошим преподавателем, умеющим толково объяснить урок»³; «по основательности, полноте и стройности изложения... лекции, вполне отвечающие требованиям семинарской программы, могли бы даже удовлетворять потребностям и высших учебных заведений»⁴; «старался пробуждать (в учениках. – А.Т.) любознательность, приохотить к учению, приучить к точному исполнению своих учебных обязанностей»⁵.

За годы работы (1844-1885) в Пензенской духовной семинарии



Протоиерей Яков (Иаков) Петрович Бурлуцкий

нарии Я.П. Бурлуцкий выпустил 1200 человек⁶, которые, подобно своему наставнику, несли в народ Слово Божие, укрепляя духовность общества и веру в Бога. Авторитет Бурлуцкого как опытного педагога и высокообразованного богослова упрочили его питомцы: священник ряда пензенских приходов, кавалер орденов св. Анны 3-й степени и св. Владимира 4-й степени Си-

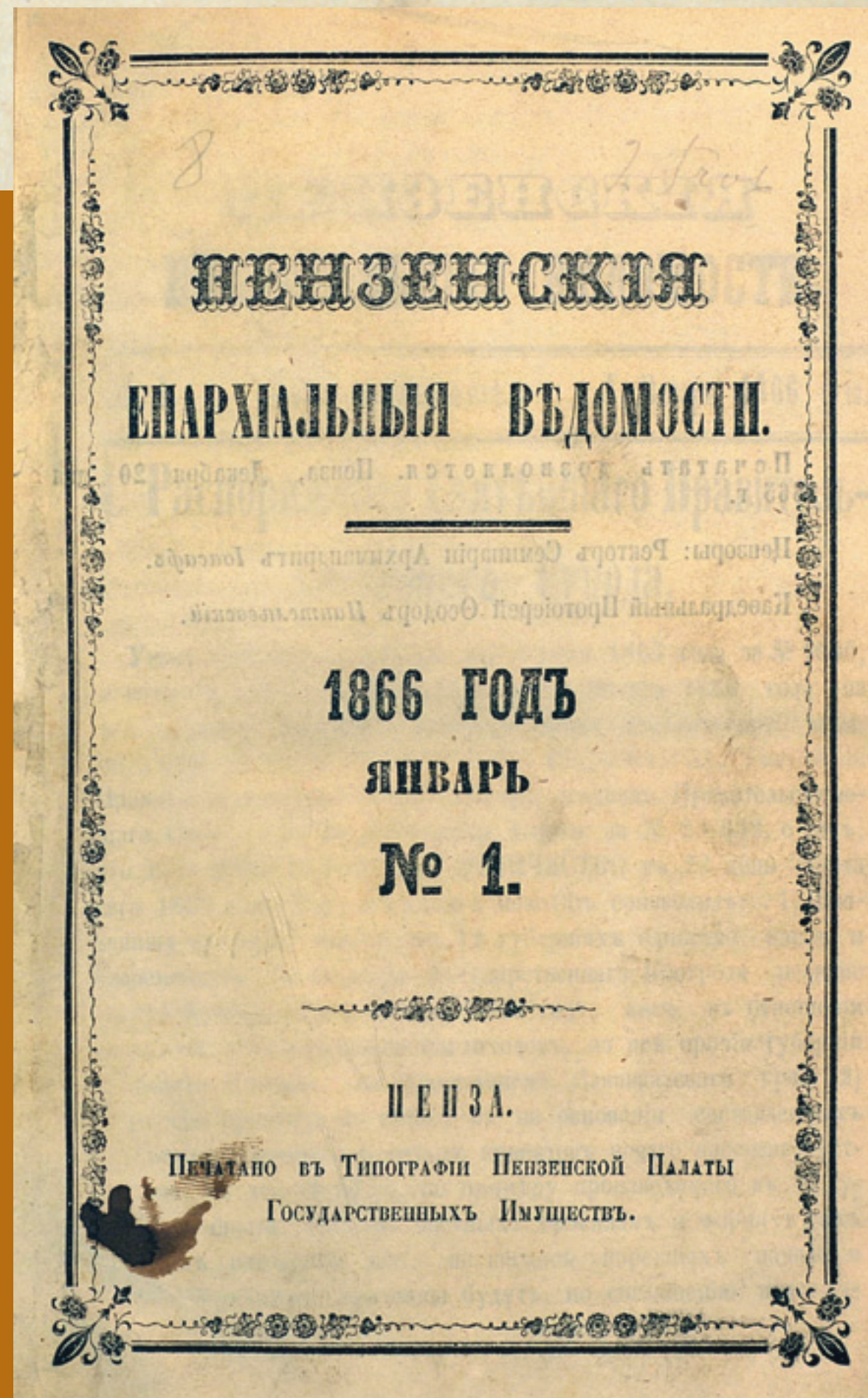
сле смерти Бурлуцкого настоятельство Петропавловской церкви г. Пензы; епископ Глазовский Варсонофий (Владимир Афанасьевич Курганов) (1836-1904); духовные композиторы Василий Петрович Войденов (1852-1904) и Александр Андреевич Архангельский (1846-1924), удостоенный звания заслуженного артиста РСФСР; историки Василий Осипович Ключ-

четным блюстителем родной Пензенской семинарии; профессор Казанской духовной академии Дмитрий Васильевич Гусев (1844-1894) – друг Ф.А. Курганова; протоиерей, председатель Пензенского уездного отделения епархиального училищного совета, кавалер ордена св. Анны 2-й степени Дмитрий Васильевич Добросердов (1840-1902); протоиерей Стефан Васильевич Масловский (1830-1891) – ректор Пензенской семинарии, с 1887 года – кафедральный протоиерей, награжденный орденами св. Анны 2-й степени, св. Владимира 4-й и 3-й степеней и палицей; протоиерей, кавалер орденов св. Анны 3-й и 2-й степеней, председатель восьми епархиальных съездов Петр Степанович Мироносицкий (1843-1904); протоиерей Иоанн Андреевич Овсов (1828-1905), кавалер ордена св. Владимира 4-й степени; протоиерей, кавалер ордена св. Анны 3-й степени Петр Филиппович Секторов (1827-1884), после смерти которого настоятельство Петропавловской церкви принял Яков Петрович Бурлуцкий; протоиерей Александр Васильевич Терновский (1825-1904) – настоятель Николаевской церкви Пензы (1859-1904), друг и соратник Якова Петровича; протоиереи, кавалеры ряда российских орденов Петр Андреевич Уранов (1827-1898) и Сергей Андреевич Уранов (1829-1909) и многие другие, получившие широкую известность своей деятельностью в духовной и гражданской сферах.

Предметом церковной истории, по мнению Бурлуцкого, является человеческий элемент, находящийся в состоянии постоянной изменчивости, а сущность Церкви является вечной и неизменной.

меон Кириллович Алявдин (1826-1900); влиятельный пензенский чиновник, советник губернского правления, кавалер многих российских орденов Федор Михайлович Артоболевский (1832-1903); протоиерей, благочинный Пензенского уезда Александр Васильевич Архангельский (1842-1900), удостоенный ордена св. Анны 3-й степени; протоиерей, настоятель Краснослободского соборного храма Живоначальной Троицы Петр Афанасьевич Архангельский (1825-1906), награжденный орденами св. Анны 3-й и 2-й степеней, св. Владимира 4-й и 3-й степеней, палицей; протоиерей, кавалер орденов св. Анны 3-й и 2-й степеней, св. Владимира 4-й и 3-й степеней Федор Алексеевич Быстров (1831-1914), принявший в 1886 году по-

чевский (1841-1911) и Александр Алексеевич Голубев (1836-1895); профессор Казанской духовной академии и Казанского университета Федор Афанасьевич Курганов (1844-1920); управляющий канцелярией Св. Синода, тайный советник Сергей Васильевич Керский (1831-1903); профессора Казанского университета Дмитрий Михайлович Львов (1850-1926) и Александр Семенович Архангельский (1854-1926) – сын протоиерея Семена Кузьмича Архангельского, многолетне-го сослуживца Бурлуцкого по Пензенской духовной семинарии; переводчик и поэт Ефим Федорович Зарин (1829-1892); директор канцелярии Министерства путей сообщения, тайный советник Федор Петрович Неронов (1832-1906), ставший в 1890 году по-



Наряду с преподаванием и пастырской службой Я.П. Бурлуцкий вел большую богословско-литературную работу, которая закрепила за ним репутацию известного церковного историка, богослова, литератора. В 1866 году усилиями Якова Петровича стали издаваться «Пензенские епархиальные ведомости» (ПЕВ), редактором неофициальной части которых он состоял в 1865-1868 и 1869-1873 годах. На страницах этого богословского издания он напечатал ряд духовно-поучительных сочинений, а также статей о первых епископах Пензенской епархии. Его же перу принадлежат некрологи и воспоминания о своих сослуживцах по семинарии Г.А. Попове, А.Л. Овсове,

В.М. Мерцалове. Бурлуцкий первым из пензенских священников обратился к изучению истории святых и особо почитаемых икон, опубликовав в 1870 году в «Пензенских епархиальных ведомостях» десять обзорных статей на эту тему. Эта ценная работа спустя 120 лет вновь стала достоянием современных читателей: А.И. Дворжанский опубликовал в «Пензенском временнике любителей старины» (№ 1-11) ее рукописный вариант, хранящийся в Государственном архиве Пензенской области. Обращался Яков Петрович и к истории раскола, имевшего для Пензенской епархии особую актуальность: в начале 1870-х годов число раскольников здесь составляло 5868 человек и поч-

ти 10 тысяч соvrащенных и колеблющихся⁷. Предтечей большой работы Бурлуцкого по истории раскола была его первая статья «О начале раскола в пределах Пензенской епархии» (ПЕВ, 1870, №12). Его исследование «История раскола в Пензенской епархии» (ПЕВ, 1873, №17-21; 1875, №3, 4, 6) сохраняет чрезвычайный интерес огромным количеством использованных исторических источников и их тщательным анализом.

Я.П. Бурлуцкий регулярно печатался и в светских «Пензенских губернских ведомостях». Верноподданничество Якова Петровича царскому престолу как основе русской государственности выражено в его словах на Литургиях в день рождения Его Величе-

ства Благочестивейшего государя императора Александра Николаевича (1863, №19), в день восшествия на престол императора Александра Николаевича (1885, №50). В 1882 году (№79) газета напечатала его речь при погребении члена учебного комитета при Св. Синоде Степана Исидоровича Лебедева, умершего в Пензе. В 1884 году читатели «Пензенских губернских ведомостей» познакомились с речами Якова Петровича при открытии ремесленной школы им. Ф.Е. Швецова (№276) и при открытии народных чтений в Пензе (№275).

Общественная деятельность Якова Петровича имела самый разносторонний характер. В 1855 году он был избран членом историко-статистического комитета Пензенской епархии, в 1874 году – гласным городской думы, в 1877 году – членом педагогического совета женской гимназии, в 1879 году стал председателем правления общества взаимного вспомоществования Пензенской епархии. Он разработал уставы общества вспомоществования пензенского духовенства и Иннокентиевского братства, при епархиальном женском училище организовал начальную шко-

«В труднейших обстоятельствах прибегали к совету его: слово его было сильно, решительно и уместно. Цели у него были наперед определены, средства намечены; в достижении целей его отличали стойкость, последовательность и неуклонность».

Из некролога
протоиерею Якову Петровичу Бурлуцкому

лу для практического ознакомления воспитанниц с приемами обучения в церковно-приходских школах.

Многогранная деятельность Я.П. Бурлуцкого – педагога, церковного историка, пастыря, литератора, деятеля местного самоуправления – получила достойное признание. В 1866 году он был награжден орденом св. Анны 3-й степени, в 1875 году – 2-й степени, в 1880 году – орденом св. Владимира 4-й степени, что дало ему право на дворянство. 16 ноября 1882 года Пензенское дворянское собрание своим постановлением «внесло в 3-ю часть Дворянской родословной книги протоиерея Якова Петровича Бурлуцкого с женою его Мариею Петровною и с детьми Сергеем, Александром и Антониной».⁸ Правительствующий Сенат утвердил это постанов-

ление 3 марта 1883 года.

Авторитет Я.П. Бурлуцкого выражен следующими словами: «В труднейших обстоятельствах прибегали к совету его: слово его было сильно, решительно и уместно. Цели у него были наперед определены, средства намечены; в достижении целей его отличали стойкость, последовательность и неуклонность».⁹

Я.П. Бурлуцкий вместе с супругой Марией Петровной (1828-30.07.1907), дочерью протоиерея Нижегородской Космодамиановской церкви Петра Морева¹⁰, погребены на самом престижном кладбище Пензы – Спасо-Преображенского мужского монастыря. С уничтожением старинных пензенских кладбищ было утеряно место вечного покоя Якова Петровича Бурлуцкого, но память о нем остается нетленной.

Первое здание Пензенской духовной семинарии, в котором учился и преподавал протоиерей Иаков Бурлуцкий



ИСТОЧНИКИ

- 1 Государственный архив Пензенской области (ГАПО). Ф. 196. Оп. 2. Д. 188. Л. 6 об.
- 2 Там же.
- 3 Алявдин А. Речь при погребении протоиерея Я.П. Бурлуцкого // ПЕВ. 1886. №20. С. 35.
- 4 Благоразумов Я. Речь перед отпеванием протоиерея Я.П. Бурлуцкого // Там же. С. 31.
- 5 Прощание с семинарией бывшего о. инспектора, протоиерея Я.П. Бурлуцкого // ПЕВ. 1885. № 4. С. 3.
- 6 Там же. С. 1.
- 7 Обзоры Пензенской губернии за 1872-1874 гг. Пенза, 1873-1875.
- 8 ГАПО. Ф. 196. Оп. 2. Д. 188. Л. 28.
- 9 Протоиерей Яков Петрович Бурлуцкий: Некролог // ПЕВ. 1886. №20. С. 16-17.
- 10 ГАПО. Ф. 182. Оп. 1. Д. 2014 (клировые ведомости Николаевской церкви г. Пензы за 1861 г.).



Как бабушки в селе храм построили

Наталья СИЗОВА

Три жительницы села Ушинка
Земетчинского района в поисках средств
на возведение церкви однажды даже
прорвались в приемную президента.



Старенькие, подслеповатые, чуть сгорбившиеся, закутанные в теплые серые шали, они так похожи на старушек с картин известного русского художника XX века Ивана Куликова, прекрасного портретиста, которому особенно хорошо удавались образы сельских жителей.

Марфа Башкирева, Анастасия Веревкина, Анастасия Мысякина – без преувеличения, самые знаменитые и уважаемые бабушки села Ушинка Земетчинского района. «Они нам церковь построили!» – с гордостью отзываются о пожилых женщинах односельчане.

Свой Троицкий храм ушинцы считают достопримечательностью. Добротный, двухкупольный, обложенный красным кирпичом, он был возведен с нуля в 1995 году.

Это вообще характерно для широкой души трудолюбивых жителей Земетчинского района: если жить – так хорошо, если храм строить – то новый, а не в приспособленном помещении, и сразу каменный, чтоб уж на века.

Пример тому – пятикупольная церковь Рождества Христова в райцентре. Возводить ее начали в тяжелые 90-е годы прошлого века, строительство шло без малого десять лет. Изначально задача казалась вообще неподъемной, но благочестивые земетчинцы положились на волю Божию. И обрели большой храм, который, кстати, всегда полон людей.

А в Ушинке всё случилось на несколько лет раньше и быстрее. За полтора года возвели срубовой храм, в нем начали совершаться богослужения. Позднее обложили его кирпичом.



МАРФА ПРАКТИЧНАЯ

Бывшая староста Троицкой церкви, а ныне певчая Марфа Башкирева очень любит свое имя.

– Так заведено в православной церкви, что в каждый праздник, посвященный Пресвятой Богородице, на Литургии поминают святых праведных Марфу и Марию, – рассказывает Марфа Яковлевна. – Женщинам с другими именами не так «повезло».

Она и по своему складу характера напоминает ту, евангельскую сестру Лазаря, практичную Марфу, заботившуюся о том, как получше угостить заглянувшего в их дом Иисуса Христа.

Неслучайно именно Башкиреву односельчане в 1994 году избрали старостой прихода будущего Троицкого храма.

– Я с детства в православной вере воспитывалась, моим бабушкам и родителям никакая атеистическая пропаганда была не указ. В Ушинке прежний Троицкий храм закрыли еще в 1937 году, а в 1953-м – и вовсе снесли.

Тот храм, большой, пятиглавый был заложен в 1896 году, а освящен 10 октября 1913 года. Колокольня осталась недостроенной, помешали Первая мировая война, Октябрьский переворот и гражданская война. Первым настоятелем храма был протоиерей Степан Масловский.

– Нам от него остались только воспоминания. По воскресеньям ходили на службу в соседнее село – Большую Ижмору, в которой тоже была Троицкая церковь. Ее чудом удалось сохранить.

Бабушка моя прятала дома священные книги, за которые можно было в свое время запросто в лагерь угодить: Закон Божий, Библию, акафистники, жития святых. Читали по вечерам, занавесив наглухо окна...

Но вопреки всему Марфа Башкирева с малых лет мечтала о том, чтобы

храм открылся и в Ушинке. Когда говорила вслух о своем замысле, взрослые с тоской качали головой: «Может, лет через сто такое и случится».

Однажды, уже после того, как прекратились преследования за веру, к Марфе Яковлевне пришла односельчанка:

– Я нынче сон видела, яркий такой, не иначе вещий, будто ты, Марфуш, церкву строишь, кирпичики сама кладешь...

ПО КИРПИЧУ

А через некоторое время Марфу Башкиреву, Анастасию Веревкину и Анастасию Мысякину вызвал к себе тогдашний глава администрации Ушинского сельсовета Анатолий Купцов и огорошил вопросом:

– Ну что, святоши мои, думаете храм строить?

Съездили в Пензу, получили благословение от архиепископа Пензенского и Кузнецкого Серафима (Тихонова). Только вот на что строить-то было? Организованные хозяйства в округе еле-еле держались на плаву, люди месяцами без зарплаты сидели, пенсии старикам задерживали.

А делать нечего, взялся за гуж – не говори, что не дюж. И пошли бабушки по селу с протянутой рукой.

– Кто смеялся нам в лицо, кто вообще гнал, идите, мол, отсюда, без вас тошно, – вспоминает бывший казначей Троицкого храма Анастасия Веревкина. – А большинство всё-таки жертвовали.

Кирпичи на фундамент собирали по всему селу, на лошади объехали каждый двор, под каждый куст заглянули. Так и начали стройку.

Но денег всё равно не хватало. Только активные бабушки не унывали.

– Мы с Настей (Веревкиной – Авт.) сразу в Москву решили поехать.

ЗА ДЕНЬГАМИ К ПРЕЗИДЕНТУ

Похождения ушинских старушек в столице – отдельная песня. Марфа Башкирева с Анастасией Веревкиной остановились у родственницы в подмосковном Загорске. Вставали в пять утра, и, помолясь, отправлялись на поиски денег.

Сначала по храмам ходили. И что удивительно, вызывали безоговорочное доверие у тамошних священнослужителей и работников свечных ящиков. Нашим странницам оказывали посильную помощь, не требуя никаких расписок и оправдательных документов.

– Мы перезнакомились со всеми владыками, архимандритами и схимонахами. Пытались прорваться на прием в московскую мэрию, Государственную Думу, – в голосе Марфы Башкиревой слышится некоторое изумление, будто она сама до сих пор не ве-

на строительство скромного сельского храма.

Обращались к пензенской областной власти, к депутатам Законодательного Собрания региона.

– Нас в дверь, а мы в окно, – смеется Анастасия Веревкина.

Когда церковь уже строилась, заехал в Ушинку владыка Серафим (Тихонов), огляделся и сказал с восхищением:

– Надо же, напросили!

И после всегда ставил ушинских странниц в пример: «У них спросите, как деньги на храмы находить». Владыка благословил женщин получать зарплату из приходского бюджета, но они отказались. На селе их считали чуть ли не святыми, блаженными, а они себя сами – многогрешными. Трудились во славу Божию, воспринимая все тяготы, как возможность искупления.

Строили храм всем миром. Будущие прихожане сами пилили лес, трактора и машины для перевозки бревен заправляли на свои деньги. Сельчане дежурили у пилорамы, чтобы при распиловке свежие доски не украли. Мастеров кормили также всем селом.

Первое богослужение в Троицкой церкви состоялось 16 ноября 1996 года.

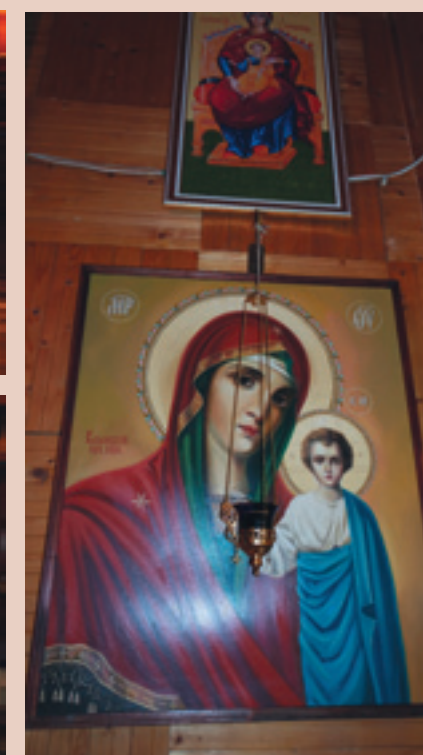
За прошедшие годы много перемен произошло в Ушинке. Многие из тех, кто строил храм, ушли из жизни. Кто-то из прихожан покинул родные места. У церкви сменилось несколько настоятелей.

Но одно пока остается неизменным. Каждый день приходят в дом Божий три чудесные старушки в платочках с практичной Марфой во главе, и веет от них таким теплом, такой надежностью. Смотрят на бабушек ушинцы, и кажется им порой, что жизнь бесконечна, что всегда будет под небом их родное село, и храм, обложенный красным кирпичом, и никакая беда их поэтому не коснется.

Фото автора

рит собственной смелости с примесью авантюризма.

Женщины прорвались даже в приемную Бориса Ельцина. Их любезно принял кто-то из помощников и объяснил, по какой причине им не могут помочь: ну, не предусмотрено выделение средств из федерального бюджета



Новости митрополии

Великая Рождественская вечерня в Успенском кафедральном соборе Пензы

7 января, в праздник Рождества Христова, митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим, епископ Сердобский и Спасский Митрофан и епископ Кузнецкий и Никольский Нестор совершили великую вечерню в Успенском кафедральном соборе Пензы.

Владыкам сослужили многочисленные представители духовенства Пензенской митрополии во главе с митрофорными протоиереями Сергием Лоскутовым, секретарем Пензенского епархиального управления, и Владимиром Спицыным, духовником Пензенской епархии. За богослужением пел архиерейский хор под управлением Ольги Горшеневой и архиерейский детский хор под управлением Марины Никитиной.

После великой вечерни со словами поздравления к Высокопреосвященному Серафиму и верующим обратились епископы Митрофан и Нестор, губернатор Пензенской области Иван Белозерцев, председатель Законодательного Собрания Пензенской области Валерий Лидин, глава администрации города Пензы Виктор Кувайцев и глава города Пензы Валерий Савельев. От лица духовенства пензенского архипастыря поздравил протоиерей Иоанн Яворский. Владыка Серафим поблагодарил всех собравшихся за теплые слова и совместную молитву в день великого праздника.



Кузнецк посетил митрополит Оренбургский и Саракташский Вениамин

14 января, в праздник Обрезания Господня и день памяти святителя Василия Великого, Литургию в Вознесенском кафедральном соборе Кузнецка совершили митрополит Оренбургский и Саракташский Вениамин, митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим, епископ Сердобский и Спасский Митрофан и епископ Кузнецкий и Никольский Нестор, которым сослужили священнослужители

Оренбургской и Пензенской митрополий.

Владыка Вениамин, в 2009-2013 гг. управлявший Пензенской епархией, впервые посетил регион в сане митрополита Оренбургского и Саракташского. По окончании Литургии архипастыри поздравили духовенство и молящихся с праздником, со словами приветствия к Высокопреосвященному Вениамину обратились вице-губернатор Пензенской области Валерий Савин и глава администрации города Кузнецка Сергей Златогорский.

Епископы Митрофан и Нестор приняли участие в Литургии в Серафимо-Дивеевском монастыре

15 января, в день памяти преподобного Серафима Саровского, в Свято-Троицком Серафимо-

Дивеевском монастыре с. Дивеево Нижегородской области, в Троицком соборе, где хранятся мощи святого, была совершена Божественная литургия.

Богослужение совершил собор архипастырей во главе с ми-

трополитом Чебоксарским и Чувашским Варнавой.

В числе Преосвященных были, в том числе, епископ Сердобский и Спасский Митрофан и епископ Кузнецкий и Никольский Нестор.





Пензенцы приняли участие в XXIV Международных Рождественских образовательных чтениях в Москве

25-27 января в Москве прошли XXIV Международные Рождественские образовательные чтения. По традиции в них приняли участие делегации Пензенской, Кузнецкой и Сердобской епархий. В день открытия Чтений,



25 января, в храме Христа Спасителя собор архиереев во главе с митрополитом Крутицким и Коломенским Ювеналием совершил Литургию. Участие в богослужении приняли митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим, епископ Сердобский и Спасский Митрофан и епископ Кузнецкий и Никольский Нестор.

Во второй половине дня архипастыри Пензенской митрополии и делегаты посетили офи-



циальную церемонию открытия Рождественских чтений в Государственном Кремлевском дворце.

26 января епископ Кузнецкий и Никольский Нестор принял участие в конференции «Старый обряд в жизни Русской Православной Церкви: прошлое и настоящее», которая прошла в пресс-центре при Зале Церковных Соборов храма Христа Спасителя.

На могиле Василия Ключевского в Донском монастыре освящен Крест

28 января, в день 175-летия со дня рождения великого историка, уроженца Пензы Василия Осиповича Ключевского, на его могиле в Донском монастыре Москвы был освящен Крест.

В этот день в столицу из Пензы прибыла целая делегация представителей власти, общественности, музейных работников, историков, журналистов во главе с губернатором Иваном Белозерцевым.

Наместник Донского монастыря епископ Бронницкий Парамон совершил панихиду по Василию Ключевскому в Большом соборе монастыря, а затем краткую литию на его могиле и чин освящения Креста. За богослужениями молился, в том числе, епископ Кузнецкий и Никольский Нестор.

В 20-е годы, когда создавалось надгробие Ключевского и его супруги, установить Крест не позволили богоборческие власти. В 2000-х гг. этот вопрос вновь подняли земляки историка. Последовательным сторонником установки Креста стал тогдашний архиепископ Пензенский и Кузнецкий Филарет. Совместными усилиями власти и общества удалось добиться разрешения на видоизменения могилы – памятника культуры федерального значения, и собрать средства на изготовление и установку Креста.



Пензенская епархия

В Пензе прошел турнир по мини-футболу на Кубок митрополита

3-9 января в физкультурно-оздоровительных комплексах «Спутник» и «Мечта» прошел в три этапа турнир по мини-футболу на Кубок митрополита, организованный Пензенской епархией.

Участниками соревнования стали воспитанники пензенской православной гимназии, воскресных школ, а также приходская молодежь. В первый день в турнире приняли участие семь команд юниоров в возрасте от 8 до 11 лет, представляющих православную гимназию, Городищенское благочиние, храм прп. Пимена Угрешского села Алферьевки Пензенского района, храм Рождества Христова города Заречного, храм Благовещения Пресвятой Богородицы города Пензы и храм мученицы Татианы при ПГУАС.



Праздник Рождества Христова в Пензе

В ночь с 6 на 7 января, в светлый праздник Рождества Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим совершил Божественную литургию в Успенском кафедральном соборе города Пензы.

Его Высокопреосвященству сослужили клирики города Пензы во главе с митрофорным протоиереем Сергием Лоскутовым, секретарем Пензенской епархии. За Литургией молились заместитель председателя Правительства Пензенской области Василий Трохин, и.о. начальника Департамента внутренней и информационной политики Пензенской области Александр Елатонцев, первый заместитель Главы администрации города Пензы Владимир Попков, ктитор Тих-

винского скита на Семи Ключах Александр Бирюков, глава администрации Камешкирского района Николай Крутов.

За богослужением архипастырь зачитал Рождественское

послание Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Послание Высокопреосвященного Серафима огласил ключарь Успенского кафедрального собора священник Виктор Сторожев.



В драмтеатре прошла традиционная архиерейская Рождественская елка

9 января в Пензенском областном драматическом театре им. А.В. Луначарского состоялась архиерейская Рождественская елка, которую посетили более полутора тысяч детей.

Открылось мероприятие выступлением детского архиерейского хора. Затем состоялось новогоднее представление вокруг елки с участием Деда Мороза, Снегурочки и других сказочных персонажей.

Владыка Серафим поздравил всех с Рождеством Христовым и наградил участников и победителей фотоконкурса «Мир Православия глазами детей», который проходил среди учащихся воскресных школ и воспитанников детских домов.

Завершился праздник спектаклем «Двенадцать месяцев» по сказке Самуила Маршака.



Второй открытый фестиваль православной культуры «Спасские вечера»



16 января в строящемся Спасском кафедральном соборе, на Советской площади и в сквере Лермонтова прошел Второй открытый фестиваль православной культуры «Спасские вечера», который был организован Пензенской епархией при содействии Правительства и общественных организаций города и области.

На площади перед строящимся собором развернулась рождественская ярмарка с яствами и поделками. Все желающие смогли прокатиться на саниах, а также на собачьей упряжке.

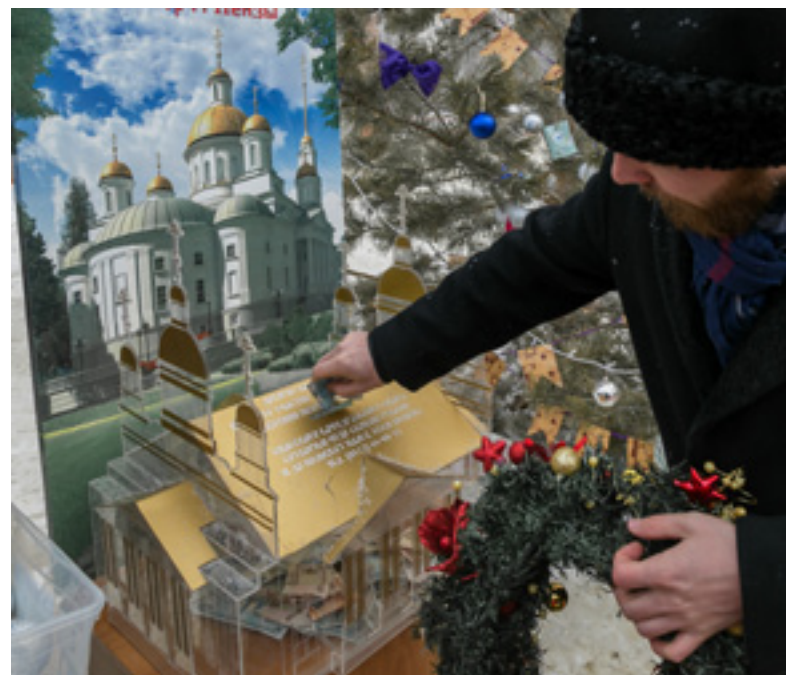
Рядом с колокольной была установлена рождественская ель и концертная площадка, где всем желающим было предложено принять участие в благотворительном аукционе, лотами в котором были различные детские поделки, картины пензенских художников, а также рождественский гусь, выращенный воспитанниками духовной семинарии.

Рождественское настроение на главной сцене фестиваля создавали известные фольклорные коллективы города. Все желающие могли не только услышать традиционные народные напевы, но и поучаствовать в хороводах и народных играх.

На территории Благовещенского храма был организован мастер-класс по колокольному звону. Его провел звонарь Спасского кафедрального собора Аркадий Царан.

Особый интерес у посетителей вызвало рождественское фотоателье, где на фоне вертепа можно было сделать фотографию в ретро-костюмах всей семьей.

В целом на фестивале было собрано 320 тысяч 750 рублей. Средства пойдут на отделочные работы в Первохраме Пензы.



Праздник Богоявления Господня в Пензе

19 января, в праздник Богоявления Господня, митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим в Успенском кафедральном соборе совершил Божественную литургию и чин великого освящения воды.



Возрождается святой источник в с. Елизино Мокшанского района

18 января, в Крещенский сочельник, священник Александр

Черных, настоятель Казанского храма с. Елизаветино Мокшанского района, освятил воду в святом источнике в с. Елизино.

Этот родник возрождается

параллельно со строительством деревянного храма в честь святого мученика Павлина Могилевского, уроженца Мокшанской земли.



В Бессоновке прошел Крестный ход против абортот

24 января после Божественной литургии в храме вмч. Георгия Победоносца с. Бессоновка состоялся покаянный Крестный ход против абортот. Шествие возглавил благочинный Бессоновского района, настоятель храма Георгия Победоносца священник Александр Угольков.

В Крестном ходе, который проводится в селе традиционно, приняли участие многие прихожане храма, а также жители села.



Кузнецкая епархия

Праздник Рождества Христова в Кузнецке

В ночь с 6 на 7 января, в праздник Рождества Христова, епископ Кузнецкий и Никольский Нестор совершил Литургию в Вознесенском кафедральном соборе Кузнецка.

Его Преосвященству сослужили клирики собора во главе с ключарем, протоиереем Ростиславом Ребровским. После запричастного стиха священник Святослав Копытко огласил Рождественское послание Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

По окончании Литургии владыка Нестор обратился к молящимся с архипастырским словом и поздравил всех верующих с Рождеством Христовым.



Радиопрограмма «Православный разговор» начала выходить на волнах «Радио России из Пензы»

8 января радиопрограмма Кузнецкой епархии «Православный разговор» впервые вышла в эфир на волнах областного «Радио России из Пензы». Теперь ее можно услышать каждую пятницу в 12 часов 10 минут, и не только в Кузнецке.



В Лунино открыт Центр духовного и нравственного просвещения «Гармония» имени архимандрита Григория (Сагакского)

10 января в Лунинском культурно-досуговом центре (с. Манторово Лунинского района) открылся центр духовного и нравственного просвещения «Гармония» имени архимандрита Григория, в миру священника Гавриила Николаевича Сагакского (1824-1911). Инициатором создания центра стал благочинный священник Павел Курганов. На открытии побывали епископ Кузнецкий и Никольский Нестор и глава администрации Лунинского района Алексей Атясов.

Архимандрит Григорий 43 года был настоятелем храма в с. Родники, где открыл первое в уезде после отмены крепостного права училище, построил новое здание храма. В последние два десятилетия свой долгой жизни управлял Спасо-Преображенским монастырем в Краснослободске, написал исторический очерк о нем.

После церемонии открытия центра владыка Нестор с духовенством посетили с. Родники. Архипастырь передал местному приходу икону праведной Елисаветы, написанную в 1882 г. по заказу архимандрита Григория в память о его рано умершей супруге.

– Ничего случайного в этой жизни не бывает. То, что икона возвращается – это ответный шаг Божий на молитву народа, на его призыв, на возрождение, которое сегодня происходит в каждом уголке нашего Отечества, – сказал Преосвященный Нестор.

В ближайшее время старинный образ отправят на реставрацию, а затем он окончательно вернется в Родники.



Праздник Богоявления Господня в Кузнецке

19 января, в праздник Святого Богоявления – Крещения Господа Бога и Спаса нашего Иису-

са Христа, Преосвященный Нестор совершил Божественную литургию в Вознесенском кафедральном соборе Кузнецка.

По заамвонной молитве при

пении тропарей «Глас Господень на водах» священнослужители вышли в центр храма, где епископ Нестор совершил великое освящение воды.

Панихида по Дарье Васильевне Дыдиной

24 января настоятель храма Казанской иконы Божией Матери Кузнецка протоиерей Сергей Сидоров совершил панихиду на могиле Дарьи Васи-

льевны Дыдиной, в связи со 110-летием со дня ее кончины.

Купеческая фамилия Дыдиных, владевшая в Кузнецке в XIX – начале XX вв. кожевными заводами, будучи довольно состоятельной, жертвовала крупные суммы на благотворительность. Дарья Васильевна со своей сестрой Анной Васильевной открыли при Троицкой церкви начальную церковно-приходскую школу и богадельню, которые содержали из своих средств.

В своем обращении к пришедшим на панихиду отец Сергей напомнил о традициях благотворительности в городе Кузнецке, о христианской добродетели и взаимопомощи, актуальной во все времена.



Сердобская епархия



Праздник Рождества Христова в Сердобске

В ночь с 6 на 7 января, в пресветлый праздник Рождества Христова, епископ Сердобский и Спасский Митрофан совершил Литургию в кафедральном соборе г. Сердобска.

Его Преосвященству сослужили клирики собора во главе с митрофорным протоиереем Анатолием Тенянко.

За Литургией владыка Митрофан зачитал Рождественское послание Святейшего Патриарха Кирилла.

На Рождественской службе присутствовали представители местной власти, отдела образования, здравоохранения и общественности Сердобского района.



Освящены Крест и купол храма Прп. Сергия Радонежского в Сердобске

8 января, в праздник Собора Пресвятой Богородицы, епископ Митрофан совершил Литургию в больничном храме Прп. Сергия Радонежского г. Сердобска.

После богослужения владыка поздравил всех с праздником, а также вручил архиерейские грамоты благодетелям больничного храма. В свою очередь, настоятель храма иеромонах Вениамин (Гришинов) поблагодарил Преосвященного Митрофана за совместную молитву.

Затем владыка Митрофан совершил чин освящения купола и Креста для храма.



20-летие открытия Никольского храма в Пичевке

16 января исполнилось 20 лет с момента открытия храма Святителя Николая Чудотворца в с. Пи-

чевка Белинского района. Всенощное бдение и Литургию в храме в память о юбилее совершили протоиерей Георгий Трофимов, благочинный Белинского благочинного округа, и протоиерей Павел Ирбе, настоятель Никольского храма с. Пичевка.

По воспоминаниям старожилов известно, что церковь была закрыта в 30-х гг. и разобрана. До 90-х гг. на месте храма был пустырь.

В 1990 г. в доме, где проживал священник, был открыт молитвенный дом во имя Святителя Николая Чудотворца. В 1992 г. было принято решение о строительстве нового храма на месте пустыря, где некогда стояла церковь. За четыре года церковь была построена, и 16 января 1996 г. в ней состоялось первое богослужение.



Праздник Богоявления Господня в Сердобске

19 января, в праздник Богоявления Господня, владыка Митрофан возглавил Литургию в Михайло-Архангельском кафедральном соборе Сердобска.

По окончании Божественной литургии сердобский архипастырь совершил чин великого освящения воды.



В Москве прошел благотворительный концерт в поддержку возрождения храма в с. Старая Потловка

22 января в Большом зале Российской государственной библиотеки в Москве состоялся благотворительный концерт «Крещенский вечерок», посвященный возрождению единственного в России храма св. Аллы в с. Старая Потловка Колышлейского района.

Культурное мероприятие было направлено на привлечение внимания московской публики, всех поклонников классического театра и музыки, православных к делу возрождения храма святой мученицы Аллы – уникального памятника неорусского стиля, приобретшего общероссийскую известность еще до 1917 г. как образцовой церковной школы.

В этот вечер на сцену вышли участники московского камерного коллектива «Форум-квартет». Музыканты исполнили выдающиеся произведения русской и зарубежной классики, в частности, монументальный Третий квартет П.И. Чайковского.



Указы и распоряжения Высокопреосвященного Серафима, митрополита Пензенского и Нижнеломовского, в 2016 году

№01-12/01 от 2 января 2016 г. Протоиерей Андрей Поляков, клирик Успенско-го кафедрального собора г. Пензы, освобождает-ся от несомого послушания и назначается настоя-телем храма преподобного Серафима Саровского г. Пензы.	- подрясник, ряса (под подрясником белая ру-башка или подшивной ворот), - скуфья русского образца черного цвета (если не награжден правом ношения камилавки), - обувь черного цвета. <u>Для монашествующих:</u> - клобук, - подрясник, ряса (под подрясником белая ру-башка или подшивной ворот), - четки, - обувь черного цвета.
№01-12/02 от 2 января 2016 г. Священник Алексей Рой, настоятель храма пре-подобного Серафима Саровского г. Пензы, освобож-дается от несомого послушания.	Государственные или церковные награды (ор-дена, медали, почетные знаки) размещаются на рясе в соответствии со статусом их ношения. Ответственность за исполнение настоящего распоряжения возлагается на благочинных.
№01-14/01 от 2 января 2016 г. Священник Алексей Рой командировается в Успен-ский кафедральный собор г. Пензы для совершения богослужений и исполнения всех треб со 2 января по 31 января 2016 г.	
№01-12/03 от 2 января 2016 г. Диакон Михаил Овцынов назначается на диа-конское служение в храм преподобного Серафима Саровского г. Пензы.	
№01-12/06 от 12 января 2016 г. Священник Виталий Зорин, старший священник Митрофановской церкви г. Пензы, одновременно назначается настоятелем храма святого равноап-стольного князя Владимира г. Пензы.	
№01-13/01 от 20 января 2016 г. Настоящим благословляется священнослужите-лям, участвующих в официальных общественных и церковных мероприятиях, иметь следующую фор-му одежды: <u>Для белого духовенства в обязательном порядке:</u> - фиолетовая камилавка,	

Указы и распоряжения Преосвященного Нестора, епископа Кузнецкого и Никольского, в 2016 году

№12-01 от 8 января 2016 г. Иеродиакон Андроник (Святкин) определяет-ся в Вознесенский кафедральный собор г. Кузнецка для прохождения богослужебной практики (соро-коуста) с 8 января 2016 г. по 16 февраля 2016 г. под наблюдением протоиерея Ростислава Ребровского.	нику Рождества Христова 8 января 2016 г. за усерд-ное служение Святой Церкви награждается набе-дренником.
№12-04 от 8 января 2016 г. Иеромонах Варсонофий (Яшин), настоятель Крестовоздвиженской церкви г. Кузнецка, к празд-	№12-05 от 8 января 2016 г. Иерей Святослав Копытко, клирик Вознесенско-го кафедрального собора г. Кузнецка, к празднику Рождества Христова 8 января 2016 г. за усердное служение Святой Церкви награждается набедрен-ником.

№12-06 от 8 января 2016 г. Иерей Александр Николихин, настоятель храма Воздвижения Креста Господня с. Первое Тарлако-во Кузнецкого района, к празднику Рождества Хри-стова 8 января 2016 г. за усердное служение Святой Церкви награждается набедренником.
--

№12-07 от 9 января 2016 г. Иерей Сергей Степанушкин, настоятель церк-ви святого первоученика архидиакона Стефана р.п. Сура Никольского района, к празднику Рожде-ства Христова 9 января 2016 г. за усердное служе-ние Святой Церкви награждается камилавкой.
--

№12-08 от 10 января 2016 г. Настоящим удостоверяю, что иерей Василий Му-
--

хаметшин, настоятель Вознесенской церкви с. Ста-рая Степановка Лунинского района, к празднику Рождества Христова 10 января 2016 г. за усердное служение Святой Церкви награждается набедрен-ником.

ХИРОТОНИИ

8 января 2016 г. за Литургией в Вознесенском кафедральном соборе г. Кузнецка Преосвященный Нестор, епископ Кузнецкий и Никольский, рукопо-ложил монаха Андроника (Святкина) во иеродиа-кона.
8 января 2016 г. за Литургией в Вознесенском кафедральном соборе г. Кузнецка Преосвященный Нестор, епископ Кузнецкий и Никольский, рукопо-ложил диакона Александра Вербу во священника.

Указы и распоряжения Преосвященного Митрофана, епископа Сердобского и Спасского, в 2016 году

№01-03/02 от 4 января 2016 г. Священник Димитрий Дрюпин направляется в кафедральный собор Архангела Михаила г. Сердоб-ска для прохождения сорокоуста.
№01-03/03 от 4 января 2016 г. Протоиерей Михаил Кошолкин назначается на должность благочинного Пачелмского благочиния.
№01-03/04 от 4 января 2016 г. Игумен Андрей (Афанасьев) освобождается от обязанностей председателя епархиального отдела по тюремному служению.
№01-03/05 от 4 января 2016 г. Иерей Роман Скворцов назначается председа-телем епархиального отдела по тюремному служе-нию.

№01-03/08 от 11 января 2016 г. Иеромонах Пахомий (Кравцов) направляется в Казанскую Алексиево-Сергиевскую пустынь п. Са-занье Сердобского района для прохождения соро-коуста.

№01-03/11 от 14 января 2016 г. Игумен Андрей (Афанасьев) освобождается от обязанностей председателя епархиального отдела по взаимодействию с казачеством.

№01-03/12 от 14 января 2016 г. Протоиерей Мариан Яворский назначается председа-телем епархиального отдела по взаимо-действию с казачеством.

№01-03/15 от 21 января 2016 г. Иеромонах Иосиф (Ключников) освобождает-ся от обязанностей настоятеля Покровского мо-литвенного дома с. Матчерка Земетчинского рай-она.
--

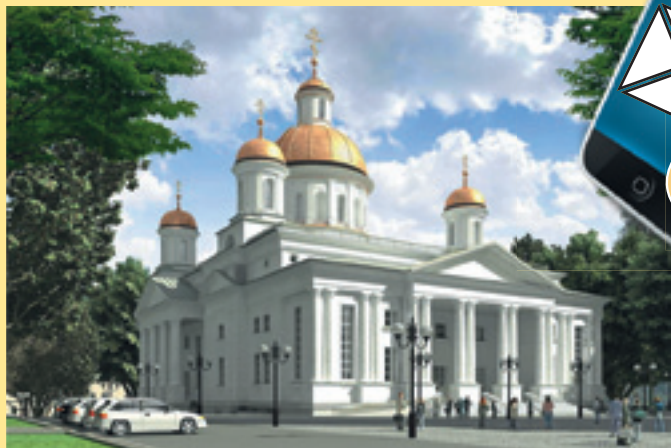
№01-03/16 от 21 января 2016 г. Священник Иоанн Гончар освобождается от обязанностей настоятеля Михайло-Архангельской церкви с. Рахмановка Вадинского района.
--

№01-03/17 от 21 января 2016 г. Иеромонах Иосиф (Ключников) одновременно назначается настоятелем Михайло-Архангельской церкви с. Рахмановка Вадинского района.

ХИРОТОНИИ

4 января 2016 г. за Литургией в Михайло-Архангельском кафедральном соборе г. Сердобска Преосвященный Митрофан, епископ Сердобский и Спасский, рукоположил диакона Димитрия Дрюпи-на во священника.
6 января 2016 г. за Литургией в Михайло-Архангельском кафедральном соборе г. Сердобска Преосвященный Митрофан, епископ Сердобский и Спасский, рукоположил монаха Пахомия (Кравцо-ва) во иеродиакона.
9 января 2016 г. за Литургией в храме Рожде-ства Христова с. Трескино Колышлейского района Преосвященный Митрофан, епископ Сердобский и Спасский, рукоположил иеродиакона Пахомия (Кравцова) во иеромонаха.

ПОСТРОИМ СОБОР ВМЕСТЕ



Внеси свой вклад в строительство Спасского кафедрального собора г. Пензы

Отправь смс со словом **СОБОР** на номер **7777**

стоимость смс 30 руб.

Праведный Иоанн Крондштатский однажды сказал:

«Если на вашу долю выпала честь строить Дом Божий, примите это как великий дар Творца, ибо десница Господня касается того, кто строит храмы Божиим, и многие грехи простит ему Господь».

Храм во имя Архистратига Михаила был украшением села Рахмановки Вадинского района. В годы безбожной власти церковь закрыли, изуродовали, попытались уничтожить. Она потеряла свое величие и красоту.

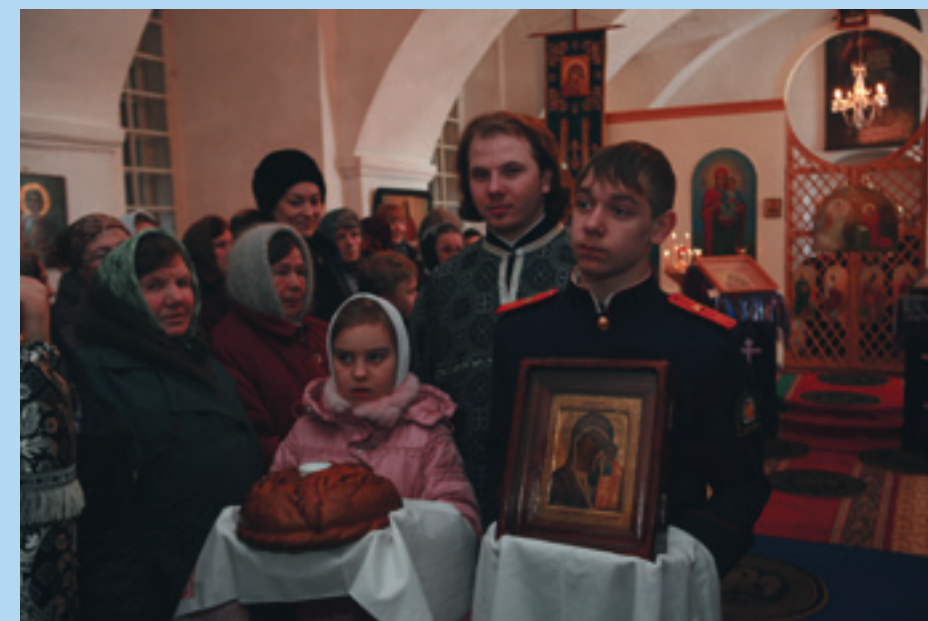
**Но настало время собирать камни.
Не лишайте себя возможности
поучаствовать в этом прекрасном
и великом деле – восстановлении
храма Архистратига Михаила!**



**Пожертвовать можно переводом на банковскую карту «Сбербанка России»
№ 5469 4800 1183 7967**

**Настоятель храма – священник Гончар Иоанн Яковлевич,
тел. 8-987-077-98-00, e-mail: gonsear1978@mail.ru**

Храмы Пензенской митрополии



Казанская церковь с. Трескино Городищенского района

Первый Казанский храм в селе Трескино построили до 1730 г. В 1819 г. на средства помещика Ионы Ильича Огарева (дяди поэта) был возведен каменный храм во имя Казанской иконы Божией Матери, с приделами в честь свт. Ионы, митрополита Московского, и прп. Макария, Желтоводского и Унженского чудотворца.

В 1937 г. храм закрыли, с начала 90-х гг. он – вновь действующий. Основная (летняя) часть Казанской церкви – до сих пор на реставрации, богослужения проводятся в приделе под колокольной.

Этот храм – прекрасный памятник эпохи зрелого классицизма, причем частично сохранились редкие детали экстерьера, интерьера, росписи.

Адрес: Городищенский район, с. Трескино, ул. Советская

Настоятель: протоиерей Димитрий Попович

**Литургии совершаются раз в две недели по воскресеньям в 8.00,
вечерние богослужения — раз в две недели по субботам в 16.00.**





Спасский кафедральный собор города Пензы

**Построен в 1790-1824 гг. Уничтожен в 1934 г.
Восстанавливается с 2010 г.**

Открытка начала XX в.



ПЕНЗЕНСКАЯ ЕПАРХИЯ
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ
2016 год