



Колокольня. Крест. Звонарь

Первый выпуск школы звонарей при Михайло-Архангельском храме в селе Симбухово Мокшанского района состоялся 31 марта

Это итог трехмесячного изучения истории и теории колокольного звона, его разновидностей и употребления на богослужении, строения колоколов, а также практики на звоннице под руководством опытного преподавателя.

Школа открылась в декабре прошлого года по благословению митрополита Пензенского и Нижнеломовского Серафима. Возраст кандидатов на обучение был неограничен. Занятия проходили раз в неделю по воскресеньям.

Перед выпуском учащиеся сдали экзамены по теории колокольного звона, а затем показали, чему научились, на практике. По результатам итогового испытания новоиспеченным звонарям вручили свидетельство об окончании школы.



ФОТО С САЙТА ПЕНЗЕНСКОЙ ЕПАРХИИ

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:



**«ТЕБЕ ЕДИНОМУ
ЖИТЬ».**
Вышла в свет полная
биография святителя
Иннокентия
Пензенского

4-5



**ЗА ХРИСТА
ПОСТРАДАВШИЕ.**
Жизнь и судьба
священников
Гулыниных

6-7



УРОКИ СТОЛЕТИЯ.
В Пензенской епархии
продолжается
конкурс
исторических
работ

8-9

Пасху встретим в новом соборе

Очередное выездное рабочее совещание под председательством губернатора Ивана Белозерцева прошло на территории строящегося Спасского кафедрального собора 27 марта.

В мероприятии приняли участие заместитель руководителя по реставрации средних объектов ФГКУ «Дирекция по строительству, реконструкции и реставрации» Александр Тарасов, представители подрядных организаций, осуществляющих работы по воссозданию и отделке собора, а также чиновники и духовенство.

На совещании губернатор напомнил, что в 2018 году была одо-



ФОТО ИЛЫИ ШКОЛИНА



брена заявка Пензенской епархии на получение субсидий федеральной целевой программы «Культура России» на воссоздание лепного декора и панелей из натурального камня внутри Спасского кафедрального собора. Документация подготовлена и прошла экспертизу.

– Прodelан очень большой объем работы, мы наконец-то выходим на финишную прямую, – отметил Иван Белозерцев. – Нужно всем миром достроить главный храм Пензенского края.

После 20 апреля из храма планируется убрать строительные леса, чтобы на Светлую Пасху провести там праздничные богослужения.

Восстановим храм вместе!

Пензенская епархия обращается ко всем неравнодушным с просьбой о помощи в восстановлении Михайло-Архангельского храма в селе Кочетовка Каменского района. Возгорание произошло в ночь с 9 на 10 марта. Во втором часу ночи в храме загорелась колокольня, после чего огонь сразу перекинулся на крышу и оттуда – на стены. Духовенство храма и местные жители пытались потушить пожар, но пламя очень быстро распространялось. Пожарный расчет прибыл через 30 минут после возгорания, причиной которого предположительно стала неисправность электропроводки. Точную причину еще предстоит установить.

Выгорел весь храм, но, по милости Божией, уцелели мощи блаженного Иоанна Кочетовского, пензенского святого, прославленного в 2018-м году. Мощи святого временно находятся в Пензенском Спасо-Преображенском мужском монастыре (Пенза, ул. Спасо-Преображенская, 6а).

ПЕРЕЧИСЛИТЬ ПОЖЕРТВОВАНИЯ
МОЖНО ПО РЕКВИЗИТАМ:

Религиозная организация
«Архиерейское подворье храма
Архистратига Божия Михаила Пензенской
области Пензенской Епархии РПЦ (МП)»
Р/с 40703810748000000767
ИНН 5836688685
КПП 583601001
ОГРН 1187700019583
Банк получатель
ПЕНЗЕНСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ №8624
ПАО СБЕРБАНК
К/с 30101810000000000635
БИК 045655635
ИНН 7707083893
КПП 583402001

Молитва об узниках и стражах

С 1 по 7 апреля учреждения УФСИН России по Пензенской области присоединились ко Всероссийской акции «Неделя молитвы».

В мероприятии приняли участие священнослужители, студенты и преподаватели духовной семинарии и др.

В эти дни во всех храмах и молитвенных комнатах исправительных колоний совершались особые молитвы. Священнослужители беседовали с людьми, оказавшимися в местах лишения свободы, а также с сотрудниками УФСИН на духовные темы.

В первый день совершались молитвословия о подозреваемых, обвиняемых, осужденных. Во второй день – молитвы о совершении правосудия, о том, чтобы суд не был подвластен клевете, подкупу, человеческим пристрастиям. В третий – о жертвах преступлений, как об их телесном и материальном благополучии, так и о состоянии их души, духовном освобождении от пережитого.

В четвертый – молитвы о семьях людей, содержащихся в местах лишения свободы, в пятый – о благополучном возвращении осужденных в общество. В шестой – молитвы о сотрудниках УИС. Седьмой день посвящен самим участникам тюремной миссии, священнослужителям и их помощникам.



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ УФСИН ПО ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Инициатором акции «Неделя молитвы» является Синодальный отдел по тюремному служению Московского Патриархата Русской Православной Церкви.

– Проявляя заботу и попечение о заключенных, Церковь ни в коей мере не поощряет те поступки, за которые они отбывают наказание, но, наоборот, содействует их исправлению на примерах Священного Писания. Мы искренне молимся о том, чтобы, выйдя на свободу, осужденные с Божией помощью исправились и укрепились в вере, – сказал помощник начальника УФСИН России по Пензенской области по организации работы с верующими протоиерей Антоний Шварев.

Артисты: от 4 до 70

В Пензе прошел отбор артистов «Семейный православный театр». В кастинге, который состоялся в киноконцертном зале «Октябрь», приняли участие 20 человек в возрасте от 4 до 70 лет.



Выступления конкурсантов оценивало компетентное жюри под председательством художественного руководителя театра Галины Медведевой. В состав жюри также вошли актриса областного драмтеатра Светлана Барчукова, руководитель международной сети хореографических школ «Русский балет» в Пензе Инна Левина, ведущие хореографы и руководители вокально-хоровых студий.

Участники мероприятия представили на суд жюри свои таланты. На сцене были исполнены басни, стихи, проникновенные песни и зажигательные танцы. По итогам конкурса члены жюри приняли решение сделать подарок участникам прослушивания в честь открытия театра и принять в труппу всех конкурсантов.

Жизнь как полет кометы

В издательстве Пензенской епархии вышел в свет двухтомник Евгения Белохвостикова «Тебе Единому жить». Этот фундаментальный труд известного церковного краеведа является первой полной биографией святителя Иннокентия, первого небесного покровителя Сурского края.

Изданию книги предшествовали несколько лет кропотливой работы в архивах Пензы, Москвы, Санкт-Петербурга. Многие факты, изложенные в двухтомнике, до сих пор нигде не публиковались, и были известны, в лучшем случае, узкому кругу специалистов.

На днях мы встретились с автором книги Евгением Белохвостиковым.



Евгений Белохвостиков

НЕ ПРОСТО БИОГРАФИЯ

– Евгений, у вашего труда есть подзаголовок «Святитель Иннокентий Пензенский и его эпоха». То есть, вы выходите за рамки обычной биографии?

– Вы правы. Кстати, такой вариант подзаголовка предложил митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим, когда прочел рукопись. Без знания эпохи конца XVIII – начала XIX века, когда жил святитель Иннокентий, невозможно полноценно рассказать о том или ином этапе его биографии, каких-то понятий, условий.

Вот лишь один пример: Иларион Смирнов (мирское имя будущего святителя – Авт.) был назначен префектом Лаврской семинарии. В одном предложении возникают сразу несколько вопросов.

Кто такой префект? О каком именно духовном учебном заведении идет речь?

Так вот, Троицкая Лаврская семинария, хотя она и располагалась в стенах Троице-Сергиевой лавры, не является предшественницей современных Московских духовных академии и семинарии. Лаврская семинария была основана в 1738 году и упразднена в ходе реформы духовных учебных заведений в 1814-м.

А префект – это инспектор и эконом в одном лице в духовных семинариях, должность которого ввел Петр I.

Естественно, мне стало интересно, а с кем Иларион Смирнов учился вместе? Кто были его учителя? Ученики? Как сложились их судьбы? Как он провел детские годы? Так родилась целая глава книги.

ПРОСТИТЬСЯ С ЛЕГЕНДАМИ

– Один из рецензентов вашей книги, декан богословского факультета Православного Свято-Тихвинского

гуманитарного университета, протоиерей Павел Хондзинский упоминает о неких исторических легендах, которыми обросла биография святителя за два столетия с момента его кончины...

– Действительно, в прежней биографии святителя представляют чуть ли ни единственным борцом за православие в свое время, единственным, кто бросил вызов масонству в России. Но он ни разу в своих сочинениях не употребляет слово «масонство». Более того, он как цензор пропустил в печать несколько масонских сочинений, в которых не было ничего, противного церковному учению, при этом не нарушив ни единого параграфа.

С другой стороны, есть письменные свидетельства его критики идей эпохи Просвещения, в частности, сочинений Монтескье.

Святитель полемизировал с представителями протестантского направления, сомневавшихся в почитании угодников Божиих и Пресвятой Богородицы.

Но, конечно же, не боролся он с Российским библейским обществом, созданным князем Александром Голицыным. Непонятно, откуда взялась точка зрения, что это внеконфессиональное христианское объединение, занимавшееся переводом Библии на различные языки мира, являлось одним из опаснейших врагов Церкви. Но это неправда. Более того, святитель Иннокентий был одним из директоров Российского библейского общества, в местных отделениях Пензы и Саратова занимал должность вице-президента. Одним из первых выступил с инициативой перевода Евангелия на мордовские языки.

ПЕДАГОГ, ПРОСВЕТИТЕЛЬ

– Только по этим вышеприведенным фактам можно сделать вывод, что святитель Иннокентий был одним из умнейших и образованнейших людей своего времени, был просветителем.

– Несомненно. Начнем с того, что Лаврская семинарию, которую окончил Иларион Смирнов, считалась одним из лучших высших учебных заведений России. Помимо богословских дисциплин студентам преподавали гражданскую историю, немецкий, французский, греческий и латинский языки. Латынь вообще для святителя Иннокентия была чуть ли не вторым родным языком.

Святитель является автором первого учебника по всеобщей церковной истории, начиная с апостольских времен до конца XVII века, курса лекций по деятельному (нравственному) богословию для Петербургской семинарии, «Изъяснения Символа веры», в котором он излагает суть христианского вероучения, и «Опыта изъяснения первых двух псалмов».

Современному читателю будет интересен сборник его проповедей, эпистолярное наследие и афоризмы – этот жанр в церковной литературе называется цветник.

Святитель прожил всего 35 лет, но оставил мощное научное наследие, имевшее большое значение для развития церковно-богословской науки.

В ПЕНЗУ В НАКАЗАНИЕ?

– Вся жизнь и научная деятельность святителя Иннокентия прошла в Москве и Санкт-Петербурге. На Пензен-

скую кафедру он был назначен в самом конце его земного пути. Как же получилось, что именно ему было суждено стать первым небесным покровителем Сурского края?

– Знаете, сколько времени он был пензенским архиереем? Всего полгода. В марте 1819 года его рукоположили, а в октябре он скончался от неспецифического язвенного колита, который в те времена еще не умели ни диагностировать, ни лечить правильно. К тому же, переезд владыки Иннокентия в Пензу состоялся только в июне, а в последний месяц жизни он ослаб настолько, что не вставал с постели. Я посчитал: святитель активно занимался архиерейским служением всего 50 дней.

Но сколько он успел сделать за этот короткий срок! Он много служил, проповедовал, стараясь охватить всю огромную епархию, которая тогда занимала всю территорию нынешних Пензенской, Саратовской и Волгоградской областей, часть Мордовии, Ульяновской, Самарской, Астраханской и Воронежской областей. Рукополагал священников, благоустроивал епархиальное управление. Создал комиссию по построению Спасского собора. Его энергия и работоспособность просто невероятны!

– Считается, что Пензенская кафедра была ссылкой для святителя, что он пострадал за смелость критиковать мистицизм министра духовных дел и народного просвещения князя Александра Голицына.

– Это еще одна историческая легенда. Да, князь Голицын тяготел к мистицизму, но считал себя православным человеком, радел о благе Церкви и сделал для нее много полезного. Со святителем Иннокентием у них были нормальные деловые отношения.

Инициатором смещения с должности ректора Санкт-Петербургской семинарии и удаления святителя из столицы был другой государственный деятель, злейший враг Голицына граф Алексей Аракчеев. Ему нужно было ослабить партию своего политического противника, избавиться от его друзей и сторонников – одним из них и был святитель Иннокентий. Но при этом Аракчеев так тонко сплел интригу, что все петербургское общество считало виновником случившегося именно князя Голицына.

ЗАСТУПНИК НЕБЕСНЫЙ

– Когда началось посмертное почитание святителя Иннокентия?

– Сразу же после его кончины. Но массовый характер почитание приняло, насколько можно судить, в 1854 году, через 35 лет после его кончины. Когда в усыпальни-



Двухтомник «Тебе Единому жить»



Единственный прижизненный портрет святителя Иннокентия Пензенского

це Спасского кафедрального собора хоронили упокоившегося епископа Пензенского и Саранского Амвросия II, обнаружилось, что мощи владыки Иннокентия нетленны. Православные стали приносить ему молитвы, как к небесному заступнику. Было собрано много свидетельств об исцелениях и других чудесах на могиле святителя.

На меня большое впечатление произвел случай, произошедший с одним студентом духовной семинарии в 1870-х годах. Парень был настолько бедным, что ему зачастую нечего было есть. Однажды он решил помолиться перед гробницей святителя Иннокентия и увидел, что на каменном возвышении лежат мелкие монетки. Чья-то добрая душа пожертвовала. Молодой человек взял деньги, и в течение полугодия регулярно ходил молиться к гробнице и постоянно находил такую небольшую материальную помощь. Потом его стали поддерживать родные, он перестал голодать.

Каково же было его изумление, когда он узнал, что решетка у входа в гробницу всегда закрыта, и традиции оставлять деньги для бедных на могиле архиерея в Пензе не существуют.

И только тогда молодой человек понял, что это чудо в чистом виде! Так святитель Иннокентий ответил на его искренние молитвы. Святой покровитель земли Пензенской и сейчас помогает всем, кто просит о его заступничестве. Если вы зайдете в Успенский кафедральный собор, где покоятся его честные мощи, вам расскажут о чудесах, происходящих в наше время.

Наталья СИЗОВА,
Фото из архива Евгения Белохвостикова

Сага о Гулыниных

ТРИДЦАТЬ ЛЕТ НАЗАД, 3 АПРЕЛЯ 1989 ГОДА, ОТОШЕЛ КО ГОСПОДУ ИЕРОСХИМОНАХ ПАВЕЛ, НАШ ЗЕМЛЯК, УРОЖЕНЕЦ СЕЛА ЧЕРНОЗЕРЬЕ МОКШАНСКОГО РАЙОНА, ПРЕТЕРПЕВШИЙ ГОНЕНИЯ В ГОДЫ БЕЗБОЖНОЙ ВЛАСТИ

Крестьянско-священнический род Гулыниных в советское время сильно пострадал за исповедания православия. Воспоминания о суровых испытаниях семьи оставил иеросхимонах Павел, отошедший ко Господу в 1989 году – на закате безбожной власти. Мемуары отца Павла довольно обширны и составляют небольшую книгу, а здесь публикуются в сокращении.



Семья диакона Якова Кондратьевича Гулынина. Нижнеломовский уезд, 1912 год

ОСНОВАТЕЛЬ РОДА

Священник Яков Кондратьевич Гулынин родился в 25 ноября 1867 года в селе Чернозерье Мокшанского уезда в крестьянской семье. В 1878 году окончил одноклассное училище и некоторое время трудился в родном селе писарем, а также давал желающим уроки церковного пения. В 1903 году, имея глубокую веру в Бога и желая служить в церкви, Яков прошел испытания на псаломщика и был назначен в Архангельскую церковь села Адикаевки Нижнеломовского уезда.

5 июня 1908 года рукоположен во диакона Христорожественской церкви села Новой Толковки. 20 апреля 1912 года перебрался в село Мокрый Мичкасс, где долгие годы сослужил священнику Стефану Никольскому в Архангельской церкви.

У Якова Кондратьевича и его жены Натальи Никифоровны было девять детей: Василий, Параскева, Анна, Павел, Иоанн, Алексей, Дмитрий, Евгений, Иаков. Семья отличалась особым благочестием и твердостью религиозных взглядов, дети воспитывались в любви к Богу и церкви. Отец сам учил детей читать по Псалтири и Часослову, часто брал их в храм, чтобы они приучались к пению и церковному чтению.

Около 1914 года семью постигло несчастье: от тифа умерла матушка Наталья Никифоровна и все заботы



Диакон Павел Гулынин. Село Пачелма Нижнеломовского уезда, 1928 год

по воспитанию детей легли на плечи овдовевшего отца Иакова и бабушку Параскеву.

В 1917 году в России наступили смутные времена. Отечество стояло на пороге гражданской войны, и батюшка принял решение не пускать своих детей на учебу. Семья много терпела от бедности и постоянного ожидания изгнания или ареста.

В 1920-е годы отец Иаков часто приезжал для обсуждения церковных вопросов к сыну Павлу, который к тому времени уже состоял на диакономском служении в Пачелме.

В таком общении прошло относительно спокойное десятилетие. За это время отец Иаков исполнял различные по епархиальной службе должности: был членом благочиннического совета, членом духовной судебно-следственной комиссии, депутатом на уездном съезде духовенства.

24 июля 1928 года уволен за штат, но в 1929 году продолжил церковное служение. 20 апреля епископы Нифонт (Фомин) и Кирилл (Соколов) рукоположили его в сан священника с определением в Казанскую церковь села Овчарные Выселки Вадинского района. 11 сентября 1930 года батюшку определили на последнее место служения в село Старый Валавой Пачелмского района.

ПОЩАДИ НАС, КАК СИРОТ

В 1930 году священник Иаков и его сын диакон Павел были одновременно арестованы органами ГПУ. Поводом для ареста явилась хранившаяся у отца Иакова листовка с известным в то время духовным кантом «Роковой XX век». Верующие переписывали его, передавали из рук в руки. Там были такие строки:

Слава, слава в вышних Богу,
 Духом я хочу воспеть,
 Чтоб покров Его небесный
 Над собой всегда иметь.
 Страшно думать, что творится
 На Руси теперь святой...
 О! Владычице святая,
 Пощади нас, как сирот...
 Кант был расценен ГПУ как контрреволюционный. Отца Иакова осудили на два года заключения и отправили в Самарскую тюрьму, а отца Павла освободили. Дома его ожидало печальное известие: пока он находился под следствием, умер его одиннадцатимесячный сын Сережа.

29 мая 1932 года из Самарской тюрьмы в семью Гулыниных пришло известие о смерти Якова Кондратьевича. Он умер в тюрьме города Куйбышева по одной версии от туберкулеза легких, по другой – был расстрелян.

ИСПЫТАНИЯ ОТЦА ПАВЛА

На этом испытания семейства не закончились.

7 января 1931 года диакон Павел Гулынин был рукоположен в сан священника, назначен в село Порошино Пачелмского района. А в 1932-м, после Светлой Седмицы, в 24 часа был выслан с семьей из села. 15 мая этого же года назначен священником в село Чернитоно Моршанского района Тамбовской области. Отец Павел служил в тяжелых условиях, семья перенесла голод и болезни.

В ноябре 1935 года он вновь был арестован по сфабрикованному обвинению, приговорен к двум годам лишения свободы. В 1936 году его досрочно освободили, а через год вновь арестовали, приговорили к 10 годам заключения и отправили этапом в лагерь.

Урал, Сибирь, Дальний Восток... Все дальше и дальше от родных мест. Дальневосточные лагеря сталинского периода являлись самыми суровыми и самыми жестокими, с которыми не могли сравниться даже печально знаменитые Соловки.

Страшный мороз, доходивший до 70 градусов, нечеловеческая нагрузка, голод и чудовищные издевательства со стороны охраны и уголовников косили несчастных людей сотнями. Работать приходилось вручную в вечной мерзлоте, непосильные нормы выбивались прикладами автоматов, за невыполнение нормы полагался расстрел или различные виды замораживания живьем. 80 процентов заключенных погибало здесь в первое же время. В таких условиях отец Павел провел семь лет.

Связь с внешним миром была полностью прервана, и священник не



Самарская тюрьма, в которой в 1932 году окончил свой земной путь Яков Кондратьевич Гулынин

знал, живы ли его матушка и дети. Все это время главной опорой отца Павла оставалась лишь молитва, которая уже сама собой безотходно творилась в его сердце. Иногда ему удавалось уйти далеко в лес и на память служить литургию.

Только в 1945-м он получил веточку от матушки: вся семья выжила. После освобождения из лагеря ему не разрешили вернуться в Моршанск. Батюшка остался на Колыме, работал на заводе чернорабочим, затем касиром.



Священник Павел Гулынин, 1953 год

Свои обстоятельства отец Павел воспринял как волю Божию. В одном из писем домой он писал родным: «Раз дан такой Крест, буду нести его, сколько хватит сил».

Только летом 1950 года отцу Павлу разрешили вызвать на Колыму свою жену. Матушка без колебаний согласилась приехать.

Они вернулись в Моршанск только в 1953-м, после смерти Сталина. Отца Павла назначили штатным священником, а затем настоятелем Никольской церкви, благочинным и духовником Моршанского округа.

Все последующие годы батюшка благодарил Бога за то, что сохранил жизнь ему и его родственникам. Он отличался глубоким смирением, терпением и любовью ко всякому человеку. Совершая литургии и панихиды, отец Павел поминал тысячи погибших в лагерях, вознося молитвы об их упокоении.

После перенесенных многолетних тягот лагерной жизни свои проповеди он произносил без страха, говорил о том, о чем другие пастыри в годы хрущевских гонений говорить не решались. За годы безупречной службы отец Павел удостоился многих наград и благодарностей за ревностное исполнение церковного Устава, за истинное служение, выражавшееся в постоянной заботе о благолепии храма и церковного пения, за постоянную богословскую проповедь. Был награжден саном протоиерея.

Между тем, болезни, полученные в лагерях, все чаще давали знать о себе: страдая постоянными ноющими болями в костях и суставах, одолаваемый физической слабостью, отец Павел уже с великим трудом мог выстаивать литургии.

20 декабря 1988 года, чувствуя приближение кончины, отец Павел в знак отречения от мира и греха принял монашество. 17 марта 1989 г. в Рязанском Иоанно-Богословском монастыре принял схиму с именем мученика Павла.

Скончался 3 апреля 1989 года. Похоронен на Базевском кладбище Моршанска.

Сергей ЗЕЛЁВ

Возвращение героев

В ПЕНЗЕНСКОЙ ЕПАРХИИ ЗАВЕРШИЛСЯ ПРИЕМ РАБОТ НА КОНКУРС «ЦЕРКОВЬ В ИСТОРИИ ПЕНЗЕНСКОГО КРАЯ. УРОКИ СТОЛЕТИЯ»

На XXVII международных Рождественских образовательных чтениях, прошедших в январе в Москве, Пензенская епархия представила образовательный проект по сохранению исторической памяти «Церковь в истории Пензенского края. Уроки столетия».

По сути, это региональный конкурс исследовательских работ среди школьников и учащихся средних специальных учебных заведений. Он проходит в Пензенской области во второй раз. Целью конкурса является сохранение исторической памяти о судьбах священнослужителей и мирян после 1917 года, а также о судьбах храмов на территории Пензенского края.

В период учебного 2017/2018 года в нем приняло участие более 150 детей, подростков и молодых людей. Члены жюри отметили высокий научный уровень работ, юные исследователи приводили ранее не известные факты из трагической истории Пензенской епархии, которые стали открытием даже для церковных краеведов и послужили заделом для дальнейших исследований.

НЕРУКОТВОРНЫЙ ПАМЯТНИК

– Этот проект имеет очень большое значение, не только образовательное, но и, в первую очередь, воспитательное, – рассказывает юрист Пензенской епархии, кандидат исторических наук Кира Аристова. – Все началось в 2016 году, когда участником нашей ежегодной епархиальной научно-практической конференции, посвященной памяти новомучеников, исповедников и жертв репрессий стал директор мемориального центра «Бутово» Игорь Гарькавый. Его по праву можно назвать идеологом развития мемориального пространства по всей России, а не только в столице.

Тогда же в Сурском крае по инициативе Пензенской епархии на широкое обсуждение вынесли вопрос о создании памятника новомученикам и жертвам репрессий на Соборной площади. Дискуссия была бурной, вызвала много эмоций, в том числе негативных. Как выяснилось, определенная часть наших сограждан не готовы или даже боятся принять очевидный факт, что в истории страны есть огромное черное пятно, до сих пор не смытое.

Так или иначе, вопрос о мемориале пока повис в воздухе. Но он послужил поводом к созданию «нерукотворного памятника». Пусть молодежь собирает свидетельства о своих предках, гонимых за веру православную, и гордится ими, как героями, до конца прошедшими свой крестный путь, узнает историю многострадальных храмов, безжалостно уничтоженных безбожниками. Так родился конкурс «Церковь в истории Пензенского края. Уроки столетия».

ЖИВАЯ ИСТОРИЯ

Проект, разработанный Пензенской епархией совместно с Пензенской духовной семинарией, получил поддержку Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (Москва), мемориально-просветительского центра «Бутово», региональной общественной организации «Память о земляках».

– Важно, что нас поддержало и областное министерство образования, – продолжает Кира Георгиевна. – Благодаря ему епархиальный проект стал таким масштабным, в нем смогли принять участие все школы и средние специальные учебные заведения Сурского края.



Кира Аристова

Конкурс проводился по четырем номинациям: исследовательская работа, эссе, фоторепортаж и видеорепортаж.

По словам Аристовой, самый большой интерес представляли видеорепортажи, потому что в них запечатлены живые свидетели тех безбожных лет, исповадовавшие веру в 40-е – 80-е годы XX века.

Среди них почти не осталось тех, кто прошел лагерь, но и на долю остальных также пришлось испытание. Их преследовали за то, что они боролись против закрытия храмов, носили нательные крестики, крестили детей, венчались, словом, не боялись исповедо-

вать православие. Одним это стоило карьеры, другие всю жизнь подвергались насмешкам и моральным издевательствам и т.д.

НОВЫЕ ВЕХИ КРАЕВЕДЕНИЯ

Неожиданные открытия принесли и исследовательские работы.

– Мы, например, открыли новые вехи в истории села Стяжино Нижнеломовского района, где в первой четверти XX века служил подвижник благочестия иерей Николай Болоховский, устроитель Успенского мужского монастыря, и где сейчас восстанавливается Михайло-Архангельский храм.

Так, бабушка одной из участниц конкурса долгие десятилетия хранила семейную реликвию – мраморную плиту, на которой были выбиты имена ктиторов Успенской обители. Сейчас раритет передан Пензенской епархии, он станет экспонатом музея.

Что удивительно, Стяжино – почти вымершее село – с началом строительства храма стало обретать вторую жизнь. Подтянулись местные уроженцы, активно жертвующие на строительство новой церкви, стали обустривать давно заброшенные земельные участки, где когда-то стояли их дома.



Защита конкурсных работ 2018 г.

В финал вышли 28 работ. Победителей в каждой из номинаций наградили образовательной поездкой в мемориальный центр «Бутово».

В этом году конкурс продолжился. Прием работ завершился 15 марта. Очная защита состоится с 13 по 19 мая.

Наталья СИЗОВА,

фото с сайта Пензенской епархии, vk.com/id2260868,

ИЗ АРХИВА УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

ШЕСТИКРЫЛЫЙ СЕРАФИМ

«Когда-то церковь нашего села Большие Верху украшали две фигуры шестикрылых серафимов. Они стояли у входа в алтарь. В советское время храм разрушили, и один из шестикрылых серафимов был утерян, а другой жители села спрятали в зерне. Позже его выкинули в пруд и только в 70-х годах двадцатого века, при строительстве плотины, он был найден и с 1995 года хранится в музее села Большие Верху.

В 2008 году решением местной власти музей, созданный моими родителями, был закрыт.



Тот самый шестикрылый серафим

Они бережно хранят экспонаты и исторические документы и надеются, что когда-нибудь музей вновь откроет свои двери для посетителей и история нашего села не будет утеряна. Я верю, что общими усилиями церковь в нашем селе удастся восстановить и шестикрылый серафим вновь займет свое место у входа в алтарь...»

Кирилл Дуданов,
ученик 11 класса «А»
средней школы №9
г. Каменки

СУДЬБА И ВЕРА

«Было мне тогда пять лет. Отец в то время стал уже безбожником, потому как был очень умным, преподавал в университете, был коммунистом, а там это строго-настрого пресекалось. Сагитировал на это и мою маму, и пытался объяснить это мне. Так вот, осталась я тогда дома у сво-

ей тети, она была женщиной очень мудрой и верующей, подвела меня к иконам и говорит: «Вот, перекрестись, детонька». А я и не умею. Стала она меня учить, как нужно правильно креститься, объясняла, кто такие святые, что на образах изображено, молитвы разные и т.п. И так мне было это интересно, так я обрадовалась, что теперь все это узнала, что захотела это сразу же родителям рассказать. И вот, сидим мы за столом, а я говорю отцу: «Папа, папа, смотри, что я умею делать» (и крестилась), а он посмотрел на меня сурово, хотел что-то сказать, но мама не позволила. А потом подвел меня к окну и начал со мной наедине разговаривать. Говорил, что это все глупость, что нет никакого Боженьки, что тетя наша совсем глупа, и не соображает ничего. А я в этот момент смотрела в окно, небо было ясное-ясное, не единого облачка, и вдруг большой золотой крест сверкнул посередине, я говорю: «Папа, папа, смотри, это же крест Божий на небе», а он мне отвечает, что не было ничего. Тогда я поняла, что это знак был, специально для меня. С тех пор я начала верить в Бога...»



В.Г. Колобанова в 2017 году

Из воспоминаний жительницы села Пашково Земетчинского района Веры Григорьевны Колобановой. Записала выпускница средней школы села Пашково Яна Рябова

Место на просторах Интернета

По благословию высокопреосвященного Серафима, митрополита Пензенского и Нижнеломовского, Пензенская епархия Русской Православной Церкви объявляет первый конкурс православных интернет-сайтов «PROSTOR-2019».

Основная цель проведения конкурса – моральная и материальная поддержка православных интернет-разработчиков, миссионеров-добровольцев, чьи благотворительные проекты служат средством православного образования и миссионерской проповеди среди пользователей всемирной сети.

Задачи конкурса:

- Популяризация православных интернет-ресурсов Пензенской епархии и лучших православных интернет-проектов;
- Объединение и сплочение православного интернет-сообщества Сурского края;
- Создание стимулов для качественного роста православного сегмента интернета.

К участию в конкурсе приглашаются приходы и отделы Пензенской митрополии (Пензенская, Сердобская и Кузнецкая епархии), сайты православной направленности.

Конкурс проводится с мая 2019 г. по январь 2020 г. и состоит из трех этапов.

На I этапе конкурса (май – июль 2019 г.) для участия в конкурсной программе будут отобраны сайты Пензенской митрополии, содержание и оформление которых не противоречит регламенту конкурса.

На II этапе конкурса (август – декабрь 2019 г.) будут определены лауреаты конкурса.

На III этапе (январь 2020 г.) жюри путем голосования выберет победителей конкурса.

На торжественной церемонии, которая пройдет в Пензе в конце января – начале февраля 2020 г. на интернет-мастер – классе от ведущих специалистов региона, будут объявлены лауреаты конкурса в следующих номинациях:

- Официальные церковные сайты;
- Новостные порталы, СМИ;
- Церковно-общественная жизнь;
- Интернет-проекты и сервисы;
- Социальные сети.

Победители в каждой из номинаций, получившие первую, вторую и третью премию конкурса, будут отмечены ценными призами.

В состав жюри конкурса вошли: председатель – митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим; координатор православных сайтов Пензенской епархии Наталья Жаркова; редактор сайта Пензенской епархии Александр Ноник; Наталья Зыкова (ИА «Penzanews»), Сергей Кочедыков, ВТ и информационные технологии Пензы, иерей Виктор Сторожев – автор и ведущий программы «Свет православия», Светлана Батяева, ответственный секретарь Пензенского регионального Отделения Международной общественной организации «Императорское Православное Палестинское Общество»; Павел Лютов – тележурналист, ведущий итоговой аналитической программы ТРК «НАШ ДОМ» и др.

Заполненную заявку просим вас направить до 15 мая 2019 года включительно на адрес электронной почты: eparchiapenzainfo@gmail.com с пометкой «конкурс».



ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА ПЕНЗЕНСКОГО
И НИЖНЕЛОМОВСКОГО СЕРАФИМА

**Пензенская епархия объявляет ПЕРВЫЙ КОНКУРС
православных интернет-сайтов**

«PROSTOR-2019»

**Конкурс пройдет с мая 2019 г.
по январь 2020 г. в три этапа.**



Подать заявку можно до 15 мая 2019 года включительно на адрес электронной почты:
eparchiapenzainfo@gmail.com с пометкой «конкурс».

Указы и распоряжения высокопреосвященного Серафима, митрополита Пензенского и Нижнеломовского, в 2019 году

7 МАРТА

● Татьяна Владимировна Богомолова с 11 марта 2019 г. назначается председателем приходского совета храма Владимирской иконы Божией Матери г. Пензы.

18 МАРТА

● Диакон Дионисий Коротнев назначается на диаконское служение в Успенский кафедральный собор г. Пензы.

● Священник Олег Пильгаев, настоятель храма в честь мученика Виктора г. Городище и настоятель Михайло-Архангельского молитвенного дома с. Мордовский Ишим Городищенского района, освобождается от несомых послушаний и назначается штатным священником Успенского женского монастыря г. Нижний Ломов.

19 МАРТА

● Священник Даниил Добролюбов, настоятель храма Рождества Пресвятой Богородицы с. Канаевка Городищенского района, одновременно назначается настоятелем Михайло-Архангельского молитвенного дома с. Мордовский Ишим.

● Протоиерей Андрей Пирогов, клирик молитвенного дома в честь святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, Чудотворца с. Большая Елань Пензенского района, освобождается от несомого послушания и назначается настоятелем молитвенного дома в честь святителя Николая,

архиепископа Мир Ликийских, Чудотворца села Большая Елань Пензенского района.

● Священник Дмитрий Фадеев, настоятель молитвенного дома в честь святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, Чудотворца села Большая Елань Пензенского района, освобождается от несомого послушания.

21 МАРТА

● Иеромонах Феодор (Володин), настоятель храма во имя Всех Святых г. Нижнего Ломова, освобождается от несомого послушания.

● Священник Олег Подгорнов, настоятель Вознесенской церкви с. Усть-Каремша Нижнеломовского района, с 25 марта 2019 г. одновременно назначается настоятелем храма во имя Всех Святых г. Нижнего Ломова.

● Игумен Иосиф (Микора), настоятель храма-часовни вмч. Георгия Победоносца при сборном пункте военного комиссариата Пензенской области, освобождается от несомого послушания и почисляется за штат по состоянию здоровья. По мере состояния здоровья ему предлагается совершение богослужений в Спасо-Преображенском мужском монастыре г. Пензы.

● Иеромонах Феофан (Ерошин Александр Александрович) назначается насто-

ятелем храма-часовни вмч. Георгия Победоносца при сборном пункте военного комиссариата Пензенской области.

● Монахиня Сергия (Ленкова Наталья Вячеславовна) назначается председателем приходского совета Успенского кафедрального собора г. Пензы.

● Диакон Александр Кваченко, клирик храма прп. Пимена Угрешского при Свято-Елизаветинском духовном-попечительском центре г. Пензы, согласно постановления епархиального совета от 21 марта 2019 г. и 42 Апостольского правила, освобождается от несомого послушания и запрещается в священнослужении за поведение, недополняющее пастырской жизни.

ХИРОТОНИИ

● **9 марта 2019 г.** за Божественной литургией в Троицком храме Троицкого женского монастыря г. Пензы высокопреосвященный Серафим, митрополит Пензенский и Нижнеломовский, рукоположил **иеродиакона Пахомия (Горшкова Олега Николаевича) во иеромонаха.**

● **31 марта 2019 г.** за Божественной литургией в Никольском храме микрорайона Терновка г. Пензы высокопреосвященный Серафим, митрополит Пензенский и Нижнеломовский, рукоположил **диакона Вячеслава (Станислава) Сергеевича Шигурова во пресвитера.**

ПАЛОМНИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ Пензенской епархии приглашает верующих в поездки по святым местам:

12 – 14 апреля. Калужская область. Шамордино: Казанская Амвросиевская пустынь. Козельск: Введенская Оптина пустынь. Клыково: Спаса Нерукотворного пустынь, келья старицы Сепфоры.

13 – 14 апреля. Нижегородская область. Дивеево: Серафимо-Дивеевский монастырь, к мощам прп. Серафима Саровского, канавка Богородицы, святые источники.

14 апреля. Пензенская область. Пензенский район. Соловцовка: Троице-Сергиев храм, к мощам священноисповедника. Иоанна Оленевского. Оленевка: келья св. Иоанна Оленевского. Большая Валяевка: церковь иконы Божией Матери «Живоносный Источник».

19 – 20 апреля. Москва: храм Покрова Пресвятой Богородицы в Ясеневе, Покровский монастырь, к мощам св. блж. Матроны Московской.

21 апреля. Пензенская область. Наровчатский район. Сканоно: Троице-Сканов монастырь, к чудотворной Трубчевской иконе Божией Матери.

21 апреля. Пензенская область. Сердобский район. Куракино: храм свт. Николая Чудотворца. Сердобск: Михайло-Архангельский собор.

30 апреля – 2 мая. Владимирская область. Боголюбское: Боголюбский монастырь Рождества Богородицы. Храм Покрова на Нерли. Храмы и монастыри Владимира и Суздаля.

2 – 4 мая. Ярославская область. Толга: Введенский Толгский монастырь, к чудотворной Толгской иконе Божией Матери, к мощам свт. Игнатия Брянчанинова. Годеново: Иоанно-

Златоустовский храм, к Животворящему Кресту Господню. Храмы и монастыри Ярославля.

2 – 4 мая. Московская область. Хотьково: Покровский монастырь, к мощам прпп. Кирилла и Марии Радонежских. Сергиев Посад: Троице-Сергиева лавра, к мощам прп. Сергия Радонежского.

3 мая. Пензенская область. Нижний Ломов: Успенский монастырь. Нижнеломовский район. Норовка: Казанско-Богородицкий монастырь. Святой источник. Вадинский район: Тихвинский Керенский монастырь, к чудотворной Тихвинской иконе Божией Матери.

4 мая. Республика Мордовия. Пайгарма: Параскево-Вознесенский монастырь, к чудотворной иконе вмч. Параскевы.

5 мая. Пензенская область. Никольский район. Новая Селя: Покровский Шиханский монастырь. Ахматовка: Храм Казанской иконы Божией Матери, к святому источнику.

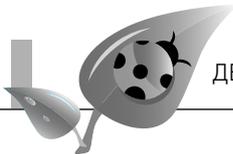
9 – 10 мая. Республика Мордовия. Темников: Рождество-Богородичный Санаксарский монастырь: к мощам свв. прп. Феодора, прав. воина Феодора (Ушакова), прп. Александра исповедника.

11 – 12 мая. Нижегородская область. Дивеево: Серафимо-Дивеевский монастырь, к мощам прп. Серафима Саровского, канавка Богородицы, святые источники.

12 мая. Пензенская область. Кузнецкий район. Нижнее Абязово: Храм Рождества Христова, часовня вмч. Параскевы.

Адрес: г. Пенза, Соборная площадь, 1.

Телефоны: 8-927-375-3165, 8-927-375-6061, 25-31-65, 25-60-61



О старце Ионе и молодом художнике

В одной деревушке жил старец Иона. Жил он очень скромно и просто: весь урожай своего небольшого огорода раздавал бедным, себе оставляя только самое необходимое. Никому не отказывая в помощи, Иона все свободное время старался проводить в молитве и служении ближним.

Люди шли к старцу отовсюду, и для каждого у него находились слова утешения. Правда, совет для всех гостей у Ионы был один: «Христу молитесь! Рассказывайте Ему о своих бедах вот так, как мне сейчас рассказали. А я, грешный, помолюсь вместе с вами...»

Случилось, что однажды к старцу пришел молодой художник. Юноша был настолько поражен искренностью этого кроткого и смиренного человека, что прилепился к нему всем своим сердцем. Бывало, Иона брал художника с собой на прогулку, и бродили они часами среди высоких сосен и елей, слушая журчание маленькой речушки и разговаривая о премудрости Творца.

Но как ни убеждал старец юношу обратиться ко Христу, тот все медлил, не понимая, как можно молиться Тому, Кого ни разу в жизни не видел...

Пришло время, и старец мирно отошел ко Господу. Художника это повергло в тяжелейшее уныние, поскольку он потерял единственного друга. Погоревав, молодой человек решил написать портрет дорогого ему человека и утешиться созерцанием любимого лица. Однако дни летели, складываясь в недели и месяцы, а работа никак не шла.

Когда наступила зима, уставший и огорченный художник решил воспользоваться, наконец, советом старца. Он пошел к той самой реке, где они не раз гуляли и, опустившись на колени в ослепительно белый снег, заплакал:

— Господи, был у меня один лишь друг и наставник. Но Ты призвал его к Себе, и теперь я не могу даже написать его портрет! Почему у меня ничего не получается, ответь!

Неожиданно солнце вышло из-за туч и осветило все вокруг. Взгляд юноши упал на тонкий слой льда, покрывавший реку. Он увидел, как солнечные лучи проходят сквозь него, наполняя воду светом. Казалось, даже холодные бездушные камни, лежавшие на дне, радовались этому теплу...

Тут-то молодой художник понял, почему так долго не мог написать портрет Ионы: старец был прозрачен и чист, подобно этому льду на реке, и люди видели в нем свет истинного Солнца Правды. Иона никогда не закрывал Его собой, поэтому его образ так быстро померк в памяти друга, оставив лишь тепло Божией любви.

Возвращаясь домой, юноша благодарил Спасителя за то, что Он послал ему такого дивного учителя...

Наталья КЛИМОВА

Поздравления



**18 апреля исполняется
60 лет**

протоиерею

Сергию Лоскутову,

**секретарю Пензенского
епархиального управления,
настоятелю Успенского
кафедрального собора
Пензы.**

Поздравляем отца

Сергия с юбилеем

**и желаем помощи Божией
в дальнейшем служении
Церкви Христовой!**



Художник Эдуард Панов «Монах»

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Саратовской области 28 января 2008 г., ПИ №ФС-64 0720Р.

Учредитель, издатель –
Пензенская Епархия Русской
Православной Церкви: 440026, г.
Пенза, Соборная площадь, 1.

Главный редактор – Белохвостиков Е.П.
Выпускающий редактор – Сизова Н.О.
Корректурa – Логинова Т.В.
Компьютерная верстка – Кузнецова Е.О.

Газета распространяется через церковные приходы
Пензенской епархии. Цена свободная.
Адрес редакции: 440026, г. Пенза, Соборная пл., 1.
Тел. 66-08-15. Сайт: <http://penzaeparhia.ru/>
Эл. почта: izdatotdel@yandex.ru

Отпечатано в ООО «Типография № 1»
440015, г. Пенза, ул. Саранская, 78, тел.: 28-01-01, 397-206.
Подписано в печать 09.04.2019 г.
Дата выхода 12.04.2019 г.
Тираж 3000 экз. Заказ №

