

Без Креста, без терпения, без сражения, – нет победы, нет венца.
Святитель Иннокентий, епископ Пензенский и Саратовский

№12 (1474)
декабрь 2015



Пензенские епархиальные ведомости





II декабря День памяти священномученика Серафима (Чичагова), небесного покровителя митрополита Серафима



Пензенские епархиальные ведомости

№12 (1474) декабрь 2015

Журнал зарегистрирован
Управлением Федеральной службы по надзору
в сфере связи, информационных технологий и
массовых коммуникаций по Пензенской области.
Свидетельство ПИ № ТУ 58-0088

Издание одобрено
Синодальным информационным отделом
Русской Православной Церкви.
Свидетельство №40 от 15 декабря 2010 года

Журнал издается с января 1866 года

Учредитель и издатель:
Религиозная организация
«Пензенская Епархия Русской Православной
Церкви (Московский Патриархат)»

Адрес учредителя и издателя:
440026, г. Пенза,
Советская (бывшая Соборная) пл., д.1
Тел.: 8 (8412) 66-08-15, 8 (8412) 56-09-29
Эл. почта: penzeparch@yandex.ru

Главный редактор:
Белохвостиков Евгений Петрович,
председатель издательского отдела
Пензенской епархии

Редакционная коллегия:
Аристова Кира Георгиевна
Логинова Татьяна Васильевна
Некрылова Евгения Валерьевна
Сизова Наталья Олеговна

Дизайнер
Кузнецова Елена Олеговна

Корректор
Логинова Татьяна Васильевна

Фотографы:
Пензенская епархия:
Клопов Игорь Сергеевич
Шигуров Вячеслав Сергеевич

Кузнецкая епархия:
Царев Юрий Николаевич
Жирнов Владислав Николаевич
Сердобская епархия:
Жарикова Ольга Владимировна
Пятунин Дмитрий Сергеевич

Адрес редакции:
440026, г. Пенза, Советская (б. Соборная) пл., д.1
Тел.: 8 (8412) 66-08-15 Факс: 8 (8412) 56-09-29
Эл. почта: eparhiapenza@gmail.com.
www.penzaeparhia.ru
www.penzenская-епархия.рф

Тираж: 1 500 экз.

Цена свободная

Журнал оставляет за собой право
сокращать и редактировать материалы.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются

Дата выхода – 24.12.2015 г.

Отпечатано в типографии Тугушева,
г. Пенза, Советская пл., 1, тел. 39-09-88.

© Пензенская епархия, 2015



СОДЕРЖАНИЕ

ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

Евгений Белохвостиков.
«Ты, пастырь, жертвуешь Творцу самим собою»:
юношеские стихи свт. Иннокентия Пензенского..... **2**

Фотография преподобномученицы
Гермогены (Кадомцевой).
Публикация Николая Иванова **13**

ПРИХОДСКАЯ ЖИЗНЬ

Наталья Сизова.
Чудеса Казанского храма..... **13**

ИНТЕРВЬЮ

«Образование в воскресной школе должно быть и
«вкусным», и полезным».
Интервью с доктором педагогических наук
Татьяной Скляровой **21**

ИЗ ЖИЗНИ МИТРОПОЛИИ

Новости митрополии **25**
Пензенская епархия..... **29**
Кузнецкая епархия **34**
Сердобская епархия **37**

ОФИЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Указы и хиротонии **40**

На обложке

цитата из письма свт. Иннокентия Пензенского княгине С.С. Мещерской, 8 мая 1819 г.

На первой стороне обложки:

Горюшкин-Сорокопудов И.С. Упавшие колокола.
Картон, гуашь. 71 x 52,3. Пензенская областная картинная галерея им. К.А. Савицкого

На второй стороне обложки:

11 декабря, в день памяти своего небесного покровителя, священномученика
Серафима (Чичагова), митрополит Пензенский и Нижнеомовский Серафим совершил
Литургию в Воскресенском храме при архиерейском доме

Ты, пастырь, жертвуешь Творцу самим собою

ЮНОШЕСКИЕ СТИХИ СВТ. ИННОКЕНТИЯ ПЕНЗЕНСКОГО

Евгений БЕЛОХВОСТИКОВ

Стихи – самые ранние из сохранившихся произведений святителя Иннокентия Пензенского. Надо сказать, их находка в личном фонде митрополита Платона (Левшина) и в фонде фундаментального собрания библиотеки Московской духовной академии, ныне хранящихся в Российской государственной библиотеке, стала большой неожиданностью. Конечно, многогранность талантов святителя – как церковного историка, богослова, проповедника, педагога, администратора – была известна. Но о том, что он еще и писал стихи на русском и латинском языках, кажется, никто из его биографов даже не догадывался. Здесь мы впервые публикуем четыре стихотворения святителя. Подстрочный перевод с латыни выполнен Евгенией Некрыловой.

¹18 ноября (1 декабря по новому стилю), в день памяти мученика Платона Анкирского, пострадавшего в самом начале IV века, Высокопреосвященный Платон, митрополит Московский и Коломенский, священноархимандрит Троице-Сергиевой лавры, праздновал свой день ангела. По традиции, ученики и студенты Лаврской, Перервинской, Вифанской семинарий, Славяно-греко-латинской академии в этот торжественный день подносили ему рукописные книги-альбомы со стихами-посвящениями. Причем стихи были не только на русском, но и на других языках, изучавшихся семинаристами: на латинском, древнегреческом, древнееврейском, немецком. Можно предположить, что семинаристы могли сами и зачитывать свои вирши Высокопреосвященному имениннику.

Смысл таких сборников, конечно, заключался не в том, чтобы польстить маститому архипастырю, столь много потрудившемуся в организации духовного образования. Прежде всего, студенты показывали свои таланты в красноречии (поэзии и риторике, если вспомнить названия младших семинарских классов) и знание языков – то, чему их научили в покровительствуемых Высокопреосвященным Платоном учебных заведениях.

В числе прочих студентов был и Иларион Смирнов, будущий пензенский святитель Иннокентий.

Самое раннее участие святого в стихотворных сборниках относится к ноябрю 1798 г., когда он еще обучался в Перервинской семинарии. Сборники 1796 и 1797 гг. также сохранились, но строк Илариона Смирнова не содержат, поэтому можно предположить, что первое известное нам стихотворение и в самом деле было первым. Итак, под предпоследним номером 26, среди кратких творений учеников поэзии и риторики, записано вот это четверостишие без названия:

Похвальна жертва та, как Богу Авраам
На жертву приносил драгого сына сам:
Но жертва есть Твоя похвальнее пред тою,
Ты, Пастырь, жертвуешь Творцу самим Собою.¹

26.
Похвальна жертва та, какъ Богу Авраамъ.
На жертву приносилъ драгого сына самъ:
Но жертва есть Твоя похвальнее предъ тою,
Ты, Пастырь, жертвуешь Творцу самимъ Собою.
Поез. Уг. Иларионъ Смирновъ.



Митрополит Платон с учениками Вифанской семинарии. Картина работы М.П. Платонова. Начало XIX в.

Стихотворение подписано: «[Клас-са] Поез[ии] уч[еник] Иларион Смирнов». Надо заметить, что уже здесь прослеживается рано раскрывшийся талант юноши: все остальные стихи написаны учениками риторики, то есть старшего класса Перервинской семинарии, и произведения лишь двоих из «поэзии», Илариона Смирнова и Николая Речинского, удостоились чести быть помещенными в сборник.

Что нужно сказать об этом четверостишии? Конечно же, метафора основана на ветхозаветном рассказе о том, как Бог решил испытать послушание Авраама и велел ему принести в жертву своего сына Исаака (22-я глава Книги Бытия). Авраам собрал жертвенник, разложил дрова и, связав Исаака, положил его поверх дров. Когда он занес руку с ножом, чтобы заколоть сына, к нему с неба воззвал ангел. Через него Бог сообщил Аврааму, что теперь знает о его страхе перед Богом, а также повторил свои обещания Аврааму о множестве потомков и благословении, пообещав также им военные победы. Этот библейский сюжет послужил основой не только четверостишия свт. Иннокентия Пензенского, но и многих произведений мирового искусства – прежде всего, вспоминается картина Рембрандта, хранящаяся в Эрмитаже.

Но можно из этого юношеского стихотворения святителя Иннокентия вывести и смысл, касающийся лично его. Ведь он действительно «жертвовал Творцу самим собою»: вспомним ревность его служения, которое он совершал, не считаясь ни с личным временем, ни со своим здоровьем, ни с сильными мира сего. Один из дореволюционных биографов святителя, профессор А.П. Лебедев, пишет как будто даже с осуждением: «Он сделался жертвой своего непомерного ученого трудолюбия».² Конечно, это была жертва Творцу самого себя.



Авраам убивает своего сына



Николо-Перервинский монастырь, в котором располагалась Перервинская семинария

2

По всей видимости, в классе поэзии Перервинской семинарии Иларион Смирнов обучался в 1798-1799 гг., а в классе риторики – в 1799-1801 гг. Спустя год, в ноябре 1799 г., в семинарском сборнике посвящений митрополиту Платону мы находим уже целое его стихотворение из 18-ти строф, под названием «Истинный нектар». Подпись гласит: «соч[инил класса] Рит[орики] учен[ик] Иларион Смирнов».

ИСТИННЫЙ НЕКТАР

При струях я Аполлона,
Мучим жаждою, гулял;
Под лазурью небосклона,
Где сад вечный расцветал.

Как прекрасно там катился
Вкруг Парнаса ток в цветах,
Сам Борей ему дивился,
Мир держал над ним в крылах.

Тчились греть его морозы,
Чин природы премеив,
Обожали сами розы,
И глядели, верх склонив.

Нежный друг молчал свободы,
Сидя кротко, соловей;
Он не смел священные воды
Трелью возмутить своей.

Я потоком тем пленялся,
Мнил в нем жажду утолить,
Всей душой в нем погружался
И желал... лишь только пить.

Се Минерва мне предстала;
Хор Богинь она вела:
Мысль мою вдруг прочитала,
И во гневе так рекла:

«Как! и ты от сих чудесных
Вод желаешь с нами пить?
Ах! koliko ты небесных
Выше Гений хочешь быть?»

Не бывал ли восхищенным
До веселья ты Богов?
Обнимал ли чувством бренным
Вечных сладость их пиров?

Видел, кубом как перловым
Здесь восторги разливал,
И Богов всечасно новым
Восхищеньем оживлял?

Словом: вскрыл ли мыслью быстрой
Ты бессмертные сердца?
Внял, сего воды как чистой
Боги жаждут студенца?

Догадался ль, от игр вечных,
Как с Амвросией в устах,
На крылах они сердечных
При сих мчатся быть струях?

Мчатся, но, воззрев, не смеют
Вод чудесных колебать:
Жаром жажды пламенеют;
Но довольны... лишь взирать?..»

Ах! Сколь часто растревляет
Боль в нас самый Гиппократ?..
Жажду в сердце раздражает
В сто Минерва больше крат.

Вздохи тяжки излетели..
Скрыть не мог я в сердце их..
Кротки воды вдруг вскипели,
И коснулись уст моих.

Вечным Богом Геликона
Мне клялась Минерва мстить..
«Я из уст пивал ПЛАТОНА:
Из них, – рек я, – слаще пить...»

Вдруг Минерва пременилась;
Вид веселый приняла,
Все забыть, смеясь, божилась..
Вод Кастальских мне дала...

О Феб Муз Ново-Ахейских!
Я к Твоим иду струям;
Не хочу пить вод Пермесских..
Что Твоим равно устам?

Ах! когда младенца тоном
Кроткий дух Твой восхищен!
И, не движась самым громом,
Мною тронут!.. Я блажен.³



Минерва

Для правильного восприятия этого стихотворения нужно быть знакомым с древнегреческой мифологией. В центре сюжета – Кастальский источник (или Кастальский ключ), родник на горе Парнас, около Дельф; он почитался как священный ключ бога Аполлона и муз, дарующий вдохновение поэтам и музыкантам. Аполлон, по прозвищу Феб, – бог света, покровитель искусств, предводитель и покровитель муз; Борей – северный ветер. Минерва – богиня мудрости, покровительница учителей, поэтов и музыкантов; кстати сказать, вводя в этот круг Минерву, Иларион Смирнов переходит к римской мифологии (в Греции Минерве соответствовала Афина Паллада). Гении – тоже персонажи римской мифологии, духи-хранители, преданные людям, предметам и местностям; здесь они упомянуты просто как существа, стоящие выше смертных людей.

«Амвросия (амбросия, амврозия, амброзия) в устах» – пища богов, дающая им молодость и бессмертие; иногда, например, у Саффо, понятие амброзии смешивалось с понятием нектара, «напитка богов». Гиппократ (ок. 460 до н.э. – между 377 и 356 н.э.), древнегреческий врач, «отец медицины», здесь явно упомянут просто как олицетворение собирательного образа целителя. Ахей – римская провинция с центром в Коринфе на полуострове Пелопоннес; выражение «ахейские» иногда употребляли как синоним «греческих» – так, например, в «Водопаде» Державин пишет о «музах ахейских». Обращение к митрополиту Платону «Феб муз Ново-ахейских» нужно понимать примерно как «Покровитель искусств в Новой Греции», т.е. в России (в том смысле, что она – такая же новая Греция, как Москва – третий Рим). Пермесс – река в Греции, протекавшая у подножия горы Геликон, вода которой считалась источником поэтического вдохновения.

Теперь попробуем пересказать содержание «Истинного нектара» с учетом вышеизложенного. Автор гулял по Парнасу, и захотел утолить жажду из источника вдохновения – Кастальского ключа; богиня Минерва возмутилась этим, ибо не только смертные, но и боги, и гении не смели тревожить священных вод. Но в этот момент воды сами вскипели и коснулись уст автора – то есть, он услышал речь Платона, которая слаще Кастальского ключа. Ораторское искусство московского митрополита – истинный нектар, то есть напиток богов, несравнимый ни с какими кастальскими и пермесски-

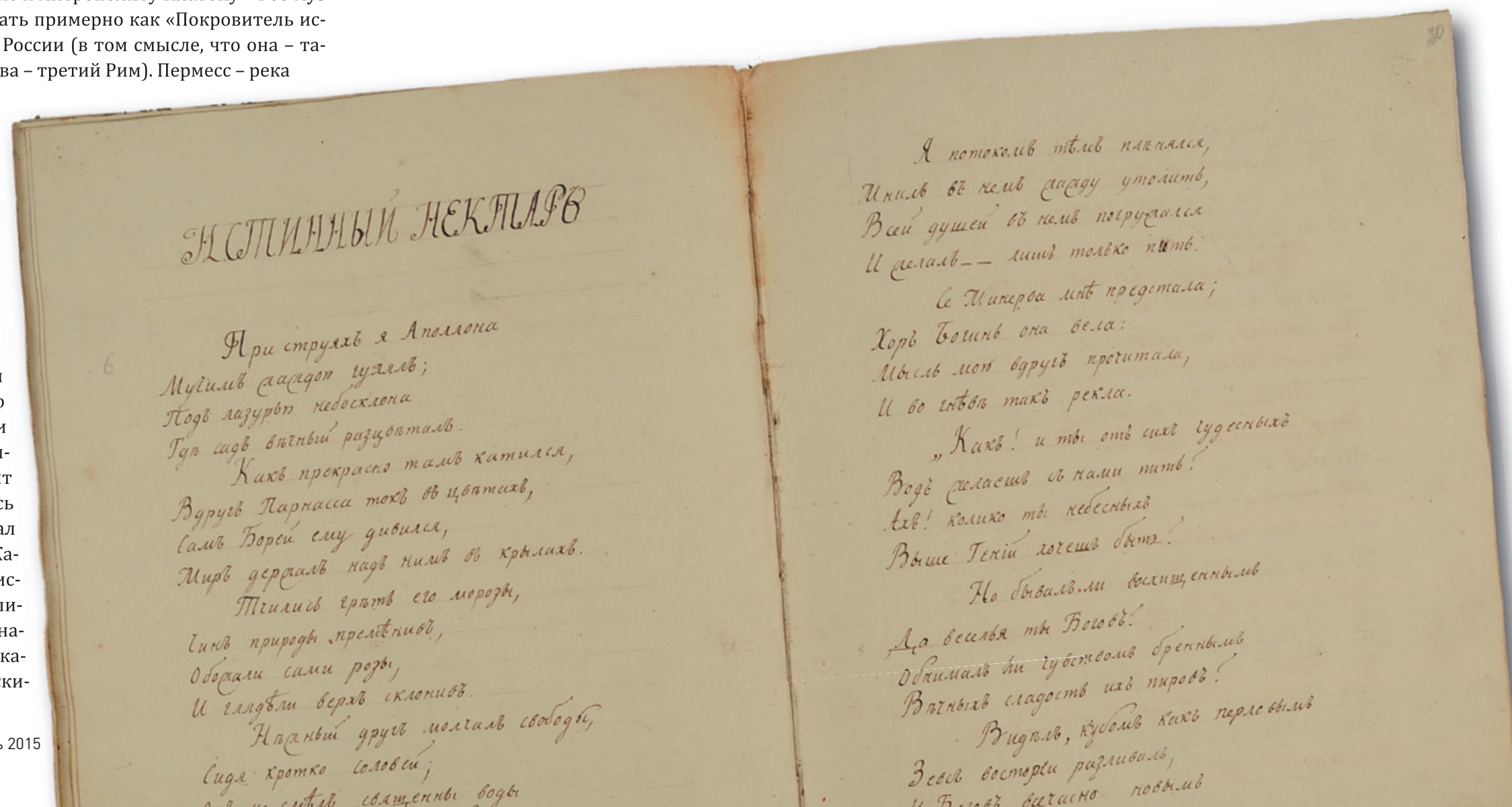
ми водами. А сам митрополит Платон – такой же покровитель искусств в России, каким был для муз – Аполлон.

Возможно, кого-то из современных читателей смутит такое обилие персонажей языческой мифологии. Однако для автора и адресата стихов (как и для Ломоносова, Тредиаковского, Державина) все эти боги, гении, музы – не более, чем литературные герои. Никакого отступничества от христианства здесь и в помине нет.

Но особенно, на наш взгляд, интересна последняя строфа. Кажется, ее надо трактовать примерно так: «Я был счастлив, когда митрополита Платона, которого не смутил бы и раскат грома, тронула и восхитила моя речь». Какое именно выступление юного ученика Перервинской семинарии так высоко оценил московский владыка, сказать сложно. Но, может быть, именно тогда он впервые заметил его, и именно с этого случая стал особо покровительствовать талантливому ученику.



Аполлон



Прошел еще год. И в ноябре 1800 г. Иларион Смирнов, ученик второго, выпускного в Перервинской семинарии класса риторики, составляет стихотворение-пьесу «Colloquium», то есть «Разговор». На сей раз, на латыни. Подпись – «Fecit Rhet. discip. Hilario Smirnow», т.е. «сочинил риторики ученик Иларион Смирнов». Пометка под стихотворением рукой митрополита Платона гласит: «Imprimatur» (прямой перевод с латыни – «да печатается», формула официального разрешения, которое дается высокопоставленным католическим иерархом на публикацию богословского труда; здесь, скорее, – просто знак одобрения).

Оригинал стихотворения таков:

COLLOQUIUM.
MUSAE: CLIO, CALLIOPE ET URANIA.

- CL.: Io quam cuncta nitent clara nunc luce, sorores,
Quamque meum pectus, cor animumque juvant!
Ipse magis Phoebus vultum frontemque serenat,
Clarius et lumen sidera cuncta vibrant.
Tu, quae coelestes motus scrutaris et astra,
Cuique patet soli, quod polus altus habet,
Urania, intueare poli sublimia tecta;
Atque refer, cur fit clarior ista dies.
- UR. Non vacat, ut cernam nitidi spectacula coeli;
Terra modo, fateor, lumina nostra tenet.
- CAL. Lumina terra tenet, quam cernere vile putabas,
Et nos clamnabas, dum caperemur humo?
An terras praefers coelo? an tibi sidera sordent,
Quae semper vultus detinere tuos?
- UR. Hic itidem cerno, quod coelo cernere possim;
Est itidem terris, celsa quod astra ferunt.
- CAL. Hic utrum cernis nitidissima sidera coeli
Et Phoebum, nitido qui movet axe diem?
- UR. Cernitur hic Phoebus; cernuntur et astra corusca,
Unum dum spectant lumina nostra Virum.
Phoebus ut in coelis, Hic Vier splendet in orbe:
Virtutes Ejus, fulgida ut astra poli.
Hesperias Hic quo propior descendit ad oras,
Lumine virtutum splendidiore nitet.
- CL. Qui Vir hic est, niteat qui tanto lucis honore,
Et terras habitans, astra nitore refert?
Die mihi, cara soror, dubiam mentemque resolve;
- Nomine nam tanto pagina nostra caret.
Die – positus mihi primus erit primusque legetur
In libris populo scripta legente mea.
Noverit, ut nouit praesens, Hunc tardier aetas:
Nomen et a sera posteritate feret.
- CAL. Historicis chartis quae intexes, cara sodalis,
Heroo pingam carmine cuncta meo.
Desinet hinc illud canere arma horrentia Martis;
Quaeque canebamus, bella superba virum.
Illius ast solum referet nomenque decusque;
Illius virtus – jam mihi carmen erit.
- UR. Vel potius cantus sileat carmenque canorum,
Ne vos hic pateat littus arare maris.
Nam prius emenso Titan mergatur Olympo,
Hunc vestrum carmen quam cecinisse queat.
Plurima convexis spectabam lumina coelis:
Tale sed in nullo lumine lumen inest.
- CL. Verum qui vir hic est? UR. Faciunt quem munera Patrem;
Qui factis nitidis audit in orbe PLATO.
- CL. et CAL. Est PLATO? Iyra, tace – quamquam tibi cognitus Ille est:
Ast nescis pulchrum ludere carmen Ei.
Splende, Pater, terris, niteant dum lumina coelis.
Sic nobis veniet semper amoena dies.
- UR. Lumina abhinc terris etiam mea fixa tenebo.
Sic ego spectabo lumina magna duo.
- CL. et CAL. Desine nos posthac petulanti ludere voce.
Terra etiam, Musae quod veneremur, habet.⁴

Музы: Клио, Талия, Эрато,
Эвтерпа, Полигимния, Каллиопа,
Терпсихора, Урания, Мельпомена



Подстрочный перевод гласит:

РАЗГОВОР.
МУЗЫ: КЛИО, КАЛЛИОПА И УРАНИЯ.

- .КЛ.: Мы ныне ярко светим, сестры,
И все мое существо ликует!
У самого Феба проясняется взгляд,
И все небесные светила сияют.
Ты, чьи небесные движения и звезды
изучают,
Кому поклоняется земля, кто обитает
высоко на небе,
Урания, взгляни на вершины небосвода;
И скажи, почему этот день стал светлее?
- УР. Невозможно смотреть на ясное небо;
Только земля, признаюсь, постигает наш свет.
- КАЛ. Земля, на которую ты смотрела свысока,
постигает свет!
И ты нас осуждала, когда нас пленила
земля?
Или ты предпочитаешь землю небосводу?
Или ты презираешь звезды?
На что ты постоянно обращаешь свой взор?
- УР. Я вижу то же, что и вы, я вижу небо;
Земля существует, пока в небе светят
звезды.
- КАЛ. Видишь ли ты сияющие звезды
И Феба, который движет колесницу света?
- УР. Я вижу Феба; вижу и сияющие звезды,
И еще одно светило есть среди людей.
Как Феб в небе, Этот Человек воссияет
в кругу людей:
Его добродетели сияют как звезды на небе.
Эта вечерняя звезда позже спускается
с границ,
Озаряя светом добродетелей.
- КЛ. Кто этот человек, который настолько
освещает светом славы
Живущих на земле, затмевая звезды своим
сиянием?
Скажи мне, дорогая сестра, развеяй сомнения;
Назови того, кто не является нашим
творением!
Скажи – кто среди первых завещает людям
правду
В своих сочинениях?
Как известно настоящее, так он будет узнан
в будущем:
Грядущее откроет его имя!
- КАЛ. Ты говоришь об исторических книгах, дорогая
сестра,
Героев я буду прославлять в своих песнях.
Он обезоруживает Марса;
Кого бы мы ни воспели в песнях о грозных
человеческих войнах,
Их подвиги затмит только его славное имя;
Отныне я воспеваю его достоинства.
- УР. Даже звонкое пение скорее умолкнет,
И вы перестанете бороздить морской берег;
Но раньше могучий Титан мог бы уничтожить
Олимп,
И о нем сейчас мы слагали бы песни.
Я смотрела на свет под просторным
небосводом:
Но этот свет затмевает другое сияние.
- КЛ. Но кто же этот человек? УР. Тот, кто служит
Отцу;
Кто в мире следует доброй воле – ПЛАТОН.
- КЛ. и КАЛ. Это ПЛАТОН? Молчи, лира – хотя он тебе
знаком:
Но ты не знаешь, какую песню о нем сложить!
Свети, Отец, на земле, откуда свет не покидает
небо!
Пусть всегда мы будем приносить свет!
- УР. Отныне я буду также постигать свет и
на земле!
Я буду смотреть на великие небесные и земные
светила!
- КЛ. и КАЛ. Не будем же дальше тратить лишних слов.
Пусть на земле будет всё, что почитают Музы!

Теперь – необходимый комментарий, хотя, конечно, смысл этого стихотворения намного понятнее, чем у «Истинного нектара».

Диалог ведут три музы – в древнегреческой мифологии дочери бога Зевса и титаниды Мнемосины, живущие на Парнасе богини, покровительницы искусств и наук: Клио – музыка истории, Каллиопа – муза эпической поэзии, Урания – муза астрономии. Феб – второе имя Аполлона; Марс – римский бог войны; в выражении «титан мог бы уничтожить Олимп» автор имеет в виду десятилетнюю войну титанов (богов второго поколения, детьми Урана и Геи) с олимпийцами (богами следующего поколения, во главе с Зевсом, сыном Кроноса и Реи), закончившуюся победой последних.

Суть стихотворения достаточно проста. Митрополит Платон так же светит своими добродетелями и сочинениями для людей на земле, как солнце – на небе; его дела затмят славу воинов и героев; в нем соединяется на земле всё, что почитают музы.

4

В сентябре 1801 г. Иларион Смирнов вместе с другими лучшими выпускниками Перервы был принят для продолжения обучения в Троицкую Лаврскую семинарию. Увы, за 1801, 1802 и 1803 годы сборники стихотворных студенческих поздравлений от Лаврской семинарии к митрополиту Платону не сохранились, или, по крайней мере, пока нами не найдены; а вот манускрипт 1804 г. известен, и он содержит последнее, самое позднее поздравительное стихотворение будущего святого. «Fons sacer» – «Священный Источник» называется оно. Подпись – «Fecit Studiusus Theologiae Hilario Smirnov», то есть «написал студент богословия Иларион Смирнов».

Латинский оригинал таков:

FONS SACER

*Fons Sacer! aërio surgens de culmine, cujus
Nomine ab vnus Numina dicta Novem.
Jam Tua vel mutis tribuunt miracula vocem;
Jam per Te sensus saxa dedere notas.
Ergone, cum latices hausi, Tua munera, dudum
Ad citharā cum vocor ipse meā;
In laudes maneam scopulis jam durior ipsis,
Et tacitus soli praetereare mihi?
At uires agnosco Tuas, spretusque relinqui
Non poteris, donec Spiritus iste viget.
Illimis fons es, nitidis argenteus undis;
Te verrat pulchro gramine semper humus:
Te densum solūs buxum, fragilesque myricae,
Et tenues cytisi, pinus et ipsa viret;
Floribus albet ager, messes fert campus opimas;
Luxuriat lacto cespate cocta silex.
Multifidas dispergis opes; quis credere possit?
Diceris aeternum semen habere, latex!
Ast fusus Spatio, quid non optabile voluis?
Gemma jacet ripis concha, adamasque Tuis.
Densus nube Tua, tactuque immitis et haustu.
Quam venis in nitidis lucidus usque vadis!
Consuluit Natura sibi; ne mersa lateret,
Aurea per vitreas lucet arena vias.
En omnem liquidi vallem mirabere fundi;
En hastas veterum regia dona vides.*

*Viva coronatos adstringit scena vapores.
Et leuis exili cortice terra natat.
Jacta manu credas; dum, quas circumsonat oras,
Quot populis, numeres, fons venit ille salus.
Jacta manu credas: artem natura repellit;
Quas jussere manus, neglegit illa vias.
Crede, licet, fidei simplex natura repugnat;
Et magnum praesens numen adesse monet.
Salve fatidicae largitor nobilis undae,
Perge solo tribuas, quod negat ipse polus.
Quid quid id est caussae, quocunque emitteris ortu;
Non Te abs consilio currere, certa fides.
Ille Pater rerum, qui saecula claudit astris,
Inter prima soli Te quoque sacra dedit:
Et fragilem nostri miseratus corporis usum
Tellurem medicas fundere jussit aquas.
Felices, proprium qui Te meruere coloni,
Te quibus est justum juris habere Sui!
Salve, dive Pater! terreni gaudia mundi,
Aeternā veniens unda salusque domo!
Tu mihi Numen eras; Te vox mea nominat unum:
I procul a nostrā, Castalis unda, lyrā.
Non musas cecinisse nouem, non nomina mille,
Me iuvat: a nobis Turba profana procul!
O quicunque mei gestis miracula Fontis
Nosse, mei quae sint, consule facta Dei!¹⁵*

Приведем теперь подстрочный перевод:

СВЯЩЕННЫЙ ИСТОЧНИК

*Священный Источник! К небу восходящий от вершин, чьё
Имя было возведено девятью,
Отныне Ты даже немой даешь голоса;
Отныне через Тебя скалы научились бы чувствовать (мыслить).
Собирайтесь, неисчерпаемые воды, которыми Ты одарил меня, прежде
Чем я сам воспел о них на своей арфе;
В восхвалении Тебя отныне буду тверже самих вершин,
И, может быть, молчание земли минует меня?
Но силы познаю Твои и не оставляю стремления
Быть Тобою напоенным, покуда дух мой жив.
Ты – чистый источник, чьи воды блистают серебром;
Через Тебя всегда с весной оживает трава на земле.
Благодаря Тебе зеленеет густой лес, сухие кустарники,
Клевер и сосны;
Цветами белеет поле, жатва приносит обильный урожай,
Буйно разрастается дерн на каменистой земле.
Твое влияние распространяется повсюду; кто может в это поверить?
Твои воды – начало всему!
И если расширится пространство, чего еще желать?
Твои алмазы и жемчужины в раковинах лежат на берегу.
Твои тучи густы, они обильно поливают землю.
Так же и в глубины проникают Твои светлые воды!
Природа живет по своим законам, не погружаясь во мрак,
А золотым светом освещая песчаные дороги.
Вот все реки впадают в одну долину;
Вот Ты видишь дары, принесенные властью древних.
Но все они скрыты в тумане.
И тонкие лучи света проникают в него и обволакивают землю.
Ты не отвергаешь протянутую руку; бессчетному количеству стран
И народов источник дарит благо.
Ты не отвергаешь протянутую руку: но неестественное природа отталкивает;
Она пренебрегает путями, указанными рукой.
Верь, хоть человеческая природа сопротивляется вере;
И великая воля тотчас же напомним о себе.
Даритель щедро раздаст обещанные блага,
Только продолжай отделять то, что отвергает само небо.
Всему есть причина, кем бы ни было положено начало;
От Тебя начинается разум и непоколебимая вера.
Он Отец всего сущего, который затмевает мириады звезд,
Ты среди первых даешь священное:
И немощь нашей плоти исцеляется
Водами, которые текут на землю.
Счастливые те, кто достойны того, что имеют,
И обладают законными правами!
Слава Тебе, небесный Отец! Земные радости мира,
Вас усмиряет течение вечных волн!
Ты для меня – Высшая Воля; только Тебя зовет мой голос:
Ты течешь к нам, к Кастальскому источнику.
Девять не поют песен, тысяча не называет имен,
Пусть оставит нас суета нечестивых!
Каким бы меня ни узнал чудесный Источник,
Буду уповать на дела Господни!*

Это стихотворение – гимн Творцу, основанный уже не столько на древнегреческой, сколько на христианской символике; Священный Источник – это Сам Господь; и даже упоминания девяти муз и Кастальского ключа не так важны для восприятия, как в более ранних поэтических опытах Илариона Смирнова. Чтобы понять смысл символа Источника как Бога-Творца, правильнее вспомнить встречу Спасителя с самарянкой у колодца Иакова, когда Он обещал ей дать воду живую: «Кто будет пить воду, которую Я дам ему, тот не будет жаждать вовек; но вода, которую Я дам ему, сделается в нем источником воды, текущей в жизнь вечную» (Ин. 4, 14).

По своему духу стихотворение приближается, как нам кажется, к акафисту «Слава Богу за все» митрополита Трифона (Туркестанова). Кто знаком с этим удивительным произведением духовной поэзии, найдет много параллелей между акафистом и стихотворением «Священный Источник»: тот же путь постижения величия Творца через красоту Его творения, настолько же точно подмеченные прекрасные черты природы, тот же неодолимый зов Спасителя.

Конечно, говорить о возможности влияния стихов свт. Иннокентия на творчество митрополита Трифона было бы наивным, хотя, чисто теоретически, последний в годы учебы в Московской духовной академии (1891-1895 гг.) и мог познакомиться в академической библиотеке со стихотворением «Священный Источник». Важнее другое: в отличие от предыдущих, ученических стихотворений, это произведение св. Иннокентия являет очевидный поэтический талант автора. Кто знает – распорядись судьба иначе, возможно, святитель стал бы выдающимся гимнотворцем, а не только историком и богословом.



Троице-Сергиева лавра

ПРИМЕЧАНИЯ

- 1 НИОР РГБ. Ф. 229 (архив Платона (Левшина), митр. Московского). К. 2. №1. Л. 27.
- 2 Лебедев А.П. Церковная историография в главных ее представителях с IV до XX в. СПб., 1903. С. 529.
- 3 НИОР РГБ. Ф. 229. К. 3. №3. Л. 19 об.-21.
- 4 НИОР РГБ. Ф. 229. К. 2. №2. Л. 11 об.-12 об.
- 5 НИОР РГБ. Ф. 173.1 (фундаментальное собрание библиотеки МДА). №140. Л.26 об.-27 об.

Фотография преподобномученицы Гермогены (Кадомцевой)

Публикация
Николая ИВАНОВА

Не каждый год выявляется фотопортрет кого-то из святых, о которых мы раньше не имели представления, как они выглядят. Так, не было известно ни одной фотографии преподобномученицы Гермогены (Кадомцевой), постриженицы Нижнеломовского Успенского монастыря. В сентябре 2015 г. уникальный снимок из ее следственного дела 1937 г. выявил Николай Иванов. Как предполагает исследователь, «фотография сделана, видимо, при аресте или позже, в тюрьме или при отправке в Онеглаг».

Николай Александрович Иванов, выпускник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, больше известен как актер театра и кино. Его историческая родина – Нижний Ломов, поэтому неслучайно темой для курсовой работы в ПСТГУ он избрал историю Нижнеломовского Казанского мужского монастыря. По благословению митрополита Пензенского и Нижнеломовского Серафима летом 2015 г. Николай Александрович начал работу по изучению истории Успенского монастыря и его святой покровительницы – преподобномученицы Гермогены.

Преподобномученица Гермогена, в миру Варвара Капитоновна Кадомцева, родилась в 1870 г. в с. Мокрый Мичкас Нижнеломовского уезда. В 1885 г. поступила послушницей в Нижнеломовский Успенский монастырь, здесь была пострижена в мантию, здесь под-



визалась до закрытия обители, то есть около сорока лет. В 1930 г. монахиня Гермогена уехала в Москву, там 5 октября 1937 г. была арестована и 11 ноября приговорена решением «тройки» к десяти годам заключения. Скончалась 10 июня 1942 г. в Онеглаге (ныне территория Плесецкого района Архангельской области). Ее изображений ранее не было известно, поэтому первая икона преподобномученицы, созданная в 2015 г. по благословению владыки Серафима, передает общий образ монахини-мученицы, а не портретные черты святой Гермогены.

С любезного согласия Николая Иванова «Пензенские епархиальные ведомости» впервые публикуют редчайшее – возможно, единственное из сохранившихся – фото святой Гермогены.

Евгений БЕЛОХВОСТИКОВ

Чудеса Казанского храма

Наталья СИЗОВА

4 ноября 2015 года исполнилось 125 лет со дня освящения церкви во имя Казанской иконы Божией Матери в Кузнецке. У этого небольшого и очень красивого храма, построенного в русском стиле, трудная, но вместе с тем и счастливая судьба. По Божию промыслу здесь никогда не прекращались богослужения, даже в годы страшных гонений на Православие со стороны безбожной власти в XX веке. Каменная Казанская церковь была построена на средства, собранные попечительским советом прежнего Покровского храма (к сожалению, он был разрушен большевиками в 1931 г.) Кузнецка. Возводили ее на новом городском кладбище, построенном за железнодорожной линией, где в те времена не было ни жилых домов, ни административных зданий, ни хозпостроек, словом, в чистом поле.

– Так появился скромный тогда кладбищенский храм, имевший помимо основного назначения – установленных общественных богослужений – еще одно: отпевать, а затем поминать усопших рабов Божиих, – рассказывает настоятель Казанского храма протоиерей Сергей Сидоров. – Конечно же, никто тогда не мог предположить, что через несколько десятилетий именно эта церковь на долгие годы станет чем-то вроде Ноева ковчега для верующих из Кузнецка, близлежащих районов и даже, на короткое время, из Пензы, только здесь люди смогут приобщаться к церковным Таинствам, слушать Слово Божие.



СВОЙ НОВОМУЧЕНИК

На Казанском погосте обрели последний приют благодетели и благоукрашители храма. Здесь покоятся честные останки последнего настоятеля прежнего Покровского храма протоиерея Владимира Дубровина, погибшего мученической смертью.

С установлением большевистской диктатуры в стране начались гонения на верующих людей и пастырей Церкви, а храмы разрушались. Не избежал страшной участи и Покровский храм. Его настоятеля протоиерея Владимира Дубровина несколько раз арестовывали, требовали то публично отречься от веры, то самооговорить себя, как якобы борца с законной властью. Сломить священника безбожники не смогли.

В 1929 году батюшку в очередной раз прямо со службы забрали в тюрьму, а вскоре арестовали и других служителей. В ночь на 25 октября отца Владимира и еще 60 священников расстреляли в Дуваном овраге. Очевидцы рассказывали, что палачи долгое время не давали похоронить тела мучеников. Какие-то бесстрашные прихожане Покровского храма под покровом ночи буквально выкрали останки своего пастыря и погребли на Казанском кладбище. Узнав о пропаже, представители НКВД попытались найти свежее захоронение, но Божьим промыслом в то утро пошел сильный снег и скрыл все следы.

– Это было настоящее чудо Господне, – утверждает отец Сергей Сидоров. – Если б не снег, кто знает, каким другим бесчинствам могли бы подвергнуть честные останки отца Владимира...

ЧУДЕСНОЕ СПАСЕНИЕ

Долгое время считалось, что при Советах в Пензенской области никогда не закрывались только два храма: Казанский в Кузнецке и Митрофановский в Пензе. Однако в Митрофановской церкви на два месяца богослужения были прекращены.

По словам отца Сергия, в то же время была попытка закрыть и Казанский храм. Опять же чудо Божие и стойкость верующих кузнечан не дали свершиться еще одному из бесчисленных злодеяний воинствующих атеистов. Люди стеной встали за свой храм, дав понять,

что скорее погибнут, чем сойдут с места.

И безбожники отступили.

– На какое-то время. Вероятно, подумали, что храм стоит на отшибе, в глубине кладбища, глаза не мозолит – и ладно. А потом, глядишь, старички помрут, верующих будет становиться всё меньше и меньше, и в итоге власть возьмет свое.

Вторую попытку избавиться от ненавистного «культового объекта» безбожники предприняли после войны под надуманным предлогом аварийности здания. Нашли какие-то трещины в фасаде и т.д. Но... часть членов комиссии по признанию здания аварийным отказалась поставить свои подписи под актом.

Казанская церковь осталась жить.

ПОДВИГ ОТЦА АВРААМИЯ

С самого начала Великой Отечественной войны обескровленная, загнанная в подполье Русская Православная Церковь стала ободрять людей, вдохновлять на подвиг.

Прихожане двух последних неразрушенных и непоруганных храмов Пензенской области стали собирать деньги в фонд помощи фронту.

Настоятель Казанской церкви Кузнецка протоиерей Авраамий Михайлов и его паства в 1943 году перечислили 150 тыс. рублей на боевые эскадрильи и теплые вещи бойцам, в 1944 году – 230 тыс. рублей в фонд помощи семьям военнослужащих и 75 тыс. рублей на танковую колонну имени Димитрия Донского. При этом часть средств была собрана церковным советом, а часть – лично отцом Авраамием.

Люди в голодном Кузнецке питались вареными картофельными очистками, но свои кровно заработанные деньги отдавали фронту, совершая подвиг милосердия. И, конечно же, их пастырь был с ними. Кстати, отец Авраамий получил благодарность от главы государства Иосифа Сталина за большой вклад в фонд помощи фронту. Об этом даже писали в газетах.

– Конечно, я не раз слышал об этом, видел выдержку из газеты «Кузнецкий рабочий» тех лет, – продолжает рассказ отец Сергей Смирнов. – Но мне хотелось, конечно, найти оригинал той благодарности. Да вот как искать? Запросы в местный и областной архив не прине-



Протоиерей
Авраамий Михайлов

ли результатов. А на то, чтобы двигаться дальше, не было времени и средств. В общем, надежду я потерял. И тут... опять произошло чудо.

Отцу Сергию позвонил, ни много ни мало, правнук протоиерея Авраамия Михайлова, живущий в Санкт-Петербурге. Он поинтересовался, сохранилась ли на Казанском погосте могила его предка, и получил утвердительный ответ. Отец Сергей в свою



очередь спросил, не осталось ли в семье каких-то свидетельств о том, что отец Авраамий получил благодарность от Сталина.

– Выяснилось, что в семейном архиве в целости и сохранности хранится оригинал телеграммы от генералиссимуса! Вечером я уже был обладателем ее электронной копии. В телеграмме было написано вот что: «Благодарю Вас Авраамий Петрович за поддержку Красной Армии шлю Вам свой привет тчк Сталин».

К слову, и после победы настоятель Казанской церкви показал себя как активный гражданин. По инициативе батюшки Авраамия в 1946 году на Казанском кладбище установили памятник воинам, умершим в госпиталях. При этом священник внес значительную денежную лепту в строительство мемориала.

Этот удивительный человек был удостоен медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ

О том, какой была жизнь православных храмов в последние десятилетия СССР, очень хорошо рассказал в своих произведениях один из священнослужителей Казанской церкви (с 1982 по 1984 гг.) протоиерей Николай Агафонов, известный православный писатель, сейчас настоятель одного из храмов Самарской епархии. Особенно показателен его рассказ «Шутник» из сборника «Непридуманные истории», в котором Кузнецк называется Кузьминском, а Казанская церковь – Покровской. В ироничной форме, скупыми четкими штрихами автор рассказывает о беспардонном вмешательстве в деятельность приходов уполномоченных по делам религии, неподъемном церковном налоге и многих других негативных явлениях.

«Решил послать тебя настоятелем в Покровскую церковь города Кузьминска. Там всем за-

правляет бухгалтерша, ставленница горисполкома. Сушая стерва, уже не одного настоятеля съела, еще почище старосты собора Ильи Иосифовича будет. Посылал им недавно хорошего настоятеля, протоиерея Николая Фокина, полгода не прослужил, так подставила, что уполномоченный регистрации лишил».

«Она глянула на указ, потом на отца Никиту и отчеканила:

– Это Вы, Никита Александрович, в храме для бабушек настоятель, а здесь для меня как бухгалтера Вы наемный работник, работающий согласно законодательству по трудовому договору. И согласно этому трудовому договору между Вами и церковным советом я начисляю Вам зарплату. Но если Вы нарушите советское законодательство или какой-нибудь пункт договора, то церковный совет вправе расторгнуть его с Вами. И тогда Вам даже архиерей не поможет».

«Когда они зашли в бухгалтерию, староста молча показал на стену.

– Вот, батюшка, полюбуйся.

На стене висело несколько наградных грамот от городского отделения Фонда мира, от областного и даже из Москвы.

– Ну и что?

– А то, что добровольно-принудительная сдача денег в Фонд мира – основная деятельность прихода и особая забота бухгалтера. Клавдия Никифоровна ни за что не согласится на крупные расходы в ущерб ежемесячным взносам в Фонд».

– А мне лично отец Николай рассказывал, как хитростью смог увеличить здание Казанского храма за счет возведения подвала, когда никакие переделки и постройки были невозможны, – вспоминает протоиерей Сергей. – Решил под алтарем сначала в пустующем, засыпанном землей подполе сделать дополнительное помещение. Конечно, исполком бы никогда этого не позволил. Отец Николай всё сделал на свой страх и риск. После службы прихожане встали в цепочку и через открытое окно ведерками вынимали землю из подпола. За несколько воскресений очистили место.

Потом кто-то доложил в исполком, явились чиновники с комиссией: дескать, что за самоуправство? А отец Николай ничтоже сумняшеся отвечает: «Мы полы укрепляем, они давно ша-



Архимандрит Варсофоний (Судаков), настоятель Казанского храма в 1986-1988 гг., ныне – митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский, управляющий делами Московской Патриархии



Протоиерей Сергей Сидоров, нынешний настоятель Казанского храма, и протоиерей Николай Агафонов, настоятель в 1982-1984 гг.

таются, того и гляди, на какой-нибудь службе провалятся вместе с прихожанами. Вы что, хотите, чтобы у вас показатели по травматизму в разы подскочили?». Чиновники замахали руками: мол, нет, нет, укрепляйте свои полы.

Так отвоевали место для комнаты под алтарем, а потом и под всем храмом цокольный этаж сделали под подсобные помещения. А сейчас там нижний храм во имя Новомучеников и исповедников Церкви Русской.

С ЮБИЛЕЕМ!

Сегодня Казанский храм живет полноценной жизнью. В нем регулярно проводятся богослужения, работает детская воскресная школа, с каждым годом появляется всё больше прихожан.

В юбилейный год обновили «голос» Казанской церкви – заменили старые колокола, потерявшие первоначальное звучание, на новые, отлитые в Воронеже. Появились новые иконы. По словам настоятеля, храм, имеющий свой прекрасный хор, становится площадкой для выступлений других хоров не только из Пензенской области, но и из других регионов и столицы.

Образование в воскресной школе должно быть и «вкусным», и полезным:

ИНТЕРВЬЮ С ДОКТОРОМ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК ТАТЬЯНОЙ СКЛЯРОВОЙ

Просвещение в вере – тема в наши дни особенно актуальная как для детей, так и для их родителей. Ради этой цели во многих приходах создаются воскресные школы, призванные с детства приобщить верующих к церковной жизни и пониманию основ своей религии. Как привлечь новых учеников воскресной школы? Кто должен у них преподавать? Какую роль играет воскресная школа в жизни своих учеников? Об этом и многом другом рассказала Татьяна Владимировна Склярова, доктор педагогических наук, профессор, декан педагогического факультета Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, один из самых авторитетных православных педагогов России.

– Татьяна Владимировна, что Вы понимаете под православным воспитанием и образованием? Это рассказы родителей о вере, курс основ православной культуры в общеобразовательной школе, воскресная школа, проповедь батюшки? Или всё перечисленное – их составляющие?

– Всё, что Вы назвали, конечно, сюда включается, но если давать определение, то пра-

вославное воспитание и образование – это обеспечение процесса воспитания и обучения наших детей на мировоззренческих позициях православной традиции. А дальше уже эта традиция имеет свои проекции на отбор содержания образования, на отбор воспитательных методов, на оценку результатов и формирование образа ребенка, воспитанного в православной традиции. Поэтому теоре-



тический конструкт – это опора на традицию.

– Какая из этих составляющих является приоритетной? Где начинается воспитание православного человека: в общеобразовательной школе, в воскресной школе, в семье? Что важнее?

– Конечно, важнее всего, чтобы это происходило в семье. И основной массив воспитательного воздействия на ребенка приходится именно на семью. Но здесь мы сталкиваемся с проблемой нашей общей истории: в течение долгого времени в семьях эта традиция особым образом искоренялась, уничтожались наиболее яркие и верные ее носители, поэтому сейчас большинство российских семей – думаю, такие мои наблюдения подтвердят многие – готовы воспитывать ребенка в православной традиции, но не знают, как это делать. И вот на этом этапе школьное образование может помочь семье, передавая ей содержание нашей религиозной традиции и сформировавшиеся в ней ценности.

– Какую роль в воспитании должна играть воскресная школа?

– Это во многом зависит от самой воскресной школы, потому что сейчас их очень много, и все они разнообразны. Мы с сотрудниками ездим по епархиям, одна из моих аспиранток сейчас пишет исследование о том, какие есть формы организации и модели существования воскресных школ. Мы обнаруживаем в них великое разнообразие. Какие-то воскресные школы ориентируются на первоначальную катехизацию, и тогда там есть место не только для детей, но и для взрослых и пожилых людей. Какие-то воскресные школы работают по принципу системы дополнительного образования, обеспечивая детям включение в разные виды деятельности, не относящиеся напрямую к православной традиции, но в русло этой деятельности – спортивной, танцевальной, художественной – включается элемент православного воспитания.

Поэтому трудно сказать, какой именно

должна быть воскресная школа, хотя у них, несомненно, есть общие черты: в содержание образования и учебной деятельности они вносят знания о Православии. Вторая их отличительная черта – то, что они, в первую очередь, рассказывают не столько о культуре Православия, сколько о ядре православного богослужения. Мне кажется, любая воскресная школа должна иметь одной из своих задач включение учащихся в церковный уклад жизни, то есть в ведение осознанного богослужения. Для каждого возраста, для каждой группы детей (или взрослых) это может преподноситься по-своему, но, тем не менее, основная задача воскресных школ – введение человека в уклад богослужебной жизни Церкви.

– Если к воскресной школе применять принцип возрастной психологии, то какие методы обучения следует применять к отдельным возрастным группам?

– Этот принцип применяется во многих приходах, и порой очень профессионально. Самыми благодатными учениками воскресных школ становятся дошколята, потому что здесь включается возрастной ценз: ребенок хочет учиться, он еще не может это делать, но ему хочется быть взрослым, поэтому дети мужественно преодолевают все трудности учебного процесса, сидят неподвижно и внимательно слушают учителя. Это, по сути, является нарушением их возрастных особенностей, и, тем не менее, они упорно учатся. И вот здесь основная идея, на которой строится обучение – радость жизни в Боге.

Если говорить о младших школьниках, то у них уже начинают формироваться образцы, нормы и правила поведения, и им нужно конкретно объяснить, что правильно и что неправильно, что хорошо, а что плохо. Это тоже очень воспринимается детьми.

Основа работы с подростками – это не только мое пожелание, но и опыт большинства воскресных школ – это деятельность, и если в воскресной школе для подростков сохранятся классно-урочная система, то там остаются наиболее прилежные девочки и наиболее послушные мальчики, а большинство детей уже «голосуют ногами», потому что им становится неинтересно. А вот там, где воскресные школы организуют походы, паломничества, участву-

ют в социальных проектах и акциях милосердия, подростки остаются, потому что есть деятельность, и в этой деятельности, когда ребенок, например, пройдет сто с лишним километров со своими товарищами и учителями, он может быть, уже разрешит взрослому рассказать ему то, что он хочет до него донести.

Следующая категория – это молодые родители. Там мы смыкаемся и с дошкольным возрастом, потому что они приводят в школу своих детишек. Здесь молодые мамы и папы, может быть, не столько для себя, сколько ради своего ребенка впервые начинают думать о том, как бы им самим быть ближе к православной традиции. Это другая категория, и к ней должны быть иные подходы.

– Эта проблема тоже связана с особенностями возрастной психологии, когда между подростками и молодыми родителями, как правило, получается провал. Очень многие настоятели говорят, что в это время ребята, подростки уходят не только из воскресных школ, но и из Церкви. Почему так происходит?

«Да, мир живет по своим законам, и чем честнее мы об этом скажем ребенку и самим себе, чем меньше мы будем опахалами закрывать этот мир и говорить, что это всё не так, тем больше доверия у наших детей будет к нам.

– Потому что мир манит. Социальная жизнь становится самым главным. Найти свое место в мире, понять, какая моя позиция в этом социальном взаимодействии – это задача ценностной ориентировки. В тех приходах, где понимание этих явлений существует и где есть пастыри, способные и готовые вместе с взрослеющими подростками взаимодействовать с этим миром в пограничных формах активности, молодые прихожане остаются. Для юности очень естественно «ехать за туманом и за запахом тайги». Есть надежда, что они просто в «командировке».

– Воспитанники воскресных школ, дети православных родителей живут не в вакууме, а в определенной социальной среде. Если эта среда оказывается противоположной тому, чему учит Православие – например, в общеобразовательной школе говорят одно, в воскресной – другое, в семье разные члены тоже могут по-разному относиться к вере, – как тогда помочь ученикам гармонично всё это воспринимать?

– Очень хороший вопрос, и это одна из ключевых проблем. Да, мир живет по своим законам, и чем честнее мы об этом скажем ребенку и самим себе, чем меньше мы будем опалами закрывать этот мир и говорить, что это всё не так, тем больше доверия у наших детей будет к нам. Поэтому необходимо обеспечить ребенку правдивое восприятие того, по каким законам живет мир, постоянно анализировать и проговаривать с детьми, почему это происходит, какие механизмы здесь работают. Конечно, эти объяснения должны быть адекватны возрасту, потому что какая-то информация просто разрушает ребенка, но давать опережающий механизм восприятия этой информации – на мой взгляд, наша прямая обязанность. Мы должны готовить ребенка к тому, что он увидит несовершенства мира и узнает о них. Обеспечить механизм совладания с этой информацией – наша прямая задача.

– Кто должен преподавать в воскресных школах? Какое должно быть основное и дополнительное образование для этого? Кем вообще должны быть эти люди?

– Если мы пошли по возрастному принципу, то тут как раз-таки для каждого возраста должны быть свои особенности, свои наиболее пригодные типы преподавателей. Кто-то очень хорошо работает с дошколятами в силу возрастных и индивидуальных особенностей: это человек, который неторопливо говорит, который детально может погружаться в какие-то тонкости, рассматривать с ребенком рисунок, разглядывая жука и т.п. Такой человек может очень хорошо работать с дошколятами. Этот же человек с перечисленными мной признаками точно не удержится в компании подростков, потому что там требуются моментальная реакция, острый ум, наблюдательность, умение формулировать и отвечать

на формулировки подростков. С семьями работает третья категория педагогов, которые за чередой проблем при кажущейся одинаковости трудностей молодых семей могут видеть индивидуальные особенности именно этой семьи и работать с ними. Здесь нужна особая духовная и душевная чуткость, она значима для молодых родителей. У представителей пожилого возраста преподают другая категория людей, которые имеют известную долю уважения, почтения и вместе с тем с определенной твердостью и стойкостью могут проводить образовательную политику. Поэтому здесь должен быть очень индивидуальный подбор людей, которые работают в воскресных школах.

– Отдельная тема – воскресная школа для взрослых. Какие здесь должны быть принципы работы? Ведь взрослых, как детей, уже не заманишь вовлечением в активную деятельность.

– Человек приходит в церковь и, как следствие, в воскресную школу, со своим опытом, со своими представлениями, со своей устоявшейся картиной мира, с ценностными суждениями и т.д. И никуда не деться: да, может быть, его опыт, его образ жизни и привел к трагедиям и разочарованиям, но это его жизнь, и просто отменить, обесценить, игнорировать его опыт – неэффективно. Очень сложно, но надо работать с его образом мировосприятия, с обстоятельствами его жизни, с его представлениями, и если этот диалог выстраивается, то тогда постепенно идет преобразование его опыта. И диалог с прожитой человеком жизнью в работе со взрослыми людьми просто необходим.

– Какой должна быть воскресная школа для детей или для взрослых, чтобы человеку захотелось прийти туда еще раз?

– У моих собственных детей в школьные годы была такая формулировка: есть вещи вкусные и полезные. И те, что полезные, обычно невкусные, а те, что вкусные – бесполезные. Тогда мы с мужем поняли, что образование должно быть и «вкусным», и полезным. Сделать его таким – главная задача педагогов и основной принцип организации воскресных школ.

*Беседовал Евгений БЕЛОХВОСТИКОВ
Публикацию подготовила
Евгения НЕКРЫЛОВА*

Новости митрополии

125-летие Казанской церкви Кузнецка

4 ноября, в день чествования Казанской иконы Божией Матери, в Кузнецке отметили 125-летие Казанской церкви – единственного храма в Пензенской области, не закрывавшегося ни на один день.

Открыл праздник общегородской Крестный ход от Вознесенского кафедрального собора, Владимирского и Николо-Покровского храмов. Затем митрополит Пензенский и Нижне-ломовский Серафим, епископ Сердобский и Спасский Митрофан, епископ Кузнецкий и Никольский Нестор возглавили Литургию в Казанском храме. Пел за богослужением Пензенский архиерейский хор (регент Ольга Горшенева) и солисты Большого Академического хора Москвы (хормейстер Андрей Никифоров).

Почетными гостями праздника стали член Совета Федерации ФС РФ Виктор Кондрашин, врио заместителя председателя правительства Пензенской области Евгений Трошин, начальник Главного управления МЧС России по Пензенской области Сергей Козлов, глава администрации города Кузнецка Сергей Златогорский, депутат Законодательного Собрания Пензенской области Владимир Кириллов.

По окончании Литургии митрополит Серафим поздравил всех кузнецчан с юбилеем Казанской церкви. Владыка преподнес в дар храму икону Божией Матери.

Сенатор Виктор Кондрашин вручил настоятелю храма протоиерею Сергию Сидорову поздравительный адрес от председа-



теля Законодательного Собрания Пензенской области Валерия Лидина. Благодарностями губернатора Пензенской области были награждены протоиерей Сергей Сидоров и Павел Торопыгин, исполнительный директор национального филармонического оркестра России.

Владыка Нестор огласил Указы Святейшего Патриарха Кирилла, согласно которым юбилейной медалью Русской Православной Церкви в честь 1000-летия преставления князя Владимира были награждены протоиерей Сергей Сидоров, глава администрации Кузнецка Сергей Златогорский, депутат Собрания представителей Валентина Майорова, депутат Законодательного Собра-

ния области Владимир Кириллов, директор филиала Пензенского многопрофильного колледжа Вячеслав Майоров, начальник отдела соцзащиты Кузнецка Ирина Мажеева.

Праздник завершился молебном, установкой памятного Креста на месте будущего сквера в память всех тех, кто потрудился на благо Церкви и защищал Православие на Кузнецкой земле, и фейерверком. А байкеры из местного отделения клуба «Ночные волки» совершили автопробег от Казанского кладбища, где первоначально были похоронены воины, скончавшиеся от ран в годы войны, до Холма славы, куда их прах был перенесен позднее, и возложили там венки.

Представители Пензенской митрополии приняли участие в XIX Всемирном русском народном соборе

10 ноября в Зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя в Москве состоялись церемония открытия и пленарное заседание XIX Всемирного русского народного собора «Наследие князя Владимира и судьбы исто-

рической Руси». Заседание возглавил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

От Пензенской епархии в мероприятии принял участие протоиерей Иоанн Яворский, а от Кузнецкой – протоиерей Сергей Сидоров, руководители епархиальных отделов по взаимодействию Церкви и общества.

11 ноября в Паломническом центре Московского Патриарха-

та под руководством председателя Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви и общества протоиерея Всеволода Чаплина состоялось очередное совещание руководителей епархиальных отделов по взаимоотношениям Церкви и общества. Епархии Пензенской митрополии на совещании представили протоиерей Иоанн Яворский и Сергей Сидоров.

III региональные Рождественские образовательные чтения «Традиции и новаторство: культура, общество, личность»

15-19 ноября в Пензе прошли III региональные Рождественские образовательные чтения «Традиции и новаторство: культура, общество, личность».

Открылись Рождественские чтения молебном у мощей свт. Иннокентия Пензенского, который совершил митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим. Затем владыка обратился ко всем собравшимся с напутственными словами и пожелал плодотворной работы.

Работа секции №1 «Православная культура в современном личноно ориентированном пространстве» прошла в административном здании Успен-



ского собора под руководством Татьяны Складовой, декана педагогического факультета Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, доктора педагогических наук, профессора.

Секция №2 «История России: традиционализм и новаторство» прошла под руководством декана историко-филологического факультета ПГПИ ПГУ Олега Ягова и первого проректора Пензенской духовной семинарии протоиерея Николая Грошева на историко-филологическом факультете 16 ноября; в тот же день в семинарии работала секция №3 «Личность в христианской традиции» (руководители – проректоры семинарии протоиерей Александр Филиппов и Павел Гагаев), в артинституте – секция №4 «Православие и воинское служение в свете христианских мировоззрений» (руководители – Николай Пугачев и иеромонах Дорофей (Постников)), на ГТРК «Пенза» – секция №5 «Православие и СМИ» (руководители секции – Сергей Чапнин, ответственный редактор «Журнала Московской Патриархии» и «Церковного вестника», и Евгений Белохвостиков, председатель издательского отдела Пензенской епархии).

17 ноября прошла работа секции №6 «Православная культура в современном личноно ориентированном пространстве» (руководители – Юрий Слесарев, завкафедрой ПГТУ, и священник Виктор Сторожев, ключарь Успенского собора); секция №7 «Вопросы народосбережения в Пензенском крае (проблемы семьи, профилактики наркомании и др.)» (руководители секции – Оксана Чижова, врио заместителя министра здравоохранения Пензенской области, и протоиерей Владимир Кэтанэ, председатель епархиальной комиссии по защите семьи, материнства и детства); секция №8 «Социальная политика в регионе: взаимодействие Правительства области и митрополии» (руководи-



тели – протоиерей Александр Горшенев, председатель епархиального отдела социального служения и милосердия, и Мария Талабаева, специалист отдела социальной работы областного правительства); секция №9 «Человек в его духовном поиске в русской литературе» (руководители – преподаватели ПГПИ Геннадий Горланов и Ольга Христолюбова, проректор семинарии протоиерей Вадим Ершов); секция №10 «Русское искусство, русская архитектура и православная традиция» (руководители Л.А. Королева, завкафедрой ПГУАС, и протоиерей Александр Филиппов, проректор семинарии); секция №11 «Храмовое зодчество: проблемы и перспективы развития» (руководители – Сергей Чапнин, Ири-

на Маслова, профессор ПГУАС, Кира Аристова). 18 ноября в ПГСХА прошла работа секции №12 «Россия как православно-аграрная цивилизация» (руководители – иеромонах Феодосий (Юрьев) и И.Н. Мавлюдов, завкафедрой ПГСХА).

19 ноября в областной библиотеке им. М.Ю. Лермонтова состоялось пленарное заседание и закрытие Чтений. К собравшимся обратились митрополит Серафим и губернатор Иван Белозерцев, а также почетные гости форума – протоиерей Максим Козлов, первый заместитель председателя Учебного комитета при Священном Синоде, и архимандрит Платон (Игумнов), профессор Московской духовной академии.



Михайлов день в Сердобске

21 ноября, в день чествования Собора Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных, престольный праздник отметили прихожане Михайло-Архангельского кафедрального собора Сердобска.

Праздничную Литургию возглавили митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим, епископ Сердобский и Спаский Митрофан, епископ Кузнецкий и Никольский Нестор.

За богослужением молились, в том числе, Александр Бирюков,



ктитор Тихвинского скита на Семи Ключах, и Владимир Поп-

ков, первый заместитель главы администрации города Пензы.

Чествование иконы Божией Матери «Скоропослушница» в Трескино

22 ноября, в день чествования иконы Божией Матери «Скоропослушница», состоялась праздничная Литургия в храме Рождества Христова в с. Трескино Колышлейского района, где вот уже два десятилетия находится чтимый список с этого образа.

Богослужение возглавили митрополит Серафим, епископ Митрофан и епископ Нестор. По завершении Литургии митрополит Серафим поблагодарил правящего архиерея Сердобской епархии, владыку Митрофана, и настоятеля храма в Трескино игумена Кронида (Петрова) за совместную молитву перед чудотворной иконой Божией Матери.



Пензенская епархия

Великое освящение престола Вознесенского молитвенного дома Пензы

1 ноября митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим совершил великое освящение престола и Божественную литургию в Вознесенском молитвенном доме, который находится на территории архитектурной мастерской «Дабор», на месте бывшего Спасо-Преображенского монастыря.

После богослужения владыка наградил настоятеля храма протоиерея Владимира Кэтанэ юбилейной медалью в честь 1000-летия со дня преставления равнопостольного князя Владимира, а создателя и ктитора, архитектора Дмитрия Борунова, медалью свт. Иннокентия Пензенского III степени.



В здании, принадлежащем Пензенской епархии, открыт арт-холл «Квартал Луи», где будут работать молодые люди с ограниченными возможностями здоровья

1 ноября в помещении, предоставленном Пензенской епархией, на проезде Водопьянова, 44 в Пензе открылся арт-холл «Квартал Луи», созданный благотворительной общественной организацией «Благовест» для молодых людей с ограниченными возможностями. В церемонии открытия принял участие митрополит Серафим.

Арт-холл представляет собой многофункциональное инклюзивное пространство для проведения культурных, просветительских и образовательных событий, направленных на распространение в нашем обществе атмосферы принятия и уважения. Работать здесь будут молодые люди с ограниченными возможностями, а гостями смогут стать все желающие, без каких-либо ограничений.





Митрополит Серафим освятил Крест на месте будущего храма Св. Николая Чудотворца в с. Овчарное Нижнеломовского района

2 ноября митрополит Серафим освятил Крест на месте будущего храма Св. Николая Чудотворца в с. Овчарное Нижнеломовского района. Планируется, что каменный храм сможет вместить до ста человек. Место под его возведение выделено администрацией сельского совета.

День памяти священномученика Павлина Могилевского

3 ноября, в день памяти священномученика Павлина, архиепископа Могилевского, уроженца Мокшанской земли, митрополит Серафим совершил Литургию в Богоявленском храм р.п. Мокшан. За Литургией молились, в том числе, и родственники святого.

В этот день каждому прихожанину был подарен образ священномученика Павлина и его краткое житие.

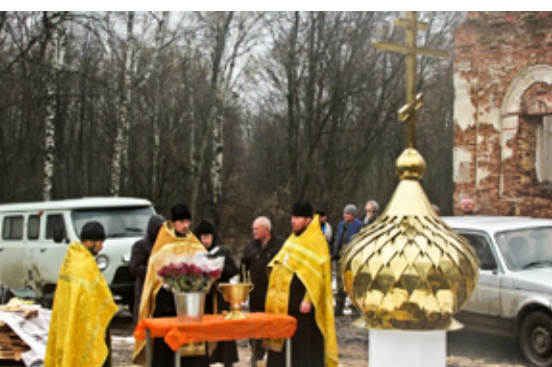


В с. Елизино освящен Крест и купол строящегося храма

3 ноября, в день памяти священномученика Павлина Могилевского, небесного покровителя Мокшанской земли, состоялось освящение Креста и купола для строящегося храма в с. Елизино Мокшанского района. Чин

освящения совершил благочинный протоиерей Михаил Дергунов в сослужении священников Николая Кичевого и Александра Черных.

Небольшой деревянный храм строится рядом со старинной каменной Космодамиинской церковью, к восстановлению которой пока не приступили.



Готов фундамент кладбищенской церкви в Бессоновке

Завершены работы по возведению фундамента храма в честь образа Пресвятой Богородицы «Взыскание погибших», который строится на кладбище с. Бессоновки. Напомним, начало строительству было положено в мае этого года.

Предполагается, что храм будет каменным, крестовой формы в плане.



Исполнился год со дня кончины игумении Митрофании (Перетягиной)

11 ноября, в годовщину со дня кончины настоятельницы Пензенского Троицкого монастыря игумении Митрофании (Перетягиной; 1940-2014), митрополит Серафим совершил Литургию в обители. За богослужением молились игумении Александра (Макова), Варвара (Трофимова), Нимфодора (Свирко) – ученицы матушки Митрофании.

По окончании Литургииладыка Серафим с духовенством отслужили панихиду по игумении Митрофании (Перетягиной). Также в этот день была совершена заупокойная лития на ее могиле за алтарем Троицкого собора.



К годовщине со дня кончины приснопамятной матери игумении вышла в свет брошюра Т.В. Логиновой, посвященная ее жизни и служению. Издание,

отпечатанное тиражом 500 экземпляров, было рекомендовано к публикации Издательским Советом Русской Православной Церкви.

Протоиерей Николай Грошев принял участие в совещании в Общецерковной аспирантуре и докторантуре и семинаре в Санкт-Петербургской духовной академии

5 ноября первый проректор Пензенской духовной семинарии протоиерей Николай Грошев принял участие в совещании на тему «Опыт реализации магистерских программ: современная ситуация и перспективы», которое состоялось в Общецерковной аспирантуре и докторантуре имени святых Кирилла и Мефодия под председательством ректора ОЦАД митрополита Волоколамского Илариона и председателя Учебного комитета Русской Православной Церкви архиепископа Вереяского Евгения.

11 ноября отец Николай принял участие в семинаре по теме «Актуальные вопросы по внедрению Единого учебного плана в духовных учебных заведениях Русской Православной Церкви». Встреча прошла под председательством архиепископа Вереяского Евгения в Санкт-Петербургской духовной академии. Протоиерей Николай Грошев выступил на семинаре с докладом на тему «Инновационная деятельность Пензенской духовной семинарии в контексте единого учебного плана». Перед выступлением отец Николай преподнес ректору академии, архиепископу Амвросию, в дар от митрополита Пензенского и Нижнеломовского Серафима икону свт. Иннокентия Пензенского, который был ректором Санкт-Петербургской духовной семинарии в 1813-1819 гг.

Исполнилось 80 лет старейшей сотруднице Пензенского епархиального управления Нине Мякиньковой

13 ноября исполнилось 80 лет старейшей сотруднице Пензенского епархиального управления Нине Сергеевне Мякиньковой.

Нина Сергеевна работает в епархии с 1984 г., занимала должности казначей, машинистки, а в настоящее время является делопроизводителем. Она награждена медалью благоверного князя Даниила Московского, Патриаршим знаком «700-летие Преподобного Сергия Радонежского», епархиальным нагрудным знаком «За благие дела» II степени, и многими благодарственными грамотами.



В Лебедевке продолжается строительство Владимирского молитвенного дома

В с. Лебедевка Пензенского района продолжается строительство молитвенного дома в честь Владимирской иконы Божией Матери.

За весенне-летний период был возведен фундамент здания, стены, покрыта крыша, установлены окна, собран небольшой иконостас, повешены

иконы, отштукатурены стены. В начале ноября молитвенный дом стал отапливаться дровами. Заключен договор о подключении здания к электроэнергетике. По словам настоятеля храма протоиерея Виталия Спирина, уже в этом году в молитвенном доме появится освещение. В ближайших планах – внутренняя и наружная отделка храма и его утепление.

Сейчас богослужения в молитвенном доме проводятся в воскресные и праздничные дни.



Великое освящение храма Димитрия Донского в Пензе

15 ноября митрополит Серафим совершил великое освящение храма благоверного князя Димитрия Донского города Пензы (микрорайон ГПЗ) и возглавил здесь Литургию.

За Литургией владыка Серафим рукоположил Михаила Овцынова во диакона.



Учитель православной гимназии Татьяна Борисова удостоена диплома II степени на окружном конкурсе «Православный учитель»

17 ноября в Саранске на цере-

монии подведения итогов конкурса Приволжского федерального округа «Православный учитель – 2015» диплом победителя II степени и ценный подарок получила заместитель директора по учебно-воспитательной ра-

боте и учитель основ православной культуры Пензенской православной гимназии во имя свт. Иннокентия Пензенского Татьяна Анатольевна Борисова, за подготовку проекта урока «Защита Отечества».

День памяти священномученика Августина Калужского

23 ноября, в день памяти сщмч. Августина, архиепископа Калужского, митрополит Серафим совершил Литургию в Тихвинском скиту на Семи Ключах в Шемышейском районе, и поздравил настоятеля ски-

та, иеромонаха Августина (Зайцева), с Днем ангела.

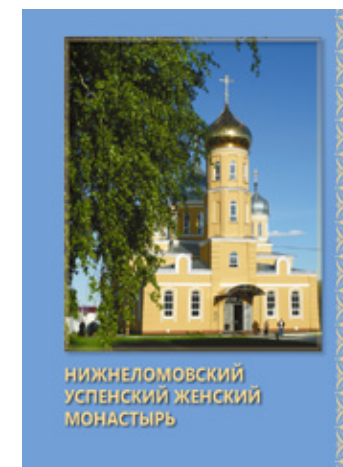
Напомним, земная жизнь священномученика Августина, в миру Александра Беляева, была связана с Пензенским краем: в 1911-1922 гг. он служил в Пензе, сначала преподавателем в епархиальном женском училище, а затем и священником.

Вышла в свет книга о Нижнеомовском Успенском монастыре

Издательским отделом Пензенской епархии издана книга нижнеомовского краеведа Евгения Ивановича Салая «Нижнеомовский Успенский женский монастырь». Издание посвящено истории обители, в качестве приложения приведены статьи о ее современности из районной газеты. Иллюстрируют книгу как архивные фотографии и планы монастыря, так и современные снимки.

Книга рекомендована к публикации Издательским Советом Русской Православной Церкви.

К сожалению, сам автор до выхода в свет издания не дожил. Евгений Салаев скончался в феврале 2015 года.



Освящен придел блгв. кн. Александра Невского в храме во имя иконы Божией Матери «Живоносный Источник» в с. Большая Валяевка

26 ноября митрополит Серафим совершил великое освящение правого Александроневского придела храма в честь иконы Богородицы «Живоносный Источник» в с. Большая Валяевка Пензенского района.

Правый придел освящен в честь небесного покровителя ктитора храмового комплекса в Большой Валяевке, генерального директора ОАО «Пензтяжпромарматура» Александра Анатольевича Чернышева.



Миссионерские богослужения

В течение ноября председатель миссионерского отдела Пензенской епархии священник Алексей Рой совершил несколько миссионерских богослужений с объяснениями молитвословий и священнодействий: **1 ноября** – в Боголюбском храме р.п. Золо-

таревка Пензенского района, **5 ноября** – в школе с. Мичкаские Выселки Нижнеомовского района, **10 ноября** – в Успенском храме пос. Победа города Пензы, **14 ноября** – в молитвенном доме с. Колышлейки Пензенского района, **21 ноября** – в здании сельской администрации с. Загоскино Пензенского района.

Кузнецкая епархия



XIV епархиальные Рождественские чтения в Кузнецке

5-19 ноября в Кузнецке прошли XIV епархиальные Рождественские чтения.

По традиции, основные участники Чтений – это школьники и студенты. Целью Чтений является пробуждение живого интереса молодежи к истории нашей Родины, истории Кузнецкой епархии, и ее святыням.

Открылись чтения **5 ноября**. С приветственным словом к собравшимся обратились глава города Кузнецка Владимир Назаров и епископ Кузнецкий и Никольский Нестор. Владыка наградил юбилейной медалью Русской Православной Церкви «В честь 1000-летия преставления равноапостольного князя Владимира» Владимира Назарова, руководителя епархиального отдела религиозного образования и катехизации протоиерея Сергия Афонюшкина, директора центральной библиотеки Кузнецка Лидию Кулахметову.



6 ноября прошла защита рефератов. В этом году на конкурс было заявлено 45 работ. За каждой из них стоит огромный труд, как учащихся, так и педагогов.

10-13 ноября в рамках Рождественских чтений прошла работа по секциям, а **19 ноября** состоялось подведение итогов форума и награждение победителей.



Турнир по мини-футболу памяти благоверного князя Александра Невского в Лунино

8 ноября в физкультурно-оздоровительном комплексе «Алые паруса» р.п. Лунино состоялся турнир по мини-футболу, посвященный памяти благоверного князя Александра Невского. На поле сразились команды при-

ходов р.п. Лунино-1 и с. Иванырс.

С инициативой проведения турнира выступил благочинный Лунинского округа священник Павел Курганов, его поддержали глава администрации Алексей Атясов и представители спорткомитета.

В скором времени ожидается новый матч между командами сельских приходов.



День тезоименитства епископа Нестора

9 ноября, в день памяти прп. Нестора, епископ Кузнецкий и Никольский Нестор отметил свой День ангела.

Литургию в Вознесенском кафедральном соборе Кузнецка совершили епископ Сердобский и Спасский Митрофан, епископ

Кузнецкий и Никольский Нестор и духовенство Кузнецкой епархии.

За богослужением молились настоятельница Шиханского Покровского женского монастыря игумения Нимфодора (Свирко), представители светской власти, гости, кадеты школы №4 Кузнецка.



Открыта часовня в с. Шукша

21 ноября, в день чествования Собора Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных, престольный праздник отметили православные жители с. Шукша Лунинского района.

Михайло-Архангельский храм в селе пока не восстановлен, но под его колокольной обустроена часовня. На престольный праздник богослужение здесь совершил благочинный священник Павел Курганов в сослужении иеродиакон Илии (Гуськова). В праздничный день приехали в Шукшу и паломники из Лунина.

По окончании водосвятного молебна отец Павел окропил часовню и молящихся, после чего поздравил всех с престольным праздником и открытием часовни.

За богослужением молился и глава районной администрации Алексей Атясов, который также поздравил верующих со знаменательным событием.

В р.п. Евлашево отметили 25-летие возобновления приходской жизни

21 ноября в р.п. Евлашево Кузнецкого района отметили 25-летие возобновления в поселке приходской жизни.

Литургию и Крестный ход по случаю престольного праздника местного храма возглавил благочинный Кузнецкого округа протоиерей Ростислав Ребровский.

Архиерейскими грамотами за усердные труды во благо Церкви были награждены Раиса Кулакова, старейшая прихожанка храма, член приходского собрания, председатель приходского совета с 1990 по 1993 гг., и Павел Гулаков, художник-реставратор.

После богослужения состоялась трапеза и праздничный концерт в Доме культуры р.п. Евлашево. В концерте приняли участие воспитанники воскресной школы и учащиеся Евлашевской средней школы.



Празднование иконе Божией Матери «Скоропослушница» в селе Нижнее Аблязово

22 ноября, в день чествования иконы Божией Матери «Скоропослушница», в храме Рождества Христова с. Нижнее Аблязово Кузнецкого района состоялось праздничное богослужение. День этот особенный для села, так как в храме хранится чудо-

творная икона Пресвятой Богородицы «Скоропослушница», написанная на Святой Горе Афон специально для Христорождественского храма. Литургию совершил настоятель храма священник Сергей Боровиков в сослужении диакона Ростислава Горшенева. По окончании Литургии пред чтимой иконой Божией Матери был совершен молебен с акафистом.



В Кузнецке почтили память старца Иоанна Афанасьева

23 ноября в Казанской церкви Кузнецка после Божественной литургии была совершена панихида по старцу Иоанну Афанасьеву, который отошел ко Господу в этот день в 1966 г.

Панихиду совершили благочинный протоиерей Ростислав Ребровский, настоятель храма протоиерей Сергей Сидоров, протоиерей Михаил Сарансков и священник Сергей Субботин. После заупокойной молитвы отец Ростислав вкратце напомнил жизненный путь праведника и призвал прихожан быть христианами не только в храме, но и в повседневной жизни. Именно этому правилу следовал всю жизнь старец Иоанн. После панихиды в храме духовенство совершило литию на могиле старца.



Сердобская епархия

В Пачелме на строящийся храм воздвигнут купол с Крестом

31 октября протоиерей Михаил Кошолкин со-

вершил чин освящения купола с Крестом Казанского храма в р.п. Пачелма. Затем они были подняты на строящуюся церковь.



Рождественские чтения в Сердобске

2 ноября в Сердобске прошел епархиальный этап Рождественских образовательных чтений.

Открыл Чтения епископ Сердобский и Спасский Митрофан, который рассказал об особой актуальности, которую приобретает форум как для церковной жизни, так и для жизни российского общества в целом. Владыка наградил участников Чтений.

Первое место в конкурсе творческих работ заняли воспитанники воскресной школы «Рождество» при Никольском храме р.п.

Пачелма, воспитанники воскресной школы при Покровском храме и детской школы искусств г. Белинский; второе место – учащиеся 4 «б» класса Пачелмской средней школы №1 и Антон Горшенин из детской школы искусств Пачелмского района; третье место – детская школа искусств Пачелмского района.

В конкурсе рисунков «Красота Божьего мира» первое место занял Кирилл Минаев из воскресной школы при храме Архангела Михаила р.п. Тамала; второе место — Варвара Попова из детской школы искусств р.п. Бе-

ково и Алина Сидорова из Тамалинской воскресной школы; третье место – Евгений Куцкий из Бековской детской школы искусств.

Первое место в конкурсе рефератов заняла ученица Сердобской школы №9 Анастасия Минюшкина.

Затем были заслушаны доклады участников Чтений, посвященные насущным темам церковной жизни. Завершился форум праздничным концертом, в котором приняли участие творческие коллективы со всех церковных округов Сердобской епархии.

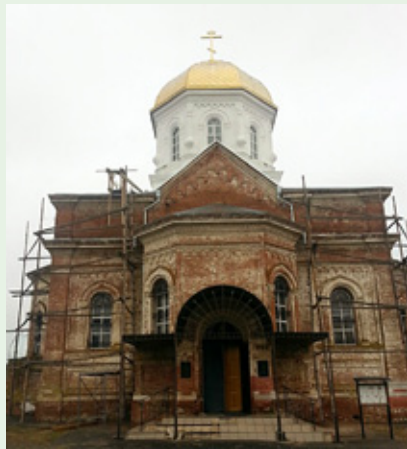
Начало строительства часовни в р.п. Башмаково

3 ноября в р.п. Башмаково было положено начало строительству часовни в честь благоверных князей Петра и Февронии Муромских. Освящение места под строительство часовни и молебен совершил настоятель Михайло-Архангельской церкви р.п. Башмаково протоиерей Сергей Козлов.

С инициативой строительства выступил местный предприниматель Владимир Макаров, который и взял на себя все труды по возведению дома Божия. До начала зимнего периода планируется возведение фундамента часовни, с тем, чтобы с наступлением весны начать основное строительство.



Продолжается возрождение Скрыбинского Вознесенского монастыря в с. Пограничное



Продолжается восстановление главного храма бывшего Скрыбинского Вознесенского монастыря в с. Пограничное Колышлейского района. На церковь Вознесения Господня установлен новый купол. Обитель возрождается пока в качестве подворья Наровчатского Троице-Сканова монастыря.

В ходе рабочей поездки по Колышлейскому благочинию епископ Митрофан осмотрел



храм, территорию возле него, ознакомился с ходом строительных работ.



Литургия по чину апостола Иакова, брата Господня

5 ноября, в день памяти апостола Иакова, брата Господня, в больничном храме Преподобного Сергия Радонежского г. Сердобска была совершена редкая служба – Литургия по чину апостола Иакова, брата Господня.

Богослужение совершил иеромонах Вениамин (Гришинов), настоятель храма, в сослужении диакона Павла Оськина и иеродиакона Амвросия (Макарова).

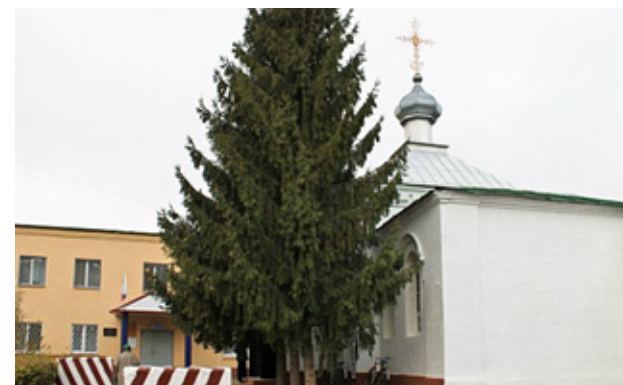
Практически полностью восстановлен Казанский храм в с. Пригородное

Практически полностью завершено восстановление одного из самых больших храмов Сер-

добского района – Казанской церкви в с. Пригородное.

6 ноября, в день чествования иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», епископ Митрофан совершил в Казанской церкви Литургию.

Обращаясь после службы к собравшимся, владыка поблагодарил всех за совместную молитву и пожелал помощи Божией в трудах по восстановлению церкви ее настоятелю священнику Мариану Яворскому.



Освящен тюремный храм в Наровчат

10 ноября Преосвященный Митрофан освятил великим чином престол храма прп. Алексия, чело- века Божия, в историческом здании уездной тюрьмы в с. Наровчат (ныне – музей).

Эта церковь была освящена в 1915 г., но вскоре закрыта. В советское время завершение церкви было сломано, а объем четверика был покрыт че-



тырехскатной крышей. В 2003 г. бывшую тюремную церковь вновь увенчали главкой с Крестом, в 2011 г. начались работы по восстановлению храма.

После Литургии владыка Митрофан освятил поклонный Крест на территории тюремного комплекса, в память о безвинных страдальцах за веру Христову, содержавшихся здесь при богоборческой власти.



Освящение колокола в с. Мещерское

18 ноября в с. Мещерское Сердобского района владыка Митрофан освятил колокол, отлитый на заводе «Пятков и Ко» (г. Каменск-Уральский) для звонницы местной Троицкой церкви.

Это уже шестой колокол в Мещерском. Его заказали благодетели прихода.

По окончании чина освящения возможность ударить в колокол была предоставлена всем желающим.



Восстанавливается храм в с. Новая Студеновка

20 ноября в ходе рабочей поездки по Сердобскому району епископ Митрофан посетил восстанавливающийся Михайло-Архангельский храм в с. Новая Студеновка, ознакомился с планом работ по дальнейшим строительным работам и с обстановкой на приходе.

Владыка пожелал иеромонаху Вениамину (Гришинову) помощи Божией в предстоящих работах.



Указы и распоряжения Высокопреосвященного Серафима, митрополита Пензенского и Нижнеломовского, в 2015 году

№01-12/191 от 9 ноября 2015 г. Священник Геннадий Иванченко, клирик Введенской церкви (пл. Куйбышева) г. Пензы, освобождается от несомого послушания и назначается клириком храма Новомучеников и исповедников Пензенских г. Пензы.	№01-12/204 от 19 ноября 2015 г. Священник Сергей Соколов, клирик храма блгв. кнн. Петра и Февронии Муромских г. Пензы, освобождается от несомого послушания и назначается клириком храма блгв. кн. Дмитрия Донского микрорайона ГПЗ г. Пензы.
№01-12/192 от 9 ноября 2015 г. Священник Павел Колесников, заштатный клирик Рязанской епархии, принимается в клир Пензенской епархии и назначается старшим священником храма во имя свв. блгв. кнн. Петра и Февронии Муромских г. Пензы.	№01-12/206 от 23 ноября 2015 г. Благословляется молитвенный дом Рождества Христова с. Каржимант Шемышейского района считать приписным к Михайло-Архангельской церкви с. Русская Норка Шемышейского района.
№01-12/193 от 9 ноября 2015 г. Священник Дионисий Сергеев, заштатный клирик Сердобской епархии, принимается в клир Пензенской епархии.	ХИРОТОНИИ 1 ноября за Божественной литургией в Вознесенском храме г. Пензы Высокопреосвященный Серафим, митрополит Пензенский и Нижнеломовский, рукоположил диакона Иоанна Клопова во священника.
№01-12/198 от 16 ноября 2015 г. Диакон Владислав Реваев направляется на диаконское служение в Троицкий женский монастырь г. Пензы.	15 ноября за Божественной литургией в храме блгв. кн. Дмитрия Донского г. Пензы Высокопреосвященный Серафим, митрополит Пензенский и Нижнеломовский, рукоположил Михаила Овцынова во диакона.
№01-12/199 от 16 ноября 2015 г. Иеродиакон Дионисий (Матросов) принимается в клир Пензенской епархии и назначается на диаконское служение в Успенский кафедральный собор г. Пензы.	

Указы и распоряжения Преосвященного Нестора, епископа Кузнецкого и Никольского, в 2015 году

ХИРОТОНИЯ 15 ноября за Божественной литургией в Преображенском храме р.п. Исса Преосвященный Нестор, епископ Кузнецкий и Никольский, рукоположил Александра Александровича Вербу во диакона.
--

Указы и распоряжения Преосвященного Митрофана, епископа Сердобского и Спасского, в 2015 году

№01-03/185 от 9 ноября 2015 г. Диакон Димитрий Дрюпин направляется на сорокоуст в кафедральный собор Архангела Михаила г. Сердобска.	Пресвятой Богородицы с. Веденяпино Спасского района, молитвенного дома в честь Святой Троицы с. Монастырское Спасского района, Покровского молитвенного дома с. Дубровки Спасского района.
№01-03/186 от 16 ноября 2015 г. Иерей Роман Турецких одновременно назначается настоятелем храма святой мученицы Аллы Готской с. Старая Потловка Колышлейского района.	№01-03/193 от 24 ноября 2015 г. Протоиерей Андрей Федин одновременно назначается настоятелем молитвенного дома Рождества Пресвятой Богородицы с. Веденяпино Спасского района, молитвенного дома в честь Святой Троицы с. Монастырское Спасского района, Покровского молитвенного дома с. Дубровки Спасского района.
№01-03/187 от 16 ноября 2015 г. Иерей Сергей Богачков одновременно назначается настоятелем Никольской церкви с. Оторма Земетчинского района и Успенского молитвенного дома с. Колударово Земетчинского района.	№01-03/198 от 24 ноября 2015 г. Иеромонах Вениамин (Гришинов) одновременно назначается настоятелем храма Архистратига Михаила с. Новая Студеновка Сердобского района.
№01-03/191 от 17 ноября 2015 г. Иерей Сергей Богачков одновременно назначается настоятелем церкви иконы Божией Матери «Скоропослушница» пос. Пролетарский Земетчинского района.	ХИРОТОНИЯ 8 ноября за Божественной литургией в Михайло-Архангельском кафедральном соборе г. Сердобска Преосвященный Митрофан, епископ Сердобский и Спасский, рукоположил Дмитрия Павловича Дрюпина во диакона.
№01-03/192 от 24 ноября 2015 г. Протоиерей Геннадий Проскуряков освобождается от обязанностей настоятеля молитвенного дома Рождества	



ПОМОГИТЕ БОГАДЕЛЬНЕ!

В Пензе, на улице Кирова, с Божией помощью построена богадельня в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» при Троицком женском монастыре — для православных больных, брошенных стариков и инвалидов.

Богадельня — церковный малокомплектный приют для стариков. Необходима она потому, что бывают страшные ситуации человеческого одиночества и покинутости. Есть старики, у которых в результате разных трагических коллизий не осталось на земле ни одной родной души. Есть старики, которых бросили. Есть старики, с которыми бок о бок живут их взрослые дети, ставшие настолько равнодушными, что не заботятся о своих беспомощных родителях.

Богадельня — это попытка заменить одинокому человеку семью, которую он потерял. Это забота, уход и христианская любовь. Богадельня — прежде всего, духовный труд. Об этом говорит и ее название — «богадельня», делание ради Бога. Ухаживая за немощными стариками, мы делом доказываем свою веру.

Ближний — это нуждающийся в нашей с вами помощи.

Помогите, кто чем может: молитвой, советом, трудом, материальной поддержкой.

ПОЖЕРТВОВАНИЯ НА БОГАДЕЛЬНЮ
в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость»
при Троицком женском монастыре г. Пензы:

Отделение № 8624 Сбербанка России в г. Пензе
ИНН 5836110943,
КПП 583601001,
БИК 045655635,
к/с 30101810000000000635
р/с 40703810248000000034,
старшая сестра Ермошина Надежда Николаевна

Тел. 8 (927) 289-40-74



Горюшкин-Сорокопудов И.С. Упавшие колокола.

Картон, гуашь. 71 х 52,3.

Пензенская областная картинная галерея им. К.А. Савицкого

Иван Силыч Горюшкин-Сорокопудов (1873-1954) - выдающийся русский художник. Уроженец Тамбовской губернии, обучался в Императорской Академии художеств. С 1908 г. - преподаватель, в 1942-1945 гг. - директор Пензенского художественного училища. Известен своими историческими полотнами, жанровыми картинами, портретами. Из-за своих консервативных взглядов, неоднократно отстранялся от преподавания. Жил в Пензе и деревне Ивановка, что рядом с Лебедевкой Пензенского района. Похоронен на Митрофановском кладбище Пензы, рядом с Константином Савицким.

Заслуженный деятель искусств РСФСР. Работы Горюшкина-Сорокопудова хранятся во многих музеях страны, в т.ч., в Государственной Третьяковской галерее. В Пензенской картинной галерее с 1986 г. есть мемориальный музей художника.



ПЕНЗЕНСКАЯ ЕПАРХИЯ
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ
2015 год