



Отдыхаем с пользой!

В санатории им. В.В. Володарского в Ахунах проходит православный детский лагерь для воспитанников воскресной школы «Зернышки» при храме во имя прп. Серафима Саровского.

В первый день смены настоятель храма протоиерей Андрей Поляков и протоиерей Николай Боговик отслужили молебен и освятили номера, в которых поселились дети.

Молитвой начинается и заканчивается каждый день смены. По вечерам проходят беседы на тему православия и жизни Царской семьи.

Жизнь ребят в лагере очень насыщенная. Для них проводятся творческие мастер-классы, спортивные состязания, занятия плаванием в бассейне и многое другое.



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:



В МИР СО СЛОВОМ
БОЖИИМ.
Выпускной
в Пензенской
духовной
семинарии

5



ТРУДНО БЫТЬ
МАМОЙ.
Как достойно воспитать
пятерых детей?

8-9



АННА
ЛЕМИНА:
Стихи
о Боге
и вере

10

Имя ее незабвенное

22 июня исполнилось 220 лет со дня рождения известной пензенской благотворительницы XIX века Марии Киселевой. Юбилейную дату торжественно отметили в областном центре.

Утром митрополит Пензенский и Нижнеомовский Серафим возглавил Божественную литургию в Спасо-Преображенском мужском монастыре.

Совместно с митрополитом Серафимом служили епископ Сердобский и Спасский Митрофан, епископ Кузнецкий и Никольский Нестор.

По окончании литургии архипастыри в сопровождении духовенства и верующих проследовали крестным ходом к часовне-усыпальнице супругов Киселевых на территории монастыря. Здесь владыка Серафим совершил панихиду по Марии Михайловне Киселевой.

Продолжились празднества торжественным собранием в губернаторском доме.

С приветственным словом к присутствующим обратились владыка Серафим, заместитель председателя правительства Пензенской области Василий Трохин и директор Пензенской картинной галереи



Кирилл Застрожный. Архиерей вручил памятные адреса представителям исполнительной и законодательной власти региона, оказавшим поддержку в организации памятных мероприятий.

Почетный гость мероприятия, ответственный секретарь Московского отделения «Императорского Православного Палестинского общества» Ритта Бутова вручила удостоверение членом Императорского Православного Палестинского об-

щества представителям воссозданного пензенского отделения ИППО, а затем зачитала доклад «Великая русская женщина на Востоке. Деятельность М.М. Киселевой на Святой Земле».

По завершении официальной части перед собравшимися с литературно-музыкальной программой выступили Пензенский епархиальный камерный хор «Спас» и губернаторский ансамбль солистов «Старгород».

Благословение путешествующим

1 июля на въезде в село Вышелей Городищенского района состоялось освящение новоосвященного креста.



Чин освящения совершил настоятель прихода Покровской церкви города Городище, помощник благочинного Городищенского благочиннического округа по работе с молодежью иерей Алексей Рой. На торжественном мероприятии присутствовали жители Вышелея.

По окончании чина освящения отец Алексей отметил, что поклонный крест является местом для молитвы и поклонения Богу, а также благословением для путешествующих. Батюшка выразил благодарность благотворителю Михайло-Архангельской церкви села Вышелей Николаю Паршину и всем, кто принимал участие в установке креста, который станет для села Вышелей охранным и будет символом возрождения духовной жизни.

После освящения его участники посетили фермерское хозяйство и источник, располагающийся неподалеку. Возможно, именно там будет установлена часовня в память об известной подвижнице благочестия XX века, уроженки Вышелея, старицы монахини Алипии (Агафии Тихоновны Авдеевой; 1910–1988).

Пища духовная и просвещение

Духовно-просветительский семинар по истории Русской Православной Церкви XX века состоялся в СИЗО-1 УФСИН России по Пензенской области.

В мероприятии приняли участие сотрудники учреждения, а также осужденные, оставленные в следственном изоляторе для выполнения хозяйственных работ.

Священнослужители отдела тюремного служения Пензенской епархии подготовили для собравшихся лекцию и подборку статей, опубликованных в средствах массовой информации на тему исторических событий, касающихся правления последнего императора Николая II и гибели семьи Романовых.

С кратким докладом перед аудиторией выступил иерей Михаил Земцов, являющийся духовным наставником СИЗО-1.

После этого были продемонстрированы два документальных фильма, подготовленных миссионерским отделом Пензенской епархии, о жизни Царской семьи, подвиге солдат, участвовавших в Первой мировой войне, миссии Церкви в годы нелегких для российского народа испытаний.

– В 2018 году исполняется сто лет с момента трагических событий – расстрела Царской семьи, впоследствии

причисленной к лику святых. Святые царственные страстотерпцы, безусловно, интересны нам не только как мученики Христовы, но также они являются примером христианской любви и семейной жизни, на который нужно ориентироваться. Потому что семья – это не просто институт гражданского общества, а малая Церковь, – отметил помощник начальника УФСИН по организации работы с верующими протоиерей Антоний Шварев.



Нужен храм – построим сами!

Строительство нового храма начато в исправительной колонии №7 УФСИН России по Пензенской области. Помощник начальника по организации работы с верующими пенитенциарного ведомства протоиерей Антоний Шварев совершил молебен на месте закладки фундамента.

Участие в богослужении приняли осужденные, входящие в православную общину при колонии, сотрудники учреждения. Более двадцати лет в этом исправительном

учреждении функционировала молитвенная комната в честь иконы Божией Матери «Взыскание погибших», по инициативе руководства управления и при поддержке Пензенской епархии было принято решение о строительстве отдельно стоящего храма в честь этой же иконы Пресвятой Богородицы.

– В настоящее время в исправительных учреждениях Пензенской области работают четыре храма и четыре молитвенных комнаты, стро-

ительство нового храма – это большое событие в жизни любого исправительного учреждения, – сказал начальник управления Владислав Муравьев.

По словам отца Антония Шварева, который более десяти лет проводит духовную работу в ИК-7, проект новой церкви разработан проектно-строительной компанией ООО «Альфа», в прошлом году силами осужденных изготовлен сруб для будущего храма.

И уголовный, и нравственный



26 июня состоялась очередная встреча священника Владислава Тараканова с сотрудниками правоохранительных органов. На этот раз встреча с полицейскими прошла в отделе полиции №3 УМВД России по городу Пензе.

Темой встречи стал вопрос о необходимости сотрудникам полиции при исполнении своих служебных обязанностей руководствоваться не только государственным законодательством и нормативными актами, но и морально-нравственным кодексом, основой которого является православная вера и христианские духовные ориентиры. Сотрудники полиции внимательно и с интересом отнеслись к речи священника и получили ответы на заданные ими вопросы.

Почему икона «Плакущая»?

27 июня в храме в честь Вознесения Господня села Усть-Каремша Нижнеломовского района прошли торжества в честь чудотворной иконы Божией Матери «Плакущая».

В этот день Божественную литургию возглавил настоятель храма иеромонах Антоний (Умнов). По окончании литургии был совершен благодарственный молебен перед иконой Божией Матери. На праздничном богослужении присутствовали прихожане сел Усть-Каремша и Ляча, а также гости из городов Пенза и Нижний Ломов.

История нахождения иконы на приходе села Каремша интересна. В храм икону принесла одна из прихожанок, проживающая в Наровчатском районе Пензенской области, в 90-х годах прошлого столетия. Она получила икону в дар от своего духовного отца схиархимандрита Модеста (Кожевникова), который служил в Михайло-Архангельском соборе города Сердобска.

Сама женщина часто посещала храм и долго молилась перед святым образом. После ее смерти икона была забыта и долгое время неприметно висела в углу храма, на нее редко обращали внимание, а потом и вовсе забыли.

Со временем был изготовлен резной киот, в этом помогли прихожане и просто добрые люди, которые молились перед святым образом. Люди приносили свои дары Божией Матери и постепенно у иконы появились различные украшения, в благодарность за различные просьбы.

27 июня 2014 года Божественную литургию в храме совершил высокопреосвященный Серафим, митрополит Пензенский и Нижнеломовский. С этого времени берет свое начало ежегодное празднование дня прославления чудотворного образа Божией Матери «Плакущая».

Образ Пресвятой Богородицы, хранящейся в храме Усть-Каремши, является списком с другой иконы, являющейся главной святыней Успенского храма, расположенного в селе Шубино Московской области и являющегося подворьем Новодевичьего монастыря.

Этот образ редкой, пришедшей в православие с запада, иконографии «пьята» (изображение Богоматери



Икона Пресвятой Богородицы «Плакущая»

дан на рубеже XVIII-XIX веков. Образ прославился в 1848 году, когда на окрестные села обрушились эпидемия холеры и засуха. Два месяца не было дождя, возникла угроза голода. И тогда прихожане впервые вынесли «Плакующую» из храма и совершили перед ней молебен.

По их молитвам Пресвятая Богородица «испросила у Бога такой дождь, который шел с полудня до вечера и был постепенный, и болезнь холера не могла далее поражать чад Божиих». С тех пор ежегодно 14 июня совершается всенощное бдение и Божественная литургия с крестным ходом и водосвятием при огромном стечении паломников из близлежащих селений, а также из Москвы и области. Следует отметить, что до октября 1917 г. икону Божией Матери «Плакущая» носили крестным ходом в город Подольск и обратно.

К слову, образ Пресвятой Богородицы «Плакущая» хранится в Шубино в двух видах – икона и резная скульптура, что, в общем-то не характерно для православия. Резная фигура Девы Марии пострадала при пожаре, случившемся в Успенском храме в 1967 году – сгорела часть, изображающая Господа Иисуса Христа.



Успенский храм в селе Усть-Каремша. Нижнеломовский район

Почитание иконы возобновил новый настоятель храма иеромонах Антоний (Умнов), который заметил эту икону, затянутую паутиной в грязном киоте.

Священнослужитель решил привести образ Богородицы в надлежа-

с мертвым Христом, лежащим у нее на коленях) – «Плач Богородицы над Христом (иногда входит в иконографию «Снятие со Креста»).

Сведений о том, когда икона появилась в шубинском храме, до нас не дошло. Судя по письму, образ соз-

Семинария, мы будем скучать!

29 июня в Пензенской духовной семинарии прошли торжества по случаю окончания учебного года.

Мероприятия начались в актовом зале учебного заведения с совместной молитвы за Божественной литургией, возглавленной ректором, митрополитом Пензенским и Нижнеломовским Серафимом. По окончании богослужения архипастырь отслужил благодарственный молебен по завершению учебного года.

Затем в актовом зале состоялся торжественный акт вручения дипломов. Владыка Серафим, открыв своим обращением официальную часть, призвал выпускников нести любовь в мир:

– Вы должны искренно служить Слову Божию, невзирая на все неминуемые препятствия и тяжелые обстоятельства, которые в жизни будут встречаться, и помнить, что вне зависимости от места служения, есть люди, которые нуждаются в нашей проповеди, нуждаются в нас, и пока эти люди есть, наше служение не тщетно.

Секретарь ученого совета протодьякон Александр Филиппов озвучил поздравительные речи к выпускникам Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и митрополита Таллинского и всея Эстонии Евгения, председателя Учебного комитета РПЦ, ректора Московской духовной академии.

Высокий уровень проделанной работы за пятилетний период в области подготовки студентов отметил председатель ГЭК, доктор философских наук, профессор, декан факультета педагогики, психологии и социальных наук, профессор кафедры теории и практики социальной работы ПГУ Александр Тугаров.

Со словами благодарности в адрес преподавателей и сотрудников семинарии от лица выпускников выступили представители магистратуры, регентского и за-

очного отделений. Признавались, что сегодня им страшновато говорить с трибуны. Но не потому, что кто-то боялся ошибиться, запнуться или оказаться недостаточно красноречивым. Дело в другом: страшно, что сегодняшняя речь – последняя в этих, ставших родными стенах. Завтра для выпускников начнется новая жизнь. Кто знает, будут ли скучать по ним преподаватели и другие сотрудники семинарии, но они по ней будут скучать точно.

Силами мужского хора Пензенской духовной семинарии гостям мероприятия была представлена концертная программа. Гости насладились произведениями Александра Гречанинова («Воскликните Господу вся земля»), Александра Никольского («Господь просвещение мое») и Дмитрия Бортнянского («Утвердися сердце мое во Господе»).

Завершились торжественные мероприятия исполнением гимна Пензенской духовной семинарии и праздничной трапезой.

Вячеслав ШИГУРОВ,
фото автора



Последние дни Романовых

СТО ЛЕТ НАЗАД, В НОЧЬ НА 17 ИЮЛЯ 1918 ГОДА, ПОСЛЕДНИЙ РОССИЙСКИЙ ИМПЕРАТОР НИКОЛАЙ II И ЕГО СЕМЬЯ ПРИНЯЛИ МУЧЕНИЧЕСКУЮ СМЕРТЬ ОТ РУК БОЛЬШЕВИКОВ

В начале июля 1918 года участь Царской семьи была решена. Слухи о том, что царь расстрелян, уже не раз распускались, никаких возмущений не возникало, и большевикам было ясно: расстрел «сойдет».

4 июля в Доме особого назначения появился новый комендант – Я.М. Юровский, хороший знакомый Я.М. Свердлову, активный революционный деятель Урала. При новой охране у заключенных возникли надежды на улучшение содержания, которые растаяли очень быстро. Когда, по распоряжению Юровского, было разрешено единственное окно, которое разрешалось держать открытым (при этом все окна были замазаны мелом), Государь написал в дневнике: «Этот тип нам нравится все менее!».

ПРОСТЫЕ И НЕЗАНОСЧИВЫЕ

Вот что вспоминал о Царской семье ее палач Юровский: «Положение, в каком я их застал, они представляли спокойную семью, руководимую крепкой рукой жены. Если бы это была не ненавистная царская семья, выпившая столько крови из народа, можно было бы их считать как простых и не заносчивых людей. Девушки, например, прибегали на кухню, помогали стряпать, заводили тесто или играли в карты в дурочки, или раскладывали пасьянс, или занимались стиркой платков. Одевались все просто, никаких нарядов».

Трупп и Харитонов были слугами с собачьей преданностью к господам. Доктор Боткин был верный друг семьи. Во всех случаях по тем или иным нуждам семьи он выступал ходатаем. Он был душой и телом предан семье и переживал вместе с семьей Романовых тяжесть их жизни. Всем известно, что Николай и его семья люди религиозные. Они меня просили, нельзя ли им устроить обедню. Я пригласил священника и диакона. Очень усердно молились Николай и Александра Федоровна».

ОПУСТИЛИСЬ НА КОЛЕНИ

Речь идет о богослужении, совершенном в Ипатьевском доме в воскресенье 14 июля, т.е. за два дня до убийства. Александра Федоровна записала в дневнике: «Имела радость от слушания обедни» (а не обедни – Авт.). Служили протоиерей Иоанн Сторожев и диакон В.А. Буймиров.

Отец Иоанн рассказывал: «Вперед в зал прошел я, затем диакон и Юровский. Впереди, за аркой, уже находилась Александра Федоровна с двумя дочерьми и Алексеем Николаевичем, который сидел в кресле-каталке. Мне показалось, что как Николай Александрович, так и все его дочери на этот раз были – я не скажу, в угне-

тении духа, но все же производили впечатление как бы утомленных».

Став на свое место, мы с диаконом начали последование обедни. По чину обедни положено в определенном месте прочесть молитвословие «Со святыми упокой». Почему-то на этот раз диакон, вместо прочтения, запел эту молитву, стал петь и я, несколько смущенный таким отступлением от устава. Но, едва мы запели, как я услышал, что стоявшие позади нас члены семьи Романовых опустили на колени.

Молча дошли мы с о. диаконом до здания Художественной школы, и здесь вдруг о. диакон сказал мне: «Знаете, о. протоиерей, у них там чего-то случилось. Они все какие-то другие точно. Да и не поет никто».



Николай II с дочерьми – великими княжнами Ольгой, Анастасией и Татьяной в ссылке. Тобольск, зима 1917 г.

ОХРАНА ПРИ ЮРОВСКОМ

Отцу Иоанну Сторожеву показалось, что при Юровском охрана стала «интеллигентнее», но это было случайное впечатление. Царской семье стало хуже, и охранники стали вести себя много хуже. Именно при Юровском стены туалета и другие места в доме стали исписаны скверными словами и изрисованы непотребными рисунками. Один из «ревнителей непотребства» залез как-то на забор перед самыми окнами царских комнат и стал петь дурные песни. «А раз я иду по улице мимо дома, – рассказывал Проскуряков (помощник Юровского – Авт.), – и вижу, в окно выглянула младшая дочь государя Анастасия, а Подкорытов, стоявший тогда на карауле, как увидел это, и выстрелил в нее из винтовки. Только пуля в нее не попала, а угодила повыше в косяк». Узнав о поступке Подкорытова, Юровский сказал: «Пусть не выглядывают». Такой же случай был и с Николаем II. Когда проходили мимо красноармейцы на фронт, государь встал на подоконник и через не закрашенную фрамугу наблюдал за проходившими солдатами. Постовой охранник выстрелил в окно, Государь спрыгнул на пол и больше на подоконник не вставал».



Государь Николай Александрович и государыня Александра Федоровна под арестом в Царском Селе, 1917 г.

ИХ БЫЛО ЖАЛКО

С солдатами охраны Юровский вел беседы: почему арестована царская семья, о грозящих опасностях для революции и т.д. Солдаты слушали, но мнение имели – свое. Наиболее ярко это выразил Анатолий Якимов, служивший разводящим караульной команды: «У меня сложилось впечатление в душе о них обо всех. Царь был уже немолодой. Глаза у него были хорошие, добрые, как и все лицо. Вообще, он производил на меня впечатление как человек добрый, простой, откровенный».

Царица была, как по ней было заметно, совсем на него не похожая. Взгляд у нее был строгий, фигура и манеры у нее были как у женщины гордой, важной. Такая же, видать, как и царица, была Татьяна. Остальные дочери: Ольга, Мария и Анастасия важности никакой не имели. Заметно по ним, что они простые и добрые».

От моих мыслей прежних про Царя, с какими я шел в охрану, ничего не осталось. Как я их сам своими глазами поглядел несколько раз, я стал душой к ним совсем по-другому: мне стало их жалко».

Впрочем, неясно, многие ли разделяли взгляды Якимова. Пулеметчик караульной команды Александр Стрекотин писал спокойно, благожелательно и о Юровском, и о Царской семье, и о... расстреле, который совершенно оправдывал».

ЧЕМ ЗАНИМАЛИСЬ

Юровский вспоминал: «Алексей и девушки были все время просто одеты, девушки постоянно что-нибудь чинили, штопали и т.д». Ольга держалась замкнуто, общалась больше с отцом и братом. А Татьяна, Мария и Анастасия были веселые и жизнерадостные».

Великие княжны тяготились праздностью как наказанием. Их выручил верный царский повар Иван Харитонов. Это была его инициатива – привлечь девушек к стряпне, чтобы занять их делом. Когда государь попробовал впервые испеченный дочками хлеб, то записал в дневнике: «Со вчерашнего Харитонов готовит нам еду, провизию приносят раз в два дня. Дочери учатся

у него готовить и по вечерам месят муку, а по утрам пекут и хлеб! Недурно!».

Государь и государыня много читали. Кто-нибудь из дочерей каждый день обязательно был с матерью, и обязательно читали «Духовное чтение на каждый день прот. Григория Дьяченко». В день перед казнью Государыня читала с Татьяной пророков Амоса и Авдия. В начале июля Государь читал Салтыкова-Щедрина. Александра Федоровна вязала, вышивала».

Цесаревич играл, например, «делал из проволоки цепочки для своих корабликов» (Проскуряков), играл с поваренком Леней Седневым, который был ему почти ровесником. Возились с собакой Джоном, спаниелем цесаревича».

НАШЛИ СВОЕ МЕСТО

Судя по впечатлениям, оставшимся у отца Иоанна Сторожева и отца диакона, Царская семья тяготилась предчувствием... Но дневниковые записи Государыни и за 15-е, и за 16-е число совершенно спокойны. 15-го приходили четыре женщины мыть полы, они потом вспоминали: «Княжны помогали нам убираться и передвигать в их спальне постели и весело между собой разговаривали».



В Тобольске с сыном – цесаревичем Алексеем, зима 1917 г.

16-го июля в 18 часов увели из Ипатьевского дома Леню Седнева, это сильно встревожило всю семью, но тревога была, скорее, за мальчика – они всегда беспокоились о других. Государыня записала в дневник: «Хотелось бы знать, увидим ли мы когда-нибудь этого мальчика!».

Срок наступил, и все было готово к совершению злодеяния».

Но результатом его явилось то, что последний царь и его семья возглавили Собор святых новомучеников и исповедников российских. Святые царственные страстотерпцы, молитесь Богу о нас!

**Андрей МАНОВЦЕВ,
по материалам книги Юрия Жука «Исповедь цареубийц.
Подлинная история великой трагедии»**

Вера многодетной мамы Веры

Глядя на эту хрупкую, тоненькую женщину, не скажешь, что она многодетная мама, да и вообще она выглядит значительно моложе своих 37 лет. А между тем у жительницы Пензы Веры Шматковой уже пятеро детей.

Она верующий человек. Еще, когда училась в вузе, ходила на службы в Покровский архиерейский собор, потом в Никольскую церковь в Терновке. Сейчас они с мужем и детьми являются прихожанами храма блгв. кн. Димитрия Донского, что на улице Антонова – живут неподалеку. Их старший сын, которому 15 лет, помогает священнику в алтаре. Младшей дочери всего полтора годика. Здесь, в храме, Вера познакомилась с другими православными многодетными семьями. Говорит, что перенимает опыт по воспитанию детей у них.



ТРУДНЫЙ ВЫБОР?

С будущим мужем их познакомили друзья. Молодые люди сразу понравились друг другу, а через некоторое время решили пожениться, хотя, как Вере казалось, что лучше узнать друг друга.

Замужество и материнство круто изменило жизнь Веры. По образованию она юрист, занимала руководящие должности: возглавляла Центр правового обеспечения при Роснедвижимости по Пензенской области, занималась частной юридической практикой. В общем,

была самостоятельной, состоявшейся женщиной, ни в чем не нуждалась, и жизнь, казалось, преподносит ей и карьеру, и материальные блага, как говорят, «на тарелочке».

Они с мужем вначале и не планировали многодетную семью. Вместе с сыном и дочерью ютились в однокомнатной квартире. Когда Вера забеременела третьим ребенком, супругам пришлось столкнуться с негативной реакцией окружающих.

– Моя беременность, прежде всего, разозлила моего работодателя, – вспоминает женщина. – Как это

так – не успела из одного декретного отпуска выйти, как уже во второй собираюсь! Меня упрекали, что я, якобы, подвожу коллектив, не справляюсь со своими профессиональными обязанностями. Было очень больно и обидно, иногда руки опускались.

К тому же, многие родственники считали нас чуть ли не от мира сего. У всех по одному-два ребенка, а мы на третьего замахнулись, дескать, а сами в однокомнатной квартире живем. Кто-то советовал «избавиться» от беременности. Но я как православная христианка даже думать не могла о том, чтобы нарушить Божью заповедь «Не убий!». Ответ был однозначным: рожать! Муж меня поддержал, и это было главное. И ведь не случайно народ сложил поговорку про то, что «Бог дает ребенка – Бог даст и на ребенка». Через некоторое время после рождения третьего малыша Шматковы из своей «однушки» переехали в новый дом. И это еще больше укрепило супругов в вере.

ПРОФЕССИЯ – МАМА

Вера нисколько не жалеет, что отказалась от карьеры. По ее словам, в семье она развивает другие качества – не профессиональные, а материнские. И эту радость ни на что не променяет.

– Не стану скрывать, быть мамой пятерых детей тяжело. Даже чисто физически. Тяжело воспитывать



детей по заповедям Божиим. Тяжело быть хорошей женой. Но я стараюсь со всем справляться. А Господь дает силы.

Так сложилось, что со временем изменился круг Вериних друзей, теперь она больше общается с такими же многодетными семьями. У них намного больше общего, чем с теми, у кого только один или два ребенка, у них схожие интересы, мировоззрение. Вера с удовольствием учится у своих старших подруг, у которых дети уже выросли, перенимает их материнский опыт.

Определяющим при воспитании Вера считает уважение к личности ребенка. Даже у детей близких по возрасту темперамент, характер, взгляды на жизнь могут быть совсем противоположными. На одного, если он неправильно себя ведет, достаточно просто посмотреть строго, и он уже успокаивается. А на другого, более импульсивного ребенка иной раз и прикрикнуть приходится.

– Метод кнута и пряника по-прежнему действенен, – делится Вера. – В этом мы солидарны с моим мужем.

Вера говорит, что каждого своего ребенка старалась окружить особой заботой, дать как можно больше тепла, ласки, внимания. Но в многодетной семье хочешь не хочешь, в делишь свою любовь на всех, она одинаково распределяется между всеми пятерыми детками. Что, по мнению их мамы, очень хорошо. Таким образом в зародыше подавля-

ется эгоизм, дети вырастают дружными, им интересно общаться друг с другом, помогать братьям и сестрам. В обычных «малодетных» семьях, по мнению Веры, такой взаимовыручки, преданности, ответственности, заботливости не встретишь.

ПРАВИЛЬНЫЙ ОРИЕНТИР

Многодетная мама еще подчеркивает, что очень важно, чтобы дети были с внутренним стержнем, чтобы у них был правильный нравственный ориентир, и тут без православия не обойтись. Поэтому нужно,



чтобы ребенок ходил в храм и участвовал в таинствах.

Трудности в семье Шматковых решают сообща, будь то финансовая проблема или детская болезнь. Перефразируя еще одну поговорку, и сами не плошуют, и на Бога надеются. В трудных случаях всегда зывают: «Господи, помоги!». За эту искреннюю веру Господь и помогает.

– Порой прямо чудеса случаются по молитвам. Неожиданно приходит финансовая помощь, откуда совсем и не ожидали. Или болезнь резко отступает, и ребенок скоро выздоравливает.

Супруги Шматковы всю свою жизнь стараются выстраивать в соответствии с заповедями Божиими.

– Мы стараемся приблизиться к идеалу православной семьи – большой, многодетной, наполненной любовью. Где дети воспитываются в послушании родителям, где мама с папой любят и уважают друг друга и своих чад. Семьи воцерковленной, посещающей храм, участвующей в приходской жизни, творящей дела милосердия.

Лариса ТУЗАЕВА,
фото с сайта giaro.ru

О ее душе в стихах и прозе

Знакомьтесь: Анна Лёмина, 26 лет, программист по профессии, пишет стихи и прозу под псевдонимом Анна Хатиго, публикуется на страницах православной молодежной газеты «Сретение», на литературном портале proza.ru, участвует в литературных конкурсах. Темы ее творчества: природа, родина, русская деревня, православие.



Анна рассказывает, что ее увлечение литературой пришло постепенно. Проба пера состоялась еще в школе. Первое стихотворение про Рождество прочитала бабушке. Та расплакалась, и это очень тронуло душу девочки, осталось ярким воспоминанием.

А потом на время литературное творчество забылось. Новым началом творчества стал переезд в Пензу на учебу и тоска по родному дому.

– Думаю, в каждом человеке есть творческая жилка. Но был период, когда я разочаровалась вообще в творчестве как попытке самовыражения человека, – рассказывает Анна. – Казалось, что завершающей точкой станет стихотворение с красноречивым названием «Больше незачем».

Желание писать стихи вернулось через некоторое время. Внутренней поддержкой для меня стала вера в Бога и любовь к Родине, к малой и большой.

СТИХИ О ВЕРЕ

Хотя девушка воспитывалась в семье, где чтит православные традиции, Анна в попросах веры называет себя новоначальной. Родители девушки – венчаные, верующей была бабушка со стороны отца, в семье всегда широко праздновали Пасху и Рождество Христово. Большим детским впечатлением была поездка в Серафимо-Дивеевский монастырь, когда Анне было 13 лет. Сейчас она старается бывать в Дивеево каждый год.

Но всерьез о Боге и Его месте в своей жизни девушка задумалась в студенческие годы, когда перебралась в Пензу и осталась наедине со своими проблемами. Понадобился внутренний стержень, который она нашла в православии. Потом были катехизаторские беседы при храме и в библейском кружке при молитвенном доме свв. блгв. князей Петра и Февронии. Познакомилась там с православной молодежью. И сейчас тема веры занимает важное место в ее творчестве.

Последний день, когда ты будешь?

Ответ сей ведать на дано.

И прежде чем ты ближнего осудишь,

Опомнись, грядет Страшный Суд Его,

Где сокрушаться станет поздно,

Что Божью заповедь не соблюдал,

Что странника прогнал среди мороза,

Голодному горбушки даже не подал.

ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ

Анна говорит, что очень любит свою малую родину – село Князевку Пензенского района – и скучает по ней.

– Я привыкла к физическому труду, люблю родителей и всегда стремлюсь домой, хотя у меня теперь своя семья. В родной Князевке отдыхаю душой. Я люблю взять в руки гармонь и сыграть что-нибудь. У меня папа самоучка-гармонист. Любовь к русской песне пердалась от него.

Анна Лёмина мечтает о возрождении русской деревни. Чтобы были на селе рабочие места и молодежь не уезжала в город.

– Я хотела бы, чтобы возродилась русская деревня и в людях сохранились такие черты, как память, уважение и благодарность. Память обо всех тех, благодаря кому мы есть на свете, уважение к старшим и благодарность за все, что дарит каждый новый день.

Она любит творчество Куприна, Есенина и Валентина Распутина, ей близок по духу современный писатель протоиерей Александр Торик.

С произведениями Анны Лёминой можно ознакомиться на интернет-портале proza.ru. Это литературный блог, где публикуются российские современные авторы. Портал работает под эгидой Союза писателей России.

Лариса ТУЗАЕВА,
фото из альбома Анны Лёминой

Указы и распоряжения высокопреосвященного Серафима, митрополита Пензенского и Нижнеломовского, в 2018 г.

1 ИЮНЯ

● Диакон Николай Пашков назначается на диаконское служение в Спасо-Преображенский мужской монастырь г. Пензы.

5 ИЮНЯ

● Иеромонах Антоний (Умнов), настоятель храма во имя Трех Святителей г. Пензы, с 6 июня 2018 г. освобождается от занимаемой должности.

● Священник Владислав Тараканов, клирик храма св. блж. Матроны Московской г. Пензы, с 6 июня 2018 г. одновременно назначается настоятелем храма во имя Трех Святителей г. Пензы.

19 ИЮНЯ

● Диакон Николай Батищев, выпускник Сретенской духовной семинарии, принимается в клир Пензенской епархии и назначается на диаконское слу-

жение на архиерейское подворье Спасского собора г. Пензы.

25 ИЮНЯ

● Протоиерей Андрей Ширшаков, заштатный клирик Пензенской епархии, запрещается в священнослужении, до принесения покаяния, в связи с неподобающим поведением священнослужителя и согласно 42 Апостольского правила.

ПАЛОМНИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ Пензенской епархии приглашает верующих в поездки по святым местам:

14 – 15 июля. Нижегородская область. Дивеево: Серафимо-Дивеевский монастырь, к мощам прп. Серафима Саровского, канавка Богородицы, святые источники.

14 – 15 июля. Республика Мордовия. Чуфарово: Троицкий монастырь, беседа со священником на духовные темы, святой источник.

15 июля. Пензенская область. Пензенский район. Соловцовка: Троице-Сергиев храм, к мощам прп. Иоанна Оленевского. Оленевка: келья прп. Иоанна Оленевского. Большая Валяевка: церковь Иконы Божией Матери «Животворный Источник».

20 – 21 июля. Владимирская область. Муром: Троицкий монастырь, к мощам блгв. кн. Петра и кн. Февронии. Святыни Мурома. Нижегородская область. Арзамас: кафедральный собор Воскресения Христова, к чудотворному Животворящему Кресту Господню и чудотворному резному образу свт. Николая Чудотворца «Можайский».

20 – 21 июля. Москва: Покровский монастырь, к мощам блж. Матроны Московской, храм Покрова Пресвятой Богородицы в Ясенево.

21 июля. Пензенская область. Нижнеломовский район. Норовка: Казанско-Богородицкий монастырь. Святой источник.

22 июля. Пензенская область. Наровчатский район. Сканоно: Троице-Сканов монастырь, к чудотворной Трубчевской иконе Божией Матери.

27 – 29 июля. Калужская область. Шамордино: Казанская Амвросиевская пустынь. Козельск: Введенская Оптиная пустынь. Клыково: Спаса Нерукотворного пустынь, келья старицы Сепфоры.

28 – 29 июля. Нижегородская область. Дивеево: Серафимо-Дивеевский монастырь, к мощам прп. Серафима Саровского, канавка Богородицы, святые источники.

29 июля. Пензенская область. Никольский район. Новая Селя: Покровский Шиханский монастырь. Ахматовка: Храм Казанской иконы Божией Матери, к святому источнику.

29 июля. Пензенская область. Кузнецкий район. Нижнее Аблязово: Храм Рождества Христова.

5 – 9 августа. Псковская область. Успенский Псково-Печорский монастырь, Крыпецкий Иоанно-Богословский монастырь.

Адрес: г. Пенза, Советская площадь, 1.

Телефоны: 8-927-375-3165,

8-927-375-6061,

25-31-65, 25-60-61.



Псковская область.
Печоры. Успенский Псково-Печерский монастырь



Петр и Феврония: история вечной любви

Давным-давно правил городом Муромом князь Петр. Он вступил на престол в 1203 году. За несколько лет до этого князь заболел проказой – тело Петра покрылось струпьями и язвами. Никто не мог исцелить его от тяжелой болезни. Со смирением переносил мучения, князь во всем предался Богу.

Во сне князю было явлено, что его может исцелить дочь пчеловода, благочестивая дева Феврония, крестьянка деревни Ласковой в Рязанской земле. Петр послал в ту деревню своих людей.

Феврония была прозорливой девой и узнала в князе своего суженого. В качестве платы за лечение пожелала, чтобы князь женился на ней. Петр пообещал жениться, но в душе лукавил, поскольку девушка была простолюдником. Феврония исцелила князя, но догадавшись о лукавстве и гордости Петра, велела ему оставить несмазанным один струп как свидетельство греха. Вскоре от этого струпа вся болезнь возобновилась, и князь со стыдом снова вернулся к Февронии. Феврония вновь вылечила Петра, и уже тогда он женился на ней.

Вместе с молодой княгиней Петр вернулся в Муром. Князь полюбил Февронию за благочестие, мудрость и доброту.



После смерти брата Петр стал самодержцем в городе. Бояре уважали своего князя, но надменные боярские жены невзлюбили Февронию и, не желая иметь правительницей над собой крестьянку, подучивали своих мужей недоброму. Гордые бояре потребовали, чтобы князь отпустил свою супругу.

Святой Петр отказался, и супругов изгнали. Они на лодке отплыли по Оке из родного города. Святая Феврония поддерживала и утешала святого Петра. Но вскоре город Муром постиг гнев Божий, и народ потребовал, чтобы князь вернулся вместе со святой Февронией. Приехали послы из Мурома, умоляя Петра вернуться на княжение. Бояре поссорились из-за власти, пролили кровь и теперь снова искали мира и спокойствия.

Петр и Феврония со смирением возвратились в свой город и правили долго и счастливо, соблюдая все заповеди и наставления Господние безупречно, молясь беспрестанно и милостыню творя всем людям, находившимся под их властью, как чадолюбивые отец и мать.

Когда пришла старость, они приняли монашество с именами Давид и Евфросиния и умолили Бога, чтобы умереть им в одно время. Похоронить себя завещали вместе в специально приготовленном гробу с тонкой перегородкой посередине. Брачные обеты даже после пострига сохраняют для них свою силу, потому что они исполняют и последнее свое обещание друг другу – умереть одновременно.

Скончались они в один день и час 25 июня 1228 года, каждый в своей келье. Люди сочли нечестивым хоронить в одном гробу монахов и посмели нарушить волю усопших. Дважды их тела разносили по разным храмам, но дважды они чудесным образом оказывались рядом. Так и похоронили святых супругов вместе в одном гробу около соборной церкви Рождества Пресвятой Богородицы. Так Господь прославил не только Своих святых, но и еще раз запечатлел святость и достоинство брака, обеты которого в данном случае оказались не ниже иноческих.

Петр и Феврония были канонизированы на церковном Соборе 1547 года. Днем памяти святых является 25 июня (8 июля).

Источник: hram-troicy.prihod.ru

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Саратовской области 28 января 2008 г., ПИ №ФС-64 0720Р.

Учредитель, издатель –
Пензенская Епархия Русской
Православной Церкви: 440026,
г. Пенза, Соборная площадь, 1.

Главный редактор – Белохвостиков Е.П.
Выпускающий редактор – Сизова Н.О.
Корректура – Логинова Т.В.
Компьютерная верстка – Кузнецова Е.О.

Газета распространяется через церковные приходы
Пензенской епархии. Цена свободная.
Адрес редакции: 440026, г. Пенза, Соборная пл., 1.
Тел. 66-08-15. Сайт: <http://penzaeparhia.ru/>
Эл. почта: izdatotdel@yandex.ru

Отпечатано в типографии АНО «Квартал Луи»,
г. Пенза, Соборная пл., 1, тел. 78-12-24.
Тираж 3000 экз. Заказ №
Подписано в печать 12.07.2018 г.
Дата выхода 17.07.2018 г.

6+