



Святой первый и любимый



ФОТО ИЛЬИ ШКОЛИНА

23 октября исполнилось 20 лет канонизации святителя Иннокентия, епископа Пензенского и Саратовского, возглавлявшего архиерейскую кафедру с марта по октябрь 1819 года. В этот день в Успенском кафедральном соборе Пензы, где покоятся мощи святителя, митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим и епископ Сердобский и Спасский Митрофан совершили Божественную литургию.

Архипастырям сослужили игумен Сергей (Зайчиков), наместник Спасо-Преображенского мужского монастыря Пензы; священник Илия Попков, ключарь Успенского кафедрального собора Сергей Червяков, священники Сергей Соколов, Николай Батищев, Михаил Герасимов, Максим Коваль, диакон Ростислав Горшенев, протоиерей Константин Кузьминых, диаконы Дионисий Лавров и Богдан Яворский.

Песнопения литургии исполнил хор Воскресенского храма при Пензенском епархиальном управлении под управлением регента Ольги Горшеневой. Проповедь перед Причастием произнес иерей Сергей Соколов.

После службы был совершен молебен святителю Иннокентию Пензенскому перед ковчегом с мощами святого.

Затем владыка Серафим преподнес в дар епископу Сердобскому и Спасскому Митрофану полное собрание творений святителя Иннокентия Пензенского в 10 томах и его икону. Напомним, десятитомник был подготовлен издательским отделом Пензенской епархии в 2015–2020 годах, в него включены все исторические, богословские труды и проповеди святителя, его стихи и письма, а также материалы о нем и его почитании. Официальная презентация издания состоится в ближайшее время.

Митрополит Серафим поздравил паству с 20-летием со дня прославления святителя Иннокентия. Он подчеркнул, что за эти годы прихожане пензенских храмов успели сродниться со святителем и часто обращаются к нему с молитвами. Владыка также напомнил о жизненном пути святого и историю его канонизации.

Священномученик из Мокшана

3 ноября, в день памяти священномученика Павлина (Крошечкина), архиепископа Могилевского, Божественную литургию в Михайло-Архангельском храме поселка Мокшан совершил настоятель протоиерей Михаил Дергунов.

В своей проповеди отец Михаил напомнил пастве житие священномученика Павлина, особое внимание обратив на мать епископа, монахиню Евдокию, разделившую крестный путь святого. Рассказывая о последних днях жизни архиепископа Могилевского, отец Михаил отметил:

– Во время допросов владыка вел себя уверенно. Он был очень грамотным человеком. Его четкие ответы вводили в замешательство его палачей. Он никого не предал, не осудил...

Архиепископ Павлин (Крошечкин), уроженец села Керенка Мокшанского уезда, 3 октября 1935 года

был обвинен в заговоре с целью создания «церковного контрреволюционного блока». Изначально его приговорили к 10 годам лагерей и отравили отбывать срок в Сибирь.

Известно, что там он трудился бригадиром сельскохозяйственной фермы. Три десятка заключенных священнослужителей начинали каждое утро с молебна. В дни церковных праздников «бригада» отказывалась выходить на работу.

Тогда на архиепископа Павлина было заведено очередное уголовное дело с обвинениями в создании и руководстве контрреволюционной группой, агитации против советской власти. Постановлением Особой тройки НКВД Западно-Сибирского края от 28 октября 1937 года был вынесен приговор: «Крошечкина Петра-Павлина Кузьмича – расстрелять». 3 ноября приговор был приведен в исполнение. В августе 2000



года на Юбилейном Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви Павлин Крошечкин был причислен к лику святых новомучеников и исповедников Российских.

Собор для обители

4 ноября, в день чествования Казанской иконы Божией Матери, в Нижнеломовском Богородице-Казанском мужском монастыре, расположенном в селе Норовка Нижнеломовского района, освящено место под строительство Казанского собора.

После литургии насельники и прихожане обители крестным ходом прошли к месту закладки нового храма, который будет возведен к юго-востоку от существующих зданий. Молебен и чин освящения места под храм, закладного камня и памятной доски совершил и.о. наместника монастыря иеромонах Феодор (Володин). Ему сослужили игумен Вениамин (Алексеев), благочинный иеромонах Игнатий (Канесев), иеромонахи Пахомий (Горшков), Наум (Бортяков), иеродиакон Григорий (Салмин), Иларион (Афонин).



ФОТО ИЛЬИ ШКОЛИНА

Новый храм будет трехпрестольным, по своим архитектурным формам он схож с часовней над святым источником. Поскольку местность болотистая, собор будет стоять на 98 сваях, первые из которых уже завезены. Площадь здания – 21 x 23 метра, высота – чуть больше 18 метров. По словам и.о. наместника мо-

настыря иеромонаха Феодора, необходимость строительства собора вызвана тем, что по праздничным и воскресным дням, особенно летом, нынешний Казанский храм, построенный в 2004 г., не вмещает всех богомольцев. Этот храм будет использоваться для братской молитвы после завершения строительства собора.

Во имя Иверской иконы Богородицы

26 октября митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим освятил храм-часовню в честь Иверской иконы Божией Матери перед центральной проходной АО «Пензенский арматурный завод». Инициатором строительства часовни выступил генеральный директор завода Дмитрий Акимов.

Его Высокопреосвященству сослужили протоиерей Артемий Гуменюк, священник Сергей Червяков, диакон Ростислав Горшенев.

Богослужебные песнопения исполнил хор Воскресенского храма при Пензенском епархиальном управлении под управлением регента Ольги Горшневой.

За богослужением молились руководство и сотрудники предприятия, а также местные жители.

По окончании чина освящения митрополит Серафим поблагодарил тех, чьими трудами была воздвигнута часовня и поздравил всех собравшихся с этим радостным событием.

Затем с приветственным словом к присутствующим обратился генеральный директор завода Дмитрий Акимов.



Ангела ко сну

6 ноября на онлайн-платформе Zoom состоялась очередная еженедельная встреча с юными прихожанами в рамках приходского онлайн-проекта «Ангела ко сну», ведущими которого являются настоятель храма Петра и Февронии Муромских города Пензы священник Илия Иванов и Юлия Манапова. Участниками программы стали мальчики и девочки дошкольного и младшего школьного возраста.

Данный проект приобретает все большую популярность. По традиции эфир начинается с приветствия и знакомства с теми, кто впервые присоединился к участию, а затем читается небольшое по объему произведение, после чего прочитанное обсуждается с детьми. Например, в октябре ведущие читали

с ребятами рассказы русских детских писателей: Валентина Катаева и Константина Ушинского. Темы обсуждений стали бережное отношение к природе и окружающей среде, трудолюбие и ответственность. Также детям была прочитана история о семи святых отроках Ефесских из сборника рассказов «Венец святости» Дмитрия Авдеева. После тематической беседы священник Илия Иванов рассказывает участникам проекта о ближайшем церковном празднике. Традиционно встречи оканчиваются колыбельной и пожеланием ангела ко сну.

По вопросам подключения к программе «Ангела ко сну» необходимо обратиться к священнику Илию Иванову. Телефон для связи: 8 (962) 472-68-78.



Вечная память...

4 ноября на 69-м году жизни после тяжелой болезни отошел ко Господу клирик Успенского кафедрального собора города Пензы протоиерей Владимир Красенков, отдавший 46 лет своей жизни усердному служению Святой Церкви. По продолжительности служения в священном сане отец Владимир являлся старейшим клириком Пензенской епархии.

Владимир Александрович Красенков родился 14 декабря 1951 года. Хиротонисан во диакона 27 октября 1974 года, получил образование в Московской духовной семинарии.

В 1980 году отец Владимир был награжден двойным орденом, в 1985 году получил сан протоиерея, в 1995 году награжден камиллавкой, а в 2016 году получил орден преподобного Серафима Саровского III степени.

6 ноября 2020 года настоятель собора протоиерей Сергей Лоскутов в сослужении духовенства Пензенской епархии возглавил заупокойную литургию и отпевание протоиерея Владимира Красенкова. Заупокойную литию совершил митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим. Погребен отец Владимир был к северу от левого придела Митрофановского храма Пензы

Диакон храма на песке

2 НОЯБРЯ РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ СОВЕРШАЕТ ПАМЯТЬ НАШЕГО ЗЕМЛЯКА, СВЯЩЕННОМУЧЕНИКА МИХАИЛА ИСАЕВА

Священномученик Михаил родился 11 января 1875 года в крестьянской семье Василия и Ксении Исаевых в селе Крыловка Чембарского уезда (ныне – Каменского района Пензенской области) Пензенской губернии.

УЧИТЕЛЬ ИЗ ПЕНЗЫ

О его родителях в Государственном архиве Пензенской области сохранились следующие сведения: «29 октября 1871 года в Никольской церкви села Крыловки состоялось венчание крестьянина села Крыловки Василия Семеновна Исаева и села Свищевки крестьянской девицы собственности Ксении Дмитриевны Рязинской, возраст жениха – 17 лет и 9 мес, возраст невесты – 19 лет». А 11 февраля 1873 года у супругов родился сын Алексей. Других сведений о семье Исаевых не сохранилось.

В селе Крыловка было земское училище, в котором в 1881 году обучались 62 ученика, а учителем состоял окончивший курс Пензенской учительской семинарии Григорий Клейменов. С большой долей вероятности можно предположить, что отрок Михаил проходил обучение в земском училище.

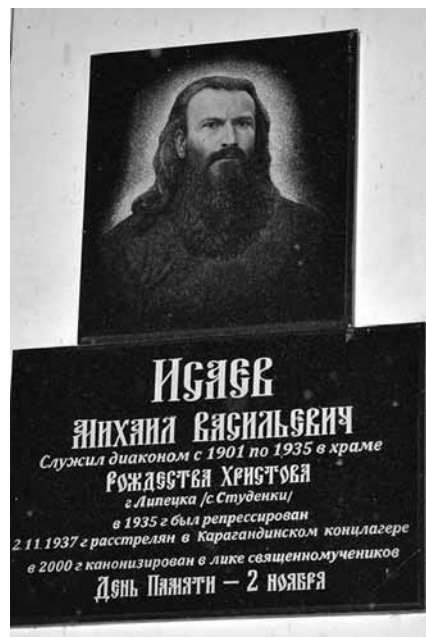
В 1891 году Михаил Исаев поступил в Пензенскую учительскую семинарию, где вместе с другими молодыми людьми разных сословий православного вероисповедания изучал Закон Божий, основы педагогики, русский и церковно-славянский языки, арифметику и основы геометрии, российскую и всеобщую историю, географию, основы сельского хозяйства и ремесла (столярное, плотницкое, бочарное и шорное).

24 мая 1894 года Михаил Васильевич Исаев успешно окончил семинарию. 1 августа того же года он был принят на должность учителя земской школы села Большой Самовец Липецкого уезда Тамбовской губернии, а 1 сентября 1894 года переведен на ту же должность в село

Студенки (ныне – город Липецк) Липецкого уезда.

12 июня 1899 года в Христо-Рождественской церкви села Студенки состоялось венчание учителя земской школы Михаила Васильевича Исаева и 25-летней дочери диакона этого храма Софии Ивановны Романовской.

В марте 1901 года Михаил Васильевич выдержал экзамен по Синодальной программе на степень диакона и был определен диаконом в храм села Студенки (на место скончавшегося диакона Ивана Романовского, тестя Михаила Исаева). Хиротонию совершил епископ Тамбовский и Шацкий Георгий (Орлов) 8 апреля 1901 года.



Мемориальная доска священномученику Михаилу Исаеву



С 1901 по 1910 год диакон Михаил Исаев состоял учителем церковно-приходской школы и до своего ареста в 1935 году служил диаконом в Христо-Рождественском храме села Студенки. В справке, которая находится в следственном деле, отец Михаил именуется протодиаконом. По-видимому, он был удостоен этого звания после 1918 года.

Семья его к моменту ареста состояла из жены Софии Ивановны и ее сестры Евгении.

КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН

Протоиерей Михаил Исаев проходил по одному делу вместе с епископом Липецким Уаром (Шмариным). Поводом для его ареста 19 мая 1935 года послужил протест прихожан Христо-Рождественского храма против снятия колоколов.

Началось все 8 апреля 1935 года. Президиум Липецкого горсовета рассмотрел вопрос о снятии колоколов Христо-Рождественской церкви и постановил: «Учитывая значительную потребность страны в цветных металлах, санкционировать снятие колоколов. Обязать депутатскую группу Студеновской пригородной слободы и горфо провести большую подготовительную работу среди населения о необходимости снятия колоколов».

Через два дня на улице Карьерной села Студенки состоялось общее

собрание прихожан. Присутствовавшие на нем женщины возмущенно говорили представителям власти: «Колокола снять не дадим. Снимайте у себя в колхозе...». 10 апреля приехала бригада исполнителей, но староста церкви Акулина Титова, забрав ключи от колокольни, скрылась.

19 и 20 апреля были предприняты новые попытки снятия колоколов, но прихожане растаскивали у бригады инструменты и за ночь водружали уже снятые колокола обратно на колокольню.

26 апреля было заведено уголовное дело, по которому было арестовано семь человек, в том числе священник Кирилл Сурнин, диакон Михаил Исаев и епископ Липецкий Уар (Шмарин). Кроме них, были арестованы староста храма Акулина Титова и наиболее активные прихожанки.

На допросах диакон Михаил виновным себя не признал. Он был приговорен к пяти годам лишения свободы. Наказание отбывал в Казахстане, в Карлаге.

СЛУЖЕНИЕ В НЕВОЛЕ

16 сентября 1937 года диакон Михаил вместе с иереем Александром Орловым и другими священнослужителями был арестован повторно за то, что «...находясь на участке Тартаул, организовавший в группу, проводил среди заключенных Тартаула контрреволюционную агитацию». Вот протокол допроса диакона Михаила Исаева.

— Знаете ли Вы Карасёва, Орлова, Бочарова, Кравец и других?

— Карасёва и Орлова я знаю потому, что жил вместе с ними в одном бараке. Кравец, Никольского, Самойленко я тоже знаю, как лагерников.

— Какие беседы вели с Карасёвым и Орловым?

— С Карасёвым и Орловым я беседовал о хозяйственных вопросах, так как мы жили в одной комнате.

— Знаете ли Вы о том, что на участке Тартаул устраивались богослужения, молебны на речке, на песке? Кто присутствовал и что говорили?

— Нет, этого я не видел.
— Кто устраивал на песке на речке Чурбай-Нура изображение церкви из камней, икон, крестов и т.д. для богослужений?

— Я не знаю и не видел, кто это строил.

— Пели ли Вы с Карасёвым песнопения, когда и где?

— Да, пели, когда ходили на речку и говорили в какой епархии какие напевы поют.

— Признаете ли Вы себя виновным в предъявленном Вам обвинении по ст. 58–10,11?

— Виновным себя в предъявленном обвинении по ст. 58–10,11 я не признаю. Больше по данному делу показать ничего не могу.

Таким образом, на допросах отец Михаил своей вины не признал и показаний на других не дал. В следственном деле имеется следующий документ:

«Акт.

3 сентября 1937 года мы, нижеподписавшиеся сотр. III части XII Долинского отделения, в присутствии коменданта участка Тартаул составили настоящий акт. 3 сентября нами было обнаружено изображение церкви, алтарь и маленькие иконы сложили из камней на песке свя-

льевич входил в контрреволюционную группировку церковников, проводившую контрреволюционную деятельность. Эта группировка в кустах на берегу реки устроила себе церковь, выложив на берегу изображение алтаря, икон и крестов и в этой церкви и на квартирах членов своей контрреволюционной группы систематически устраивались богослужения и молебны, а также беседы, на которых велись контрреволюционные разговоры и злобная контрреволюционная агитация среди заключенных».

Решением тройки при УНКВД по Карагандинской области от 31 октября 1937 года протоиерей Михаил Исаев вместе с другими священнослужителями были приговорены к высшей мере наказания – расстрелу.

Приговор был приведен в исполнение 2 ноября 1937 года в 24 часа. Место погребения священномученика неизвестно.



Христо-Рождественский храм г. Липецка

щенниками з/к участка Тартаул, где они устраивали богослужения, молебны. Мною, комендантом ... были раскиданы камни церкви и икон, и неоднократно сам лично разгонял с места богослужения».

ВЫСШАЯ МЕРА

В октябре 1937 года было внесено обвинительное заключение, в котором говорилось: «...находясь на общих основаниях на командировке Тартаул, Исаев Михаил Васи-

Диакон Михаил Исаев прославлен в лике святых новомучеников и исповедников Российских Архиерейским Собором Русской Православной Церкви 13 – 16 августа 2000 года. 13 ноября 2016 года на стене Христо-Рождественского храма города Липецка была установлена и освящена мемориальная доска священномученику, который служил здесь с 1901 по 1935 год.

По материалам mitropolia-lip.ru, фото из свободных источников

Святыни, чудеса и просто жизнь

ПОКРОВСКОМУ АРХИЕРЕЙСКОМУ СОБОРУ ГОРОДА ПЕНЗЫ ИСПОЛНИЛОСЬ 255 ЛЕТ

День 14 октября в текущем году стал вдвойне знаменательным для Покровского архиерейского собора Пензы: великий престольный праздник Покрова Пресвятой Богородицы совпал с 255-летием храма. К сожалению, из-за пандемии коронавируса торжества были не столь масштабными, как в прежние юбилеи, однако это не омрачило радости духовенства и прихожан, собравшихся на праздничное богослужение, а затем прошедших крестным ходом вокруг любимого собора.

ЗАБВЕНИЕ И ВОЗРОЖДЕНИЕ

Покровский каменный храм был построен в 1765 году. Главный его престол был посвящен Покрову Пресвятой Богородицы, боковой – Петру и Павлу. Это здание и сохранилось до наших дней. В 1856-1857 гг. оно было существенно расширено, 13 сентября 1857 года освятили новый левый Сретенский предел, а 15 мая 1860 году – правый Владимирский.

В 1918-1921 гг. здесь размещалась архиерейская кафедра епископа Иоанна (Поммера), будущего священномученика Рижского; в сторожку при Покровском храме архипастырь переехал из мужского монастыря в последние месяцы пребывания в Пензе. А в 1922-1923 гг. и 1929-1931 гг. церковь принадлежала обновленцам.

В 1931 году по распоряжению безбожных властей Покровский храм был закрыт. Несколько десятилетий в Доме Божиим находился кинотеатр, затем склад. В 1948 году епископ Кирилл (Поспелов) ходатайствовал о возвращении церкви, но тщетно. Со временем здание и все опустело и постепенно превращалось в руины.

В июле 1989 года церковь была возвращена епархии.

– Я впервые приехал в Пензу в 1990-м году, познакомился с архиепископом Пензенским и Кузнецким Серафимом, – вспоминает настоятель Покровского архиерейского собора протоиерей Иоанн Яворский. – Так случилось, что я проезжал мимо Покровского храма, увидел эти развалины – было очень тягостное впечатление. Хотя, к счастью, тогда уже началось его восстановление. И я даже предположить не мог, что когда-нибудь стану настоятелем собора.

Реставрация легла на плечи первых настоятелей, протоиереев Александра Судакова (родного брата митрополита Саранского Варсонофия, ныне он – митрофорный протоиерей, почетный настоятель Иоанно-Богословского собора Саранска) и Вячеслава Логинова.

СОБОР СТАНОВИТСЯ ВСЕ КРАШЕ

Первые службы прошли в возрожденном Покровском храме 13-14 октября 1997 года. 23 апреля 1998 г. архиепископ Пензенский и Кузнецкий Серафим (Тихонов) совершил здесь первую литургию, а 3 июня освятил храм. С этого дня здесь начали совершать регулярные службы по воскресеньям, параллельно шли отделочные работы. А с праздника Покрова 1998 года богослужения стали ежедневными.

3 октября 1999 года Божественную литургию в церкви совершил Святейший Патриарх Алексий II. В мае 2001 г. Покровский храм стал архиерейским собором.

Протоиерей Иоанн Яворский стал ключарем Покровского архиерейского собора в 2008 году (до этого был клириком Успенского кафедрального собора), а затем и настоятелем. Но и в прежние годы всегда наблюдал за ходом реставрационных и строительных работ в храме.



Протоиерей Иоанн Яворский с юными прихожанами Покровского архиерейского собора

К нынешнему юбилею обновили фасад здания с применением современных технологий, отремонтировали крышу и установили новые окна. Благоукрашается храм и изнутри.

– Сейчас мы украшаем храм красивыми резными киотами и расписываем стены, – поясняет отец Иоанн. – Собор никогда за всю историю своего существования не расписывался. Я благодарен Богу, Пресвятой Богородице, благодетелям, всем людям, которые любят наш храм, за возможность сделать его еще краше. Многие прихожане отмечают, что собор преображается с каждым днем.

ЧУДЕСА СЛУЧАЮТСЯ!

Сегодня в Покровском соборе находится множество различных святынь: около 100 частиц мощей святых Киево-Печерской лавры, крест, подаренный покойным архиепископом Серафимом (Тихоновым) с частицей мощей святого апостола и евангелиста Луки...

– В ходе реставрационных работ нам удалось обнаружить икону Божией Матери «Млекопитательница», написанную в Ильинском скиту на Афоне, – рассказывает настоятель собора. – Она была освящена от чудотвор-



Чудотворный образ Пресвятой Богородицы «Млекопитательница»

ного афонского образа Пресвятой Богородицы «Млекопитательница». Мы сделали для иконы сень, поместили ее в резной киот, и по воскресеньям служим перед ней молебен о семейном благополучии.

Согласно надписям, обнаруженным на иконе, ее возраст составляет более 120 лет. Скорее всего, ее заказывали некие прихожане для семейного почитания. Есть свидетельства, что и этот образ Божией Матери, как и афонский, является чудотворным. Чудеса, происходящие по молитвам перед иконой, скрупулезно фиксируются в специальной тетради. Пресвятая Богородица помогает бесплодным супружеским парам обрести детей, тяжелобольным людям – излечиться, служит утешением в скорбях и дает радость.

Отец Иоанн Яворский убежден, что со временем свидетельство наберется столько, что их хватит на издание отдельной книги о покровительстве Царицы Небесной по молитвам перед Ее образом «Млекопитательница».

БОЛЬШОЙ И ДРУЖНЫЙ ПРИХОД

Два года назад при Покровском архиерейском соборе открылся духовно-просветительский центр в честь святых Царственных страстотерпцев, руководителем которого стала известная пензенская фольклорная певица, заслуженная артистка России Раиса Лобанова.

На его базе работают несколько различных объединений: библиотека, воскресная школа, молодежное общество, студия-мастерская «Марья-искусница», социальная служба. В центре проводятся библейско-богословские беседы «Разговор у печки», бесплатные занятия по психоло-



Ансамбль «Казачья слобода».

гии и много других полезных мероприятий для прихожан любых возрастов, от дошколят до пожилых людей.

– Например, в кружок рукоделия «Марья-искусница» с удовольствием ходят не только дети, но и взрослые, – говорит Раиса Лобанова. – Часто на занятиях бывают семьи, очень любят делать игрушки. У нас есть свои «фирменные» фигурки ангелов из ткани, которые мы охотно раздаем всем, кто к нам приходит в гости, или когда сами направляемся навестить кого-то.

А 5 сентября нынешнего года по благословению протоиерея Иоанна Яворского при храме открылся еще и центр казачьей культуры под руководством Натальи Оськиной.

– Наш центр также направлен не только на знакомство с казачьей культурой, но, прежде всего, на укрепление семейных традиций, – говорит Наталья Оськина. – Мужчины у нас занимаются воинским искусством казаков – рубкой шашкой. Создан фольклорный семейный ансамбль «Казачья слобода» для изучения песенных казачьих традиций, есть небольшая экспозиция традиционных вещей казачьего быта. Центр насчитывает уже 40 участников. Каждый находит занятие по своему вкусу.



Раиса Лобанова проводит для молодежи занятия в евангельском кружке

Раиса Лобанова призналась, что сложнее всего было собрать молодежное общество – с активными молодыми прихожанами было туговато. Артистка искала думающих, неравнодушных, верующих парней и девушек в средних специальных и высших учебных заведениях Пензы, в Доме молодежи. И нашла! Однажды придя в духовно-просветительский центр на занятия, молодые люди задержались здесь всерьез и надолго.

А одна из постоянных участниц молодежного общества Анастасия Левичева, поступив в Пензенский колледж искусств, привела за собой всю свою группу.

Приходская молодежь активно включилась и в социальную работу центра. Парни и девушки собирают и распределяют одежду, обувь, необходимые вещи и продукты для нуждающихся жителей. При Покровском храме кормят и оденут всех, кто обращается за помощью.

Прошло уже 30 лет с начала восстановления Покровского храма из руин. Сегодня в этих намоленных стенах, под Покровом Пресвятой Богородицы ежедневно собирается множество верующих. А благодаря работе духовно-просветительского центра дети и взрослые имеют возможность обогащать свой внутренний мир, развиваться, и служить каждый, по мере сил – Богу и ближнему.

**Евгений БЕЛОХВОСТИКОВ,
Ирина ЛЕСКИНА,
фото pokrovpenza.cerkov.ru**

Уча историю, учиться жить

В ПЕНЗЕНСКОЙ ЕПАРХИИ ЗАВЕРШИЛСЯ КОНКУРС ПОИСКОВЫХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ УЧАЩИХСЯ «ЦЕРКОВЬ В ИСТОРИИ ПЕНЗЕНСКОГО КРАЯ. НА ПУТИ К ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ»

В финал были допущены 56 заявок школьников со всего Сурского края в номинациях «Исследование», «Эссе» и «Видеорепортаж». Финалисты защищали свои работы очно. Сейчас авторитетное жюри подводит итоги.

А недавно стало известно, что координатор конкурса, кандидат исторических наук Кира Аристова, в свою очередь, победила с ним в одной из номинаций межрегионального этапа всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя» по Приволжскому федеральному округу. Таким образом, проект конкурса поисковых и исследовательских работ учащихся «Церковь в истории Пензенского края. На пути к Великой Победе» получил признание уже на окружном уровне. Это вполне реальный шанс начать транслировать опыт работы Пензенской епархии с детьми и подростками по сохранению исторической памяти за пределы нашего региона.

НЕВЕДОМЫЕ СТРАНИЦЫ

– Открывать неведомые страницы истории на уровне одной семьи, Церкви или целой страны – одинаково интересно, – так отозвался о конкурсе, открывая финальный этап, митрополит Пензенский и Нижнеомовский Серафим. – Хочу пожелать организаторам конкурса, помимо помощи Божией в их благом начинании, чтобы ширилось количество участников – пусть это будут частные лица, семьи, образовательные и научные организации, которые бы занимались такими церковно-историческими исследованиями. Дай Бог, чтобы конкурс породил в юных душах стремление узнавать, кто мы, откуда, почему в истории страны происходят те или иные события.

По словам Киры Аристовой, общий уровень работ значительно вырос по сравнению с двумя предыдущими конкурсами. В этом году большой популярностью пользовалась номинация «Видеорепортаж», считающаяся достаточно сложной.

– Мы видели, с какой ответственностью школьники подошли к видеорепортажу. Каждая работа, вошедшая в финал – практически документальный фильм, снимавшийся не один месяц, – утверждает Кира Георгиевна. – Грамотно сделанные интервью с очевидцами тех или иных событий, натурные съемки. А еще удивительная любовь к героям репортажей, к родному краю, к исче-



Кира Аристова

зающей русской деревне. В отличие от взрослых, разучившихся мечтать, дети и подростки верят, что возможно возрождение села, восстановление храмов в тех местах, где и жителей-то осталось чуть больше сотни. И ведь мы же не знаем, кем станут завтра эти школьники – политиками, чиновниками, изобретателями. А вдруг именно им предстоит поднимать российское село?

ТРУДНОЕ ВРЕМЯ

Не меньший интерес представляют и печатные работы. Например,

эссе воспитанника воскресной школы при архиерейском подворье Спасского кафедрального собора Пензы Германа Царана, рассказывающее о судьбе деятеля григорианского раскола, бывшего епископа Пензенского и Саранского (1907 – 1915) Митрофана (Симашкевича), вызвало живой отклик у самого митрополита Пензенского и Нижнеомовского Серафима.

– Открытием для меня стал тот факт, что, несмотря на то, что епископ Митрофан (Симашкевич) окончил свою жизнь в расколе, память о нем до сих пор сохраняется в Ростовской на-Дону епархии, что на мемориальной доске, установленной на историческом здании Донской духовной семинарии, есть и его имя, как бывшего ректора этого учебного заведения, – заметил владыка Серафим.

Герман Царан пишет, что заинтересовался личностью епископа Митрофана (Симашкевича), увидев его фотографию сначала в домашнем архиве своей бабушки, а затем в музейной экспозиции Керенского Тихвинского монастыря:

«Оказалось, что он семь лет пребывал на кафедре Пензы, и в истории Пензенской епархии ему посвящено много интересных страниц. Однако его портрета нет в галерее на первом этаже Пензенской семинарии, среди других пензенских архиереев... Почему? Я решил узнать побольше о жизни епископа Митрофана, чтобы получить ответ на этот вопрос».



Епископ Митрофан (Симашкевич)

Далее автор подробно проследит судьбу своего героя от рождения и кончины, пытаясь понять причины того, как талантливый ученый-богослов, миссионер, глубоко верующий человек, православный монах и архипастырь, прославившийся, как обличитель раскола и сектанства, испытавший гонения от безбожников, находясь уже в преклонных годах, уклонился в григорианский раскол, инспирированный советской властью?

Герман Царан делает вывод, что начало XX века было сложным периодом для Русской Православной Церкви:

«Часть священников была осуждена, пребывала в заключении, или была убита, кто-то скрывался за границей. Некоторые священнослужители не сразу могли разобраться в происходящих изменениях, разбросанные по огромной территории Советского Союза без возможности регулярной связи. Многие из них со временем разобрались и объединились с Матерью Церковью, но владыка Митрофан не успел этого сделать в силу возраста. Память о митрополите Митрофане живет на Донской земле, я верю, что и на Пензенской его имя будет вспоминаться чаще».

ОБЩАЯ БЕДА СПЛОТИЛА

Поскольку нынешний конкурс посвящен 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, естествен-

но, большинство конкурсных работ выполнены на эту тему. Участники рассказывают и о том, как отразилась всеобщая беда на истории их семей, и что принесла в жизни соседей, друзей, близких, односельчан, их прабабушек и прадедушек.

Так, ученица 8 «в» класса средней школы №59 города Пензы Мария Юрина подняла в своем исследовании тему духовного наследия времен Великой Отечественной войны на примере семейных историй насельниц пензенского Троицкого монастыря.

Оценивая интервью с игуменей обители Александрой (Маковой), монахинями Елизаветой (Павлуткиной), Анастасией (Марковец), послушницей Любовью, автор приходит к выводу, что хотя у всех насельниц разные характеры, судьбы, пути, по которым они пришли к Богу и в монастырь, «у всех у них есть общий стержень, который им передали их старшие родственники (матери, отцы, бабушки и деды), прошедшие войну».

Все они единодушно считают, что служение ближнему, помощь и поддержка в любой ситуации (даже

верующих не бывает». Именно это внутреннее религиозное чувство, сохраненное через поколения, помогло советским людям не утратить надежду на победу («Наше дело правое – победа будет за нами!»). Оно же не позволяло людям озлобиться, быть беспричинно жестокими, сдерживало от мести, хотя все понимали, что фашизм – абсолютное зло. Напротив, именно религиозное чувство, как абсолютное мерило добра и зла, правды и лжи, сохраняемое в народе, во время общей беды сплотило людей, позволило каждому человеку (от мала до велика) проявить и веру, и надежду, и любовь. И передать их своим детям и внукам».

Кира Аристова отметила, что конкурс все больше привлекает внимание учеников светских учебных заведений, а не только воскресных школ:

– Конечно, это, преимущественно, дети из верующих православных семей. Возможно, не все они воцерковлены, но когда рассказывают о своих предках, пострадавших за веру, так трепетно относясь к их памяти, понимаешь, что и в них самих вера сильна.



Митрополит Пензенский и Нижнеомовский Серафим и проректор по научной работе Пензенской духовной семинарии протоиерей Вадим Ершов с финалистами конкурса

в ущерб себе и своей безопасности и комфорту), исполнение своего долга несмотря ни на что, – являлись основными качествами их родных, прошедших через горнило Великой Отечественной войны.

Важными словами, которые мы слышали на вопрос о вере во время войны, были слова, что «на войне не-

По словам Киры Георгиевны, подрастающее поколение, изучая историю своей семьи, своего рода, учится правильно жить и правильно оценивать события, произошедшие с их предками и страной.

Наталья СИЗОВА,
фото из архивов Киры Аристовой,
участников конкурса

О Ключевском и его друзьях

В музее В.О. Ключевского открылась новая выставка «Пенза, семинария, ректор, инспектор», посвященная 220-ой годовщине Пензенской духовной семинарии.

В рамках экспозиции представлены материалы о пензенских товарищах выдающегося русского историка, дружеские связи с которыми не прерывались на протяжении многих лет. «Пенза, семинария, ректор, инспектор» – именно такие слова использовал Василий Ключевский в переписке со своими друзьями по семинарии, когда хотел узнать у них новости о жизни своего учебного заведения.

В годы учебы молодые люди, объединенные общими интересами, создали так называемый семинарский кружок. Они дружили, сообщали читали книги, обсуждали важные мировоззренческие вопросы, готовили себя к дальнейшей жизни после окончания семинарии.

Экспонаты выставки повествуют о жизни и деятельности участников семинарского кружка. Многие из них поступили в университеты Российской Империи и стали учеными (как Василий Ключевский), педагогами, чиновниками. Но, конечно же, большинство однокашников выбрали духовный путь и стали священниками Пензенской епархии.

Василий Ключевский поступил в Московский университет. В этом же высшем учебном заведении учились и его семинарские товарищи, в частности, будущий писатель и юрист Александр Голубев – ему посвящена отдельная экспозиция.

Чтобы иметь возможность получить высшее образование, Голубев несколько лет прослужил шкипером на судне, которое курсировало по Волге. Накопив денег, он поступил на юридический факультет Московского университета, по окончании которого стал чиновником в Министерстве юстиции, работал в архиве. В 1890-е годы стал членом Московского общества истории и древностей российских, которое возглавлял тогда Василий Ключевский. Голубев, накопив большой жизненный опыт, использовал эти знания при написании своих исторических романов и повестей и считался одним из успешных

авторов русской исторической прозы. Сборники его произведений также вошли в экспозицию.

На выставке также рассказывается и о лучшем друге Василии Ключевского на протяжении многих лет –



русском педагоге Порфирии Гвоздеве, с которым они познакомились еще в детстве. Гвоздев после Пензенской семинарии поступил в Казанскую духовную академию, но через несколько лет перешел в Казанский университет, на историко-филологический факультет.

Он был крупным специалистом по античным языкам и античной культуре, работал педагогом в Казани, Нижнем Новгороде, был директором гимназии в Смоленской губернии. В конце жизни поселился в Москве, где не раз встречался с Ключевским.

В коллекции музея имеется чернильный прибор из дома Порфирия Гвоздева. Сын ученого Сергей Гвоздев сохранил архив отца и переписку с Ключевским, изданную в 1924 году. Эта книга является важнейшим документом о молодых годах Ключевского.

В 1862 году на историко-филологический факультет Казанского университета поступил еще один однокашник великого историка – Андрей Сатурнов. По окончании учебного заведения он до 1874 года работал в Пензенской мужской гимназии, позже преподавал в Самарской и Екатеринбургской гимназиях, был директором Оренбургской мужской гимназии. Когда исполнилось 100 лет Пензенской духовной семинарии – многие ее выпускники поздравили

альма-матер с юбилеем. В их числе был и Андрей Сатурнов. Его поздравление представлено на выставке.

Также в семинарский кружок входили будущий педагог Федор Керенский (отец министра-председателя Временного правительства Александра Керенского, дальний родственник Ключевского), будущие священнослужители Дмитрий Добросердов, Феоктист Тихомиров. Подробнее о них можно узнать на выставке в музее В.О. Ключевского.

Алина КАЛИНИНА,
фото twitter.com/MuseumVok



Троицкий монастырь и памятник блгвв. князьям Петру и Фервонии. Город Муром. Владимирская область.

Паломнический отдел Пензенской епархии приглашает верующих в поездки по святым местам

14 – 15 ноября. Республика Мордовия. Темников: Рождество-Богородичный Санаксарский монастырь: к мощам свв. прп. Феодора, прав. воина Феодора (Ушакова), прп. Александра исповедника.

15 ноября. Пензенская область. Колышлейский район. Черкасское: церковь Покрова Пресвятой Богородицы – единственный в Пензенской области семикупольный храм.

15 ноября. Пензенская область. Пензенский район. Соловцовка: Троице-Сергиев храм, к мощам священноисповедника Иоанна Оленевского. Оленевка: келья священноисповедника Иоанна Оленевского. Большая Валяевка: церковь иконы Божией Матери «Живоносный Источник».

21 – 22 ноября. Нижегородская область. Дивеево: Серафимо-Дивеевский монастырь, к мощам прп. Серафима Саровского, Канавке Богородицы, святым источникам.

22 ноября. Пензенская область. Кузнецкий район. Нижнее Аблязово: храм Рождества Христова, часовня св. мц. Параскевы.

27 – 28 ноября. Нижегородская область. Арзамас: кафедральный собор Воскресения Христова, к чудотворному Животворящему Кресту Господню и чудотворному резному образу свт. Николая Чудотворца «Можайский». Владимирская область. Муром: Троицкий монастырь, к мощам блгвв. кн. Петра и кн. Февронии. Храмы Мурома.

27 – 28 ноября. Самарская область. Ташла: Троицкая церковь, к иконе Божией Матери «Избавительница от бед».

29 ноября. Пензенская область. Сердобский район. Сазанье: Казанская Алексиево-Сергиевская пустынь, Казанский храм, пещерный храм свт. Николая Чудотворца, к святому источнику. Сердобск: Михайло-Архангельский собор.

Информация и запись по телефонам: адрес: г. Пенза, Соборная площадь, 1
Телефоны: 8-927-375-3165, 8-927-375-6061, 25-31-65, 25-60-61

Указы и распоряжения высокопреосвященного Серафима, митрополита Пензенского и Нижнеломовского, в 2020 году

6 ОКТАБРЯ

● Священник Александр Горячкин, клирик храма мц. Татианы при Пензенском государственном университете архитектуры и строительства, освобождается от несомых послушаний и почитается за штат с правом перехода в другую епархию, но без права служения в Пензенской епархии и вне ее до направления документа о временном командировании или отпускной грамоты в иную епархию. В случае неустройства на служение в течение трех месяцев он запрещается в служении с правом подачи прошения о продлении срока пребывания за штатом с правом перехода в другую епархию.

7 ОКТАБРЯ

● Священник Сергей Мурашкин, настоятель Ильинского молитвенного дома с. Бессоновка, одновременно назначается штатным священником храма мц. Татианы при Пензенском государственном университете архитектуры и строительства.

28 ОКТАБРЯ

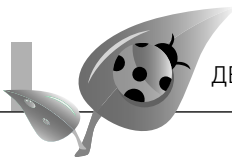
● Благословляется молитвенный дом святителя Николая с. Верхний Шкафт Городищенского района считать приписным к Покровской церкви г. Городище.

Поздравления

8 ноября исполнилось 60 лет со дня рождения протоиерея Сергия Логинова, клирика Петропавловского храма города Пензы.



Поздравляем отца Сергия с юбилеем, желаем ему здравия, долголетия и помощи Божией в дальнейшем служении Церкви Христовой!



Филипповки

Завтра заговины перед Филипповками. Так Рождественский Пост зовется, от апостола Филиппа: в заговины, 14 числа ноября месяца, как раз почитание его. А там и Введение, а там и Николай День, а там... Нет, долго еще до Рождества.

– Ничего не долго. И не оглянешься, как подкатит. Самая тут радость и начинается – Филипповки! – утешает Горкин. – Какая-какая... самое священное пойдет, праздник на празднике, душе свет. Крестного на Александру Невского поздравлять пойдем, пешком по Москва-реке, 23 числа ноября месяца. Заоведемся с тобой завтра, пощенье у нас пойдет, на огурчиках – на капустке кисленькой-духовитой посидим, грешное нутро прочистим, – Младенца-Христа встречать. Введение вступать станет – сразу нам и засветится.

– Чего засветится?

– А будто звезда засветится, в разумении. Как-так, не разумею? За всеношной воспоют, как бы в преддверие, – «Христос рождается – славите... Христос с небес – срящите...» – душа и воссияет: скоро, мол, Рождество!.. Так все налажено – только разумеи и радуйся, ничего и не будет скушно.

На кухне Марьюшка разбирает большой кулек, из Охотного Ряда привезли. Раскапывает засыпанных снежком судаков пыльного мороза, белопузых, укладывает в снег, в ящик. Судаки крепкие, как камень, – постукивают даже, хвосты у них ломкие, как лучинки, искрится на огне, – морозные судаки, седые. Рано судак

пошел, ранняя-то зима. А под судаками, вся снежная, навага! – сизые спинки, в инее. Все радостно смотрят на навагу. Я царапаю ноготком по спинке, – такой холодок приятный, сладко немеют пальцы. Вспоминаю, какая она на вкус, дольками отделяется; и «зернышки» вспоминаю: по две штучки у ней в головке, за глазками, из перламутра словно, как огуречные семечки, в мелких-мелких иззубринках. Сестры их набирают себе на ожерелья, – будто как белые кораллы. Горкин наважку уважает, – крупная-то какая нон-



че! – слаще и рыбки нет. Теперь уж не сдаст зима. Уж коли к Филипповкам навага, – пришла настоящая зима. Навагу везут в Москву с далекого Беломорья, от Соловецких Угодников, рыбка самая нежная, – Горкин говорит – «снежная»: оттепелью чуть тронет – не та наважка; и потемнеет, и вкуса такого нет, как с пыльного мороза. С Беломорья пошла навага, – значит, и зима двинулась: там ведь она живет.

Заговины – как праздник: душу перед постом порадовать. Так говорят, которые не разумеют по духовному. А мы с Горкиным разумеем. Не душу порадовать, – душа радуется посту! – а мамону, по слабости, потешить.

– А какая она, мамона... грешная? Это чего, мамона?

– Это вот самая она, мамона, – смеется Горкин и тычет меня в живот. – Утроба грешная. А душа о посте радуется. Ну, Рождество придет, душа и воссияет во всей чистоте, тогда и мамоне поблажка: радуйся и ты, мамона!

Рабочему народу дают заговеться вдоволь, – тяжелая зимняя работа: щи жирные с солониной, рубец с кашей, лапша молочная. Горкин заговляется судачком, – и рыбки постом вкушать не будет, – судачьей икоркой жареной, а на заедку драчену сладкую и лапшу молочную: без молочной лапши говорит, не заговины...

Иван ШМЕЛЕВ. «Лето Господне».
Иллюстрация Веры Павловой

Учредитель, издатель –
Пензенская Епархия Русской
Православной Церкви: 440026,
г. Пенза, Соборная площадь, 1.

Главный редактор – Белохвостиков Е.П.
Выпускающий редактор – Сизова Н.О.
Корректура – Логинова Т.В.
Компьютерная верстка – Кузнецова Е.О.

Газета распространяется через церковные приходы
Пензенской епархии. Цена свободная.
Адрес редакции: 440026, г. Пенза, Соборная пл., 1.
Тел. 66-08-15. Сайт: <http://penzaeparhia.ru/>
Эл. почта: izdatotel@yandex.ru

Отпечатано в ООО «Типография № 1»
440015, г. Пенза, ул. Саранская, 78, тел.: 28-01-01, 397-206.
Подписано в печать 11.11.2020 г.
Дата выхода 16.11.2020 г.
Тираж 999 экз. Заказ №

