

ОЛЕНЕВСКАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА

Славен и достопамятен был в Императорской России 1913 год. Держава в непередаваемом единении национального духа торжественно отмечала 300-летний юбилей царствования Дома Романовых. Русская история трех последних столетий ради столь важного события, казалось, сама замедлила свой бег, сама подвела итоги. 1913-й известен как год больших достижений в различных областях русской жизни, как год экономического, творческого и духовного подъема во всех слоях российского общества, – еще того общества, которое желало всеми способами выразить верноподданнические чувства возлюбленному монарху. Эти настроения проникали тогда даже в самые отдаленные уголки Российской Империи, пробуждая в сердцах высокие качества патриотизма и величия русской христианской души.

Этим высоким духом была проникнута и знаменитая сельскохозяйственная выставка, проходившая в Оленевке в сентябре 1913 года. Носителем и выразителем этого духа, как организатор и человек глубоко монархического склада, выступал Андрей Никифорович Селиванов. События, связанные с выставкой, описаны в нескольких номерах Пензенских губернских ведомостей и публикуются нами в сокращении. Материалы удивительно точно отражают дух того времени, общий народный подъем в стране, рассказывают о промышленности и сельскохозяйственных достижениях Оленевской волости, что всегда было предметом ее доброй славы и славы всей Пензенской губернии как аграрного региона.



*Государь Император
Николай II Александрович*

«Счастливым то кооперативное учреждение, во главе которого стоит лицо, пользующееся известностью и авторитетом в обществе и занимающее видное служебное положение. Эта мысль невольно приходила в голову каждого, кто имел удовольствие посетить выставку, устроенную 3-го сентября текущего года Оленевским сельскохозяйственным обществом. Выставка удалась во всех отношениях и для края, несомненно, будет иметь большое культурное значение. Этим успехом выставка обязана энергии членов правления Общества, но, главным образом, председателя его, землевладельца села Оленевки, Пензенского уездного предводителя дворянства Андрея Никифоровича Селиванова. Энергия и настойчивость одного человека сделали то, что часто непосильно бывает более солидным обществам и учреждениям.

Все работы по организации и разбивке выставки были покончены накануне выставочного дня. Было затрачено столько хлопот и труда, что у устроителей буквально еле ходили ноги. И все-таки нельзя было быть уверенным и спокойным, нельзя было ручаться за успех выставки.

Выставка была новостью для местного крестьянского населения, не отличающегося, несмотря на близость к губернскому городу, своим культурным развитием. Невольно думалось: как примет население выставку, с охотой ли поведет и повезет на нее свое сельхозимущество.

Это первое. А затем, накануне выставки (в понедельник 2-го сентября) прошел настоящий ливень, после которого всю ночь, до самого утра, не переставал идти сильный дождь. Являлось опасение, как бы дождь совсем не сорвал выставки, что очень легко могло быть, если бы дождь не остановился и если бы погода не сменилась с ненастной на ведренную. К счастью, дождь сумел остановиться вовремя и небо, с начала утра хмурое и с нависшими тучами, к началу выставки настолько прояснилось, что обещало ясный и теплый осенний день.

Выставочная территория быстро стала наполняться экспонатами, которые поступали, можно сказать без преувеличения, со всех сторон.

К 10 часам прибыл на выставку председатель Общества и главный ее устроитель и организатор А. Н. Селиванов с супругой и детьми. Тут же стали собираться члены Общества, приглашенные гости и посторонние посетители. Вскоре прибыли: Его Превосходительство, гофмейстер Двора Его Величества, тайный советник А. А. Арапов, Мокшанский уездный предводитель дворянства Н. А. Арапов, управляющий Пензенским отделением Крестьянского банка В. И. Ростовцев с супругой, председатель губернской

земской управы кн. Л. Н. Кугушев, председатель Пензенской уездной земской управы А. Н. Ермолов, П. В. Иванов, А. П. Макаров, А. А. Путилов, А. А. Иосса, А. А. Остроумов, А. И. Журавский, агрономы: В. В. Христианович, Н. Н. Подъяпольский, Вл. С. Баршев, К. И. Крамаренко, земские начальники уезда, податной инспектор В. П. Соколов, земские ветеринары, инструктора по разным отраслям сельского хозяйства, чины полиции и



*Пензенский губернатор
Анатолий Павлович
фон Лилиенфельд Тоаль*

пр., и пр. В 10 с половиной часов прибыл Его Превосходительство Пензенский губернатор, камергер Двора Его Величества, действительный статский советник А. П. фон Лилиенфельд-Тоаль с супругой.

Начался молебен с водосвятием, служил священник с. Краснополя о. Снежницкий при участии священников с. Каменки о. Фортунатова и с. Соловцовки о. Любимова (все члены Общества) и священника Державина. Прекрасно пел под руководством священника с. Оленевки о. Успенского и участии священника с. Борисовки о. Державина хор оленевской церкви. Молебствие закончилось провозглашением обычного многолетия, и служащие священники (в три чаши) окропили выставку святою водою.

Господин начальник губернии объявляет выставку открытой. На флагштоке, укрепленном на крыше главного двухэтажного здания Общества, взвился национальный флаг. Председатель Общества А. Н. Селиванов произносит речь, содержание коей сводилось к следующим положениям.

«Самодержавный Великий Государь Император в своих постоянных заботах о благе всех сословий, населяющих Его царство – необъятную Россию, всемилостивейше повелеть соизволил: преобладающий класс населения – крестьянство – земельно устроить. Для поднятия урожайности, а, следовательно, и доходности хуторских, отрубных и общинных участков крестьянского землевладения, для обработки земли лучшими современными орудиями, для посева лучшими семенами и получения лучших

производителей скота повелено было отпустить средства; на эти средства землеустроительные комиссии оборудовали прокатные станции и стали образовываться сельскохозяйственные общества – большие и маленькие. К таким-то маленьким принадлежит и Оленевское с/х общество, состоящее из 640 членов и за время своей деятельности, в течение года и 8 месяцев, «ни в чем большом себя не проявившее». Но чтоб показать, что Обществом все же кое-что сделано и перепавшие на его долю средства не пропали даром, у Общества явилась дерзновенная мысль устроить выставку и выставку не отдельной какой-нибудь отрасли сельского хозяйства, а общую сельскохозяйственную. Во исполнение этой дерзновенной мысли распорядительный комитет широко оповестил окружное население и, желая иметь почетных гостей, разослал приглашения. Население и приглашенные сочувственно отнеслись к начинаниям Общества. «И вот, – закончил Андрей Никифорович, – Волею Божию и Милостию Царскою, что удалось нам сделать и что мы можем показать. Не обезсудьте. Просим милости взглянуть».

«Да здравствует Самодержавный Великий Государь Император, Великий Отец Народа русского на многие и долгие годы. Ура!». Раздается могучее русское ура, которое затем, со двора прокатной станции, где служился молебен, и где находились члены Общества, администрация, почетные гости, ученики местной школы и др., расходится широкими волнами и подхватывается тысячами голосов. Хор исполняет народный гимн, после которого опять раздается трехкратное оглушительное ура...

Начался осмотр выставки.

Выставка раскинулась на территории прокатной станции и прилегающей к ней уличной площади. Два года назад на этом месте был пустырь обыкновенной площади – выгона. Теперь прокатная станция Оленевского с/х общества представляет из себя настоящий город, который в соединении с рядом стоящим волостным правлением и старинным благоукрашенным каменным храмом и такой же часовней, в общем, имеет вид благоустроенного, скорее городского, чем сельского уголка.

В течение менее, чем двухлетнего своего существования Сельскохозяйственное общество успело на земле, уступленной ему обществом крестьян с. Оленевки воздвигнуть следующие здания.

1. Каменный двухэтажный дом, 16 аршин* длины и 12 ширины. В нижнем этаже размещены: парадные сени, канцелярия, квартира по-

* Аршин – русская мера длины, равная 1/3 сажени или 16 вершкам. 1 аршин равен 0,7112 метра.

мощника старосты, кухня и оборудованная молочная, в которой имеется сепаратор, центробежная маслобойка, пресс, различные формы для масла, доенки, мерки, куб для горячей воды. Во втором этаже – три комнаты отведены для квартиры старосты прокатной станции, остальное помещение занимает амбар. На чердаке застроен большой амбар вместимостью до 10 тыс. пудов (элеватор); там же помещена сортировка Вараксина «Успех», зерно из нее сыплется прямо в амбар 2-го этажа, откуда набитое в мешки и будет отправляться на станцию; за ссыпаемый хлеб будут выдаваться ссуды или авансы, средства на это имеются.

2. Сарай для инструментов (выстроен прошлым летом) 34 аршина в длину и 16 в ширину; крыт железом, в дубовых столбах, глинобитный.

3. Конюшня на 6 стойл для крупного скота и 3 для мелкого.

Центральным местом выставки был сарай для склада сельхозмашин и орудий. Последние во время выставки были размещены в левом углу двора, между флигелем и сараем. Внутри его на двухъярусных столах, кругом всего помещения и посередине его были раскинута следующие отделы: кустарный, злаки, кормовые травы, корнеплоды, садоводство, пчеловодные принадлежности и пр. В кустарном отделе, в частности, были выставлены: пух и пуховые изделия, рукоделия, ткани, кожи, сапоги, фуражки, шапки, сельскохозяйственные инструменты, картины, колоб, постное масло, цветы из кореньев, прялки, веретена, тут же пристроились кроликовый пух и изделия из него, а немного поодаль, в углу и сами кролики.

Все экспонаты, как на столе, так и по стенам были раскинута красиво с соблюдением порядка и симметрии; убранные зеленью, по местам декорированные цветами и материями, они, наполнив все устроенные для них места, в общем, производили впечатление уютности, довольства, вкуса и красоты. У большинства выставочных групп стояли экспоненты и давали интересующимся объяснения.

Начальник губернии подробно осмотрел весь этот отдел, остановившись особенно внимательно на выставленных предметах от Соловцовского начального училища и пчеловодных принадлежностях, причем интересовался историей хозяйства при училище и значением составных частей рамочного улья.

На дворе станции были поставлены станки для овец и свиней и полки для клеток с птицей.

Пчеловоды поместились на зеленом газоне, в углу около дома, вдоль решетки по направлению к воротам. При выходе из ворот, налево – коновязи для рогатого скота и лошадей, направо – показательный сад, площадки для рогатого скота и лошадей и станки для телят. Кругом длинные скамейки для публики.

Напротив ворот, через улицу были поставлены сельхозмашины и орудия, приобретенные через посредство Оленевского общества: 17 жаток, 2 сноповязалки, 6 молотилок, 20 веялок, 128 плугов. Начало этой операции положено только в июне 1913 г., по инициативе А. А. Мандерштерна, который вел все переговоры с фирмами и вообще взял на себя все хлопоты по этому делу.

Выставка, включая эти машины, заполнила весьма большую площадь, захватив под себя прокатную станцию и такого же размера в ширину близлежащую сельскую улицу, образовав при этом правильный длинный четырехугольник, с правильно разбитыми как во дворе, так и снаружи продольными и поперечными дорожками, большинство которых было усыпано желтым, ярко блестящим на солнце песком.

Вообще выставка производила впечатление как явление небывалое, прекрасно задуманное и выполненное, свидетельствующее о новом, полном великого смысла движении русского народа.

В 12 часов дня почетные гости были приглашены А. Н. Селивановым в его дом откусать хлеба-соли. За столом было более 80 человек. А. Н. Ермолов в тосте: «А. Никифорович вступил на верный и целесообразный путь работы современного общественного деятеля, за что имеет право на признательность со стороны общества».

Оленевское с.-хоз. общество, несомненно, пойдет быстро вперед по пути культурной работы. Заключительный тост – за русскую интеллигенцию (разумелась, гл. обр., интеллигенция разночинная, народившаяся с 60-х годов). Русская интеллигенция, по выражению Мережковского, лучшая в мире интеллигенция (по своей беззаветной готовности служить народному благу), но и самая несчастная (до трагизма), по своей практической работе. Одной из главных причин этого грустного явления должно быть признано неумение приспособиться к практической работе. Безпочвенна она, склонна, по общеславянской слабости, к отвлеченным спорам, к разным утопическим увлечениям и ошибкам.

Радущие Селивановых, хлебосольство, внимание и любезность не забыли ни одного гостя. Несмотря на разнообразие публики, в доме чувствовалась та особая непринужденность, которая так свойственна именно русскому гостеприимству. Так как поместить в доме всех гостей не было никакой возможности, то были организованы (на средства А. Н-ча) еще 2 стола: в доме волостного старшины и в квартире волостного писаря. Завтракали: волостные старшины, урядники, писари, землевладельцы, хуторяне и т. д. Всего было больше 40 человек. Не были оставлены без внимания и все те, кто хотя бы что-нибудь выставил на выставке. Каждый из них

(тоже на средства А. Н.) получил бутылку пива и французскую булку. Израсходовано 289 бутылок и такое же количество булок.

Экспертиза началась с 2-х часов. Погода как нельзя больше благоприятствовала экспертизе: солнце светило ярко, приветливо, согревая землю. Эксперты заняли свои места за заготовленными для них столами, владельцы стали показывать свои товары. Комиссии организованы были из специалистов и знающих людей, поэтому их суд выслушивался покорно и принимался безапелляционно. Публика же внимательно следила за ходом событий; более любопытные пробирались к тем столам, куда влекло их сердце. Особенно много было интересующихся отделом по коневодству.

В распоряжение Общества для выдачи наград и премий было ассигновано от губернского агронома 100 р., 1 серебряная медаль, 2 бронзовых и 5 похвальных листов; от губернской землеустроительной комиссии – 100 р., Обществом отчислено 100 р. и 25 одобрений от Общества художественной работы.

В отдел коневодства участниками выставки было доставлено до 120 голов лошадей – кобыл, жеребцов различных пород и мастей. 11 человек за предоставленные экспонаты были награждены и премированы. Среди них А. В. Карпов – один из устроителей соловцовской церкви, священник села Борисовка Александр Иванович Державин.

В отделе рогатого скота было выставлено более 40 голов. Лучшими экземплярами стали годовалые бычки чисто голландской породы от землевладелицы С. М. Ладыженской. 10 человек крестьян за предоставленные экспонаты получили денежные награды.

В отделе овцеводства всем были выданы денежные премии и одобрения Общества. В отделе свиноводства пятерым участникам были выданы премии, в том числе, священнику Державину, коим была доставлена свинья белой йоркширской породы с пятью поросятами.



*Повара Селиванова.
Сидит А. М. Шунин*

В отдел птицеводства землевладельцем А. Н. Селивановым были доставлены экзотические породы кур – вне конкурса. Здесь также были тульские гуси, полтавские цесарки, индейки. Наград удостоились 5 человек участников.

В отдел кролиководства В. И. Крутиковым был доставлен ангорский кролик, ставший нераздельным победителем в этом отделе. В отделе пчеловодства за рамочные улья были премированы 4 участника – местные крестьяне-пасечники. В отделе корнеплодов были выставлены плоды свеклы, моркови, лука, культивируемые в данной местности. Среди награжденных был священник села Кривозерье И. Рузанов.

По части садоводства и огородничества из Соловцовки на выставку были доставлены культуры лука, моркови, картофеля, тыквы, мяты, укропа. Награды получили крестьяне и священник села Соловцовка Александр Евлампиевич Любимов. Экспонаты из сада Селиванова были вне конкурса.

Большой ассортимент был представлен в отделе злаков и кормовых трав, это рожь, овес, просо, лен, клевер, тимофеевка, люцерна, могар*, костер, горох, пшеница, вика. Присуждены награды, денежные премии, одна бронзовая медаль.

Наконец, наибольший интерес вызвал кустарный отдел, где были представлены: женские рукоделия и кружево, вышивки, знаменитые пуховые изделия местного производства, платки, шарфы, перчатки, ткани, рыжиковое** масло, поташ, пенькопрядильный станок, канаты, обувь, кожи, кузнечные изделия, столярные и даже музыкальные инструменты. Роздано 6 денежных наград и 5 одобрений.

Переходя к оценке общего значения выставки для края, нужно признать, что Оленевская выставка, несомненно, имеет большое значение для окружающего крестьянства. Устроители имеют полное право испытывать чувство удовлетворения, так как труды их даром не пропали и цели, которые преследовались ими, достигнуты. Правда, уездное земство выставки делало. Но выставки эти едва ли можно назвать удавшимися во всех отношениях.

Оленевская выставка охватила все отрасли местного сельского хозяйства. Прекрасно задуманная и умело до конца проведенная, она сразу для крестьянства, с выставками, повторяем, почти незнакомого, явилась отличным показателем того, что такое выставки, какова их цель, следует ли крестьянам на них участвовать и

* Могар – венгерское просо – однолетнее кормовое просовидное растение семейства злаков.

** Рыжик - культурное травянистое растение семейства крестоцветных. Возделывается в России и во Франции. Семена содержат от 25 до 46 % масла, которое используется для технических целей и в пищу.

что нужно делать, чтоб участвовать на выставке с успехом, а не с провалом.

Важное преимущество выставки заключалось в том, что экспертиза была и организована с подобающей обдуманностью и проведена замечательно серьезно и добросовестно, за что г.г. эксперты заслуживают всяческой похвалы. В особенности это следует сказать об отделе по коневодству, где расценивались не только статьи экспонируемого животного, но и чистота, в которой животное содержалось до выставки и представлено на выставку.

Выставка, благодаря указанным сторонам этого дела, явилась не только показателем того, чего можно достигать в местном хозяйстве. Она стала школой, воспитывающей крестьянина в сознании, что он не только может, но и должен участвовать в общем культурном движении. Она дала ему ясное свидетельство, что для этого нужно делать, что делать для того, чтоб не только улучшить свое благосостояние, но и участвовать наравне с другими в будущей выставке, если она состоится в скором времени.

Интересны в этом отношении отзывы самих крестьян о выставке.

– Вот оно что... Дело-то совсем не пустое. Идешь по выставке, что твой барин. И все тебе объясняют, да показывают. Хорошая это штука – выставка!

Около 27-пудовой свиньи целая толпа.

– А позвольте Вас спросить, – обращается к хозяину любопытный крестьянин, – сколько эта свинья съедает корму?

– Сколько всякая свинья ест. Не возами вожу, а мерой да ведром таскаю.

– Вот и понимай, – резонерствует крестьянин, – у меня три «свинешки», 15-ти пудов во всех не будет, а съедят-то сколько? м. б., в три раза больше, чем этот... А глянь, слон настоящий.

Впечатление от экспертизы по коневодству огромное.

– Слышь, 20 рублей награды получил. Да я теперь займу, а жеребца достану. За припуск всегда могу, значит, обратно получить.

Выводится красивая лошадка, вызывающая общее одобрение.

– Вот эта возьмет награду.

Экспертиза другого мнения. По ее суду премии дать нельзя.

– Почему? – спрашивают многие.

– У нее наливы. Ей только год, что же дальше будет?! – Это говорит ветеринарный врач, участвующий в экспертной комиссии.

– Вон оно что! – соглашаются зрители и любопытствующие.

– И как это он рассмотрел? – недоумевает и ворчит, сводя с помоста лошадку, хозяин.

Другая лошадка тоже с хорошими статьями.

– Лошадка хорошая, – объявляет председатель Комиссии, – но кормите плохо, ухаживаете мало, содержите грязно...

Посетило выставку до 4000 крестьян. И если каждый из этой массы хоть что-нибудь полезное унес с выставки, право же, устроителей можно поздравить с крупным успехом⁵²».

От себя добавим, что о выставке, несомненно, знал и старец Иван Васильевич Калинин (тем более что она была рядом с его домом) и, как знать, может он и был здесь, а может, и принимал в ней участие, выставляя напоказ образцы своего сапожного мастерства. Бог весть.

Оленевская сельскохозяйственная выставка 1913 года явилась ярким показателем того, как в старой России жило и прирастало богатством русское село, каких достижений и успехов добилось крестьянство, которое уже через несколько лет назовут кулаками и станут убивать в ссылках и лагерях. Выставка говорит и о том, в каком единении духа находилось тогда все русское общество. И сердцевиной этого единения был дух православия, чувство сплоченности русского народа вокруг Святой Церкви и Царя, заложенное в народных генах. Выразителем этих чувств в Оленевке был Андрей Никифорович Селиванов. И недаром выставка началась с водосвятного молебна возле местного храма, а ее участники слышали стройное пение церковного хора. Так и всякое государственное дело, всякое светское предприятие в старой России начиналось словами «Во имя Отца и Сына и Святаго Духа» и было освящено благодатью Церкви Христовой.