

*Без Креста, без терпения, без сражения, – нет победы, нет венца.  
Святитель Иннокентий, епископ Пензенский и Саратовский*

№10 (1472)  
октябрь 2015

# Пензенские епархиальные ведомости







# СВЯТИТЕЛЬ ИННОКЕНТИЙ ПЕНЗЕНСКИЙ

## 15-летию канонизации



### Пензенские епархиальные ведомости

№10 (1472) октябрь 2015

**Журнал зарегистрирован**  
Управлением Федеральной службы по надзору  
в сфере связи, информационных технологий и  
массовых коммуникаций по Пензенской области.  
Свидетельство ПИ № ТУ 58-0088

**Издание одобрено**  
Синодальным информационным отделом  
Русской Православной Церкви.  
Свидетельство №40 от 15 декабря 2010 года

**Журнал издается с января 1866 года**

**Учредитель и издатель:**  
Религиозная организация  
«Пензенская Епархия Русской Православной  
Церкви (Московский Патриархат)»

**Адрес учредителя и издателя:**  
440026, г. Пенза,  
Советская (бывшая Соборная) пл., д.1  
Тел.: 8 (8412) 66-08-15, 8 (8412) 56-09-29  
Эл. почта: penzeparch@yandex.ru

**Главный редактор:**  
Белохвостиков Евгений Петрович,  
председатель издательского отдела  
Пензенской епархии

**Редакционная коллегия:**  
Аристова Кира Георгиевна  
Логинова Татьяна Васильевна  
Сизова Наталья Олеговна

**Дизайнер**  
Кузнецова Елена Олеговна

**Корректор**  
Логинова Татьяна Васильевна

**Фотографы:**  
Клопов Игорь Сергеевич  
Кузнецкая епархия:  
Царёв Юрий Николаевич  
Жирнов Владислав Николаевич  
Сердобская епархия:  
Жарикова Ольга Владимировна  
Пятунин Дмитрий Сергеевич

**Адрес редакции:**  
440026, г. Пенза, Советская (б. Соборная) пл., д.1  
Тел.: 8 (8412) 66-08-15 Факс: 8 (8412) 56-09-29  
Эл. почта: eparhiapenza@gmail.com.  
www.penzaeparhia.ru  
www.пензенская-епархия.рф

**Тираж: 1 500 экз.**

**Цена свободная**

Журнал оставляет за собой право  
сокращать и редактировать материалы.  
Рукописи не рецензируются и не возвращаются

**Дата выхода – 15.11.2015 г.**

**Отпечатано в типографии Тугушева,**  
г. Пенза, Советская пл., 1, тел. 39-09-88.

© Пензенская епархия, 2015



## СОДЕРЖАНИЕ

### ИЗ ИСТОРИИ ЕПАРХИИ

- Евгений Белохвостиков.  
Ключевский о святителе Иннокентии Пензенском  
и причинах его ссылки ..... **2**
- Михаил Пономарев.  
Портрет матушки игумении..... **2**

### ЖИЗНЬ ЦЕРКВИ

- Евгения Некрылова.  
250 лет служения.  
К юбилею Покровского архиерейского собора..... **2**
- Евгения Некрылова.  
Фестиваль Православия ..... **2**

### ИЗ ЖИЗНИ МИТРОПОЛИИ

- Новости митрополии ..... **2**
- Пензенская епархия..... **2**
- Кузнецкая епархия ..... **2**
- Сердобская епархия ..... **2**

### ОФИЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ

- Указы и хиротонии ..... **2**

#### На обложке

цитата из письма свт. Иннокентия Пензенского княгине С.С. Мещерской, 8 мая 1819 г.

#### На первой стороне обложки:

Куликов И.М. Октябрь. Из серии «Памятные места Пензы».  
Бумага, карандаш. 49 х 71.

Пензенская областная картинная галерея им. К.А. Савицкого



# Ключевский

## о святителе Иннокентии Пензенском и причинах его ссылки

Евгений БЕЛОХВОСТИКОВ



Василий Осипович Ключевский

Святитель Иннокентий Пензенский и историк Василий Ключевский – такую тему, насколько известно, никто еще не рассматривал. И вроде бы точек соприкосновения между ними немного – по сути, лишь одно упоминание в «Курсе русской истории». Однако именно точка зрения Ключевского помогает переосмыслить «петербургский» период жизни святителя.

### 1

Нет сомнений, что о святителе Иннокентии Пензенском великий русский историк Василий Осипович Ключевский (1841-1911) знал с юных лет. Невозможно предположить, чтобы он, будучи пензенским семинаристом, не побывал на его гробнице в Спасском соборе и не слышал рассказов о нем – ведь к 1850-м гг., когда Ключевский учился в Пензе, со времени кончины святителя прошло менее сорока лет.

Еще несколько любопытных фактов связы-



Портрет Преосвященного Иннокентия из собрания Пензенского Троицкого женского монастыря. Предположительно, копия с прижизненного портрета. Рубеж XIX-XX вв. Холст, масло. 41 x 56. Публикуется впервые.



вают историка с архипастырем (о них, думаю, Ключевский и не подозревал). Так, сразу по приезду Преосвященного Иннокентия в Пензу, пономарь села Гольцовки Мокшанской округи Василий Герасимов подал ему прошение о произведении его во диакона в село Можаровку Городищенской округи. Святитель, проэкзаменировав Герасимова, вынес неутешительную для него резолюцию: «Проситель слаб в чтении, хотя несколько и знает из Закона Божия. Отказать в прозбе».<sup>1</sup> Спустя тридцать лет Можаровка сыграет свою роль в судьбе Василия Ключевского: в этом селе он провел несколько лет в детстве, здесь погиб и был похоронен его отец. На средства историка над могилой священника Иосифа Ключевского в конце XIX в. построили часовню, он помогал местным крестьянам в голод начала 1890-х гг., считая их своими земляками.

В июле 1819 г. ученик низшего отделения Пензенского уездного училища Иван Ключевский подал прошение об определении его в пономаря в село Родники Мокшанской округи. Резолюция святителя Иннокентия последовала такая: «Занятое место не занимается другим; проситель может с настоящим пономарем сделаться по любви так, чтобы тот решился искать другого места сам собою».<sup>2</sup> Иван Ключевский – возможно, и первый выходец из пензенского духовенства, носивший фамилию «Ключевский», однако он не родственник, а однофамилец великого историка: первым в роде Василия Осиповича фамилию получил лишь его отец Иосиф Васильевич, уже в 1820-х гг.<sup>3</sup>

## 2

В отделе «Реакция» 84-й лекции своего «Курса русской истории» Ключевский приводит два «смешных или печальных анекдота» из истории цензуры времен Александра I. Второй из них, собственно, и является историей ссылки архимандрита Иннокентия в Пензу.

«Один писатель напечатал книгу, самое название которой, по-видимому, освобождало цензора от обязанности читать ее, – это «Беседа о бессмертии души при гробе младенца», книга добрая, назидательная. Министр просвещения князь Голицын нашел несогласие с христианским учением и поднял целую бурю: автор был выслан за границу, книга была отобра-

на из магазинов, а цензор – инспектор духовной академии архимандрит Иннокентий – получил выговор, а потом отставку от должности. При Шишкове дело это возобновилось. [Было] поручено нескольким духовным лицам вновь пересмотреть книгу «О бессмертии души», и священники, рассматривавшие ее, нашли, что она не только согласна с христианским учением, но

“В отделе «Реакция» 84-й лекции своего «Курса русской истории» Ключевский приводит два «смешных или печальных анекдота» из истории цензуры времен Александра I. Второй из них, собственно, и является историей ссылки архимандрита Иннокентия в Пензу.

даже обнаруживает горячую ревность о вере и церкви. Книга была напечатана вновь на казенный счет и пущена в обращение».<sup>4</sup>

Конечно, Ключевский не добавляет ничего нового фактически. Более того, он в этом фрагменте лекции прямо следует за военным историком Модестом Ивановичем Богдановичем (1805-1882) и его «Историей царствования императора Александра I...» (1869-1871). Сравним. Богданович пишет: «В 1818 году издана была одобренная духовною цензурою книга Станевича «Беседа на гробе младенца о бессмертии души». Вслед за тем, князь Голицын донес, будто бы это сочинение содержало в себе вредные и противные православному исповеданию мысли, и по Высочайшему повелению книга запрещена, сочинитель ее выслан из столицы, а цензору, пропустившему ее, архимандриту Иннокентию, сделан строжайший выговор. Но когда, в мае 1824 года, был назначен министром народного просвещения Шишков, одним из первоначальных его действий было рассмотрение вновь этой запрещенной книги, порученное, по просьбе его, митрополитом Серафимом духовному ведомству. Известные своей ученостью протоиереи Вещезеров и профессор академии священник Коче-

тов, рассмотрев ее, подали мнение, что «книга сия по духу своему совершенно сообразна с учением веры и нашей православной церкви, и даже есть плод сильной ревности по вере и пламенного усердия к церкви». По донесении о том Государю, последовало Высочайшее повеление: напечатать помянутую книгу вновь на казенный счет».<sup>5</sup>

В свою очередь, Модест Богданович целиком и полностью опирается на свидетельство адмирала Александра Семеновича Шишкова (1754-1841), ставшего в 1824 г. министром народного просвещения. Шишков в своих «Записках» сообщает, что 9 ноября 1824 г. был у Александра I, и читал ему следующую собственноручно писанную бумагу: «В 1818 году издана была сочиненная на русском языке, одобренная духовною цензурою, книга под названием «Беседа на гробе младенца о бессмертии души». О книге сей, тотчас по издании ее, донесено было Вашему Величеству, якобы она содержала в себе зловерные и противные нашему вероисповеданию правила; вследствие чего книга сия запрещена и у всех отобрана; сочинитель ее, Станевич, вы-



Модест Иванович Богданович (1805-1882)



Александр Семенович Шишков (1754-1841)

слан из столицы, а цензору, пропустившему ее, покойному архимандриту Иннокентию, сделан строжайший выговор. Ныне же, в прошедшем августе месяце, книга сия, оставшаяся в одном токмо экземпляре у покойного митрополита Михаила, препровождена была ко мне чрез статс-секретаря Кикина с тем, чтобы я, по рассмотрении ее, донес о ней Вашему Величеству. Исполняя повеление сие, я в мнении моем сказал, что прежнее донесение о ней было несправедливо, что напротив того она, защищая Церковь и веру, опровергает те ложные понятия, которые ко вреду благочестия и правительства во многих книгах рассеяны...».<sup>6</sup> Затем Шишков зачитал императору рапорт священников Вещезерова и Кочетова митрополиту Санкт-Петербургскому Серафиму от 1 октября 1824 г., пересланный митрополитом Шишкову при письме от 6 октября, которое было, в свою очередь, ответом на запрос министра от 10 августа 1824 г.

## 3

Упоминание инцидента с «Беседой на гробе младенца...» Ключевским важно и интересно по разным причинам.





Граф Алексей Андреевич Аракчеев  
(1769-1834)

Во-первых, из этого следует, что великий историк считал этот эпизод действительно показательным, знаковым для рубежа 1810-20-х гг. В целом, заметим, в «Курсе русской истории» Ключевский уделяет очень мало внимания истории Русской Православной Церкви (не по причине своей неосведомленности, но четко следуя поставленной себе задаче). К примеру, митрополита Платона (Левшина) Василий Осипович упоминает лишь раз, в связи с его знаменитой речью у гробницы Петра Великого; а митрополита Филарета (Дроздова) – тоже лишь однажды, в связи с завещанием Александра I, в подробности которого святитель был посвящен. И опала архимандрита Иннокентия также упоминается именно в контексте светской истории.

И здесь – самое интересное. В связи с кем и чем пишет Ключевский о святителе Иннокентии Пензенском? К какой «партии» из существовавших тогда принадлежал архипастырь (если, конечно, принадлежал к какой-либо)? Вроде бы, ответ лежит на поверхности: сослал Иннокентия, фактически, князь Алек-

сандр Николаевич Голицын (1773-1844) – обер-прокурор Синода (1803-1816 гг.), министр народного просвещения и духовных дел (1816-1824 гг.), один из лидеров «мистической», «либеральной» партии; а реабилитировал его как цензора посмертно адмирал Шишков, глава «реакционной», «консервативной» партии. Следовательно, архимандрит Иннокентий с князем Голицыным были противниками, а с адмиралом Шишковым – союзниками. Но всё не так просто.

Обратимся вновь к Ключевскому. О начале царствования Александра I, эпохе либеральных реформ, он пишет: «Представлялась правительству необходимость руководить общественным мнением, сдерживать его справа и слева, направлять, воспитывать умы. Никогда цензура и народное образование не входили так тесно в общие преобразовательные планы правительства».<sup>7</sup> Среди сподвижников молодого императора в те годы – не только Кочубей, Новосильцов, Строгонов, Чарторыйский, но и друг детства князь Голицын, будущий гонитель святителя Иннокентия. При его самом непосредственном участии реформировалось духовное образование, духовная цензура; с его ведома в ноябре 1811 г. из Сергиева Посада в Санкт-Петербург был вызван игумен Иннокентий (Смирнов). Безусловно, с ведома (а может быть, даже по ходатайству) князя Голицына Иннокентий стал архимандритом, доктором богословия, кавалером орденов святой Анны и князя Владимира, был поставлен руководить Санкт-Петербургской духовной семинарией и, фактически, столичной духовной цензурой; принимал участие в работе Библейского общества. Есть ли основания предполагать, что в те годы будущий пензенский святитель и Александр Голицын были врагами? Никаких.

Конечно, «партия» Голицына, Кочубея, Новосильцова и их окружения была очень неоднородна. Был какое-то время к ней близок Сперанский (принятый, кстати, в 1810 г. в масонскую ложу), с одной стороны; примыкали активные мистики и масоны, вроде Родиона Кочелева и Александра Лабзина, с другой стороны. Были близки к «либеральной», «реформаторской» партии и отдельные представители духовенства: архимандриты Филарет (Дроз-

дов), Поликарп (Гойтанников), протоиерей Герасим Павский. Деятели Библейского общества – в их числе и сам свт. Иннокентий – тоже принадлежали к этому «лагерю».

Понятно, что практически все упомянутые выше были верноподданными гражданами. Но и члены тайных обществ, будущие декабристы, тоже симпатизировали скорее им, нежели кругу Шишкова и Аракчеева. Недаром же декабристы видели среди руководителей новой России после переворота Сперанского и святителя Филарета. Опять-таки, и декабристы не были поголовно такими безбожниками, как учили в советской школе.

Близость духовенства и масонов, которая сейчас нам кажется, по меньшей мере, странной, тогда воспринималась нормально. Эта «партия» ни в коем случае не была антиправославной, как ее пытались представить современники-противники и советские апологеты декабризма. У нее был общий идеологический противник – французские просветители и их наследники, деятели Великой французской революции, пришедшие к атеизму, отрицанию существования Высших Сил. Вспомним, что учитель святителя Иннокентия, митрополит Платон (Левшин), говорил об учителе и дяде Лабзина, Николае Новикове: «Молю всещедрого Бога, чтобы во всем мире были христиане таковые, как Новиков». Это неудивительно: Новиков печатал и распространял творения святых отцов, и, несмотря на свое масонство, считал себя, безусловно, православным. Он и его ученики-масоны видели свою задачу в борьбе с атеизмом, а не в ниспровержении Церкви. Другой вопрос – больше пользы или вреда Церкви они наносили. Но, тем не менее, такого антагонизма между Православием и масонством, о котором говорится в наше время, тогда не было.

Еще раз подчеркнем: конечно же, Сперанский, Голицын и, скажем, декабристы не составляли какого-то единого целого. Однако в глазах второй «партии» времен Александра I – «консерваторов», «реакционеров» – их всё-таки многое объединяло.

Кто же составлял вторую «партию»? В первую очередь, конечно, надо упомянуть графа Алексея Андреевича Аракчеева (1769-1834). К его сторонникам примыкали адмирал Шиш-

ков, преемник Голицына на посту министра народного просвещения; Михаил Магницкий (переметнувшийся к Аракчееву от Сперанского и Голицына); Дмитрий Рунич; князь Сергей Ширинский-Шихматов (в монашестве Аникита). Склонялся к ним в последние годы жизни Гавриил Державин. В ключевой момент, как и Магницкий, перешел «в стан» консерваторов архимандрит Фотий (Спасский).

Близость духовенства и масонов, которая сейчас нам кажется, по меньшей мере, странной, тогда воспринималась нормально. Эта «партия» ни в коем случае не была антиправославной, как ее пытались представить современники-противники и советские апологеты декабризма. У нее был общий идеологический противник – французские просветители и их наследники, деятели Великой французской революции, пришедшие к атеизму, отрицанию существования Высших Сил.

#### 4

Если взглянуть непредвзято, то мы увидим, что весь круг общения святителя Иннокентия – это первая, либерально-реформаторская «партия». Мы уже упоминали, что один из ее столпов, князь Голицын, не только ведь сослал святителя в Пензу, но и, в свое время, вызвал его в столицу. К этому кругу всецело принадлежал архимандрит Филарет (Дроздов), ближайший друг свт. Иннокентия; князь Петр Сергеевич Мещерский, обер-прокурор Синода и благожелатель святого; княгиня София Сергеевна Мещерская, корреспондент святителя, переводчица протестантских просветительских брошюр, издававшихся по инициативе князя Голицына. Об общении святителя Иннокентия с декабристами пока никаких свидетельств не обнаружено, однако, поскольку в число руко-



водителей Церкви они намечали Преосвященного Филарета, то легко предположить, что если бы был жив в 20-х гг. святитель Иннокентий, – и его видели бы в подобной роли.

В то же время сведений о приятельских отношениях свт. Иннокентия с лагерем «консерваторов» практически нет.

Был ли святитель знаком лично с адмиралом Шишковым? Из его «Записок» скорее следует, что нет. С Гавриилом Державиным у архимандрита Иннокентия не было хороших отношений – как цензор отец Иннокентий не пропустил в печать в 1814 г. державинскую оду «Христос», и улаживать дело должен был, со свойственной ему дипломатичностью, архимандрит Филарет. Графиня Анна Орлова-Чесменская – ее обычно относят к «консервативной» партии – во-первых, примкнула к таковой партии, скорее всего, в начале 20-х гг. под влиянием своего духовника, отца Фотия; а во-вторых, и она не была близким к святителю Иннокентию человеком, если их знакомство вообще не ограничилось временем пребывания Преосвященного в Москве в марте-июне 1819 г. и последующей перепиской.

Известно о «приязни» к свт. Иннокентию статс-секретаря Петра Андреевича Кикина (1775-1834), героя 1812 года, сторонника Шишкова.<sup>8</sup> Именно Кикин инициировал в августе 1824 г. пересмотр дела о книге «Беседа на гробе младенца...» и о ее цензоре. Однако от «приязни» до приятельства может быть очень далеко; к тому же, Кикин мог печься о запрещенной книге и не ради памяти пензенского святителя: Евстафий Станевич, друг Кикина, написал ее по кончине малолетней дочери Петра Андреевича.

Таким образом, весь петербургский круг общения святителя принадлежал к «либерально-реформаторской» партии. Предположить же, что он в душе симпатизировал «консерваторам», но при этом общался не с ними, а с их противниками, вообще невозможно, зная искренний, чуждый двуличию характер подвижника.

Важно понимать, что падение Сперанского в 1812 г. и Голицына в 1824 г. – явления одного порядка, торжество «консервативной» партии над «либеральной»; а, к примеру, ссылка Иннокентия в 1819 г. и Лабзина в 1823 г. – яв-

ление совсем другое, «внутрипартийное», если угодно, совершившееся во многом по вине самого Голицына – который не понимал, что собственными капризами и предательством бывших соратников ослабляет свои же позиции.

## 5

Еще Александр Николаевич Пыпин (1833-1904), историк Библийского общества и один из лучших знатоков общества времен Александра I, полагал, что конфликт князя Голицына и архимандрита Иннокентия на рубеже 1818-1819 гг. не был следствием борьбы двух ключевых партий: Пыпин пишет о «раздоре... в среде самого Библийского общества».<sup>9</sup> Разумеется, всецело преданный Православию архимандрит Иннокентий не мог принимать или не замечать все чуждые Церкви тенденции в общественно-религиозной мысли, которым, увы, симпатизировал Голицын. Однако, если он допустил к печати направленное против мистицизма сочинение, если призывал князя «залечить раны, нанесенные им Церкви», – из этого еще не следует, что он перешел в другой, «консервативный» лагерь. Тем более что и из состава Библийского общества свт. Иннокентий не выходил – более того, по приезду в свою епархию принял звание вице-президента общества, т.е. руководителя его Саратовского отделения, и, как член общества,

Разумеется, всецело преданный Православию архимандрит Иннокентий не мог принимать или не замечать все чуждые Церкви тенденции в общественно-религиозной мысли, которым, увы, симпатизировал Голицын. Однако, если он допустил к печати направленное против мистицизма сочинение, если призывал князя «залечить раны, нанесенные им Церкви», – из этого еще не следует, что он перешел в другой, «консервативный» лагерь.



Александр Николаевич Пыпин (1833-1904)

выступил с инициативой перевода Евангелия на мордовский язык.<sup>10</sup>

В связи с этим представляется не совсем верным трактовать ссылку святителя как торжество «либеральной» партии над «консервативной», поскольку пострадал представитель как раз «либеральной» партии. Более того, резонно предположить: потому-то Голицын до такой степени и разгневался на Иннокентия, что посчитал его «предателем», переметнувшись на сторону противоборствующего лагеря. Напомним, «Беседа на гробе младенца...» была написана после смерти ребенка Кикина – друга Шишкова. Не это ли было ключевым в обиде Голицына? Конечно же, на самом деле архимандрит Иннокентий оставался от политики далек, «партий» не менял, но со стороны князя Голицына могло показаться именно так.

Тем более что случаи «измены» в практике и на самом деле были. Мы уже упоминали Михаила Магницкого. Несколько позже «изменником» стал архимандрит Фотий (Спаский). И здесь уместно будет рассказать о его роли в конфликте и, особенно, в восприятии конфликта в последующем.

Фотий был постриженником и учеником святителей Иннокентия и Филарета. В своих записках он показывает себя уже в юности, при жизни святителя Иннокентия, ярким борцом с «либеральной» партией. Однако из сторонних, объективных сообщений об этом практически ничего не известно – как и о связях Фотия с «консервативной» партией. С другой стороны, сохранилась и опубликована переписка архимандрита Фотия и Голицына 1822-1823 гг.<sup>11</sup> И это, безусловно, переписка друзей и единомышленников – оставим на их совести, насколько искренних. Конечно, не красят Фотия как якобы ревностного, фанатичного «борца за справедливость» благожелания Голицыну в письмах – и проклятия ему в написанном тогда же «Сказании о жизни и подвигах блаженного Иннокентия...» (1821).

Итак, в определенный момент, сначала – внутренне, а потом и внешне Фотий (Спаский) перешел в лагерь «консервативной» партии. Открыто против Голицына он выступил накануне его падения в 1824 г. И во многом именно благодаря Фотию за святителем Иннокентием (как и за его учеником, самим Фотием) закрепилась слава последовательного борца с «либеральной», «мистической» партией.

## 6

Восприятие противостояния двух партий и роли в этом противостоянии свт. Иннокентия Пензенского стоит осветить подробнее.

Итак, в 1824 г. пал Голицын, масонские ложи были запрещены, Библийское общество спустя два года закроют – «консервативная» партия восторжествовала. По сути, ее триумф продлится всё царствование Николая I.

Неспроста в 1824 г., сразу после торжества партии Аракчеева, была «реабилитирована» злосчастная книга Станевича, а с ней и святитель Иннокентий как цензор. Ведь именно с этого времени ссылка и безвременная кончина свт. Иннокентия стала восприниматься как символ мученичества и апофеоз злодеяний партии «либералов» и «мистиков». Поскольку своих мучеников за идею партия Аракчеева, в общем-то, не имела, то, в итоге, с легкой руки архимандрита Фотия, святителя «посмертно» зачислили в «консерваторы». Поскольку, как мы упоминали, всё николаевское царствова-





Александр I (1777-1825)

ние «консерваторы» торжествовали, то мнение об Иннокентии как об их стороннике всячески поддерживалось и укреплялось.

Правда, параллельно, благодаря Герцену и его наследникам, в обществе оставалось понимание, что в партии «либералов» были не только мистики, масоны, враги Отечества и проч., но и очень даже умные и благородные люди, по-своему желавшие России блага. И восстание декабристов могло принести не только террор в стиле Французской революции, но и конституционную монархию, которая спасла бы страну от ужасов XX века. Увы, как раз религиозную составляющую революционные демократы и их историки отбрасывали. Поэтому разбираться с «партийной принадлежностью» святителя Иннокентия было просто некому: наследники «партии Шишкова» без серьезных исторических оснований «забрали» его себе, а наследники «партии Голицына» с ними и не спорили.

Странно, но факт: мнение о святителе Иннокентии как об активном участнике «консервативной оппозиции» сохраняется в исторической науке до сих пор. К примеру, в таком свете его рассматривает современный историк рус-

ского консерватизма А.Ю. Минаков в своей монографии, изданной в 2011 г. Основная причина столь поверхностного суждения – думается, прежде всего, в неизученности личности и трудов Преосвященного Иннокентия: достаточно сказать, что сам Минаков его упоминает то как епископа, то как митрополита.<sup>12</sup>

Самое же печальное состоит в том, что вся эта борьба за умы, как в 1810-20-х гг., так и впоследствии (в трудах историков), была почти исключительно политической. Условно говоря, боролись не столько ревнители Православия с мистиками и масонами, сколько Аракчеев и Шишков со Сперанским и Голицыным – за власть и влияние на императора. Даже архимандрит Фотий, по своей сути – политический деятель, и именно революцией, а не уклонением от Православия он больше пугал Александра I.

Моральный же облик «борцов» не волновал, кажется, вообще никого. Княгиню Софию Мещерскую упоминают как «духовную руководительницу» Александра I, положительно на него влиявшую, и «забывают» о том, что она еще была и матерью его первого, незаконнорожденного сына. Почитатели памяти князя Голицына, рассказывая о его заслугах перед просвещением как основателя Санкт-Петербургского университета и не только его, умалчивают о пристрастии обер-прокурора Синода к содомскому греху. Современники, говоря о таких вещах, обычно ограничивались эпиграммами, как Пушкин; всерьез, кажется, так и не прозвучал вопрос – достойны ли эти люди были проповедовать о Христе?

## 7

Увы, немногим лучше своих друзей и сподвижников был и сам Александр I. И теперь мы вновь должны вернуться к Ключевскому. Конечно, возникает резонный вопрос – какую же роль в противостоянии «либеральной» и «реакционной» партий играл монарх? Но в том-то и дело, что со своим мировоззрением царь так и не определился.

В наброске 1908 г., опубликованном в примечаниях к «Курсу русской истории», Ключевский пишет об Александре I: «Он поддавался влиянию людей с такими разнообразными характерами и воззрениями, как Сперанский и Карамзин, князь Чарторыйский и граф Капо-

дистриа, г-жа Крюднер и Аракчеев, набожно внимал и квакерам, и восторженному протестантскому пастору вроде Э., и такому пройдохе суздальско-византийского пошиба, как архимандрит Фотий. Трудно угадать общий источник, объединяющее начало столь всеобъ-

“Самое же печальное состоит в том, что вся эта борьба за умы, как в 1810-20-х гг., так и впоследствии (в трудах историков), была почти исключительно политической. Условно говоря, боролись не столько ревнители Православия с мистиками и масонами, сколько Аракчеев и Шишков со Сперанским и Голицыным – за власть и влияние на императора.

емлющих духовных влечений, сказать, было ли это полное непонимание людей и дел, или безнадежное нравственное расслабление, или еще что третье. Душа Александра, как стоячая водная поверхность, бесследно отражала в себе все явления, над ней преемственно пронесшиеся: и солнце, и тучи, и звезды».<sup>13</sup>

В 1819 г. по прихоти Голицына Александр согласился сослать Иннокентия, в 1823 г. Голицын «сдал» своего единомышленника Лабзина – и оба, росчерком монаршего пера, по надуманным, пустяковым поводам, к их мировоззрению не имевшим никакого отношения,

отправились в ссылку, и для обоих она закончилась преждевременной смертью. А в 1824 г. император отправил в отставку со всех ключевых постов и самого Голицына, своего друга детства и ближайшего сподвижника на протяжении двадцати лет, и, фактически, реабилитировал Иннокентия как цензора. При этом и партия «консерваторов» окончательно не торжествовала – Александр всё же так и не решил дело офицеров-семеновцев, и ничего не сделал, чтобы разгромить тайные общества декабристов.

Конечно, возникают сомнения: а было ли у самодержца собственное мнение – по политическим или религиозным вопросам? Как тут не вспомнить Пушкина: «Властитель слабый и лукавый... над нами царствовал тогда».

## 8

Итак, подводя итоги, надо подчеркнуть следующее. Ключевский упоминает инцидент с цензором архимандритом Иннокентием исключительно в политическом контексте, вне какой-то борьбы мистиков и православных. И действительно, парадокс в том и состоит, что святитель Иннокентий, от политики, придворных интриг и тому подобного человек абсолютно далекий, пал жертвой именно политических хитросплетений своего времени, а «посмертно» был сделан одной из ключевых фигур борьбы двух направлений (причем оказался «знаменем» той стороны, к которой не принадлежал).

И задача современного историка – прояснить истинный, безупречно светлый и чистый облик подвижника, освободив его от тенденциозных наслоений, накопившихся за два века.

## ПРИМЕЧАНИЯ

- <sup>1</sup> Государственный архив Пензенской области (ГАПО). Ф. 182. Оп. 1. Д. 831. Л. 686-686 об.
- <sup>2</sup> Там же. Л. 1024-1024 об.
- <sup>3</sup> Благодарю за указание А.Н. Плешкова, заведующего музеем В.О. Ключевского.
- <sup>4</sup> Ключевский В.О. Курс русской истории // Собрание сочинений: в 9 тт. Т. V. М., 1989. С. 216.
- <sup>5</sup> Богданович М.И. История царствования Императора Александра I и России в его время. Т. VI. СПб., 1871. С. 224-225.
- <sup>6</sup> Записки, мнения и переписка адмирала А.С. Шишкова. В 2 тт. Т. 2. Берлин, 1870. С. 209.
- <sup>7</sup> Ключевский В.О. Указ. соч. С. 185-186.

- <sup>8</sup> Шишков А.С. Указ. соч. С. 209.
- <sup>9</sup> Пыпин А.Н. Религиозные движения при Александре I // Пыпин А.Н. Исследования и статьи по эпохе Александра I. Том I. Религиозные движения. Петроград, 1916. С. 179.
- <sup>10</sup> ГАПО. Ф. 182. Оп. 1. Д. 831. Л. 710-710 об.; Государственный архив Саратовской области (ГАСО). Ф. 407. Оп. 2. Д. 1704. Л. 12-12 об.; Из Саратова // Московские губернские ведомости. 1819. 4 июня. №45.
- <sup>11</sup> Фотий (Спасский), архимандрит. Борьба за веру. Против масонов. М., 2010. С. 25-38.
- <sup>12</sup> Минаков А.Ю. Русский консерватизм в первой четверти XIX века: монография. Воронеж, 2011. С. 15.
- <sup>13</sup> Ключевский В.О. Указ. соч. С. 415-416.



«Пензенские епархиальные ведомости» с любезного согласия автора, члена Совета Федерации ФС РФ и давнего друга Керенского Тихвинского монастыря Михаила Николаевича Пономарева, публикуют его рассказ, посвященный дальней родственнице – игумении Евпраксии (в миру Екатерина Дмитриевна Умнова, 1853-1913), одной из последних настоятельниц Тихвинской обители перед ее закрытием и разорением, и ее фотопортрету.

# Портрет матушки игумении

Михаил ПОНОМАРЕВ

*Сила рода моего в вере в Бога.  
Игумения Евпраксия*

*Игуменство твое да помянет  
Господь Бог во Царствии Своем.*

Портрет, а точнее, фотографию в рамке под стеклом, увеличенную с маленькой стариной фотки, Семен Михайлович Умнов повесил у себя в кабинете неделю назад и всем своим гостям на вопрос «Кто это?» отвечал: «Матушка Евпраксия, игумения», и с гордостью добавлял: «Моя родственница».

Рабочий день начался, как обычно, с текущих дел: почта, телефонные переговоры, подготовка к мероприятиям, заседание рабочей группы, участие в межправительственной комиссии, и только где-то к обеду выдалось минут 15-20 свободных.

Семен Михайлович любил эти короткие передышки: как он говорил, чтоб дух перевести, оглядеться по сторонам. Вот и сейчас, устремив свой взор на аквариум и его обитателей и получая удовольствие от игры рыбок, Умнов непроизвольно перенес взгляд в сторону, где были вывешены гербы городов и регионов России, картины с их достопримечательностями, а чуть левее от них – портрет матушки-игумении. «Что-то сегодня не так, – промелькнуло в голове, – хотя всё на месте». Подойдя поближе, Семен Михайлович почувствовал какое-то ранее не заметное тепло,

исходящее от фотографии, и вдруг увидел на портрете игумении что-то в виде маслянистых пятен. Сняв его и протерев стекло и фотографию, он увидел, что пятна остались.

«Надо спросить у Жуковского», – произнес вслух Умнов. Кирилл Владимирович Жуковский, руководитель Департамента их ведомства, в прошлом был проректором духовной семинарии и имел степень кандидата богословия и кандидата исторических наук.

– Что думаете, Кирилл Владимирович, по этому поводу?

– А стекло с фотографией протирали?

– Конечно, – передавая портрет, произнес Умнов, – да Вы и сами можете это сделать.

– Это миро! – с восклицанием произнес Жуковский, – фотография мироточит!

– Что значит мироточит? – отреагировал Семен Михайлович.

– Это то же самое, что икона мироточит, вот и от портрета игумении исходит миро, это – Божие явление, свидетельствующее о благочестивых заслугах матушки перед Господом, – закончил Кирилл Владимирович.

– Ну и почему здесь, в кабинете, а не в других местах, где есть ее фотографии? – не унимался Умнов.

– На то воля Божия. Вот Вы проводите основное время здесь, матушка Евпраксия и оберегает Вас, – подвел итог всему Жуковский.

\*\*\*

...Катя Умнова поступила в Керенский Тихвинский монастырь в 1872 году, когда ей было от роду всего лишь 18 лет.

Монастырь от ее родного села Коповки находился в верстах 10-12-ти, и она еще маленькой девочкой часто слышала отголоски перезвона колоколов Божией обители. И на вопрос: «Что это?» бабушка отвечала ей: «Это, внученька, колокола самого монастыря, что в уездном городе Керенске, благовестят. Подрастешь, и сама, дай Бог, побываешь в уезде и поклонись и помолишься у иконы Пресвятой Богородицы, Чудотворицы нашей Тихвинской».







Керенской Божией Матери». Эти слова так глубоко запали Кате в душу, что она часто мысленно представляла себе, как воочию увидит и услышит то пока для нее далекое, о чем тогда рассказывали бабушка и родители.

В десятилетнем возрасте Катерина впервые попала в уездный город Керенск на ярмарку и побывала в монастыре. После родной Коповки храм Божий произвел на нее незабываемое впечатление и даже не столько своими архитектурными строениями с его величавой колокольней и красотой куполов четырех церквей, а внутренним ощущением не ведомой ранее благодати. И особенно это проявилось, когда она была у источника чудотворного явления Тихвинской Керенской Пресвятой Богородицы и молилась перед Ее иконой. Наверное, это и были первые шаги вступления в лоно Церкви маленькой девочки, которая и не подозревала, что в дальнейшем она свяжет свою жизнь с монастырем, с Русской Православной Церковью и пройдет путь от послушницы до игумении Евпраксии – настоятельницы Тихвинского Керенского женского монастыря, и будет это всё потом.

...А сейчас девушка Катя Умнова, 18-ти лет, стоя у порога обители, твердо приняла решение о своем месте в жизни – служению Господу, Церкви Божией.



Могила матушки Евпраксии



Евгения НЕКРЫЛОВА

## 250 лет служения

На 14 октября приходится один из великих праздников Русской Православной Церкви – праздник Покрова Пресвятой Богородицы. Для Покровского архиерейского собора города Пензы этот день светел двойне, ведь это его престольный праздник. А в этом году он радостен еще и тем, что собор отмечает юбилейную дату – 250-летие со дня своего освящения. За долгие годы своего существования Покровский архиерейский собор пережил немало бед: пожары, разорение, разрушение и нелегкий путь возрождения, однако всегда неизменно заботился о своих прихожанах, помогал в их духовных и житейских нуждах. Эта работа продолжается и по сей день.

### ДОБРЫЕ ДЕЛА

Первое, что видит каждый прихожанин, заходя на территорию собора, – цветочная клумба необычайной красоты, которая радует глаз, наводит на добрые мысли, и сердце тут же наполняется светлыми чувствами умиротворения и радости. Клумба собрала цветы самых разных сортов и всех оттенков радуги: каждый цветок заботливо ухожен и прекрасен своей особенной, неповторимой красотой. Точно такими же цветами стали для служителей собора их прихожане: о каждом они готовы заботиться и принимать таким, каков он есть, с его неповторимым духовным миром, с его особенными бедами, нуждами, делами и обстоятельствами жизни, с его особым путем к Богу.

Добрые дела начинаются с малого: уже сам внешний вид храма и его территории наполняет прихожан чувством уверенности, спокойствия, доверия. Во многом своему благолепию и порядку Покровский архиерейский собор обязан нынешнему настоятелю – протоиерею Иоанну Яворскому.





Одним из его первых нововведений стало строительство детской площадки на территории храма. Впоследствии прихожанки, приходившие в собор со своими детьми, не раз благодарили за это настоятеля: теперь уже не мамы тянули детей в церковь, а дети сами с нетерпением стали ждать, когда же они пойдут в храм вместе с родителями. А сами родители могут прийти сюда за час или полтора до службы и спокойно дожидаться ее начала, почитать книгу или пообщаться между собой, и это благодаря нехитрому, но, как оказалось, немаловажному штриху – поставленным на территории собора скамейкам. Служители собора стараются учесть любую мелочь, которая способствует тому, чтобы люди ходили сюда с радостью и не испытывали неудобств. Другая задача, которую поставил перед собой настоятель с целью облегчить жизнь прихожанам – отмена очередей, особенно во время записи обеден. Здесь это делают не один-два человека, а все работники собора, включая даже бухгалтеров.

Служители Покровского архиерейского собора уделяют значительное внимание и социальному служению. Тех из своих прихожан, которые уже из-за проблем со здоровьем не могут посетить храм, они не оставляют. К ним приходит социальный работник, приносит гостинцы: святую воду и просфору, общается с ними, а если у них возникает желание исповедаться или причаститься, то к ним выезжает священник.

#### УЧИТЬСЯ ПО ВОСКРЕСЕНИЯМ – НЕТРУДНО

Ребят,ходящих в храм, манит, конечно, не только детская площадка. Многие из них именно здесь получают религиозное воспитание и образование. При храме успешно работает воскресная школа, где дети изучают Закон Божий, церковнославянский язык, учатся петь ектеньи, узнают об истории Русской Церкви и Пензенской епархии, посещают различные храмы Пензы. В этом году в воскресной школе Покровского собора планируется несколько нововведений. Теперь воспитанники будут изучать два новых предмета: нотную грамоту и православно-христианский этикет, а по завершении своих занятий в школе получают свидетельство о ее окончании.

Воспитанники воскресной школы не только учатся, но и с радостью справляют православные праздники, в подготовке к которым принимают самое деятельное участие. Ни один большой религиозный праздник не обходится без подарка школьников, будь то спектакль, небольшой концерт или выставка поделок. Вот и накануне юбилея воспитанники и их учителя начали думать о том, как внести свою лепту во всеобщий праздник, едва в школе начались занятия.

Обычно уроки в любой школе ассоциируются с трудом и принуждением, но только не здесь. «К нам на занятия дети ходят с радостью, – рассказывает новый директор воскресной школы – регент Покровского архиерейского собора Лидия Попкова. – Еще задолго до начала учебного года они звонят нам и с нетерпением спрашивают, ког-





да же начнутся уроки в воскресной школе. Здесь они не мучаются, а отдыхают по-духовному, и хотя у нас проходит по четыре-пять уроков в день, ребята не устают: им учеба здесь не в тягость, а в удовольствие».

### ЗНАНИЯ ИЗ КНИГ И ОТ ЛЮДЕЙ

Воскресная школа – далеко не единственное хранилище знаний в Покровской архиерейском соборе. На его территории находится прекрасная библиотека, где собрано большое количество творений духовной литературы. Чего здесь только нет: богословские труды, тексты Священного Писания, пересказы библейских историй для детей, практические наставления о том, как вести правильную христианскую жизнь, жития и труды святых отцов, художественные рассказы о том, как люди приходили к Богу, произведения русской классики, детская литература и многое другое. Библиотечного фонда с лихвой хватит на то, чтобы обогатить духовный мир любого читателя. На каждой книге написана простая фраза, содержащая истину, о которой мы порой забываем: «Книга – это дар Божий». Так, каждый читатель имеет возможность проникнуться еще большим уважением к книге – действительно Божиему дару, особенно если это произведения духовной литературы.

Библиотекарь Татьяна Дмитриевна хорошо знает не только хранящиеся в зале книги, но и вкусы, и интересы своих читателей. Она всегда готова помочь им выбрать нужное произведение, что-то посоветовать, правильно сориентировать их в процессе приобщения к духовному чтению. Читатели не только не остаются равнодушными к книгам, но и порой сами вносят свою лепту в пополнение библиотечного фонда: приносят сюда свои книги или даже выделяют средства библиотеке на их приобретение.

Впрочем, в библиотеке собора люди просвещаются не только благодаря авторам прошлого, но и за счет священнослужителей. Нередко здесь проходят так называемые «вечера» со священниками. Особенно частым гостем таких мероприятий стал руководитель миссионерского отдела епархии священник Алексей Рой, который проводит с прихожанами беседы на самые различные темы, рассказывает им о традициях и канонах Православия, о том, как научиться жить по-христиански. На встречи со священником приходит так много слушателей, что в библиотеке едва хватает места, чтобы всех усадить. Они с удовольствием беседуют с батюшкой, активно задают ему вопросы о том, как правильно молиться, как относиться к различным событиям своей жизни, как религия смотрит на те или иные научные открытия, и о многих других интересующих их аспектах Православия.

### СВЯТЫНИ «ДОМАШНИЕ» И СВЯТЫНИ-«ГОСТЬИ»

Главными святынями Покровского архиерейского собора являются престолы: центральный престол, освященный в честь Покрова Пресвятой Богородицы, правый престол, освященный в честь Владимирской иконы Божией Матери, а также левый престол, освященный в честь преподобного Серафима Саровского. Кроме них, есть и другие: рака с частицами мощей Киево-Печерских чудотворцев, крест с частицами мощей апостола и евангелиста Луки, иконы наших пензенских святых – святителя Иннокентия и Иоанна Оленевского, икона св. Спиридона Тримифунтского. Но не только перед святынями храма молятся прихожане. По инициативе настоятеля собора, отца Иоанна, и с благословения владыки Серафима каждый месяц в юбилейный год привозят святыни из других городов. Ведь не у каждого человека есть возможность посетить святые места за пределами своего города. Теперь прихожане могут не беспокоиться об этом и приложиться к привезенным святыням, спокойно помолиться и поблагодарить тех святых угодников, мощи которых оказались в Покровском соборе.



### ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ

Украшение храма и его территории, духовно-нравственное просвещение, социальное служение – далеко не всё, что хотели бы сделать служители собора для своих прихожан. Прежде всего, они заботятся о том, чтобы устроить на 250-летие настоящий праздник: отслужить всенощную и Литургию, пригласить архипастырей, организовать Крестный ход, подготовить грандиозный концерт с участием городских коллективов, приготовить угощение для гостей. Кроме того, в преддверии круглой даты планируется издать книгу о соборе и провести ее презентацию, чтобы каждый прихожанин мог узнать больше о месте, ставшем для него молитвенным домом. Впрочем, служители хотят не только рассказать о Покровском архиерейском соборе, но и узнать о самих прихожанах, установить с ними более прочную связь. Для этого создается газета «Покровский вестник», которая расскажет об интересных событиях в современной жизни собора, а также телевизионная комната, где будут сниматься сюжеты о самих его прихожанах.

На вопрос о том, какие цели ставит перед собой настоятель храма, отец Иоанн ответил так: «Для меня и нашего духовенства одна из главных задач – привести в храм молодежь. Пожилые люди обычно приходят сами, потому что они прожили жизнь и понимают, что скоро их ждет вечность, а молодые зачастую слишком уповают на свои силы, и только потом понимают, как трудно становится с годами встать на верный путь. Поэтому мы делаем большой акцент на общение с молодежью, пытаемся помочь ей сделать свои первые шаги в христианской жизни. Впрочем, это касается, конечно, не только молодых людей. Мы хотим, чтобы каждый наш прихожанин чувствовал заботу Церкви о своем духовном становлении. А это сделать не так сложно. Если человек видит, что в храме порядок, то и сам успокаивается душой и начинает сюда стремиться. Мы хотим, чтобы это продолжалось и впредь».



Евгения НЕКРЫЛОВА

# Фестиваль Православия

Спасские вечера

Уже не первый год православные пензенцы общими силами участвуют в процессе возрождения некогда самого красивого и величественного храма нашего города – Спасского кафедрального собора. Именно этому славному делу и был посвящен первый губернский фестиваль православной культуры «Спасские вечера», который состоялся 26 сентября на территории строящегося собора.

## ВОЗРОЖДАТЬ СООБЩА

В этот день в Лермонтовском сквере собралось четыре поколения православных жителей нашего города. Все они, от самых маленьких верующих до их бабушек и прабабушек, захотели стать частью праздника, внести свою лепту в строительство Спасского кафедрального собора, узнать подробнее о его истории и приобщиться к русской православной культуре. Центром мероприятия стал, конечно же, сам собор, где фестиваль открыл митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим, поблагодарив всех тех, кто помогал в возрождении храма. Торжество также посетили и представители власти: губернатор Пензенской области Иван Белозерцев и заместитель председателя Законодательного Собрания Пензенской области Александр Еремкин приняли участие в акции «Я строю Спасский кафедральный собор», оценили темпы строительства храма и огромное значение этого события в духовной жизни православной Пензы. Также были названы имена тех, кто жертвовал значительные средства на возведение Спасского кафедрального собора. Возглавила

их список девятистолетняя жительница Пензы Вера Григорьевна Усачева, пожертвовавшая в преддверии праздника 344 121 рубль на то, чтобы собор, как в давние времена, собирал прихожан со всего города и служил им духовным пристанищем.

После официальной части пензенский краевед Сергей Зелев провел для гостей удивительную экскурсию по закоулкам прошлого, рассказав им об истории Спасского кафедрального собора, его былом величии и значении в жизни губернии, крестном пути в годы революций и гонений на Церковь, а также о его нелегком, но верном возрождении. Перед гостями также выступили церковные хоры нашего города. Так под сводами Спасского кафедрального собора впервые за много лет раздались чистые голоса наших певчих и прозвучали их музыкальные проповеди.

## ИСТИННАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ – В ПОМОЩИ БЛИЗНЕМУ

Фестиваль, посвященный возрождению храма, не мог, конечно же, обойтись без благотворительных акций. Гости получили возможность

не только пожертвовать на собор, но и принять участие в благотворительном аукционе, средства от которого пошли на строительство храма. В аукционе участвовали четыре лота: два семикилограммовых торта, способных накормить не одну семью, картина с изображением Спасского кафедрального собора современного пензенского художника Дениса Коробкова и красивый осенний букет, мастерски созданный руками воспитанников реабилитационного центра для детей с ограниченными возможностями «Квартал Луи». Мероприятие получилось вдвойне благотворительным: покупатели не только внесли свое пожертвование, но и

решили употребить свои приобретения на то, чтобы порадовать других. Так, гость из Москвы решил накормить юных учеников воскресных школ, жительница Пензы, купившая один из тортов, угостила им детей из «Квартала Луи», присутствовавших на фестивале, а женщина, которой приглянулась картина, тут же передала ее владыке Серафиму.

## ПРАЗДНИК В РУССКОМ СТИЛЕ

Организаторы фестиваля предоставили гостям массу возможностей от души порадоваться празднику. Для них работало несколько творческих площадок. Все желающие могли







окунуться в атмосферу девятнадцатого века, примерить на себя старинные костюмы и запечатлеть себя в таком необычном образе в ретро-фотоателье. Ценители искусства слова были приглашены в «Литературную гостиную», где артисты литературного камерного театра «Голос поэта» проникновенно читали стихи русских классиков девятнадцатого века о вечных духовных ценностях. Кроме того,

каждый желающий мог сам попробовать себя в роли писателя позапрошлого столетия и научиться писать на старинной бумаге гусиными перьями, а помог им в этом мастер-класс, который провели студенты иконописного отделения Пензенской духовной семинарии. Ученики воскресных школ открыли настоящую ярмарку мастеров, выставив свои поделки, в которых воплотились их художественный вкус,

усердие, аккуратность и творческая фантазия. Воспитанники «Квартала Луи» изготовили для гостей фестиваля кружки с изображением Спасского кафедрального собора. Замечательный концерт устроили для гостей известные пензенские исполнители, такие как ансамбль «Старгород», струнный квартет «Премьера», Татьяна Стаильская и другие, подарив слушателям множество добрых песен и красивых

музыкальных композиций. Кроме того, все желающие получили возможность побывать там, откуда раздается голос храма – на колокольне Спасского кафедрального собора. Фестиваль «Спасские вечера» подарил гостям много радостных мгновений, объединил православных жителей Пензы и напомнил о том, как важно каждому из нас участвовать в делах благотворительности и милосердия.





# Новости митрополии

## Митрополит Серафим принял поздравления с трехлетием архиерейской хиротонии

**12 сентября**, в день перенесения мощей благоверного князя Александра Невского и накануне праздника митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим, епископ Кузнецкий и Никольский Нестор, епископ Сердобский и Спасский Митрофан совершили соответственно Литургию и всенощное бдение в Успенском кафедральном соборе Пензы. В этот день исполнилось три года со дня архиерейской хиротонии владыки Серафима, которую возглавил в Красноярске Святейший Патриарх Кирилл.

Владыкам сослужили многочисленные представители духовенства во главе с митрофорным протоиереем Сергием Лоскутовым, настоятелем Успенского кафедрального собора Пензы, секретарем Пензенской епархии.

С памятной датой главу митрополии поздравили собратья-архипастыри, врио губернатора Пензенской области Иван Белозерцев, клирики митрополии и сотрудники епархиального Управления. Поздравительный адрес прислал предшественник владыки Серафима на пензенской кафедре – митрополит Рязанский и Михайловский Вениамин.



## День памяти прмч. Пахомия Скановского объединил Пензенскую и Сердобскую епархии

**20 сентября**, в день памяти преподобномученика Пахомия Скановского (в миру Петра Матвеевича Иконова, 1883-1937), митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим совершил Литургию на его малой родине, в Троицкой церкви села Максимовка Каменского района. Прошедшее богослужение стало первым в храме за последние 80 лет.

А в обители, где с 1907 г. подвизался святой – Наровчатском

Троице-Скановом монастыре – Литургию в день его памяти возглавил епископ Сердобский и Спасский Митрофан. По окончании богослужения игуменья

Тавифа, настоятельница обители, сердечно поблагодарила Его Преосвященство за визит и преподнесла памятный подарок – икону прмч. Пахомия.



## В Тарханах и Пензе прошел Международный фестиваль «Жар-птица»

**20 сентября** в Государственном Лермонтовском музее-заповеднике «Тарханы» (с. Лермонтово Белинского района) состоялось торжественное открытие I Международного фестиваля русской традиционной культуры «Жар-птица», учрежденного при участии Пензенской митрополии.

Открыли фестиваль ректор Пензенского государственного университета Александр Гуляков и митрополит Серафим.

**21 сентября** в рамках фестиваля «Жар-птица» для сотрудников Пензенской епархии в областном центре был организован ряд мастер-классов. Мастер-классы для церковных певчих провел известный фольклорист, певец и хормейстер из Москвы Андрей Котов, создатель и бессменный художественный



руководитель ансамбля древнерусской музыки «Сирин». Всех пришедших в Успенский кафедральный собор он учил исполнять духовные стихи.

Свой мастер-класс на звоннице Благовещенского храма в Лермонтовском сквере провел и профессор Саратовской консерватории, доктор искусствоведения Александр Ярешко. Он рассказал о том, как объезжал забытые Богом деревни и записывал звоны потомственных мастеров.

В тот же день в ПГУ прошло пленарное заседание фестиваля, а участники I Международной научно-практической конференции «Русская культура: вчера, сегодня, завтра» за круглым столом обсудили актуальные проблемы самобытности культуры народов нашего государства. На протяжении всего дня в парковой зоне ПГУ проходили народные гулянья и мастер-классы по русским народным традициям, обрядам и ремеслам.

## При Христорождественском храме села Трескино открыт реконструированный комплекс в память о Петре Дурново

**25 сентября** в селе Трескино Колышлейского района, где за алтарем Христорождественского каменного храма похоронен Петр Николаевич Дурново (1845-1915), министр внутренних дел Российской империи в 1905-1906 гг. и местный помещик, открыли мемориальный комплекс в его память. Открытие приурочили к столетию со дня кончины государственного деятеля. По словам настоятеля трескинского храма, игумена Кронида (Петрова), Петр Дурново был и храмоздателем: на его средства в конце XIX в. достроили трапезную часть храма.

В день открытия мемориала Трескино посетили митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим, епископ Сердобский и Спасский Митрофан и епископ Кузнецкий и Никольский Нестор, а также губернатор Иван Белозерцев, начальник УМВД РФ по Пензенской области Юрий Рузляев и другие почетные гости. На могиле Дурново была совершена заупокойная лития.







### В Пензе прошел первый губернский фестиваль православной культуры «Спасские вечера»

**26 сентября** в Пензе прошел первый открытый губернский фестиваль православной культуры, посвященный возрождению Спасского кафедрального собора, – «Спасские вечера».

Открыл мероприятие настоятель собора митрополит Серафим. В концерте приняли участие хор духовенства Пензенской епархии, архиерейский хор, студенческий сводный хор Пензенской духовной семинарии и ПГУ, детский архиерейский хор, хор Пензенского музыкального колледжа.

Фестиваль посетил губернатор Иван Белозерцев с другими представителями власти и бизнеса, которые приняли участие в акции «Я строю Спасский кафедральный собор». Краевед Сергей Зелев провел для гостей экскурсию по строящемуся Первохраму.

Воспитанники реабилитационного центра «Квартал Луи» провели акцию по сбору средств на возрождение Спасского собора – ребята в типографии изготовили сувенирную продукцию, и красивые бокалы с изображением храма мог приобрести любой желающий.

В Лермонтовском сквере работало ретро-фотоателье, где посетители могли сфотографиро-

ваться в костюмах XIX века и получить свое изображение, обработанное в ретро-стиле.

Одной из творческих площадок фестиваля стала литературная гостиная. Как известно, именно XIX век, в стилистике которого проходил весь фестиваль, запечатлелся в истории как «золотой век» отечественной словесности. В исполнении артистов камерного литературного театра «Голос поэта» звучала духовная поэзия XIX века. Благодаря мастер-классу студентов иконописного отделения духовной семинарии, многие смогли попробовать свои силы в создании письма из XIX века – им предоставлялась возможность написать его гусиными перьями и упаковать в конверты с символической фестивальной.

В рамках фестиваля «Спасские вечера» на строительство Первохрама Пензы было собрано более 416 тысяч рублей пожертвований. Их планируется направить на устройство декоративных элементов барабана большого купола.

### Делегация Пензенской епархии приняла участие в работе V общецерковного съезда по социальному служению

**1-3 сентября** представители Пензенской епархии приняли участие в V общецерковном съезде по социальному служению, который проходил в Москве. Работу съезда возглавил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Председатель епархиального отдела по социальному служению протоиерей Александр Горшенев, и.о. председателя комиссии по вопросам семьи, защите материнства и детства протоиерей Владимир Кэтанэ и руководитель приходского общества

трезвости Петропавловского храма города Пензы протоиерей Алексей Горшков стали участниками семинара и пленарного заседания съезда.



### День памяти Новомучеников Пензенских

**4 сентября**, в день памяти священномучеников епископа Феодора (Смирнова, 1891-1937), епископа Пензенского, и с ним пострадавших иереев Василия Смирнова (1889-1937) и Гавриила Архангельского (1890-1937), митрополит Серафим совершил Божественную литургию в храме Новомучеников Пензенских в поселке Монтажный города Пензы.

В этот день в Городищенском районе состоялся традиционный Крестный ход. Рано утром в Покровском храме Городища протоиерей Виталий Ещенко в сослужении священников Илии Иванова, Михаила Кузнецова и Игоря Илюшина совершил Литургию, а после нее верующие прошли Крестным ходом до храма Рождества Пресвятой Богородицы села Канаевка, где один из новомучеников, священник Гавриил Архангельский, был настоятелем до своего первого ареста в 1929 г. Протяженность Крестного хода составила 25 километров, и в нем приняли участие около 70 человек. Подобные шествия проходят в районе уже четвертый год подряд.

В Бессоновском благочинии Крестный ход прошел из храма

Казанской иконы Божией Матери села Грабово до храма Архистратига Михаила в селе Проказны – малой родины священномученика Иоанна Артоболовского. Шествие сопровождал колокольный звон. Его участники по пути посетили храмы Василия Великого села Вазерки и Рождества Христова села Пыркино. Отрядно было видеть местных жи-

телей, которые выходили на встречу Крестному ходу, выводили и выносили своих немощных близких, прикладывались к святыням. По прибытии в Проказну был отслужен молебен, организована общая трапеза и лекторий по проблеме сект, который провел помощник благочинного Бессоновского района Дмитрий Белов.



# Пензенская епархия

### Начало учебного года в духовной семинарии

**1 сентября** в храме свт. Иннокентия Иркутского при Пензенской духовной семинарии первый проректор протоиерей Николай Грошев возглавил Литургию. После нее ректор вуза, митрополит Серафим, совершил молебен перед началом учебного года.

На торжественном мероприятии, посвященном Дню знаний, владыка поздравил всех присутствующих и вручил памятные подарки студентам первокурсникам.





### Митрополит Серафим освятил великим чином храм прп. Пимена Угрешского в Алферьевке

**6 сентября** митрополит Серафим освятил великим чином храм прп. Пимена Угрешского в селе Алферьевка Пензенского района, а затем возглавил в нем Литургию.

За богослужением Его Высокопреосвященство рукоположил во диакона Димитрия Фадеева, а после Литургии наградил архиерейскими грамотами благодетелей Пименовского храма. По окончании богослужения на площади перед церковью состоялся праздничный концерт, на котором выступили артисты местного дома культуры и школьники.



### Древлехранителю Пензенской епархии Александру Дворжанскому исполнилось 65 лет

**6 сентября** исполнилось 65 лет древлехранителю Пензенской епархии, основоположнику современного пензенского церковного краеведения Александру Игоревичу Дворжанскому. В 1998-2009 гг. он являлся редактором журнала «Пензенские епархиальные ведомости», руководил редакционно-издательским отделом и церковно-историческим комитетом Пензенской епархии.

Александр Дворжанский известен как автор «Истории Пензенской епархии» (1999), первого в новейшей истории жизнеописания свт. Иннокентия Пен-

зенского (2000), книг об истории Успенского кафедрального собора Пензы (2005), Михайло-Архангельского собора Сердобска (2005), Покровского архиерейского собора (2015), соавтор мартиролога пензенцев, пострадавших за веру Христову (2014), создатель музея архиепископа Серафима (Тихонова) при Успенском соборе (2015).

12 сентября митрополит Серафим наградил Александра Дворжанского медалью священноисповедника Иоанна Оленевского II степени. 1 октября в музее В.О. Ключевского юбиляра чествовали коллеги-краеведы, а также прошла презентация первого тома книги Александра Дворжанского и Татьяны Бел-

гузовой «Святитель пламенеющий» – об архиепископе Серафиме (Тихонове).



### Первое архиерейское богослужение в Лебедевке

**8 сентября**, в праздник Сретения Владимирской иконы Божией Матери, митрополит Серафим возглавил Литургию во временном молитвенном доме, построенном в честь этого образа в селе Лебедевке Пензенского района. Именно с его открытия начинается восстановление старинного Владимирского храма – памятника архитектуры начала XIX века.

Архиерейское богослужение прошло в Лебедевке впервые за много десятилетий.



### Праздник Усекновения главы Иоанна Предтечи в Пензе

**11 сентября**, в день воспоминания Усекновения главы Иоанна Предтечи, митрополит Серафим совер-

шил раннюю Литургию в верхнем храме Пензенского Спасо-Преображенского мужского монастыря. До закрытия в 1931 г. в Преображенской церкви этому празднику был посвящен один из боковых приделов.

### В селе Колышлейка Пензенского района обустроена молитвенная комната

Молитвенная комната в Колышлейке обустроена стараниями благочинного 1-го округа Пензенского района протоиерея Димитрия Кошолкина.

В связи с отсутствием в селе храма, возникла необходи-

мость организовать инициативную православную группу, которая в дальнейшем смогла бы стать поддержкой будущего прихода.

«Собралось около 20 человек, работали воодушевленно, засучив рукава, даже обремененные недугами и болезнями, уже далеко не молодые люди трудились с каким-то необычайным

запором. И, конечно, особая духовная радость сообщалась событию тем, что миссионерское слово, как когда-то апостольское, звучавшее «на кровлях», звучало перед началом работ по благоустройству и организации молитвенной комнаты», – сказал помощник благочинного по миссионерской работе Игорь Монахов.

### Двадцатилетие возрождения Никольского храма в Терновке

**21 сентября**, на Рождество Пресвятой Богородицы, митрополит Серафим совершил Литургию в Никольской церкви микрорайона Терновка города Пензы. Эта дата для прихожан храма особенно памятна: ровно 20 лет назад, по благословению архиепископа Серафима (Тихонова), началось возрождение прихода.

Настоятель храма протоиерей Александр Филиппов и председатель приходского совета Геннадий Панин поблагодарили владыку Серафима за возможность совместной молитвы. Четырех служащих Никольской церкви, которые трудятся в ней все эти двадцать лет, глава митрополии удостоил архиерейских грамот.





### Первое собрание православных врачей

**24 сентября** в конференц-зале Пензенского епархиального управления состоялось первое собрание православных врачей. С приветственным словом к собравшимся обратился митрополит Серафим. На собрании

присутствовали также иеромонах Феодор (Володин) и священник Георгий Спасов, а также несколько врачей из медицинских учреждений Пензы.

В ходе общения присутствующие наметили три основные задачи. Первая – распространение православной веры врачами сре-

ди коллег, вторая – проведение медиками лекций для представителей духовенства о том, каким образом вести себя с прихожанами, имеющими определенные физические и психические недуги, и третья задача – выработка концепции общества православных врачей на ближайший год.

### Рабочая группа по изданию собрания творений свт. Иннокентия Пензенского посетила архивы и библиотеки Санкт-Петербурга и Великого Новгорода



**12-26 сентября** рабочая группа по подготовке Полного собрания творений святителя Иннокентия Пензенского в составе председателя издательского отдела епархии Евгения Белохвостикова, проректора Пензенской духовной семинарии протоиерея Александра Филиппова и сотрудницы издательского отдела Елены Кузнецовой посетила архивы и библиотеки Санкт-Петербурга и Великого Новгорода.

В ходе поездки были исследованы собрания Рос-

сийского государственного исторического архива, Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, Российской национальной библиотеки, библиотеки Санкт-Петербургской духовной академии и семинарии, Государственного архива Новгородской области. В ходе работы было выявлено около 90 подлинников и копий писем свт. Иннокентия, многие из которых ранее не публиковались; десятки документов о деятельности святителя в Москве, Петербурге и Пензе в 1809-1819 гг., начиная со времени его монашеского пострига и заканчивая управлением Пензенской епархией; журнальные публикации проповедей святого, воспоминаний о нем современников, отзывов российских историков.

Члены рабочей группы привезли в Пензу фотокопии первого, прижизненного издания «Начертания церковной истории...» – главного научного труда свт. Иннокентия, прижизненных изданий его проповедей, собраний его сочинений 1821 и 1845-1847 гг. По этим копиям будет вестись работа по подготовке текстов к Полному собранию творений святителя. Его планируется издать в 5-6 томах к 2019 г., когда будет отмечаться двухсотлетие со дня кончины св. Иннокентия Пензенского.

### Престольный праздник в Козлятском

**27 сентября**, на Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня, митрополит Серафим совершил Литургию в Крестовоздвиженском храме села Козлятское Нижнеломовского района.

По окончании богослужения был совершен Крестный ход вокруг храма, после чего для всех желающих была организована праздничная трапеза.



### В Воскресенский храм Пензы передана икона с частицами мощей мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии

**30 сентября**, в день памяти мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии, митрополит Серафим совершил молебен в церкви Обновления

храма Воскресения Христова города Пензы. Владыка передал приходу Крест и мощевик с частицами мощей святых мучениц, который пожертвовала жительница города Пензы. Святыня находилась в ее семье с 1840-х годов и передавалась по наследству.

### В Кривозерье будет возведен храм в честь равноапостольного князя Владимира

**30 сентября** в микрорайоне Кривозерье города Пензы вла-

дыка Серафим освятил Крест на месте будущего храма в честь равноапостольного князя Владимира. Его предполагается перенести с проспекта Строителей, от здания областного онкоди-

спансера, где вместо небольшого деревянного храма уже построенная просторная каменная церковь прп. Пимена Угрешского. Планируется, что богослужения в храме начнутся уже в 2015 году.



### Миссионерские богослужения в сентябре

В сентябре руководитель миссионерского отдела Пензенской епархии священник Алексей Рой продолжил совершение богослужений в тех селах Пензенской области, где храмы либо уничтожены полностью, либо находятся в разрушенном состоянии.

В селе Алексеевка Мокшанского района Литургия прошла возле школы на месте разрушенного в 30-х гг. Михайло-Архангельского храма. Отец Алексей несколько раз во время службы обращался к участникам богослужения и рассказывал о том, что происходит в данный момент.

**12 сентября** священник Алексей Рой совершил Литургию в селе Чертково Бессоновского района. Миссионерское богослужение в данном населенном пункте было проведено впервые с момента разрушения храма. На праздничной службе присутствовали местные шести- и девятиклассники.

**13 сентября** богослужение было совершено в восстанавливаемом Покровском храме села Степ-

ное Полеологово Бессоновского района, **17 сентября** – на месте разрушенного храма Рождества Христова села Потья Мокшанского района, **18 сентября** – в руинированной Успенской церкви села Успенское Мокшанского района, **26 сентября** – в школе села Каржимант Шемышейского района, недалеко от разрушенного храма.





# Кузнецкая епархия

## Начало учебного года в воскресной школе Вознесенского кафедрального собора

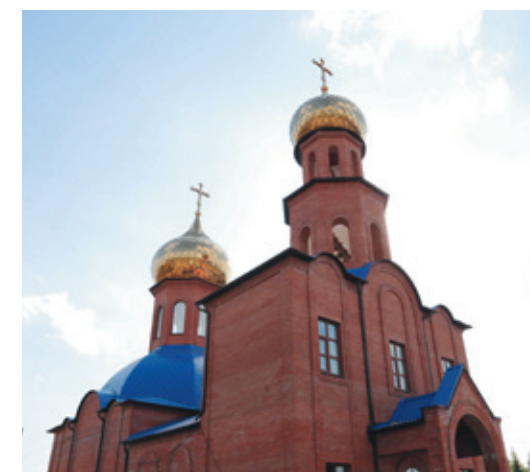
**6 сентября** начался новый учебный год в воскресной школе Вознесенского кафедрального собора Кузнецка – крупнейшей в митрополии. Пестрая толпа школяров и их родителей заполнила весь храм: 282 ученика плюс 15 человек в молодежном классе – таков списочный состав школы на 2015/16 учебный год. 70 новичков распределили по разным классам – в первый класс 38 человек, в подготовительную группу – 20, 12 – в разные другие классы, включая молодежный. Поскольку детей много, в 1-м, 3-м, 5-м и 6-м классах снова пришлось открыть параллели.

После молебна на начало учебного года ученики получили от епископа Кузнецкого и Никольского Нестора не только наставления, но и небольшие подарки.



## Праздник Усекновения главы Иоанна Предтечи в Сосновке

**11 сентября**, в день Усекновения главы Предтечи и Крестителя Господня Иоанна, Преосвященный Нестор совершил Литургию в Казанском храме села Сосновка Кузнецкого района.



## Великое освящение храма Рождества Пресвятой Богородицы в р.п. Лунино

**19 сентября** владыка Нестор совершил чин великого освящения храма в честь Рождества Пресвятой Богородицы в р.п. Лунино и первую Божественную литургию в нем.

По окончании Литургии состоялось награждение клириков Кузнецкой епархии, ктиторов и всех, кто принимал участие в строительстве и благоуукрашении нового храма: иеромонах Иоанн (Костин) награжден правом ношения золотого наперсного креста и набедренника; юбилейной медалью Русской Православной Церкви «В честь 1000-летия преставления святого равноапостольного великого князя Владимира» награждены: настоятель храма иерей Павел Курганов, иеромонах Нифонт (Бусыгин), глава администрации Лунинского района Алексей Васильевич Атясов, ктитор храма Александр Михайлович Демидов, директор Лунинского ПМК; ктитор храма Александр Николаевич Зуев награжден орденом Русской Православной Церкви прп. Серафима Саровского; ктитор храма Надежда Анатольевна Зуева награждена орденом Русской Православной Церкви прп. Ефросинии Московской. Кроме того, многим прихожанам владыка Нестор вручил архиерейские грамоты в благодарность за их труды по созиданию нового величественного храма.

## Праздник Рождества Пресвятой Богородицы в Кузнецке

**21 сентября**, в праздник Рождества Пресвятой Богородицы и Приснодевы Марии, епископ Нестор совершил Божественную литургию в Вознесенском кафедральном соборе Кузнецка.





### Освящение купола и Креста на новый храм блаженной Матроны Московской села Комаровка

**22 сентября** владыка Нестор совершил чин освящения Креста и купола на новый храм в честь блаженной Матроны Московской села Комаровка Кузнецкого района. Помолиться вместе с архипастырем пришли многие сельчане. Владыка поздравил и поблагодарил благотворителей, строителей и всех, кто внес посильную лепту в строительство и благоустройство Дома Божия. В этот же день освященный купол с Крестом был поднят на храм.



### Праздник Крестовоздвижения в Кузнецке и Евлашево

**27 сентября**, в праздник Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня, Преподобный Нестор возглавил Литургию в Вознесенском кафедральном соборе Кузнецка.

Прихожане Михайло-Архан-

гельской церкви р.п. Евлашево Кузнецкого района в день праздника посадили фруктовый сад на его историческом месте. Дело возрождения сада возглавил владыка Нестор, также в работе приняли участие глава администрации р.п. Евлашево Татьяна Шестакова, благочинный Кузнецкого округа протоиерей Ростис-

лав Ребровский, настоятель храма священник Алексей Родионов с прихожанами и воспитанниками воскресной школы Михайло-Архангельского храма.

Яблони были привезены из Прикамского питомника, кроме того, были посажены и кедры, привезенные с Сургутской земли.



## Сердобская епархия

### Епископ Митрофан вручил медаль князя Владимира сенатору Михаилу Пономареву

**6 сентября** после Литургии в Михайло-Архангельском кафедральном соборе Сердобска епископ Сердобский и Спасский Митрофан вручил юбилейную медаль Русской Православной Церкви в ознаменование тысячелетия преставления равноапостольного князя Владимира почетному гостю Сердобской земли – Михаилу Пономареву, заместителю председателя комитета Совета Федерации ФС РФ по экономической политике.

«В свое время Михаил Николаевич построил не один храм в Пензенской области. Он всегда помогал и помогает приходам, людям, находящимся в трудной жизненной ситуации. Мы знаем вас, Михаил Николаевич, много лет как великого труженика: как в церковных, так и в государственных делах. И поэтому мне очень радостно вручить вам данную награду», – сказал владыка Митрофан.

В свою очередь Михаил Пономарев преподнес в подарок правящему архиерею портрет предпоследней настоятельницы Керенского Тихвинского монастыря игумении Евпраксии (Умновой), которая является его дальней родственницей.

Михаил Пономарев родился в с. Сосновка Башмаковского района, окончил Кировоградское летно-штурманское училище, прошел путь от штурмана самолетов АН-24 и АН-26



до начальника Тюменского регионального Управления воздушного транспорта, был вице-губернатором Ямало-Ненецкого автономного округа, заместителем полномочного представителя Президента РФ в Уральском федеральном округе, заместителем министра регионального развития РФ. С 2011 г. – член Совета Федерации ФС РФ. Награж-

ден орденом Прп. Сергия Радонежского. В свое время Михаил Николаевич сделал много добрых дел для развития Керенского Тихвинского монастыря в с. Вадинск.

Рассказ Михаила Пономарева «Портрет матушки игумении» публикуется в этом номере «Пензенских епархиальных ведомостей».



### Освящен великим чином храм в с. Невежкино

**8 сентября** епископ Митрофан совершил великое освящение храма праведного Филарета Милостивого и бессребреников Космы и Дамиана в с. Невежкино Белинского района.

По окончании богослужения Преосвященный Митрофан поблагодарил всех за совместную молитву и вручил грамоты «в благословение за усердные труды во славу Святой Церкви» некоторым прихожанам. В этот же день владыка посетил еще один храм в с. Невежкино, освященный в честь Вознесения Господня, и пожелал настоятелю, протоиерею Петру Нелюбову, помощи Божией во всех начинаниях.



### Праздник Усекновения главы Иоанна Предтечи в Сердобске

**11 сентября**, в день памяти Усекновения главы Предтечи Иоанна, епископ Митрофан возглавил Литургию в храме равноапостольного князя Влади-

мира на сердобском городском кладбище. Богослужение архиерейским чином прошло в церкви впервые. По завершении богослужения епископ Митрофан совершил панихиду по всем православным христианам, упокоившимся на городском кладбище.



### Начата роспись алтаря Троицкого храма в с. Мещерское

По благословию владыки Митрофана прихожанин Троицкой церкви с. Мещерское Сердобского района Сергей Воропаев приступил к росписи алтаря сельской церкви. Первым появится изображение Господа Вседержителя с предстоящими Божией Матерью и Иоанном Предтечей за горним местом.

### В с. Тархово возрожден родник св. Иоанна Предтечи

В с. Тархово Белинского района возрожден издавна почитаемый святой источник в честь Иоанна Предтечи.

Руководители лесхоза Игорь Чернышов, ПОЖКХ Дмитрий Преснов и «Водоканала» Виктор Карасев не отказали в просьбе верующим, помогли с обу-

стройством колодца и купальни, а также плотины через реку Малый Чембар, которую надо проехать, чтобы добраться до родника.

После окончания работ по благоустройству верующие во главе с настоятелем Покровского молитвенного дома с. Балкашино священником Валерием Тимошиным прошли Крестным ходом на источник, где был совершен молебен.



### Освящен Крест и купол строящегося храма в пос. Пролетарский

**16 сентября** епископ Митрофан совершил чин освящения Креста и купола на храм в честь иконы Пресвятой Богородицы «Скоропослушница», что в пос. Пролетарский Земетчинского района. По завершении чина освящения владыка осмотрел строящийся храм и пожелал настоятелю, священнику Сергию Бочкову, помощи Божией в работах.



### Великое освящение храма в с. Татарская Лака

**17 сентября** Преосвященный Митрофан совершил великое освящение храма в честь Покрова Божией Матери в с. Татарская Лака Вадинского района.

По завершении богослужения Его Преосвященство поблагодарил всех, кто потрудились при строительстве. Стоит отметить, что десять лет назад владыка Митрофан, будучи благочинным монастырей Пензенской епархии и приходских храмов 10-го округа, совершил закладку этой церкви.





### В Казанской Алексиево-Сергиевской пустыни открылся церковно-исторический музей

**19-20 сентября** в Казанской Алексиево-Сергиевской пустыни, что в пос. Сазанье Сердобского района, состоялось открытие церковно-исторического музея. Экспозиция, представленная в музее, поможет паломникам узнать об истории христианства на Сердобской земле и о Сазанской обители.

В музее представлены старинные иконы, кресты, документы, различные вещи, напрямую связанные с историей Сазанской пустыни. На одном из стеллажей расположились особо ценные для монастыря вещи – набор, посвященный истории Пензенского края, подарок от члена Совета Федерации

ФС РФ Василия Бочкарева, и юбилейная медаль, подарок от ныне почившего Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.



### Акция «Построй свой храм» в Пачелмском районе

**20 сентября** в р.п. Пачелма прошла молодежная акция «Построй свой храм». Ее участники совершили велопробег от строящегося храма Георгия Победоносца в Пачелме до храма Дмитрия Солунского в Калиновке. Воспитанники воскресной школы «Рождество» при Никольском храме таким образом решили поддержать строительство новой церкви. Идею подхватили и в общеобразовательных школах, и в других организациях села.

После Литургии протоиерей Михаил Кошолкин, настоятель Никольского храма Пачелмы, отслужил молебен перед строящимся храмом и освятил «колесницы» юных молитвенников. Испросив помощи великомученика Георгия Победоносца, участники велопробега двинулись в путь. Путь был нелегким, но даже самые маленькие велосипедисты благополучно добрались до села Калиновка, где их ждал накрытый стол у родника, с пирожками и чаем из самовара.



### Праздник Рождества Пресвятой Богородицы в с. Трескино

**21 сентября**, на Рождество Пресвятой Богороди-

цы, владыка Митрофан совершил Литургию в деревянном храме с. Трескино Колышлейского района, посвященном этому двенадцатому празднику.

### Освящены колокола молитвенного дома с. Красная Горка

**22 сентября** епископ Митрофан освятил колокола, отлитые на московском колокольном заводе «Литэкс» для молитвенного дома свт. Тихона, Патриарха Московского, в с. Красная Горка Колышлейского района. Его Преосвященству сослужил протоиерей Иаков Рыбчич, настоятель молитвенного дома. Колокола заказал и доставил в молитвенный дом благодетель по имени Николай. Именно ему предоставили честь первым ударить в освященный колокол.



### Праздник Крестовоздвижения в Сердобске

**27 сентября**, в праздник Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня, епископ Сердобский и Спасский Митрофан совершил Божественную литургию в Михайло-Архангельском кафедральном соборе Сердобска.

### Представители сердобского монашества приняли участие в Международной конференции

**23-24 сентября** в Покровском ставропигиальном женском монастыре Москвы прошла Международная богословская научно-практическая конференция «Монашество святой Руси: от истоков к современности», организованная Синодальным отделом по монастырям и монашеству.

Сердобскую епархию на форуме представляли игумен Андрей (Афанасьев), настоятель Казанской Алексиево-Сергиевской пустыни пос. Сазанье Сердобского района, и игумен Тавифа (Бакулина), настоятельница Наровчатского Троице-Сканова монастыря с. Сканово Наровчатского района.





## Указы и распоряжения Высокопреосвященного Серафима, митрополита Пензенского и Нижнеломовского, в 2015 году

### №01-12/161 от 3 сентября 2015 г.

Священник Илия Попков, клирик Успенского кафедрального собора г. Пензы, освобождается от несомых послушаний, почисляется на покой по состоянию здоровья и за штат Пензенской епархии. По мере состояния здоровья благословляется совершение богослужений в Успенском кафедральном соборе г. Пензы по согласованию с настоятелем.

### №01-12/163 от 7 сентября 2015 г.

Протоиерей Евгений Костырин, настоятель Михайло-Архангельской церкви с. Засечное Нижнеломовского района, настоятель Казанской церкви с. Кривошеевка Нижнеломовского района, освобождается от несомых послушаний, почисляется на покой по состоянию здоровья и за штат Пензенской епархии. По мере состояния здоровья благословляется совершение богослужений в Покровской церкви с. Верхний Ломов Нижнеломовского района по согласованию с настоятелем.

### №01-12/164 от 7 сентября 2015 г.

Священник Игорь Илюшин, клирик Никольского молитвенного дома р.п. Шемышейка, освобождается от несомого послушания и направляется для организации и открытия прихода Михайло-Архангельского храма с. Синодское Шемышейского района.

### №01-12/165 от 7 сентября 2015 г.

Протоиерей Сергей Быков, настоятель храма святого преподобного Пимена Угрешского с. Алферьевка Пензенского района, одновременно назначается клириком Никольского молитвенного дома р.п. Шемышейка.

### №01-12/167 от 8 сентября 2015 г.

Протоиерей Виталий Ещенко, настоятель храма прп. Серафима Саровского р.п. Чаадаевка Городищенского района, одновременно назначается настоятелем храма-часовни Успения Божией Матери р.п. Чаадаевка Городищенского района.

### №01-12/169 от 10 сентября 2015 г.

Священник Даниил Бойков, заштатный клирик Рязанской епархии, принимается в клир Пензенской епархии.

### №01-12/171 от 22 сентября 2015 г.

Игумен Петр (Кривцов Сергей Михайлович), насель-

ник Спасо-Преображенского мужского монастыря г. Пензы, исключается из числа братии монастыря и, согласно поданного прошения, почисляется за штат Пензенской епархии с правом перехода в другую епархию, но без права служения вне Пензенской епархии до направления документа о временном командировании или отпускной грамоты в иную епархию. В случае неустойства на служение в течение трех месяцев, он запрещается в служении с правом подачи прошения о восстановлении в клире Пензенской епархии или о продлении срока пребывания за штатом с правом перехода в другую епархию.

### №01-12/173 от 24 сентября 2015 г.

Протоиерей Алексей Горшков, клирик храма святых первоверховных апостолов Петра и Павла г. Пензы, назначается духовником МБОУ «Гимназия во имя святителя Иннокентия Пензенского» г. Пензы.

### №01-12/174 от 24 сентября 2015 г.

Священник Евгений Ембалаев, настоятель храма-часовни св. вмч. Пантелеимона г. Заречный, освобождается от несомого послушания и, согласно поданного прошения, почисляется за штат Пензенской епархии с правом перехода в другую епархию, но без права служения вне Пензенской епархии до направления документа о временном командировании или отпускной грамоты в иную епархию. В случае неустойства на служение в течение трех месяцев, он запрещается в служении с правом подачи прошения о восстановлении в клире Пензенской епархии или о продлении срока пребывания за штатом с правом перехода в другую епархию.

### №01-12/176 от 30 сентября 2015 г.

Иеромонах Иларион (Исаев), заштатный клирик Пензенской епархии, принимается в клир Пензенской епархии и назначается клириком храма Воскресения Христова при Архиерейском доме г. Пензы.

## ХИРОТОНИИ

6 сентября за Божественной литургией в Пименовском храме с. Алферьевка Пензенского района Высокопреосвященный Серафим, митрополит Пензенский и Нижнеломовский, рукоположил Димитрия Фадеева во диакона.

## Указы и распоряжения Преосвященного Митрофана, епископа Сердобского и Спасского, в 2015 году

### №01-03/132 от 1 сентября 2015 г.

Священнику Дионисию Сергееву благословляется переход в Пензенскую епархию.

### №01-03/133 от 1 сентября 2015 г.

Священник Андрей Клопов награждается набедренником при рукоположении в сан.

### №01-03/134 от 1 сентября 2015 г.

Иеромонах Вениамин (Гришин) освобождается от обязанностей штатного клирика кафедрального собора Архангела Михаила г. Сердобска.

### №01-03/140 от 10 сентября 2015 г.

Владимир Николаевич Сержан-

тов назначается председателем приходского совета Покровского собора г. Белинский.

### №01-03/147 от 24 сентября 2015 г.

Священник Андрей Клопов назначается третьим штатным священником кафедрального собора Архангела Михаила г. Сердобска.

## АРХИЕРЕЙСКИЙ ДЕТСКИЙ ХОР

Духовно-просветительского центра  
при Пензенском епархиальном управлении

## ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР УЧЕНИКОВ



По благословию митрополита Пензенского и Нижнеломовского Серафима в Пензе впервые в новейшей истории города создан архиерейский детский хор. В него набирают ребят с вокальными способностями в возрасте от 5 до 17 лет. Цель создания хора — воцерковление детей через участие в литургической жизни и, в перспективе, формирование правильной культуры церковного пения.

В августе 2015 года архиерейский детский хор вошел в состав Духовно-просветительского центра при Пензенском епархиальном управлении. Профессиональные педагоги в доступной форме обучают ребят музыкальным предметам — вокалу, хоровому пению, сольфеджио, фортепиано, а также основам богослужебного устава, церковного обихода и чтения по-церковнославянски.

Хор регулярно участвует в архиерейских богослужениях, а по воскресным дням будет принимать участие в богослужениях Воскресенского храма при епархиальном управлении (Советская пл., 1).

Коллектив принимает активное участие в общепархиальных мероприятиях, таких, как архиерейская рождественская елка; большой пасхальный концерт, посвященный Дню Жен-мироносец; пасхальный музыкальный фестиваль «Воскресение»; епархиальный концерт, посвященный 70-летию Великой Победы. Архиерейский детский хор регулярно совершает паломнические поездки по святым местам Пензенской области и России.

Запись на прослушивание по телефону: **8 (964) 867-82-24**  
Руководитель – **Марина Владимировна Никитина**

На базе Духовно-просветительского центра при Пензенском епархиальном управлении с сентября 2015 года начинается свою работу **ШКОЛА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ПРАВОСЛАВНАЯ СЕМЬЯ»**, где родители в доступных беседах с педагогами, священниками и приглашенными специалистами будут обсуждать проблемы духовно-нравственного воспитания детей.





**Куликов И.М. Октябрь.**

**Из серии «Памятные места Пензы».**

Бумага, карандаш. 49 x 71.

Пензенская областная картинная галерея им. К.А. Савицкого

Иван Максимович Куликов (1928-2005) родился в селе Казачья Пелетьма Лунинского района. Окончил Пензенское художественное училище (где его педагогом был, в том числе, Иван Силыч Горюшкин-Сорокопудов), графический факультет Харьковского художественного института.

Преподавал в родном училище, был удостоен звания Заслуженного учителя России. В своих работах Иван Куликов, прежде всего, воспевал красоту природы родного края. Рисунок «Октябрь» изображает архиерейский дом в Пензе - памятник архитектуры конца XVIII в., который в 1799-1917 гг. и с 2000-х гг. является резиденцией управляющих епархией архипастырей.



ПЕНЗЕНСКАЯ ЕПАРХИЯ  
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ  
2015 год