



Передать красоту Святой Земли

УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ, ПРЕКРАСНЫЙ МИР ПАЛОМНИКА ПРЕДСТАВЛЕН НА ФОТОВЫСТАВКЕ ХУДОЖНИКА АНДРЕЯ ТИМОФЕЕВА

Оцепление у Гроба Господня перед схождением Благодатного огня... Рассвет над Иерусалимом, освещающий однообразные каменные дома, издали похожие на пиксельный рисунок... Серьезный, сосредоточенный израильский полицейский в православном храме...

Все это можно увидеть на выставке фоторабот «На Святой Земле» известного пензенского художника Андрея Тимофеева. Она расположена в епархиальном духовно-просветительском Центре им. святителя Иннокентия Пензенского при Богоявленском храме.

(ОКОНЧАНИЕ НА СТР. 10)

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:



ЭКЗАМЕНЫ ОНЛАЙН.
Как завершается учебный год в Пензенской духовной семинарии

4-5



ОСМЫСЛЕНИЕ АПОСТОЛЬСТВА.
О чем стоит задуматься в Петров пост

6-7



КАК ВЕРА ПОМОГЛА ПОБЕДИТЬ.
Конкурс «Церковь в истории Пензенского края»

8-9

Благоустройство Спасского продолжается

Губернатор Пензенской области Иван Белозерцев совместно с архитекторами, представителями Пензенской епархии и подрядных организаций посетил Спасский кафедральный собор Пензы.

В рамках рабочего совещания глава региона осмотрел площадку,

подготовленную под монтаж скульптурной композиции, изображающей святых благоверных князя Петра и княгиню Февронию, в иносчестве Давида и Евфросинию, Муромских чудотворцев.

Фигуры святых Петра и Февронии уже отлиты, их планирует

разместить на подъеме, ведущем к храму с улицы Кирова. Открытие композиции состоится в День семьи, любви и верности в рамках общенациональной программы «В кругу семьи».

– Можно сделать основание, привезти памятник сюда заранее и приступить к работам по благоустройству. Проект нужно отправить в экспертизу, пусть эксперты посмотрят, сколько это будет стоить. Памятник великолепный, исполнение великолепное, я думаю, это будет местом притяжения горожан, жителей области и тех, кто приезжает в Пензенскую область, – отметил Иван Белозерцев.

Также в ходе совещания губернатор осмотрел основное помещение собора, где на данный момент отделочные работы практически завершены. Сейчас идет установка иконостаса.



ФОТО PИNЗРЕG.RU

Первохрам становится все краше

В Спасском кафедральном соборе Пензы был установлен центральный хорос (люстра), отлитый из латуни.

Работы по изготовлению хороса и всех светильников собора выполнила творческая мастерская Дмитрия Трофимова «Царьград». По словам архитектора Николая Абоимова, год ушел на разработку документации и прорисовку деталей 15-и хоросов (в том числе центрального), а также 64-х больших настенных бра, которые будут освещать внутреннее пространство Первохрама.

Диаметр центрального хороса – 8 метров, высота – 1,5 м. Конструкцию, включающую в себя 120 ламп-свечей и 80 лампад, сначала собирали на полу, а затем подняли на нужный уровень. Хорос весом в 1,5 тонны закреплен на 8 цепях, каждая из которых выдерживает нагрузку до 3 тонн.

Руководитель губернаторского штаба по восстановлению Спасского кафедрального собора, зампред областного Законодательного собрания Александр Еремкин уточнил, что в хоросах, которые еще предстоит установить, планируется разместить лампы из никольского стекла. Таким образом, продукция пензенских предприятий также будет присутствовать в элементах убранства восстановленного Первохрама.

Параллельно с установкой светильников начались работы по монтажу центральной части иконостаса, общая длина которого с учетом боковых приделов составит 40 метров. В трехъярусном иконостасе – 85 икон. Все они, а также основа и декоративные элементы были созданы в мастерской «Палехский иконостас».

Полная стоимость иконостаса составляет 60 миллионов рублей. Более половины этой суммы оплачено средствами пензенских меценатов, осталось оплатить еще 28 миллионов. И. о. секретаря Пензенской епархии протоиерей Павел Матюшечкин подчеркнул, что пожертвовать на иконостас может каждый желающий.

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ЗАЧИСЛЕНИЯ ПЛАТЕЖА:
 Религиозная организация «Архиерейское подворье Спасского собора г.Пензы Пензенской епархии Русской Православной Церкви (Московский патриархат)»
 ИНН 5836678976 КПП 583601001
 Р/сч. 4070381034800000280
 Пензенское отделение № 8624 ПАО Сбербанк г.Пенза
 БИК 04565635
 Кор.сч. 3010181000000000635
 Назначение платежа: пожертвование на строительство Спасского Кафедрального Собора

Славили Святую Троицу

7 июня, в день празднования Святой Троицы (Пятидесятницы), митрополит Пензенский и Нижне-ломовский Серафим совершил Божественную литургию в Троицком соборе Троицкого женского монастыря города Пензы.

Его Высокопреосвященству сослужили митрофорный прото-

иерей Владимир Спицын; протоиерей Александр Забегалин, игумен Сергей (Зайчиков), наместник Спасо-Преображенского мужского монастыря г. Пензы; протоиерей Владимир Ольхов, иерей Сергей Червяков, диаконы Ростислав Горшенев, Богдан Яворский, Павел Мельников.

За литургией молились игумена Александра (Макова), настоятельница Троицкого женского монастыря г. Пензы и сестры обители.

Богослужбные песнопения исполнил хор Воскресенского храма при Пензенском епархиальном управлении под управлением регента Ольги Горшеновой.

Во время богослужения во внимание к усердным трудам во славу Святой Церкви по представлению правящего архиерея Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом протоиерей Александр Забегалин был удостоен права ношения креста с украшениями.

Проповедь перед Причастием произнес протоиерей Александр Забегалин.

По отпусте литургии правящий архипастырь совершил великую вечерню праздника Пятидесятницы с чтением коленопреклонных молитв. По завершению великой вечерни митрополит Серафим обратился к верующим со словом проповеди.



ФОТО ИЛЫИ ШКОЛИНА

Разведчики пели песни

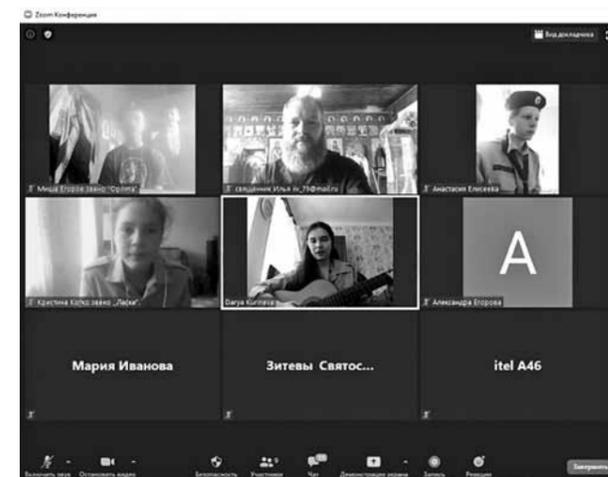
Очередной сбор Национальной организации добровольцев «Русь», в котором приняли участие представители 26-го отряда «Миротворцы», 2-й отдельной группы разведчиков «Родник» г. Каменки и 27-й отдельной группы разведчиков «Перевал», прошел в режиме онлайн 5 июня.

Для ребят был подготовлен и проведен конкурс разведческой песни, состоящий из трех этапов. Добровольцам предстояло угадать песню по отрывку трека, по названию казачьей песни или песни Русской императорской армии, перечислить художественные фильмы, в которых они исполнялись, назвать костровую песню по зачитанному отрывку.

В промежутках между этапами детям было рассказано о 30-летнем юбилее со дня возвращения русских скаутов – разведчиков на Родину в 1990 году, а также зачитано послание разведчикам русского гвардейского офицера, героя Первой мировой войны, ведущего основоположника и бессменного руководителя русского скаутского движения Олега Пантюхова.

Завершился сбор исполнением песни под гитару.

Данная встреча стала подготовительным этапом Всероссийского конкурса разведческой песни Национальной организации добровольцев «Русь», который прошел 7 июня в режиме реального времени.



Пастыря онлайн не воспитаешь!



Протоиерей Николай Грошев

В ПЕРИОД КАРАНТИНА ВЫПУСКНИКИ СЕМИНАРИИ СДАЮТ ГОСЭКЗАМЕНЫ ПО ВИДЕОКОНФЕРЕНЦИИ, ПРИЧЕМ ОТВЕЧАЮТ СРАЗУ, БЕЗ ПОДГОТОВКИ

В Пензенской духовной семинарии завершается очередной учебный год. Сейчас идут выпускные экзамены, скоро наступит время защиты дипломных работ. Но в коридорах и аудиториях вуза необычно пусто для этого времени, тишина царит и в семинарском общежитии. Карантинные мероприятия из-за пандемии COVID – 19 изменили привычный ход вещей и здесь.

О жизни в новых условиях, об итогах прошедшего учебного года, о планах на будущее мы беседуем с первым проректором Пензенской духовной семинарии протоиереем Николаем Грошевым.

– В целом для семинарии это был спокойный, ровный учебный год, все шло по плану, но, конечно, пришлось полностью перестраивать всю работу, когда в нашем регионе был введен режим повышенной готовности из-за угрозы распространения коронавируса, – рассказывает отец Николай. – Если раньше портал «Электронная информационно-образовательная среда» был вспомогательным инструментом, то с марта стал основным, т.к. мы были вынуждены перейти на дистанционное обучение.

Все ведомости, лекции и семинары проходят на портале. Преподаватели и студенты довольно быстро освоились.

Хотя очевидно, что личного общения ничем не заменишь, и будущее качественного образования – за таким, привычным форматом, а не за дистанционным. Потому что воспитательная работа, формирование и становление полноценной личности будущего пастыря не могут быть перенесены в онлайн!

Бакалавры и магистранты уже сдали первый госэкзамен, готовятся к предзащите и защите выпускных квалификационных работ, которые состоятся в ближайшие полтора месяца. После этого, как положено, будут вручены дипломы. Все в установленном порядке. Правда, скорее всего, вчерашние семинаристы останутся без выпускного бала.

НЕПРИВЫЧНЫЙ ФОРМАТ

– Отец Николай, а как проходит процедура сдачи экзаменов? Честно говоря, сложно представить...

– В формате видеотрансляции. Студент, выходя на связь по скайпу с включенной видеокамерой, представляет онлайн паспорт либо студенческий билет, подтверждая свою личность. Затем при помощи программы – регенератора случайных чисел – выбирает билет.

И практически сразу начинает отвечать, у него нет возможности предварительной подготовки, как это происходит при сдаче экзаменов в обычном формате, за исключением нескольких минут на то, чтобы сосредоточиться. Все его действия видны членам комиссии. Но мы делаем все-таки поправку на то, что у студентов нет времени подготовиться – у нас ведь их мало, мы знаем, на что способен каждый из них – и не свирепствуем во время приема экзамена, понимая, что в обычной обстановке они все ответили бы гораздо лучше.

Главное было – обеспечить качественную интернет-связь, чтобы она работала непрерывно, звук и изображение были хорошими.

– Сколько бакалавров и магистрантов должны выпуститься в этом году?

– Шесть человек завершают обучение на отделении магистратуры и девять – на бакалавриате. Они полу-



Договор о сотрудничестве подписали генеральный директор Национальной арабо-российской ассоциации (Ливанская Республика) Башир Саамах и ректор Пензенской духовной семинарии, митрополит Пензенский и Нижнеомовский Серафим

чат дипломы государственного образца. Еще у нас есть студенты специалитета, которые учатся заочно – им будут выданы дипломы церковного образца. Как правило, это священнослужители, давно рукоположенные, либо принявшие сан в зрелом возрасте, но не имевшие высшего духовного образования.

По сравнению со светскими вузами, у нас студентов мало. И, кстати, из-за этого особых трудностей с приемом экзаменов онлайн не было, все прошло спокойно, без суеты, спешки. Семинаристы продемонстрировали знания, полученные за годы обучения, на достойном уровне. Готовились к экзаменам серьезно, несмотря на дистанционный формат.

ОТРЕШЕНИЕ ОТ СОБСТВЕННОГО «Я»

– В нашу семинарию поступают только жители Пензы и Пензенской области?

– Преимущественно. Но есть студенты и из Тамбовской, Ульяновской, Самарской областей, из Удмуртии и даже из Подмоскovie. Есть среди них и вчерашние школьники, есть и люди, которые почувствовали свое призвание служить у Престола Божия в более солидном возрасте. Каждый приходит к священничеству разными путями и в разное время.

У нас так же, как и в светских вузах, часть студентов в процессе обучения отсеивается. Примерно треть из тех, кто учился на подготовительном отделении, покидают семинарию, не доучившись. Как правило, не потому, что им трудно дается учеба, а потому, что оказываются не готовыми к жертвенности, требуемой от будущего пастыря. Когда понимают, что жизнь священнослужителя – это постоянное самоограничение, отрешение от собственного «я». И плохо осознают, что такое служение.

– Все ли выпускники становятся священнослужителями, за исключением, естественно, выпускников иконописного и регентского отделений?

– Более 90 процентов принимают священный сан. В прошлом году, например, у нас к выпускному все семинаристы были рукоположены, многие – еще на третьем-четвертом курсе. Кстати, в 1990-х годах, когда я учился (протоиерей Николай Грошев – выпускник Московской духовной семинарии – Авт.), все было иначе: священниками становились не более 30 процентов выпускников.

У магистрантов другая ситуация. Мы принимаем на это отделение, помимо выпускников семинарий, и тех, кто получил светское высшее образование. Они разделяются на две группы.

Выпускники духовных вузов имеют базовые богословские знания, им необходимо усилить гуманитарную, педагогическую составляющие. А светским лицам, напротив, нужно больше уделить внимания богословским наукам. В общем, две траектории обучения, помогающие получить качественное, полноценное богословское магистерское образование. Тем самым мы предоставляем возможность светским людям послужить Богу и Церкви не только в тех областях, где они уже заняты, но и в области богословия.

ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ

– Духовные вузы, пожалуй, единственные в России, чьи выпускники, если выразиться светскими терминами, стопроцентно трудоустраиваются после окончания альма-матер...

– В нашей семинарии это действительно так. У нас все старшекурсники либо являются священнослужителями, либо так или иначе задействованы в Церкви как специалисты-богословы.

Выпускники регентского отделения также без работы не остаются, более того, в наших храмах большая нехватка профессиональных руководителей церковных хоров. Мы эту нишу до сих пор не можем заполнить.



Вручение студенческих билетов первокурсникам 2019/2020 учебного года

– Какие у вас планы на следующий учебный год? Хочется верить, что к осени пандемия закончится и жизнь войдет в прежнее русло.

– Плана много. Хочется претворить в жизнь и те идеи, мероприятия, которые отложились на время карантина. Например, мы установили контакты с несколькими зарубежными международными вузовскими объединениями. Таким образом, мы выполняем задачи, которые поставили перед нами учебный комитет Русской Православной Церкви и Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл: интеграция духовного образования в общероссийскую, а затем и в международную систему образования.

Первая задача была успешно решена – наша семинария стала полноценным вузом, мы получили лицензию на осуществление образовательной деятельности и государственную аккредитацию.

Приступили к выполнению второй задачи, когда стали отправлять наших студентов за границу. В частности, они дважды выезжали на курсы интенсивного изучения новогреческого языка на остров Крит (Греция). Мы заключили договор о сотрудничестве с Национальной арабо-российской ассоциацией (Ливан), предусматривающий научное и образовательное взаимодействие.

После окончания карантина мы продолжим работать в этом направлении.

Наталья СИЗОВА,
 фото seminariapenza.ru

Мир души против мира суетного

В ЭТОМ ГОДУ ПЕТРОВ ПОСТ ДОСТАТОЧНО ДЛИННЫЙ – ОН НАЧИНАЕТСЯ 15 ИЮНЯ И ПРОДЛИТСЯ ДО 11 ИЮЛЯ

Наступает Петров пост, по-другому его еще называют пост апостольский. Мы знаем, что он заканчивается праздником святых первоверховных апостолов Петра и Павла. Мы знаем, что это пост летний, не такой строгий, как Великий или Успенский, что в это время уже появляются первые свежие овощи, поэтому этот пост в целом легкий. Но, к сожалению, для многих православных христиан этим и заканчиваются смыслы Петрова поста. Попоститься — вот отгуляли Пятидесятницу, наелись скоромного, можно теперь и поговеть. Надо причаститься, поисповедоваться, ну как положено в посты. А для некоторых как и нет этого поста, ну, говорят — «не Великий же пост, нам некогда (нет сил, времени etc.) поститься «все время».



ОСМЫСЛЕНИЕ АПОСТОЛЬСТВА

Думается, что было бы гораздо логичнее посвятить время этого поста осмыслению апостольства в Церкви. Даже так — посвятить действительно осмыслению.

Прошу понять меня правильно. Было бы слишком дерзновенно взять на себя без благословения апостольское звание, равноапостольных святых не так много в Месяцеслове. Но, тем не менее, каждый христианин все равно должен быть служителем Слова Божия. Слово Христово, сказанное апостолам при Вознесении: «Идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святого Духа, уча их соблюдать все, что Я повелел вам; и се, Я с вами во все дни до скончания века. Аминь» (Мф.28:19,20) — определило главную апостольскую задачу.

Бог послал Святого Духа апостолам, чтобы они несли весть о воскресении во все концы мира. Через апостолов это послушание

установилось в церковной иерархии — у епископов и священников. Епископ и священник, живущий во Христе, старающийся это делать, может искренне повторить за апостолом: «Ибо, если я благовествую, то нечем мне хвалиться, потому что это необходимая обязанность моя, и горе мне, если не благовествую!» (1Кор.9:16); Но это не слагает с мирян обязанности иметь послушание благовестия. Особенно у православных христиан. И очень хорошо, если проверить свои силы мы сможем в течение поста, который в Церкви назван апостольским.

Я бы выделил в этой задаче два основных направления — апостольство внутреннее и апостольство внешнее (прошу не судить категорично за терминологию — слова могут быть и другие, если кто-то усматривает здесь некий «протестантский налет»).

Внутреннее — для большинства церковных и еще только ищущих своего пути и места в Церкви

людей — наверное, самое важное. Донести Благою Весть о Воскресении Христовом, о покаянии и преображении человека Духом Святым прежде всего до своего сердца и ума. Внутренне, со смирением принять то, что дает человеку ищущему Бога Церковь. Научиться простым вещам (на первый взгляд простым, но и несложным при том) — просто верить, довериться Богу и Его Слову, верить Церкви как матери, просто молиться, как я говорю своим студентам: «Без заламывания рук и закатывания глаз» (образно конечно — просто, значит — разумно и без психического надлома).

Есть красивое выражение: «Пост и молитва — это два крыла, которые поднимают христианина в Царство Небесное». Что ж, если это так, и если молитва должна быть проста и разумна, то и пост должен быть прост и разумен. Мы уже обсуждали это во время Великого поста. Пост должен быть по силам и без молекулярно-ингредиентного

подхода. Ради Христа. Ради преображения Духом Божиим нашего истлевшего или истлевающего естества.

НАСТАВЛЯТЬ ДРУГ ДРУГА

Наша внутренняя убежденность в правоте Слова Божия вместе с покаянием и жизнью в Церкви должна дать нам самое творческое основание для нашего апостольства — мир сердечный, иное, по сравнению с миром суетным отношение к Богу, Церкви, человеку и себе самому. Мир, любовь, прощение, сострадание, сочувствие, боль сердечная о неправде и несправедливости — противоположные ненависти и равнодушию качества души-христианки.

Мы должны дать Богу привить эти добрые вещи к ветвям нашей личности. Прирастить нас к Себе Самому, Он — лоза, мы — ветви. И без Него не можем творить ничего. Все в Боге и обретает свою ценность, в том числе и благовествование. Самое приличное занятие в пост.

И очень важно апостольство внешнее, потому что, как христиане, мы ответственны и за других, за ближних, далеких, за весь мир. Даже если кажется, что ну никак не может хватить сил нашей души на самого себя, куда уж до целого мира!

У одного человека никогда не достанет сил спасти мир — он может только сотрудничать Богу, содействовать исполнению Его воли в мире — чтобы все познали Истину и спаслись ...Но наставляйте друг друга каждый день... чтобы кто из вас не ожесточился, обольстившись грехом» (Евр.3:12-13).

Для христиан возвещать Благою Весть Воскресения не значит говорить об учении, наборе параграфов и пунктов, который следует выучить наизусть. Благовествовать — значит, в первую очередь, свидетельствовать о внутреннем преображении человеческого существа. Господь Иисус Христос возвращал каждому человеку его ценность и достоинство с бесконечным уважением. Благовествовать — не толь-

ко значит говорить с кем-то об Иисусе или о Православии как таковом, а намного глубже — привлечь внимание человека к тому, насколько он ценен для Бога. Так об этом говорили и святые отцы, и многие подвижники, знающие о действии благодати Святого Духа в человеке.

Но наше внешнее свидетельство о Христе и Церкви может простекать только из последствий внутреннего апостольства, усвоения себе через законные церковные средства — пост, молитву, милостыню, таинства (сколько уже говорилось об этом!) жизни во Христе. Иначе наши слова не будут иметь духовной силы. Они и нам самим ничего не скажут.



Храм Петра и Павла в Пензе

ПРОЯВЛЯЙТЕ ДОБРОТУ!

Я недавно нашел очень светлое христианское рассуждение, мне показалось, что оно очень подходит к нашему разговору о внутреннем и внешнем апостольстве каждого христианина. Поэтому вместо традиционной притчи, я хотел бы завершить заметку о Петровом посте такими словами, исполненными любви Христовой:

1. Люди бывают неразумны, нелогичны и эгоистичны — все равно прощайте их.

2. Если вы проявили доброту, а люди обвинили вас в тайных лич-

ных побуждениях — все равно проявляйте доброту.

3. Если вы добились успеха, то у вас может появиться множество мнимых друзей и настоящих врагов — все равно добивайтесь успеха.

4. Если вы честны и откровенны, то люди могут вас обманывать — все равно будьте честны и откровенны.

5. То, что вы строили годами, может быть разрушено в одночасье — все равно продолжайте строить.

6. Если вы обрели счастье, то вам могут завидовать — все равно будьте счастливы.

7. Добро, которое вы сотворили сегодня, люди позабудут завтра — все равно творите добро.

8. Делитесь с людьми самым лучшим из того, что у вас есть, и им этого никогда не будет достаточно — все равно продолжайте делиться с ними самым лучшим. В конце концов, вы убедитесь, что все это было между Богом и вами и никогда не было между вами и ними.

9. Неважно, кто и что говорит о вас — принимайте все с улыбкой и продолжайте делать свое дело.

10. Молитесь вместе и пребывайте в единстве.

Протоиерей Игорь ПЧЕЛИНЦЕВ,
 клирик Русской духовной миссии в Иерусалиме



Непридуманные рассказы о главном

Таких историй, проливающих свет на неизвестные страницы прошлого России сквозь призму семейных преданий, – сотни.

«Однажды моему папе прислали небольшую газету «Скановский листок», на первой странице которой была напечатана фотография старца с бородой и подпись «Схимонах Филарет (Кувшинов). 1902 – 1983».

Я вспомнила, что папа всегда пишет то же имя в записках, которые подает об упокоении, и стала расспрашивать его об этом человеке. Оказалось, что схимонах Филарет (Кувшинов) – мой прапрадедушка, который был почитаемым человеком в городе Саранске, в те времена, когда православие было гонимо и верующему человеку было жить очень непросто...»

Это отрывок из эссе Марии Сурковой, воспитанницы воскрес-

ной школы при архиерейском подворье Спасского кафедрального собора Пензы, которое она написала на конкурс поисковых и исследовательских работ учащихся «Церковь в истории Пензенского края. На пути к Великой Победе» и вышла с ним в финал.

Девочка рассказала миру трогательную, удивительную историю своего славного предка, монаха, твердого в вере, из-за этого пережившего гонения, несправедный суд и тюремное заключение и до по-



Кира Аристова

следних дней жизни сохранившего чистоту души.

Таких историй, проливающих свет на неизвестные страницы прошлого России сквозь призму семейных преданий, сотни! И, как знать, может быть, они так бы и остались достоянием только членов семьи, если бы не конкурс, который третий год проводит Пензенская епархия.

НЕ ТОЛЬКО РАССКАЗАТЬ,
НО И ОСМЫСЛИТЬ

В этом году тематика конкурса «Церковь в истории Пензенского края» посвящена 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

– Нам хотелось, чтобы участники, дети и молодежь, в своих работах не просто рассказали семейные истории, но и попытались осмыслить, каким образом вера в Бога помогла их прабабушкам и прадедушкам выжить и победить в той страшной войне, – поясняет координатор конкурса, юрист Пензенской епархии Кира Аристова. – Кроме того, мы оставили в силе и тему «Увековече-

А еще они обещали, что будут сражаться, как львы, и землю и веру свою не отдадут врагу.

...Вскоре отца Павла арестовали, приговорили к 10 годам заключения и отправили в Красноярский край... В 1946 году, получив освобождение по инвалидности, он вернулся в Пензенскую область. 29 сентября получил назначение и стал псаломщиком в селе Липовка Башмаковского района... В 1947 году стал вторым священником... В 1952-м – настоятелем храма...

В 1963 году переехал в село Соловцовку Пензенского района.

Отца Павла не стало в 1978 году. Но его помнят люди, действует храм, где он служил. Он был верным воином Христовым, нес свой крест без ропота, испытания закалили его душу и она открылась Богу...

Елизавета Баукова,

7 класс, средняя школа с. Кучки, Пензенский район.

Крест отца Павла

«В нашем селе Кучки перед войной одну церковь приспособили под ремонтную мастерскую, а в другой еще шли службы. В начале 1930-х годах там служил протоиерей Павел Рыжкин... Весной 1935 года храм закрыли и стал он служить дома в маленьком чуланчике за плотно закрытым окном. Все требы и таинства Крещения совершал поздно вечером при свечах.

А закончив требы, батюшка беседовал с людьми. Он говорил, что война неизбежна и нужно заранее очистить свою душу от грехов и быть готовым предстать перед Господом. Мой прапрадедушка Иван Трифонович Механов, побывав однажды на такой беседе, говорил: пусть только враг на нас нападет! Пока есть такие священники – врагу нас не одолеть.

Когда началась война, многие мужчины перед уходом на фронт приходили к церкви просить батюшкиного благословения. Они верили, что Бог их слышит.



ние памяти новомучеников и исповедников Церкви Русской и всех пострадавших в годы гонений».

Вскоре после начала конкурса оргкомитет провел несколько методических семинаров для научных руководителей участников. Их, в частности, учили правильно брать

интервью для эссе и видеоэссе, работать с семейными архивами и т.д.

По словам Киры Аристовой, именно в номинации «Видеоконкурс» было заявлено больше всего работ, такая форма исследования становится все популярнее. Лучшие видеоработы, посвященные пострадавшим в годы гонений, будут переданы в общероссийский музей подвига и исповедничества «Русская Голгофа», который создается сейчас на базе Мемориального центра Бутово (Москва).

КРЕПОСТЬ ЖДЕТ

Конкурс стартовал в сентябре прошлого года, в нем приняли участие 67 школьников и студентов.

Прием заявок завершился в марте, тогда же были подведены итоги первого этапа (заочного). В апреле финалисты должны были защищать свои работы непосредственно перед комиссией. Но карантинные мероприятия из-за пан-

демии коронавируса спутали все планы, и очный этап пришлось отложить.

– Мы решили не переносить его в формат онлайн, – говорит Кира Георгиевна. – И, что важно, продлили прием заявок до сентября текущего года. Так что, если кто-то не успел принять участие в конкурсе, может наверстать упущенное, попробовать пройти в финал. Победителей и призеров ждет поездка в Республику Беларусь – в мемориальный комплекс «Брестская крепость», в рамках международной акции памяти «Находки семейных архивов». Это совместный проект Пензенского государственного университета архитектуры и строительства, одного из партнеров конкурса, и Брестского государственного технического университета (Беларусь), получивший грантовую поддержку Федерального агентства по делам молодежи.

Наталья СИЗОВА,

фото из альбома Киры Аристовой

Услышанные молитвы

«...Дедушка моей супруги, Авдонькин Тарас Андреевич в начале войны ушел на фронт. Будучи набожным человеком, он где-то достал репродукцию иконы «Снятие с Креста» и приклеил на внутреннюю стенку крышки деревянного чемодана. Постоянно молился на нее, прося Господа и святых угодников Божьих о помощи и спасении от смерти. И молитвы его были услышаны! Ни одна пуля не тронула его, и он со своим чемоданом вернулся домой цел и невредим. Впослед-

ствии бабушка сумела бережно отпарить репродукцию и заказала сделать из нее икону. Эта икона и до сих пор хранится у нас в семье как бесценная реликвия и память о чудотворном спасении деда от смерти и от ран. Благодарим Тебя, Господи, за милость Твою!»

Из воспоминаний Ивана Зоткина, жителя села Богородское Мокшанского района»

Никита Черных,

воскресная школа при Михайло-Архангельском храме села Симбухово Мокшанского района.

Жизнь – Богу

«...В 1974 году супруга Василия Тихоновича, моя прапрабабушка Настя скончалась. Похоронив ее, Василий пожелал исполнить свое заветное желание – стать монахом. Постриг в мантию он принял тайно. Вскоре в Троице-Сергиевой лавре он был пострижен в великий ангельский образ – принял схиму с именем Филарет.

Он подвизался в Иоанно-Богословском соборе Саранска, который в 1960 – 1980-е годы был одним из центров православия в Пензенской епархии...

В последние годы своей земной жизни схимонах Филарет имел духовную дружбу с певчей Марией Фроловой – будущей игуменьей Наровчатского Троице-Сканова женского монастыря Евстолией – и регентом Верой Бакулиной, которая позже также стала игуменьей этой обители под именем Тавифа.

...Своей дочери – моей прабабушке Маше – он предсказал, что она уйдет в монастырь... В начале 1990-х она постриглась в монахини с именем Пиамы в Троице-Скановом монастыре... Позже при-

няла схиму с именем Павла. Она умерла в 2012 году и покоится на монастырском кладбище.

«И еще один человек из нашего рода уйдет в монастырь», – говорил отец Филарет. И действительно, через 15 лет его внучка, тетя моего папы Галина, также стала насельницей Троице-Сканова женского монастыря – инокиней Евстолией...»

Мария Суркова,

воспитанница воскресной школы при архиерейском подворье Спасского кафедрального собора г. Пензы

Передать красоту Святой Земли

(ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 1)

Правда, сейчас выставка из-за режима самоизоляции в связи с угрозой распространения коронавируса доступна лишь клирикам, работникам храма и немногочисленным прихожанам. Дело в том, что выставка была смонтирована буквально накануне карантинных мероприятий, и торжественное открытие пришлось отложить до лучших времен.

В ОЖИДАНИИ ЧУДЕС

Андрей Тимофеев в Пензе известен, в первую очередь как иконописец. Он преподает иконопись в Пензенской духовной семинарии, его работы можно увидеть в Благовещенском и Троицком храмах областного центра, в церквях Кузнецкого, Никольского, Городищенского районов. Сейчас Тимофеев пишет иконы для строящегося Спасского кафедрального собора.

И мало кто знает, что он еще и талантливый, тонко чувствующий фотохудожник.

– Я серьезно увлекся фотографией после того, как окончил Пензенское художественное училище и вернулся в родной Волгоград, – рассказывает Андрей Анатольевич. – Несколько лет возглавлял фотоклуб в волгоградском центральном Дворце профсоюзов. Но потом волею судьбы вернулся в Пензу, начал заниматься иконописью, и стало не до фотографий.



Вновь взять в руки фотоаппарат его, как профессионала, сподвигло путешествие на Святую Землю в 2012 году.

– Я специально выбрал время, чтобы побывать там на Страстной неделе и встретить Воскресение Христово. Впечатления у меня остались потрясающие, непередаваемые, то, что отражено на фотографиях – лишь малая толика увиденного.

По словам Тимофеева, в Израиле находишься в постоянном ожидании чудес, сразу не осознавая, что чудо уже в том, что ты здесь, на земле, по которой ступал Сам Господь Иисус Христос.

Восемь лет эти памятные снимки хранились в домашнем архиве художника, пока он, что называется, не созрел до персональной выставки.

УВИДЕТЬ ГЛАВНОЕ

Его фотографии притягивают, заставляя остановиться перед каждой. Тимофеев – мастер подмечать нюансы, на которые обычный, не творческий человек просто не обратит внимания. Например, фото Крестного пути – Via Dolorosa: толпа паломников спешит мимо рыночных палаток увидеть Голгофу, а где-то в глубине, на крыше одного из домов, еле видна фигура военного с автоматом. Таковы реалии современного Израиля, постоянно испытывающего террористическую угрозу.

А вот портрет коптского священника с вековой мудростью во взгляде, будто перенесшегося в XXI век из раннехристианских времен. Молящиеся паломники в сумерках у храма Гроба Господня, где проходит ежедневная церемония закрытия врат: все, как один, с поднятыми к небу головами, словно увидели ангела.

– Самые проникновенные фотографии, конечно, те, на которых запечатлены эмоции людей, их душевное состояние, – поделился впечатлениями протоиерей Алексей Ладыгин, помощник настоятеля Богоявленского храма. – Потрясающие природные и городские пейзажи, передающие красоту Святой Земли. Андрей Тимофеев открывает перед нами свой увлекательный, прекрасный мир паломника. Выставка будет интересна и тем, кто ни разу не бывал в Израиле, и тем, кто посещал Святую Землю не единожды.

Наталья СИЗОВА,
фото автора



Благое дело на святом месте

Активисты Союза православной молодежи земли Пензенской приняли участие в экологической акции на Семиключье в Шемейском районе.

Среди них были помощники благочинных по молодежной работе Никольского и Петропавловского городских округов, помощник настоятеля по молодежному служению Петропавловского храма Пензы, а также представители других приходских молодежных объединений.

Добровольцы убрали мусор на территории Тихвинского скита Спасо-Преображенского мужского монастыря г. Пензы.

Инициатором акции выступил молодежный отдел Пензенской епархии.

Работа проходила с соблюдением мер предосторожности: волонтеры трудились в перчатках и масках, соблюдали социальную дистанцию. Всего в мероприятии приняли участие более 10 человек.

По окончании уборки всех ждала трапеза: пирожки и чай, приготовленный на костре.



И ныне он творит чудеса

Вышла в свет вторая книга о чудесах сегодняшнего дня на родине священноисповедника Иоанна Оленевского.

Эти свидетельства последние два года записывала Елизавета Егорова, председатель приходского совета, ктитора храма Иоанна Оленевского в селе Оленевка Пензенского района.

Первая ее книга «На святом месте» вышла в 2017 году и произвела большое впечатление на читателей своей фактурой, своей злободневностью.

Надеемся, что и издание «Живые свидетельства о чудесах сегодняшнего дня», рассказывающие о событиях, которым во многих случаях была свидетелем сама Елизавета Егорова, получат живой отклик в сердцах православных людей. Книга будет интересна и полезна всем: она учит вере, надежде, терпению, смирению и любви к Богу и святым Его.



Поздравления



14 июня исполняется
65 лет
протоиерею
Александру Забегалину,
клирику Троицкого
женского монастыря
г. Пензы.

Поздравляем отца Александра и отца Владислава
и желаем помощи Божией
в дальнейшем служении Церкви Христовой!

30 июня свой 55-летний
юбилей отмечает
священник Владислав Реваев,
настоятель храма во имя
Владимирской иконы Божией
Матери села Лебедевка
Пензенского района





Притча об усыновлении

Некий богатый человек имел единственного сына. Но усыновил он и сироту и считал его своим сыном.

Вот однажды в дом этого человека тайно проник колдун и уговорил пасынка оставить дом своего благодетеля, пообещав ему славу, во много раз превосходящую славу приемного отца. Околдованный пасынок пришел к своему благодетелю с просьбой отпустить его. Тот прозрел все, что произошло, но не стал противиться и предоставил ему свободу. Однако, провожая его в путь, сжалился над ним и дал ему плетеный мешочек, полный золота и драгоценных камней. Со слезами отпустил он пасынка.

Злодей же не только не помогал одинокому путнику, но посылал своих сродников грабить его. И несчастный, попадая в руки разбойников, откупался от них золотом и драгоценностями, но только просил не трогать его плетеный мешочек. Засада следовала за засадой, пока драгоценный мешочек не опустел. Тогда перед ним появился сам колдун; бедняга бросился к нему за помощью, как к другу. Но злодей сбросил маску и, скрипя зубами, стал отнимать у несчастного плетеный мешочек.

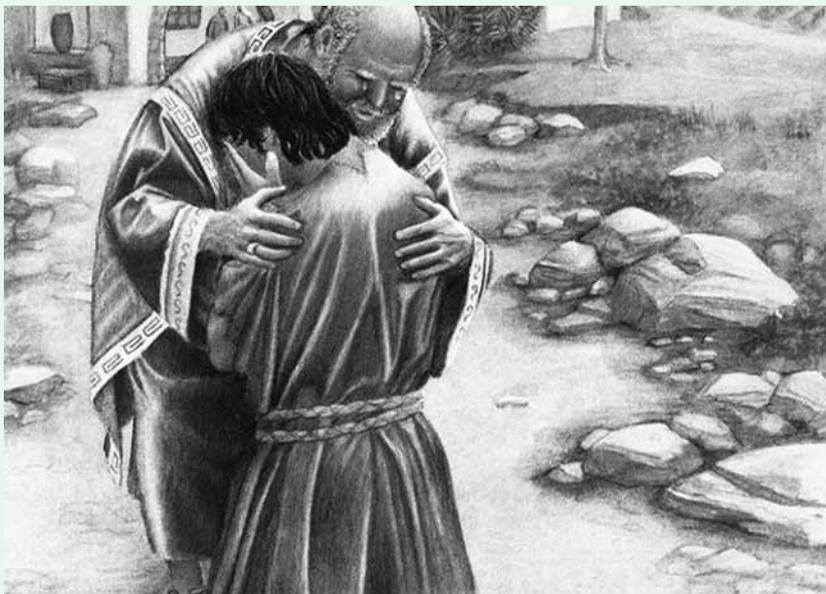
Все это время человек, усыновивший сироту, прозревал происходившее с пасынком в дороге. Он сокрушался о судьбе юноши и послал сво-

его единственного сына спасти его от гибели. Сын подоспел в тот последний миг, когда пасынок уже изнемог в борьбе за плетеный мешочек, и, ударив колдуна, ранил его смертельно, а сироте опять наполнил мешочек золотом и самоцветами и сказал, чтобы скорее возвращался в дом, где ждет его отец.

Понятна ли вам эта притча? Человек-хозяин – Бог. Сын Его – Иисус Христос. Пасынок – Адам и род его. Колдун – сатана. Плетеный мешочек – тело человеческое. Золото и дорогие камни – дары Божии, украшающие душу человеческую. Удалившись от Бога, самовольный род человеческий постепенно растерял духовные сокровища и остался один на один с жизнью телесной.

И когда сатана сделал попытку присвоить и ее и тем самым полностью уничтожить творение Божие, явился на землю Сын Божий. Он смертельно ранил сатану и, раненого и бессильного, низверг в адскую бездну, а в телесную жизнь снова вдохнул душу живую и исполнил ее Божественными дарами. В то же время Он заповедал роду Адамову с новым сокровищем вернуться в дом Отца Небесного.

Святитель Николай СЕРБСКИЙ



Учредитель, издатель –
Пензенская Епархия Русской
Православной Церкви: 440026,
г. Пенза, Соборная площадь, 1.

Главный редактор – Белохвостиков Е.П.
Выпускающий редактор – Сизова Н.О.
Корректура – Логинова Т.В.
Компьютерная верстка – Кузнецова Е.О.

Газета распространяется через церковные приходы
Пензенской епархии. Цена свободная.
Адрес редакции: 440026, г. Пенза, Соборная пл., 1.
Тел. 66-08-15. Сайт: <http://penzaeparhia.ru/>
Эл. почта: izdatotel@yandex.ru

Отпечатано в ООО «Типография № 1»
440015, г. Пенза, ул. Саранская, 78, тел.: 28-01-01, 397-206.
Подписано в печать 15.06.2020 г.
Дата выхода 20.06.2020 г.
Тираж 999 экз. Заказ №

6+