



Нести благую весть



ФОТО ИЛЬИ ШКОЛИНА

**ПЕРВЫЙ
МЕЖЕПАРХИАЛЬНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
КОЛОКОЛЬНОГО
ЗВОНА ПРОШЕЛ
В СЕЛЕ СИМБУХОВО
МОКШАНСКОГО
РАЙОНА**

Мероприятие под названием «Нести благую весть!» состоялось 22 сентября при храме Архистратига Божия Михаила, где расположена Пензенская епархиальная школа колокольного звона.

Участниками фестиваля стали лучшие звонари из Пензенской, Кузнецкой, Сердобской, Саратовской, Балашовской епархий, народный ансамбль русской песни районного Дома культуры (Мокшан), народный фольклорный ансамбль «Мокшаночка», духовно-просветительский центр при Покровском архиерейском соборе.

(ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 3)

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:



НАШ СВЯТОЙ.

Как святитель
Иннокентий
откликается
на молитвы пензенцев

4-5



ЕГО ГОЛГОФА.

Памяти
священномученика
Филарета
Великанова

6-7



Семейный
православный театр
дарит праздник
и помогает
сплочению семьи

8-9

Храм будет в «Новых берегах»

19 сентября 2019 года митрополит Пензенский и Нижнеомовский Серафим совершил освящение места под строительство храма в честь преподобномученицы Елисаветы в селе Богословка, рядом с будущим арт-поместьем «Новые берега» для людей с ограниченными возможностями.

После освящения глава митрополии передал в дар инициатору и создателю проекта «Новые берега» Марии Львовой-Беловой икону с образом святой Елисаветы, основательницы Марфо-Мариинской обители милосердия в Москве, и благословил на дальнейшую деятельность, направленную на помощь людям с инвалидностью.

«Всегда мечтала построить храм, видимо эта мечта скоро сбудется! – написала на своей страничке в социальной сети «Фейсбук» Мария Львова-Белова. – Наш горячо любимый владыка освятил место под часовню в арт-поместье «Новые Берега». Названа она будет в честь княгини Елисаветы, основательницы Марфо-Мариинской обители милосердия в Москве. Завтра заезжает экскаватор копать фундамент, а мы твердо верим, что Господь не оставит и у нас все получится!»

Помощь владыки и Пензенской епархии в жизни нашей организации – неоценима».



ФОТО ИЛЫИ ШКОЛИНА

В пилотном арт-поместье «Новые берега» два дома уже готовы принять своих жителей, а вскоре появятся образовательный центр и другие деловые и досуговые объекты, в том числе кафе, кинотеатр, магазин, гостиница, производственные площадки.

Планируется, что «Новые берега», рассчитанные на 80 человек, будут полностью готовы к работе в 2021 году. Заявки на проживание в арт-поместье могут подавать желающие со всех регионов России.

Пересмотреть свою жизнь

Помощник начальника управления по организации работы с верующими протоиерей Антоний Шварев провел духовную беседу с осужденными, состоящими на учете в уголовно-исполнительной инспекции.

– Такое общение с людьми, совершившими противоправные деяния, дает свои положительные результаты. После наших встреч они начинают по-другому смотреть на свое поведение, оценивать его с по-

зиции религиозных взглядов, – сказал священник.

На встречах, которые отец Антоний проводит регулярно, осужденные с интересом слушают о христианских заповедях, о жизненных ситуациях, которые могут произойти, возможных путях выхода из них. И на этот раз люди задавали вопросы о вере, молитве, правилах посещения храма.

Отец Антоний призвал осужденных к благоразумному поведе-

нию. Встреча была завершена общей молитвой.

Должность помощника начальника по организации работы с верующими была введена в УФСИН России по Пензенской области в 2016 году. Протоиерей Антоний Шварев проводит работу не только среди осужденных в исправительных колониях, несовершеннолетних, состоящих на учете в уголовно-исполнительной инспекции, но и среди сотрудников учреждений уголовно-исполнительной системы.

Здоровый дух



В Пензенской духовной семинарии прошли спортивно-игровые сборы, подготовленные и проведенные активистами православного студенческого объединения «Татьянин день», действующего под эгидой Союза православной молодежи земли Пензенской.

Целью мероприятия стало создание дополнительной площадки для совместной деятельности подростков из воскресных школ.

Участниками сборов стали учащиеся воскресных школ Никольского храма микрорайона Ахуны, храма святого благоверного князя Димитрия Донского и Успенского кафедрального собора. В программу мероприятия вошла эстафета, где ребята могли проявить ловкость и смекалку, а также творческое задание на инсценировку известной сказки.

Мероприятие закончилось пением песен под гитару и награждением победителей.

Нести благую весть

(ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 1)

Фестиваль начался с Божественной литургии в Михайло-Архангельском храме, которую совершил митрополит Пензенский и Нижнеомовский Серафим.

По завершении богослужения пространство вокруг храма наполнил колокольный звон в исполнении Анны Выдриной, руководителя старейшей Саратовской школы звонарей.

С приветственным словом к присутствующим обратился владыка Серафим. Архипастырь поздравил всех с праздником, благословил гостей и участников:

– Надеюсь, несмотря на дождливую и ветреную погоду, колокольные звоны, звучащие на фестивале в этот день, принесут всем присутствующим душевную радость.

По словам главы администрации Мокшанского района Николая Тихомирова, также выступившим на открытии, подобные мероприятия объединяют людей и способствуют укреплению традиционных ценностей.

Затем торжественный перезвон исполнила самая юная участница – ученица школы колокольного звона при храме Архистратига Божия Михаила, ученица 6 класса Мокшанской средней школы №2 Варвара Исаева.

Фестиваль проходил в теплой атмосфере, наполненной духовным смыслом. Зрители внимательно, зажав дыхание, слушали мастеров, поддерживая бурными аплодисментами после каждого выступления.

Во время мероприятия также работали концертные площадки, была открыта трапезная, где всем желающим раздавали кашу и горячий чай, действовала ярмарка, на которой были представлены изделия мастеров народных промыслов и ремесел, декоративно-прикладного творчества, сельскохозяйственная продукция.

В защиту нерожденных

28 сентября Пенза присоединилась к всероссийской акции в защиту нерожденных детей «Они могли бы пойти в школу», направленной на привлечение внимания горожан к проблеме аборт и демографической ситуации в стране.

Организатором мероприятия выступила комиссия по защите материнства и детства Пензенской епархии.

В рамках акции, проходившей на улице Московской возле сквера Дениса Давыдова, ее участники разложили на асфальте детскую обувь, символизирующую девочек и мальчиков, которые могли бы в этом году пойти в школу, если бы их матери не сделали аборт.

Согласно официальной статистике в 2013 году в Пензенской области было совершено 8670 абортов – это 370 классов, которые не пополнили школы в 2019 году. В среднем по России за один год совершается 1200000 абортов, это население крупного города, такого, как Краснодар.



Успех в Черногории

С 20 по 24 сентября в городе Которе (Черногория) прошел международный конкурс-фестиваль «Adriatica pova». Детско-юношеский хор «Преображение» Пензенской епархии стал лауреатом I степени в номинации «Академическое пение» и получил гран-при среди всех представленных жанров.

В рамках фестиваля артисты из Сурского края посетили Цетинский православный монастырь в честь Рождества Пресвятой Богородицы, где исполнили несколько богослужебных песнопений, приложились

к мощам святителя Петра Цетинского, деснице Иоанна Предтечи, частице Животворящего Креста Господня и получили в подарок икону святителя Петра, а также книги о монастыре.

Затем хор посетил главную святыню Черногории – монастырь Острог, высеченный в скале. Главная святыня обители – мощи святителя Василия Острожского.

Для участников фестиваля также была организована морская экскурсия по Боко-Которскому заливу.

Воспитанников детско-юношеского хора «Преображение» наградили памятными медалями фестиваля. Завершился фестиваль концертом Черногорского хора «Единство» под руководством Михайло Лазаревича.

Крестный путь «набоковского» узника

**24 ОКТЯБРЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 101 ГОД
СО ДНЯ МУЧЕНИЧЕСКОЙ КОНЧИНЫ
НАШЕГО ЗЕМЛЯКА,
СВЯЩЕННОМУЧЕНИКА
ФИЛАРЕТА ВЕЛИКАНОВА**

10 октября 1918 года председатель ЧК по борьбе с контрреволюцией на чехословацком фронте Лацис подписал ордер на обыск и арест священника Филарета Великанова. А 13 ноября (31 октября ст. ст.) в журнале собрания Казанской духовной академии появилась следующая запись: «Перед началом заседания Преосвященный ректор академии сообщил о внезапной кончине эконома академии, священника Филарета Иоанновича Великанова. Собрание, заслушав сообщение, пропело почившему «Вечную память»...».

СЛУЖЕНИЕ ПАСТЫРСКОЕ И АДМИНИСТРАТИВНОЕ

Филарет Иоаннович Великанов родился 14 мая 1873 года в семье диакона города Верхнего Ломова. Окончил Пензенскую духовную семинарию и был определен на псаломщицкое место к соборной церкви города Нижнего Ломова. Работал учителем Нижнеломовской воскресной школы. Позднее был назначен на диаконско-учительское место в село Суркино Наровчатовского уезда. 25 мая 1896 г. был рукоположен во диакона.

В разные годы диакон Филарет Великанов занимал должности эконома Краснослободского духовного училища, Тихоновского духовного училища г. Пензы, Пензенской духовной семинарии.

30 октября 1916 года был рукоположен в сан священника.

Отец Филарет был несомненно хорошим администратором, в пользу чего свидетельствует и последовавший в ноябре 1916 года перевод его в Казанскую епархию на должность эконома академии (напомним, что в России существовало всего четыре духовных академии, и эконом одной из них, несомненно, был фигурой значительной). Кроме того, отца Филарета назначили священником Михаило-Архангельской академической церкви, что говорит уже о его пастырском таланте.



Священник Филарет Великанов

Батюшка овдовел еще в бытность свою диаконом, и, будучи священником целибатным, все свои силы, знания и свободное время отдавал бескорыстному пастырскому и административному служению. Последнее, связанное с материальными и денежными вопросами, требовало от него особой щепетильности и честности, и, как видно это из дел правления академии, отец Филарет удовлетворял всем этим требованиям и пользовался безусловным доверием и уважением академической корпорации. Вот и Московский археологический институт единогласно избрал 23 мая 1918 года отца Филарета в свои члены-сотрудники.

УЖАСНЫЕ СОБЫТИЯ

Февральский и октябрьские перевороты отец Филарет воспринимает, как ужасные и несправедливые события, однако всецело полагается на волю Божию и продолжает свое духовное служение вопреки неизбежно надвигающемуся террору.

После месячного пребывания в Казани Народной армии и учредивцев, большинство священников покинуло свои приходы, небеспричинно опасаясь за собственные жизни и жизнь своих домочадцев. Многие приходы стали обращаться в Епархиальный Совет, возглавляемый в первые недели после ухода белочехов молодым архимандритом Иоасафом (Удаловым), с просьбой найти им хотя бы временных настоятелей. Доходило до того, что некому было крестить и отпевать.

Поскольку значительная часть студентов академии покинула город и начало учебного года откладывалось на неизвестные сроки, то академия не так нуждалась в церковном окормлении, как приходские церкви (тем более, что после взятия Казани на улицах остались лежать множество неотпетых и непогребенных тел погибших горожан).

Осенью 1918 года отец Филарет стал временно служить в Борисоглебском храме. Он стал для жителей Казани в тяжелый для них час утешителем и духовным отцом. Провожал в последний земной путь убитых и скончавшихся и тем, крестил новорожденных, исповедовал и причащал, молился о спасении жизни и спасении душ.

«НЕ УБОИТСЯ СЕРДЦЕ МОЕ...»

Предчувствовал ли отец Филарет, что уже последние земные дни проводит в церковном служении, и что у него иное служение, иное свидетельство о Христе? Был ли

страх пред надвигающимся беззаконием или было великое молитвенное дерзновение: «аще ополчится на мя полк, не убоится сердце мое, аще встанет на мя брань, на Него аз уповаю?»

10 октября 1918 г. Филарет Великанов был арестован. Ему предъявили лжесвидетельства неких Кузьмина и Тимофея П., которых священник якобы опознал во время белочешского мятежа, когда – вооруженный (!) – ходил по академической слободке и требовал расстрела прятвавшихся коммунистов. В то же время другие люди опровергли их слова, заявив, что во время осмотра квартир академических служащих батюшка не только не был вооружен, но и не угрожал никому ни арестом, ни расстрелом.

При обыске его заставили удостоверить личности академических служащих и учащихся. Отец Филарет никого не опознавал, ни на кого из советских работников и красноармейцев не указывал. Более того, когда кучер сообщил ему, что в конюшне скрывается красноармеец-мусульманин, священник не выдал его, не желая быть хотя бы косвенным участником гражданской междоусобицы и принимать на себя грех в возможном пролитии крови. Священник только попросил, чтобы красноармеец покинул академию,

ввиду скорого обыска. Но на допросе эти факты, конечно же, не были учтены.

Следователь предъявил еще ряд сфабрикованных обвинений.

ПРОЩАЛЬНОЕ ПИСЬМО

Насколько тяжелы были дни тюремного заключения в «Набоковке» (дом Набокова по ул. Гоголя, где первоначально разместилась ЧК, и в подвалах которого проходили расстрелы) и томительного ожидания смертного часа, видно из чудом дошедшего до нас предсмертного письма отца Филарета, адресованного ректору академии епископу Анатолию.

В этих же простых, спешно записанных строках, видим мы величие духа одного из тех тысяч священномучеников, что в страшный век всеобщей апостасии явили нам подвиг свидетельства о Христе:

«Сегодня в среду 23-го (10 октября 1918 г. – Авт.) я переведен за решетку, это признак того, что меня готовят к расстрелу. Но меня одно успокаивает, что я не виноват ни в одном предъявленном мне обвинении. Усердно прошу всех молиться обо мне. Сообщите матери при случае о моей смерти... Прошу Ваших молитв. Бог наказывает меня за мои грехи. Иду спокойно. Молитесь и не забывай-



Угодник Божий священномученик Филарет

те в Ваших молитвах многогрешного иерея Филарета...

...(Число не помечено, вероятно, четверг – Авт.) Доживая последние минуты. Тяжела жизнь в Набоковском подвале; смерть-то, пожалуй, и лучше. Хотел написать предсмертное прошение о выдаче моего трупа академии для погребения, но, думаю, что бесполезно. Молитесь о мне, да простит Господь мои согрешения по Вашим молитвам, со мной вместе страдает священник из Услона, и, должен быть, одновременно со мной предстанет пред Престолом Всевышнего...

...Смерть меня не страшит, чем объяснить это? Тем ли, что я много пережил или тем, что мне уже надоел арест? ...Молю и прошу Вас, владыко, и всю академическую корпорацию простить меня за все мои прегрешения, содеянные в ведении и неведении. Не забывайте меня в Ваших святых молитвах. Вся жизнь моя пройдена в одних только грехах. Добрых дел я за собою не знаю. Простите и молитесь за многогрешного раба Божия иерея Филарета...».

24 октября 1918 года по постановлению военно-полевого трибунала Военно-Революционного Совета 5-й армии священник Филарет Великанов был расстрелян. Батюшке было 45 лет.

В 2000 году на Юбилейном Архиерейском Соборе его причислили к лику святых в числе других новомучеников и исповедников Российских.

Александр ЖУРАВСКИЙ



Тот самый дом Набокова в Казани, где священномученик провел свои последние дни

Добрые сказки с хорошим концом

КОГДА РОДИТЕЛИ И ДЕТИ УВЛЕЧЕНЫ ОБЩИМ ДЕЛОМ – ЭТО СПЛАЧИВАЕТ, – УБЕЖДЕНЫ АРТИСТЫ СЕМЕЙНОГО ПРАВОСЛАВНОГО ТЕАТРА

С творчеством юных артистов семейного православного театра города Пензы я познакомилась нынешним летом на фестивале уличного и камерного искусства «Мечты Ассоль». Они блеснули уже во время праздничного шествия по городу Спутник, когда ступали во главе процессии: от их ярких, красочных костюмов невозможно было оторвать глаз. «Ой, вон лиса Алиса!... А это Красная Шапочка... Смотрите, Мэри Поппинс!» – восхищенно восклицали прохожие. А какое замечательное шоу театр устроил на церемонии открытия фестиваля! Феерическое представление с участием любимейших сказочных героев смотрелось на одном дыхании: прекрасная режиссура, грамотно подобранное музыкальное сопровождение, великолепные хореография и, собственно, актерская игра. По сути, в тот июньский день семейный православный театр на фестивале «Мечты Ассоль» сам стал открытием для жителей города. На днях я побывала на репетиции творческого коллектива, который готовил новую программу к открытию очередного театрального сезона.



Артисты театра в образах героев сказки «Буратино» на фестивале «Экопарк»

ПОЗНАНИЕ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСТВО

Репетиционная база театра расположилась далеко от центра, в микрорайоне Манчжурия, в административном здании храма в честь Владимирской иконы Божией Матери.

– Так уж у нас исторически сложилось, – улыбается художественный руководитель театра Галина Медведева. – Дело в том, что основной костяк труппы – прихожане этого храма, открывшегося в 2011 году.

В 2013-м при храме создали воскресную школу, в программу которой входили и творческие занятия. Галина Алексеевна заметила, что воспитанникам очень нравятся театрализованные постановки на евангельские сюжеты и жития святых.



Выход Мэри Поппинс

– Видно было, что детям интересно постигать православию через творчество. Самой крупной нашей постановкой стала история Царственных страстотерпцев, которую мы инсценировали в преддверии 100-летия их мученической кончины, отмечавшейся в прошлом году.

У нас не хватало актеров, и мы попросили помочь родителей наших воспитанников. Как оказалось, взрослым выступать на сцене так же интересно, как и их детям.

Постепенно из воскресной школы выделилась театральная студия «Горлица». Актеров становилось все больше, к ним стали активно подключаться их мамы и папы.

МАМА, ПАПА, Я

И наконец, наступил момент, когда, как в знаменитой пьесе Евгения Шварца «Золушка», королевство стало маловато: «Разгуляться негде!». Только в отличие от произнесшей эти слова Мачехи, которая собиралась увеличить свои владения за счет ссоры с соседями, Галина Медведева задумалась о создании театра.

Рассказала о своей идее митрополиту Пензенскому и Нижнеломовскому Серафиму. Владыка ее поддержал и дал благословение. Тем более, что в этом году епархии было передано здание бывшего Дома культуры железнодорожников (до революции – Богоявленский собор), где разместился духовно-просветительский центр во имя святителя Иннокентия Пензенского, с большой хорошей сценой и актовым залом. Так что у созданного в марте нынешнего года семейного православного театра появилась возможность полноценно репетировать и давать представления на стационарных подмостках.

Если участники студии «Горлица» вошли в театр всей труппой, то новых актеров набирали через кастинг. Нельзя сказать, что отбор был очень жестким, но все же претенденты должны были обладать мало-мальскими драматическими способностями.

МАМЫ, ПАПЫ И ИХ... РОДИТЕЛИ

Сегодня в театре заняты 65 актеров в возрасте от 3 до 70 лет. В постановках художественный руководитель старается одновременно задействовать как можно больше участников.

– Обычно взрослые приобщают детей к вере, а у нас частенько происходит наоборот. Дети начинают заниматься в театре, а за ними не только мамы с папами подтягиваются, но иногда и бабушки с дедушками, – рассказывает Галина Медведева. – Поскольку театр у нас православный, базирующийся при храме, то мы все стараемся жить духовной жизнью, участвуем в богослужениях, приобщаемся к таинствам Церкви, выезжаем в паломнические поездки. И, в свою очередь, взаимоотношения в семьях начинают выстраиваться в соответствии с христианским мировоззрением. Не говоря уж о том, что когда родители и дети увлечены общим делом – это сплачивает.

Недавно в театре был забавный случай: мама с папой пришли на репетицию без дочки, говорят, у нее урок в музыкальной школе. Девочка объявилась уже в конце занятия.

– Что, Кира, за родителями пришла? – сыронизировала худрук.

– Да, – ответила девочка.

– Ну, через пять минут они освободятся, можешь забирать.



Галина Медведева (в центре) с актерами театра. В образах героев спектакля «Огонь войны души не сжег»

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД

Здесь все серьезно: занятия проходят четыре раза в неделю. Профессиональные преподаватели обучают артистов актерскому мастерству, сценической речи, вокалу, хореографии. Нагрузка солидная, учитывая, что это все-таки хобби. Если дети успевают хоть немного перевести дух после школы, то родители часто приходят на репетицию прямо с работы.

Но никто не жалуется, все занимаются с удовольствием. И за семь месяцев существования театра ни один участник не покинул труппу.

– Что вы, это такая отдушина! – поделилась актриса Светлана Антонова, чиновник одного из федеральных ведомств. Они третий год играют в театре (начинали еще в «Горлице») вместе с десятилетним сыном Колей. – Я занята во всех спектаклях, пусть и в эпизодических ролях. С детства любила сцену, еще школьницей выступа-

ла перед публикой как гимнастка, читала стихи и даже мечтала поступить в театральный институт. Но смелости не хватило.

Десятилетняя Настя Белова говорит, что на сцене чувствует себя, будто там и родилась.

– Мне нравится театр, больше всего я люблю танец и пантомиму.



Отрывок из спектакля «Огонь войны души не сжег»

В репертуаре юной актрисы есть роль Пирата (сказка «Королевство Торобоан»), Собачки и Мэри Поппинс (спектакль «Сказки живут среди нас»), Девочки (постановка «Огонь войны души не сжег»), она задействована в готовящейся инсценировке русской народной сказки «Морозко», премьера которого намечается на зимние каникулы.

ШУБА, ПАРИК И ТУФЕЛЬКИ

С момента открытия православный семейный театр выпустил уже два премьерных спектакля – «Огонь войны души не сжег», посвященный 74-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне, и «Сказки», поставленные по мотивам отечественных фильмов-сказок. Кроме того, на днях прошел большой концерт, посвященный новому театральному сезону.

Что примечательно, театр хотя и существует исключительно на благотворительные пожертвования, но все представления артисты труппы дают бесплатно – такова политика.

Несмотря на ограниченность в средствах, руководство старается, чтобы и декорации, и костюмы были на высоте, как в профессиональных театрах. Что-то заказывают местным костюмерам, что-то закупают в других регионах. Например, парики для Мальвины и Артемона привезли аж из Санкт-Петербурга, из специализированного магазина театрального реквизита.

Сценическую обувь выписывают из интернет-магазина. Недавно получили несколько пар красных туфель особого кроя. На премьеру спектакля-сказки «Морозко» актрисы, играющие деревенских девушек, которые мечтают о красавце-удальце Иване, будут танцевать в одинаковой «правильной» обуви. А вот новую роскошную шубу для Морозко пожертвовали благотворители, доставив из Екатеринбурга.

Чувствуется, спектакль будет интересным, красивым. На радость и детям, и взрослым.

Наталья СИЗОВА,
 фото vk.com/spt_58

Подвигу жить в веках!

В Пензенской области стартовал III тематический конкурс «Церковь в истории Пензенского края. На пути к Великой Победе».

Почитание памяти предков и ответственность перед нынешним и будущим поколением является ведущим мотивом принятия Конституции РФ. Сохранение исторической памяти народа является одним из краеугольных камней в фундаменте российской государственности. В 2020 году россияне будут праздновать 75-летие победы советского народа над фашизмом в Великой Отечественной войне.

Цель конкурса – широкое распространение и сохранение среди соотечественников исторической памяти о великом подвиге народа, о вкладе Русской Православной Церкви в общее дело победы над врагом, о судьбах храмов в Пензенской области в те грозные годы. Это должно способствовать нравственному оздоровлению и консолидации российского народа, воспитанию детей и молодежи в деятельном подвиге веры и патриотизма, в духе победы и востребованного отечественной историей героизма.

Конкурс проводится при партнерском участии Министерства обороны РФ, Управления инженерных войск Вооруженных Сил РФ, Пензенской духовной семинарии, Православного Свято-Тихоновского гуманитарного института (г. Мо-

сква), Пензенской областной общественной организации «Память о земляках».

Конкурс планируется проводить в форме проектной работы по поиску информации по направлениям:



1) вклад Русской Православной Церкви и верующих в Победу над фашизмом;

2) изучение истории храмов, с возможной иллюстрацией материала старыми фотографиями;

3) исследование взаимоотношений Церкви и государства, опирающееся на семейные предания и имеющиеся документы;

4) жизнеописание священнослужителей, монашествующих и активных прихожан;

5) о праздновании в семье религиозных праздников, о чудесных случаях, произошедших по молитвам и т. п.

Собранные материалы должны быть представлены жюри конкурса до 15 марта 2020 года. Работа по выбранному направлению должна быть выполнена самостоятельно, как индивидуально, так и коллективно. Руководителями могут быть учителя, родители и даже профессиональные историки.

Пензенская епархия приглашает принять участие в конкурсе воспитанников воскресных школ Пензенской митрополии, учащихся средних и среднеспециальных учреждений образования и воспитанников домов детского творчества под руководством учителей.

Конкурс проводится в два этапа (очный и заочный) в четырех номинациях: «Исследовательская работа», «Эссе», «Фоторепортаж» и «Видеорепортаж».

Подведение итогов (защита научно-исследовательских работ на очном этапе) состоится с 5 по 12 апреля 2020 года.

Победители конкурса отправятся в образовательную поездку в Парк Победы, МЦ «Бутово» (г. Москва). Лучшие исследовательские работы и эссе будут опубликованы в сборнике, а лучшие работы военно-исторической тематики будут опубликованы на сайте «Подвигу жить в веках!» podvigzhiv.ru

Поздравления

16 октября свое 70-летие отмечает насельник Нижнеломовского Казанского монастыря игумен Вениамин (Алексеев)



9 октября исполняется 55 лет протоиерею Петру Нелюбову, настоятелю молитвенного дома Андрея Первозванного г. Пензы



Поздравляем игумена Вениамина и отца Петра и желаем помощи Божией в дальнейшем служении Церкви Христовой!

Указы и распоряжения высокопреосвященного Серафима, митрополита Пензенского и Нижнеломовского, в 2019 году

9 СЕНТЯБРЯ

● Иеромонах Тихон (Федяшкин Михаил Владимирович), заштатный клирик Краснослободской епархии, принимается в клир Пензенской епархии.

16 СЕНТЯБРЯ

● Иеромонах Фаддей (Голосных) назначается штатным священником храма свт. Иннокентия Иркутского при Пензенской духовной семинарии.

● Диакон Владислав Пицентий, клирик храма свв. блгв. кн. Петра и кн. Февронии Муромских г. Пензы, освобождается от несомого послушания и назначается на диаконское служение в храм свт. Иннокентия Иркутского при Пензенской духовной семинарии.

18 СЕНТЯБРЯ

● Диакон Николай Горячев назначается на диаконское служение в храм святых первоверховных апостолов Петра и Павла г. Пензы.

● Диакон Владимир Докин, клирик храма святых первоверховных апостолов Петра и Павла г. Пензы, освобождается от несомого послушания и назначается на диаконское служение в храм во имя святых блгв. кн. Петра и кн. Февронии Муромских г. Пензы.

24 СЕНТЯБРЯ

● Священник Дионисий Сушко назначается штатным священником Воскресенского молитвенного дома г. Заречный.

26 СЕНТЯБРЯ

● Настоящим благословляется храм святого великомученика и целителя Пантелеимона (при ГБУЗ «Клиническая больница №6 им. Г.А. Захарьина») включить в епархиальный список и считать входящим в состав храмов прихода Свято-Елисаветинского духовно-попечительского центра милосердия г. Пензы.

● Священник Павел Когельман назначается настоятелем храма святого великомученика и целителя Пантелеимона Свято-Елисаветинского духовно-попечительского центра г. Пензы (при ГБУЗ «Клиническая больница №6 им. Г.А. Захарьина»).

ХИРОТОНИЯ

● 4 сентября 2019 г. высокопреосвященный Серафим, митрополит Пензенский и Нижнеломовский, за Божественной литургией в Успенском кафедральном соборе г. Пензы рукоположил **Сергея Михайловича Галия во диакона.**

ПАЛОМНИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ Пензенской епархии приглашает верующих в поездки по святым местам:

11 – 12 октября. Москва: Покровский монастырь, к мощам св. блж. Матроны Московской. Храм Покрова Пресвятой Богородицы в Ясеневе.

12 – 13 октября. Дивеево. Нижегородская область: Серафимо-Дивеевский монастырь, к мощам прп. Серафима Саровского, Канавка Богородицы, святые источники.

13 октября. Пензенская область. Никольский район. Новая Селя: Покровский Шиханский монастырь. Ахматовка: храм Казанской иконы Божией Матери, к святому источнику.

13 октября. Пензенская область. Пензенский район. Соловцовка: Троице-Сергиев храм, к мощам священоисповедника. Иоанна Оленевского. Оленевка: келья св. Иоанна Оленевского. Большая Валяевка: церковь иконы Божией Матери «Животворящий Источник».

18 – 20 октября. Ярославская область. Годеново: Иоанно-Златоустовский храм, к Животворящему Кресту Господню. Сольба: Николо-Сольбинский монастырь.

19 октября. Республика Мордовия. Макаровка: Иоанно-Богословский монастырь, к чудотворной иконе Божией Матери «Неупиваемая Чаша», молебн о здравии. Саранск: кафедральный собор св. прав. воина Феодора Ушакова, к св. частице с частицей мощей праведника.

19 – 20 октября. Республика Мордовия. Темников: Рождество-Богородичный Санаксарский монастырь: к мощам св. прп. Феодора, прав.



Московская область. Талей. Вознесенская Давидова пустынь

воина Феодора (Ушакова), прп. Александра исповедника.

20 октября. Пензенская область. Шемейский район: Семиключье, Тихвинский скит Спасо-Преображенского монастыря, святой источник.

20 октября. Республика Мордовия. Пайгарма: Параскево-Вознесенский монастырь, к чудотворной иконе вмц. Параскевы.

25 – 26 октября. Московская область. Истра: Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь. Звенигород: Саввино-Сторожевский монастырь, в скит прп. Саввы.

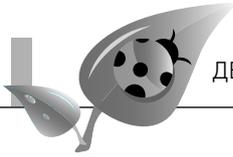
26 – 27 октября. Дивеево. Нижегородская область: Серафимо-

Дивеевский монастырь, к мощам прп. Серафима Саровского, Канавка Богородицы, святые источники.

27 октября. Пензенская область. Наровчатский район. Сканоно: Троице-Сканов монастырь, к чудотворной Трубчевской иконе Божией Матери. Сканоно Пещерный монастырь прпп. Антония и Феодосия Печерских, к святому источнику.

2 – 3 ноября. Московская область. Серпухов: Высоцкий монастырь, к чудотворной иконе Божией Матери «Неупиваемая Чаша», Владычнин монастырь, к мироточивым иконам и Кресту-Голгофе. Талей: Вознесенская Давидова пустынь, к мощам св. прп. Давида Серпуховского.

Адрес: г. Пенза, Соборная площадь, 1. Телефоны: 8-927-375-3165, 8-927-375-6061, 25-31-65, 25-60-61



Огонек в золотой шапочке

В тот вечер папа задержался на работе. А маме надо было срочно готовиться к урокам, и она сказала: «Митюша, тебе сегодня придется самому засыпать. Ты уже большой...»

Митя был скорее маленький, чем большой - всего-то четыре года и два месяца. Но он был мальчишкой, и поэтому не стал канючить, плакать или кричать. Он только попросил маму перед сном: «Не гаси лампадку!»

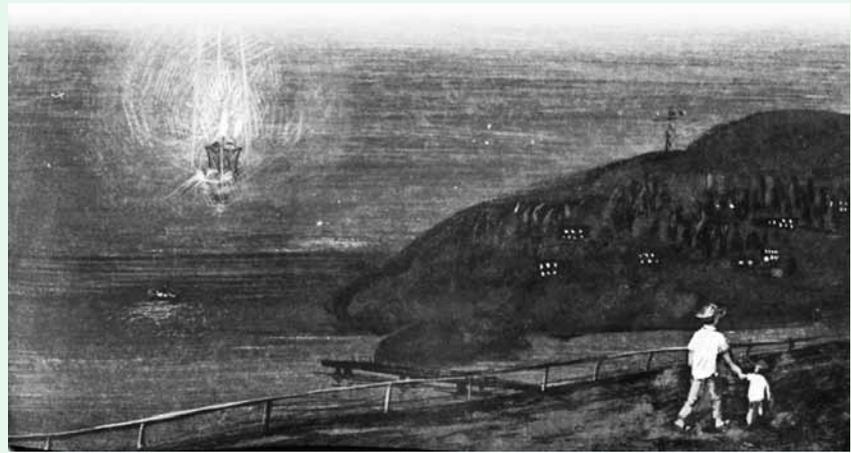
– Не буду, – пообещала мама. Она быстренько укрыла Митю одеялом, перекрестила, поцеловала и ушла на кухню, где ее ждала огромная стопка тетрадей.

В темной комнате они остались одни – Митя и лампадка. Митя смотрел на огонек лампадки, а огонек смотрел на Митю.

А еще с иконок глядели на Митю святые. Старенький Николай Чудотворец будто дремал, сидя на полочке, как на печке. Целитель Пантелеимон смотрел приветливо, как старший брат. Кирилл и Мефодий шептались о чем-то, шелестели азбукой. Пересвет и Ослябя – высокие и могучие воины-монахи – замерли, как часовые на посту. В дозор вышел Георгий Победоносец на белом коне и с длиннущим копьём наперевес. Царевич Димитрий, путаясь в расшитом кафтане, бежал куда-то, но тут обернулся, будто Митя окликнул его.

Митя вздохнул: вот, мол, приходится без сказок и песенок засыпать. Трудная пошла жизнь.

Лампадка вдруг тоже вздохнула. Огонек, нежно-голубенький понизу и в золотой шапочке сверху, пустил вокруг себя мельчайшие искорки. Свет дрогнул, заморгал, но тут же вновь стал ровным и ласковым.



Лампадка будто спрашивала: ну что тебе рассказать? Давай вспомним про лето. Помнишь, как ты шел вечером с моря и встретил светлячка?

– Помню, – прошептал Митя, – было так темно! Я шел и все время запинаясь, и тогда папа посадил меня к себе на шею. Я смотрел с папы, где наш дом, но мы все равно заблудились. Папа стал спрашивать прохожих про нашу улицу, но все пожимали плечами: мол, не знаем, где такая улица...

– И тут вылетел светлячок, – напомнила лампадка.

– Да! – радостно отозвался Митя. – И этот светлячок был очень похож на тебя, лампадка. Мы решили, что пойдем за ним. Когда светлячок уставал лететь, он садился на дорогу. Я его охранял, а папа говорил прохожим: «Осторожно, не раздавите, тут светлячок!» Скоро мы пришли к нашему домику и увидели в окне маму. Она уже волновалась

и собиралась идти нас искать. «Это нас светлячок к дому вывел!» – сказал я, а мама улыбнулась и поставила на стол что-то очень вкусное, с дымком...

Тут махонький огонек лампадки слабо пыхнул, будто сказал: «Помню, помню...»

Когда мама зашла в комнату, чтобы погасить лампадку, Митюшка уже спал. Ему снилось лето и что-то вкусное с дымком.

Дмитрий ШЕВАРОВ,
рисунок Сергея Писаренко

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Саратовской области 28 января 2008 г., ПИ №ФС-64 0720Р.

Учредитель, издатель –
Пензенская Епархия Русской
Православной Церкви: 440026, г.
Пенза, Соборная площадь, 1.

Главный редактор – Белохвостиков Е.П.
Выпускающий редактор – Сизова Н.О.
Корректурa – Логинова Т.В.
Компьютерная верстка – Кузнецова Е.О.

Газета распространяется через церковные приходы
Пензенской епархии. Цена свободная.
Адрес редакции: 440026, г. Пенза, Соборная пл., 1.
Тел. 66-08-15. Сайт: <http://penzaeparhia.ru/>
Эл. почта: izdatotdel@yandex.ru

Отпечатано в ООО «Типография № 1»
440015, г. Пенза, ул. Саранская, 78, тел.: 28-01-01, 397-206.
Подписано в печать 08.10.2019 г.
Дата выхода 11.10.2019 г.
Тираж 3000 экз. Заказ №

