



Под георгиевским стягом



С 9 по 10 декабря в Заречном на базе центра православного воспитания «Семейный круг» прошли духовно-патриотические сборы «Под Георгиевским стягом».

Подобные состязания проводятся в Никольском городском благочинии уже третий год. В них участвуют команды юных добровольцев из отрядов, действующих на приходах Пензенской митрополии.

(ПРОДОЛЖЕНИЕ
НА СТР. 3)

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

КАК ДЕЛА В «ДОМЕ ВЕРОНИКИ»?

Репортаж из центра реабилитации для молодых людей с инвалидностью

6-7



ВЕЛИКАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНИЦА.

К 130-летию со дня кончины Марии Киселевой

8-9



КРАСОТА ИГРАЮЩЕГО СВЕТА:

кто расписывает храмы

10

О нравственных ценностях и будущем человечества

В Пензе с 20 по 26 ноября прошли V региональные Рождественские образовательные чтения, которые в этом году посвящены теме «Нравственные ценности и будущее человечества». Всего в рамках форума на 14 рабочих площадках состоялись заседания 16 секций, в работе которых приняли участие более 120 докладчиков.



Открылись Чтения заседанием секции «Традиции христианской нравственности в современном образовании» на базе Института регионального развития. Педагоги и студенты Пензенской области представили свои доклады, посвященные теме образования и его взаимоотношениях с православной культурой.

В стенах ПГУ работали секции «Аксиологические проблемы изучения русской классической литературы» и «Церковь, общество и государство: молодежный потенциал в развитии духовно-нравственных ценностей Пензенского региона».

Выступления были посвящены христианскому осмыслению русской литературы, в частности, творчества великих русских поэтов Пушкина, Лермонтова, Есенина, Гумилева и других авторов.



В Законодательном собрании Пензенской области тема заседания была посвящена молодежному потенциалу в развитии

духовно-нравственных ценностей Пензенской области.

В пансионе для молодых людей с инвалидностью «Дом Вероники» прошла секция «Нравственные ориентиры в социальном служении». Возглавили заседание председатель отдела социального служения и милосердия Пензенской епархии, протоиерей Александр Горшенев, исполнительный директор АНО «Квартал Луи» Мария Львова-Белова.

Выступления докладчиков коснулись опыта организации социального служения на приходах, приходского опыта социальной работы, вопроса воцерковления детей на приходе. Тема встретила широкий отклик аудитории. В ходе оживленной дискуссии участники пришли к выводу о необходимости координации информационного обеспечения различных направлений социальной деятельности и их тесного взаимодействия, а также о создании центра волонтеров.

Работали также секции «СМИ в духовно-нравственном воспитании народа», «Современные проблемы миссионерской деятельности» и др.

Завершились V региональные Рождественские образовательные чтения пленарным заседанием, на котором подвели итоги мероприятия.

Фото Вячеслава Шигурова

Под георгиевским стягом

(ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 1)

В этом году, по благословению благочинного Никольского городского округа протоиерея Александра Овцынова, изменился формат состязаний и они стали частью духовно-патриотических сборов «Под Георгиевским стягом».

Расширилась и география участников. Первый раз в сборах принимали участие добровольцы из Сердобской епархии, представляющие 30-й отряд генералиссимуса А.С. Шейна храма Георгия Победоносца поселка Пачелма. Приехали команды из Пензы и Городища.

Сборы в этом году пришлось непосредственно на день памяти великомученика и Победоносца Георгия и открылись молебном, который совершил иерей Олег Андреев.

В первый день состоялись состязания, включающие шифры, топографию, разборку и сборку ММГ АК-74, теорию и практику медицинской подготовки, историю.

По истории добровольцы должны были выполнить три блока заданий, связанных с героями Отечества: тестовые вопросы, портретная галерея и исторический «крокодил». Вечером состоялась свечка, на которой команды показывали точки (краткие театрализованные сюжеты) на исторические темы, в которых оживали образы Александра Невского, Даши Севастопольской, Ивана Новикова и др., пели патриотические песни.

Во второй день сборов состязания продолжились у стен храма Георгия Победоносца. Настоятель храма протоиерей Александр Овцынов преподавал благословение участникам сборов и рассказал об образе святого Георгия с частицами его мощей, пребывающем в данном храме.

Приложившись к иконе небесного покровителя русского во-



инства и к животворящему кресту, добровольцы продолжили практическую часть состязаний. На разных этапах приходилось преодолевать условную колючую проволоку, уничтожать ДЗОТ противника, «разминировать» дорогу, изготовлять из подручных средств носилки и транспортировать «раненого», решать другие задачи.

По окончании состязаний у храма была организована трапеза. Подсчитав баллы, были опреде-

лены победители состязаний. Первое место заняла команда 30-го отряда из Пачелмы, второе 24-й отряд из г. Городище.

Отец Александр вручил грамоты, дипломы и подарки не только победителям, но и всем участникам. В своем слове батюшка призвал добровольцев продолжать благое начинание, привлекать новых ребят, и выразил пожелание чаще видеть всех в Заречном на подобных мероприятиях.



Такое фото в новогоднем интерьере можно сделать бесплатно

Фотостудия как миссионерский проект

«Профессиональное фото? В студии? Бесплатно? Да быть такого не может!» – воскликнут пензенцы и... будут неправы. Потому что бесплатная фотостудия в городе – не выдумка и не мечта, а самая настоящая!

И нарядные парадные снимки в интерьере украсят не только семейный альбом, но и помогут в создании портфолио начинающим фотографам.

Фотостудия «Горлица» открылась при храме в честь Владимирской иконы Божией Матери, что в районе Манчжурии, немногим больше года назад. А при ней бесплатное фотоателье для детей и взрослых. Здесь можно сняться в красивом интерьере: на фоне гирлянд, белого пушистого месяца, камин с подсветкой, нарядной елки, большого снеговика или посидеть в царском троне. Хорошее настроение после удачной фотографии, которая попадет в семейный альбом, вам обеспечены.

Фотостудия обеспечена всем необходимым оборудованием, чтобы снимки были качественные, яркие: зеркальные фотоаппараты, штативы, подсветка, фотозонты, от-



Галина Медведева

ражатели и т. д. Руководит студией директор воскресной школы Галина Медведева, сама талантливая фотограф.

– Первоначально мы открыли фотостудию для учеников воскресной школы, их родителей и других прихожан нашего храма, – расска-

зывает Галина Алексеевна. – А потом подумали, мол, почему только для «своих»? Пусть будет фотостудия для всех. Сейчас снимки в интерьере очень популярны, но это услуга не из дешевых. Далеко не каждая семья может выделить средства на профессиональные снимки. А у нас все абсолютно бесплатно.

В прошлом году перед Рождеством был большой ажиотаж, через фотостудию прошли более 100 семей. Люди со стороны, конечно, осторожничали, удивлялись: неужели и вправду их снимут бесплатно? Радовались, благодарили за качественные снимки.

По словам Галины Алексеевны, в этом году услуги фотостудии не менее популярны, и фотосессии расписаны до 29 декабря.

Медведева мечтает о расширении студии, перемене интерьера – пока только новогодне-рождественского – в зависимости от сезона и праздника. Пусть будет, например, экспозиция на пасхальную тематику.

К каждому человеку, пришедшему на фотосессию, она ищет свой подход. Например, у человека явно плохое настроение. А она, пока настраивает аппаратуру, общается, разговаривает с ним, давая понять, что ей безразличен тот, кто стоит по ту сторону объектива. И вот человек возвращается домой с красивыми снимками, довольно улыбаясь.

А еще Медведева между делом обязательно спросит, мол, а вы знаете, что такое Рождество Христово? При этом не пытая их на предмет того, верующие они или атеисты. Если люди явно не в теме, ненавязчиво расскажет им о событии, случившемся в Вифлееме более двух тысяч лет назад, и какое оно имело значение для всего человечества.

– Вот так поговоришь по душам, а человек раз – и заглянет в церковь, а потом и останется. Так что, я считаю, наше фотоателье – не только благотворительный, но еще и миссионерский проект.

Лариса ТУЗАЕВА,
фото Галины Медведевой

Петь для Бога

Первая паломническая поездка Кристины Грунюшкиной, певчей храма св. мученицы Татианы при ПГУАС, была в Серафимо-Дивеевскую обитель, в качестве трудницы. После литургии в Троицком соборе к девушке подошла монахиня, благословила вымыть пол в храме. И повела ее на клирос. Кристина поняла, что это не случайно, что это некий знак – она будет певчей!

Сейчас Кристине 35 лет. Она замужем, у нее двое детей – дочь и сын. Сейчас они с супругом ждут третьего малыша. Кристина уже около 10 лет поет в хоре при храме св. Татианы.

– Я пошла по стопам моей мамы, она много лет служит певчей в одном из храмов Удмуртии, где до 18 лет жила и я. – рассказывает она. – Меня крестили в 12 лет, и тогда же мама начала петь на клиросе, пыталась учить церковному пению и меня. Приучала читать духовную литературу. Но мне тогда было неинтересно. Честно говоря, и в храм-то я ходила, чтобы маму не обидеть. Я не понимала красоты православного богослужения, церковных песнопений. А мама говорила: учишься, дочка, может быть, пригодится тебе в жизни. Как в воду глядела...

В 18 лет Кристина переехала в Пензу. Жизнь в крупном городе закружила девушку. Студенческие вечеринки, походы на дискотеки – словом, все, как у большинства молодых людей. Бог и Церковь в этой суеде оказались забытыми. Детские воспоминания о крещении, о том, как ходили с мамой в храм, отодвинулись куда-то на задворки памяти.

Кристина вышла замуж, родила ребенка, училась в ПГУАС на заочном отделении. В молодой семье начались трудности. Кристина никак не могла найти работу, были проблемы со сдачей государственных экзаменов. И в это время она познакомилась с матушкой

Екатериной, супругой иерея Алексия Асташкина, тогдашнего настоятеля церкви св. Татианы. Женщина предложила Кристине поработать в храме. Так она начала воцерковляться сама, а вслед за ней и муж. Он стал помогать отцу Алексию в алтаре.

Жизнь Грунюшкиных изменилась, когда они стали строить, руководствуясь заповедями Божиими. Одно только тревожило супругов: Бог никак не давал им второго ребенка. Усиленно молились, ездили в паломнические поездки, совершали дела милосердия. И их слезные просьбы Господь услышал. Семья Грунюшкиных стала больше на одного человека.



Кристина Грунюшкина со старшей дочерью.

– Богослужение в храме нужно мне, как воздух, – откровенничает Кристина. – Я прихожу на службу, встаю на клирос, и все проблемы отступают и кажутся мелкими и неважными. И домой потом уходишь в одухотворенном и приподнятом настроении.

Детей они начали приобщать к вере с рождения. Причем, если к старшей дочери Кристина была подчас излишне, как она считает, строгой, то после рождения младшего сына она изменила свои взгляды на воспитание. Главное – не строгость, а любовь и взаимопонимание.

Кристина довольна тем, что дал ей Господь: муж, дети, любимая работа. Считает себя состоявшейся женщиной. Говорит, что постоянно чувствует присутствие Бога в своей жизни.

– Иногда только помыслишь о чем-то, а вдруг исполняется то, о чем думала. И душа поет, и я потом в храме пою с благодарностью, с наполненным сердцем за ту любовь, что дает Господь...

Лариса ТУЗАЕВА,
фото из альбома
Кристины Грунюшкиной

Когда сбываются мечты

В июльском номере «ППС» мы писали о том, что в Пензе открылся реабилитационный центр для молодых людей с тяжелой степенью инвалидности «Дом Вероники». Напомним, что идея создания этого богоугодного заведения нашла горячую поддержку у митрополита Пензенского и Нижнеломовского Серафима.

По его благословению на земле, безвозмездно выделенной Пензенской епархией, в микрорайоне Веселовка рядом с Введенским храмом началось строительство пансиона.

Владыка сам освятил место будущего возведения «Дома Вероники» и закладки терапевтического сада. Был в числе почетных гостей на открытии пансиона.

Архиерей и сегодня не оставляет богоугодное заведение своим вниманием. Бывает в гостях у ребят, постоянно интересуется их чаяниями и нуждами.

Огромную поддержку «Дому Вероники» оказывают волонтеры православного молодежного общества и сестры милосердия из Свято-Елисаветинского духовно-попечительского центра, которые безвозмездно по выходным помогают ухаживать за его обитателями.

А еще сами жильцы пансиона являются активными участниками православных событий в регионе, становятся мотивационными тренерами на молодежных слетах, Рождественских чтениях и др. У них есть свой духовник – настоятель Введенской церкви, священник Сергей Козелков.

С момента открытия «Дома Вероники» прошло без малого шесть месяцев. Как и чем живут сегодня его обитатели? Мы решили заглянуть к ним на огонек.

СУДЬБА ПРИВЕЛА

– Василечек мой, Вероничка, иди к нам! Будем чай пить!

Ну, вот как иначе обратиться к этой симпатичной девушке с детским личиком, надутыми губками и серьезным, слегка настороженным взглядом? Только ласково и с улыбкой. Василек – это потому что на ней синяя футболка с ярким цветком

Она и вправду как большой ребенок. Почти не говорит, от нее можно услышать только «да», «нет» и «не знаю», а если ее за что-то пожурят, закрывает лицо руками и качает головой, мол, это не я...

Вероника Глухова – одна из обитательниц «Дома Вероники». Нет, центр назвали не в ее честь, а во имя святой, по преданию, подавшей платок идущему на Голгофу Иисусу Христу, чтобы Он отер пот и кровь с лица.

Хотя появление Вероники Глуховой в пансионе было символическим. Когда уже было решено, кто именно будет жить здесь, создателю «Дома Вероники», исполнителю директору АНО «Квартал Луи» Марии Львовой-Беловой позвонили из Нижнеломовского дома-интерната для детей с физическими недостатками. Сказали, мол, есть девушка, которая не может за себя попросить, но ее можно социализировать. Только



Вероника Глухова. Вверху икона ее небесной покровительницы, святой Вероники



Митрополит Серафим на открытии «Дома Вероники»

вот проблема – помимо того, что она передвигается только на коляске, у нее еще и нарушение интеллекта.

Львова-Белова растерялась, ведь в «Доме Вероники» не планировалась работа с ментальными инвалидами, это иная специфика.

Однако и другие молодые люди, знавшие девушку по Нижнеломовскому детскому дому, стали уговаривать Марию:

– Она очень хорошая, добрая, все понимает, а что не разговаривает – не страшно. Мы с ней всегда общий язык находили!

Львова-Белова задумалась.

– Надо бы поближе с ней познакомиться... Так как, говорите, ее зовут?

Узнав имя, Мария улыбнулась: не иначе, небесная покровительница девушки, святая Вероника старается устроить ее судьбу на земле. Вопрос был решен.

– И мы ни разу не пожалели о том, что пригласили Веронику в пансион! – рассказывает заместитель исполнительного директора АНО «Квартал Луи» Ирина Смирнова. – Она стала всеобщей любимицей. А какая заботливая! Да вот сами посмотрите.

И правда, увидев, что некому помочь беспомощно сидящему за

столом Олегу Бирюкову (искривленные ДЦП руки совсем не слушаются мужчину), Вероника тихонько подъехала к нему, подвинула тарелку с кашей и ловко начала кормить его с ложки, а потом и чаем напоила...

ДРУГИЕ ГОРИЗОНТЫ

Кстати, Олег для «Дома Вероники» – тоже своего рода исключение из правил. Пансион предназначен для проживания молодых людей не старше 35 лет. А ему уже 42. Половину своей жизни он провел в Сердобском доме ветеранов после того, как потерял всех своих родных.

Да, там за ним ухаживали и хорошо к нему относились. Но его окружали только пожилые люди. А это тяжело.

Один из жильцов пансиона, выпускаясь из Нижнеломовского детского дома, в отчаянии воскликнул: «Лучше умереть молодым, чем переселиться в дом ветеранов!»

«Дом Вероники» дал путевку в жизнь десяти парням и девушкам. Да, они не могут существовать без посторонней помощи, ведь пансион изначально предназначался для постоянного проживания «тяжелых» инвалидов под круглосуточным присмотром нянечек, или как их здесь называют, кураторов.

Но здесь сделано все, чтобы молодые люди чувствовали себя как дома. Мало того, что у каждого из них есть своя комната, так еще и интерьер подбирался с учетом их пожеланий, вплоть до цвета обоев.

– Вы представить себе не можете, какое это счастье, просыпаться и ложиться спать, когда тебе хочется, обедать, когда тебе удобно, а не по расписанию, – делится своими впечатлениями Кузьма Глушков.

За его плечами Нижнеломовский интернат и дом ветеранов во Владивостоке (туда его определили, что называется, по месту прописки). Спасибо благотворителям – они помогли перевезти парня в Пензу.

Так вот за два года, проведенные во Владивостоке, Кузьма ни разу не покидал пределов учреждения для одиноких инвалидов и стариков. А здесь у него есть возможность выезжать на прогулки, в магазины, в кино, посещать другие развлекательные мероприятия.

УЧИТЬСЯ НИКОГДА НЕ ПОЗДНО

За полгода с момента открытия «Дома Вероники» круг общения всех его обитателей неизмеримо расширился, они на короткой ноге как с представителями различных молодежных движений, так и с генеральными директорами нескольких известных пензенских фирм.

Кузьма Глушков, также, как и его приятели Ильмир Валеев и Кира Токмянина, теперь работает! Молодые люди трудятся в типографии Пензенской епархии.

Кроме того, Кире Токмяниной, так же, как и Наташе Белых, пришлось снова сесть за парты – в свое время они не получили среднего образования и теперь наверстывают упущен-

вестным художником еще в Нижнем Ломове, и перетянутой черной ленточкой, висит на стене в столовой. Со дня смерти девушки прошло почти два месяца.

Кристина была самой «тяжелой». Она не то что сидеть, голову держать самостоятельно не могла. И при этом была самой активной и талантливой. Неплохо рисовала, научилась делать маникюр и мечтала окончить курсы по дизайну ногтей.

– Всегда аккуратная, красиво одетая, причесанная, с макияжем – хорошенькая, как куколка, – вспоминает Ирина Смирнова. – Сама не могла за собой ухаживать, но кураторы с удовольствием приходили ей на помощь.



В гостях у ребят из «Дома Вероники» члены молодежного общества при Петропавловском и Благовещенском храмах Пензы

ное. Учатся дистанционно в губернском лицее для одаренных детей.

Мы как раз застали Киру в тот момент, когда учитель математики, объяснив ей очередную тему по алгебре, задала урок на дом.

– Трудновато, конечно. Приходится повторять то, что, казалось, никогда не пригодится, – говорит Кира. – Вообще как-то странно себя ощущаешь – вроде взрослые уже, а учишься наравне с 15-16-летними. А с другой стороны, это так здорово!

В планах у девушек – получить среднее специальное или, может быть, даже высшее образование.

ПРОЩАНИЕ С КРИСТИНОЙ

Вместе с ними должна была окончить школу и Кристина Клязува... Ее портрет, написанный неиз-

вестная куратор Тамара Разина, рассказывая о Кристине, не может сдерживать слез:

– Какая ласковая девочка была! Ни с кем никогда не ссорилась, ни на что не жаловалась. Когда Кристины не стало, словно солнышко над «Домом Вероники» потускнело.

Ей так мало отпущено было времени на земле. Но при этом Кристина многим молодым людям с ограниченными возможностями давала надежду на то, что их жизнь может быть полноценной и яркой.

Пусть тело немощно, но помощь Господа, собственная сила духа, вера других людей в тебя дают силы изменить свою судьбу.

Наталья СИЗОВА,
фото автора
и с сайта Пензенской епархии

Горящее сердце Марии Киселевой

19 ДЕКАБРЯ ИСПОЛНИЛОСЬ 130 ЛЕТ СО ДНЯ КОНЧИНЫ ВЕЛИКОЙ ПЕНЗЕНСКОЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНИЦЫ

...Гроб с телом любимого мужа Мария Михайловна везла из Германии в Россию два долгих томительных месяца. Лечение у знаменитых иностранных врачей, на которое так надеялись супруги Киселёвы, не дало результата: Александр Григорьевич через год после приезда на целебные минеральные источники скончался в Берлине от рака. И вот теперь в памяти вдовы, сменяя друг друга, всплывали все 19 лет их совместной жизни...



ЗАВЕЩАНИЕ МУЖА

Они обвенчались в октябре 1828 года в Никольской церкви села Чаадаевки Кузнецкой округи Саратовской губернии (ныне Городищенский район Пензенской области). Александру Григорьевичу было уже 47 лет, Марии Михайловне, дочери саратовского губернского предводителя дворянства – 30. Супруг ее приобрел богатый опыт на поприще военной и государственной деятельности, был блестяще образованным потомком древнего дворянского рода Киселёвых, крупным землевладельцем.

Выйдя в отставку в чине статского советника, Александр Григорьевич через три года после свадьбы вместе с женой переехал из Казани в Пензу, где продолжал свою благотворительную деятельность в сфере образования и просвещения. И во всех его делах активно участвовала Мария Михайловна как заботливая супруга. Господь не дал им детей, но они взяли на воспитание племянницу Александра Григорьевича.

И вот теперь – вдова. Как ей теперь жить? Конечно же, с помощью Божией выполнять волю почившего супруга, выраженную в его завещании, согласно которому он отказал 11 имений в разных губерниях России на устройство в Пензе частной богадельни. И мысли тяжко скорбевшей о кончине мужа Марии Михайловны были об одном: даст ли ей Господь сил, чтобы выполнить волю супруга? Сколько ей Бог судит прожить? Успеет ли?

Мария Михайловна прожила еще 40 лет. И успела очень многое. После ее смерти и сегодня, почти через 130 лет, в Пензе (и не только в ней) остались следы ее трудов.

ДЕЛА БОГОУГОДНЫЕ

Прежде всего, это, конечно же, сохранившиеся до наших дней два здания богадельни, которую в народе пензенском так и называли «киселёвская». Первое расположилось на Верхней Пешей (ныне ул. Куйбышева). В 1876 году, было построено второе здание – на ули-

це Дворянской (ныне Красная) – двухэтажное, из красного кирпича.

Теперь в обоих зданиях размещается областной центр специализированных видов медицинской помощи. Богадельня просуществовала до 1918 года; приют и покой в ней обрели тысячи обездоленных людей.

Киселёва прославилась и как выдающаяся храмозидательница.

В обоих зданиях богадельни были прекрасные домовые храмы. Сейчас их, конечно, нет. Но есть старинный Воскресенский храм на улице Урицкого – в бывшей Черкасской слободе. Его в свое время восстанавливала Мария Киселёва.

Есть в Пензе еще одно место, связанное с памятью о Марии Михайловне – строящийся Спасский кафедральный собор. На этом месте покоился прах епископа Пензенского и Саратовского Иннокентия. Киселёва особо почитала святителя Иннокентия. Она была лично с ним знакома, имела счастье слушать его наставления



Назарет. Храм в память о неудавшемся свержении Спасителя со скалы, построенный на средства Марии Киселевой

и всю жизнь им следовала. К могиле епископа стекалось множество богомольцев, они не вмещались в маленьком склепе. И тогда Мария Михайловна, взяв на себя все расходы, вместо часовни над могилой святителя выстроила небольшую придельную церковь во имя святых мучеников Евлампия и Евлампии, день памяти которых совпал с днем кончины епископа Иннокентия.

ЖИВАЯ ПАМЯТЬ

Мудро управляя большим хозяйством, вникая в жизнь простых людей, заботясь о их здоровье, трезвой жизни, образовании, Мария Михайловна умела всю прибыль от хозяйства и земледелия преумножить и направлять, не жалея, на строительство храмов и их украшение. И хотя, к сожалению, почти все они в XXI веке не сохранились, но память о них жива.

Так, над могилой мужа в Спасо-Преображенском монастыре (ныне ул. Индустриальная) она выстроила большой и богатый теплый пятиглавый Троицкий храм в русско-византийском стиле. Средний его престол – в память Рождества Христова – и устройством своим, и украшением, и даже размерами был совершенно подобен палестинскому вифлеемскому храму, устроенному в вертепе Рождества Христова.

На средства Киселёвой были устроены храмы в селе Кривоозерье Пензенской губернии, в селе Иваново Владимирской губернии, в селе Марьино Саратовской губернии. А в селе Пайгарма Инсарского уезда Пензенской губернии (ныне Республика Мордовия) ею была основана Параскево-Вознесенская обитель, закрытая после революции и возрожденная в наши дни.

На Святой земле, в Назарете тоже есть храм, построенный на средства Киселёвой: Палестина с ее святынями была предметом особой христианской заботливости Марии Михайловны. Она не только строила там храмы, но и посылала большие денежные пожертвования. Она первой из Пензенской губернии стала членом Православного Палестинского Общества; много благотворила и на Афоне.

ПРОСВЕТИТЕЛЬНИЦА

Напротив краеведческого музея стоит здание старинной постройки. При жизни Марии Михайловны здесь располагалось епархиальное женское училище, дом для которого она пожертвовала, этим положив основание образованию девиц духовного звания. Для того времени в России женское образование считалось редким явлением, и вот в Пензе оно было! А когда в Пензу из Нижнего Ломова было переведено Тихоновское духовное училище, Киселёва предоставила для его размещения свою усадьбу на Лекарской улице (ныне ул. Володарского).

Тут же, на улице Красной, находится всем нам хорошо знакомый Пензенский государственный университет. Так вот, и он тесно связан с именем Марии Михайловны: два здания университета возведены на территории бывшей усадьбы Киселёвых. Незадолго до своей кончины, последовавшей 19 декабря 1887 года, Мария Михайловна завещала построить здесь здание, но обязательно с церковью. Так и вышло: через 10 лет поднялись два но-

вых здания Пензенской духовной семинарии с церковью во имя святителя Иннокентия Иркутского.

Можно еще долго перечислять примеры христианской заботливости Киселёвой: это и организация библиотек при храмах, и стипендии для детей бедных родителей в гимназиях Пензы и Саратова, и помощь раненым в русско-турецкой войне, и детский приют... Ее многогранная деятельность не оставалась незамеченной: императрица Александра Федоровна взяла киселёвскую богадельню под свое высочайшее покровительство; Киселёва получила Российский орден святой Екатерины, давшей ей титул кавалерственной дамы; она была первой, получившей звание Почетной гражданки Пензы, и первой, которая удостоилась самой высокой и редчайшей награды Палестины – ордена Иерусалимской Церкви Живоносного Гроба Господня, куда была вставлена частичка того святого Гроба...

В Пензе сохранился дом, где жила Мария Михайловна – это деревянное здание на каменном фундаменте на углу улиц Красной и Чкалова. В 2012 году, к 125-летию со дня кончины Марии Киселёвой, на доме была установлена мемориальная доска. Ее имя увековечено на стеле «Ангел мира» на площади маршала Жукова.



В усыпальнице супругов Киселевых в Спасо-Преображенском монастыре Пензы

Честные останки супругов Киселёвых были обретенные в октябре 2002 года, а после перенесены в специально устроенную часовню в Спасо-Преображенском монастыре Пензы.

Благочестивая жизнь Киселёвой подвигла пензенцев в начале XX века подать в Синод материалы о ее причислении к лику святых. Канонизации Марии Михайловны помешали революция и наступившие вслед за ней 70 лет безбожия.

В наши дни верующие пензенцы вновь вернулись к этому вопросу. Материалы для канонизации собираются, подкрепляются новыми фактами. Вполне возможно, что вскоре у Пензы появится еще одна небесная покровительница.

По материалам книги Анны Головиной «Великая благотворительница», фото Игоря Клопова и с сайта chaadaevka.cerkov.ru

Красота играющего света

Храм во имя иконы Божией Матери «Живоносный Источник» в селе Большая Валяевка восстанавливается, там проходят богослужения и, одновременно, работы по его благоустройству.

С первого мгновения, как только ступаешь в эту церковь, словно оказываешься в плену красоты, словно какой-то свет нездешний освещает все пространство и твою душу.

Все время, пока длилось богослужение, я чувствовала присутствие этого света – так подействовали на меня молитвенные песнопения. Но еще меня поразила роспись на величественных сводах храма – с одной стороны, иконы Спасителя, Пресвятой Богородицы и святых написаны в привычной манере, без каких-либо отклонений от канонов, насколько я понимаю.

А с другой – все-таки чувствуется рука художника. Особо я обратила внимания на икону святых Царственных страстотерпцев. Я видела не один такой образ, когда бывала в Екатеринбурге, в Храме-на-Крови, в монастыре Царственных страстотерпцев на Ганиной Яме, в Троицком соборе в Алапаевске...

Но все же этот показался мне особенным, опять же из-за того, что в нем как будто что-то светилось, то ли лики, то ли пальмовая ветвь – я даже не смогла понять сразу.

У служителей храма я спросила, кто расписывает стены, и мне с радостью рассказали о художниках из Сызранской области Сергее и Андрее Саксоновых – отце и сыне. Позже нас познакомил настоятель храма протоиерей Алексей Спирин.

Первую партию в этом творческом союзе ведет, конечно же, отец – Сергей Васильевич. Сын Андрей как бы в подмастерьях ходит. Хотя, по справедливости, между ними нет никакого «табеля о рангах». Оба набожные – без молитвы не приступают ни к какому делу – талантливые, всегда внутренне сосредоточенные, собранные.

Саксоновы живут в селе Раменском под Сызранью.

– В городе я задыхаюсь, – говорит Сергей Васильевич. – Суэта, машины, запах выхлопных газов – это не для меня.

Дорога к храму началась для Саксонова-старшего в восьмидесятые. Он окончил педагогическое училище по специальности «учитель черчения, рисования». Работал в школе, затем художником на ВАЗе. Тогда погиб его брат, эта трагедия перевернула мировоззрение, став первым толчком на пути к православию.



Сергей Васильевич начал воцерковляться, стал altarничать в храме.

Его первая работа как иконописца – роспись Вознесенского кафедрального собора в Кузнецке. Затем последовали предложения от Московской епархии...

Начала меняться и жизнь семьи Саксоновых – постепенно пришли к вере жена и дети. Сын Андрей, повзрослев, пошел по стопам отца, у него за плечами то же отделение педагогического училища, та же специальность. В храме Андрей с двенадцати лет. Творческий союз оформ-

лялся постепенно, с Божьей помощью. Теперь по-другому и невозможно представить жизни. Ибо жизнь духа у отца с сыном настолько родственны, что работа как бы вытекает из жизни духа. Редкое качество. Но по милости Божьей дарованное.

Конечно, я не могла не спросить о поразившей меня иконе Царской Семьи.

– Откуда такой свет?

Сергей Васильевич, помедлив, ответил:

– Не знаю... Мне очень дороги эти люди. Мое «знакомство» с Царской Семьей началось, как ни странно, с романа Валентина Пикуля «Нечистая сила» еще в 80-е. Тогда я начал думать о них. И все, что связано с Царской Семьей, мне не безразлично... Хотелось передать переход земного света к небесному, а этот свет в их от того, что осознанно шли на Крест...

Конечно, у каждого из нас свои любимые святые, свои любимые иконы. Но все же стоит посетить храм в Большой Валяевке, чтобы увидеть красоту играющего света. На душе сразу становится также светло и спокойно. Такого покоя в миру не обретешь.

Ольга АЛЕКСАНДРОВА,
фото artsfer.ru



Указы и распоряжения высокопреосвященного Серафима, митрополита Пензенского и Нижнеломовского, в 2017 г.

23 НОЯБРЯ

● Священник Александр Кудав, настоятель Христорождественской церкви с. Кижеватово Бессоновского района, освобождается от занимаемой должности и назначается настоятелем Казанской церкви с. Трескино Городищенского района.

● Протоиерей Виталий Ещенко, настоятель Казанской церкви с. Трескино Городищенского района, освобождается от занимаемой должности.

● Священник Алексей Карасев, настоятель Казанской церкви с. Криво-

шеевка Нижнеломовского района, клирик Нижнеломовского Успенского женского монастыря, освобождается от занимаемых должностей и назначается настоятелем Христорождественской церкви с. Кижеватово Бессоновского района.

● Священник Александр Епишов назначается настоятелем Казанской церкви с. Кривошеевка Нижнеломовского района и одновременно клириком Нижнеломовского Успенского женского монастыря.

27 НОЯБРЯ

● Священник Александр Медведев, клирик храма благоверных князей Петра и Февронии Муромских г. Пензы, с 28 ноября 2017 г. освобождается от занимаемой должности.

● Священник Алексей Карасев, настоятель Христорождественской церкви с. Кижеватово Бессоновского района, с 28 ноября 2017 г. одновременно назначается клириком храма благоверных князей Петра и Февронии Муромских г. Пензы.

ХИРОТОНИИ

● 4 ноября 2017 г. высокопреосвященный Серафим, митрополит Пензенский и Нижнеломовский, за Божественной литургией в Казанском храме с. Трофимовка Бессоновского района рукоположил диакона Александра Дмитриевича Епишова во пресвитера.

● 4 ноября 2017 г. высокопреосвященный Серафим, митрополит Пензенский и Нижнеломовский, за Божественной

литургией в Казанском храме с. Трофимовка Бессоновского района рукоположил Евгения Александровича Климчева во диакона.

● 26 ноября 2017 г. высокопреосвященный Серафим, митрополит Пензенский и Нижнеломовский, за Божественной литургией в Успенском кафедральном соборе рукоположил Николая Владимировича Колодкина во диакона.

ПАЛОМНИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ Пензенской епархии приглашает верующих в поездки по святым местам:

16 – 17 декабря. Республика Мордовия. Чуфарово: Троицкий монастырь, беседа со священником на духовные темы, святой источник.

16 – 17 декабря. Рязанская область. Выша: Успенский монастырь, к мощам свт. Феофана Затворника.

22 – 24 декабря. Республика Татарстан. Казань: Раифский монастырь, храмы города. Зеленодольский район: остров-град Свияжск, Успенский монастырь, Иоанно-Предтеченский монастырь.

22 – 23 декабря. Москва. Данилов монастырь. К мощам св. блгв. князя Даниила Московского, к чудотворной иконе Божией Матери «Троеручица». Покровский монастырь, к мощам блж. Матроны Московской.

24 декабря. Пензенская область. Сердобск: Михаило-Архангельский кафедральный собор. Сердобский район. Сазанье: Казанская Алексиево-Сергиевская пустынь, Казанский храм, пещерный

храм в честь Николая Чудотворца, святой источник.

3 – 5 января 2018. Владимирская область. Боголюбово: Боголюб-

ский монастырь Рождества Богородицы. Храм Покрова на Нерли. Храмы и монастыри Владимира и Суздаля.

Подробная информация и запись по телефонам паломнического отдела: 8-927-375-3165, 8-927-375-60-61, 25-31-65, 25-60-61. Адрес: г. Пенза, Соборная площадь, 1.



Владимирская обл. Боголюбово. Боголюбский монастырь Рождества Богородицы



Потрудимся во славу Божию

Здравствуйте, дорогие дети и родители!

Идет Рождественский пост, который длится с 28 ноября по 6 января. К чему ведет и подготавливает нас этот пост?

К очень радостному празднику Рождеству Христову! Этот праздник ждут все, и дети и родители и бабушки и дедушки! Хотя, дети больше всех ждут! Ведь к этому празднику ставят нарядную елку, украшают ее различными игрушками, гирляндами и мишурой! А под елкой будут лежать сладкие подарки! Взрослые и дети будут радоваться рождению Самого Бога, а ангелы будут ликовать на Небесах!

Но сейчас у нас пост. И о Рождестве Христовом думать еще рано. Родители говорят, что нужно хорошо потрудиться над собой, чтобы в Рождественский праздник на сердце была радость! В пост нам, детям, нужно больше обычного помогать родителям, бабушкам и дедушкам, чаще творить молитву (хотя бы несколько раз в течение дня читать молит-

ву "Отче наш"), играть в спокойные игры. Всего лучше из игр: собирать пазлы, решать головоломки и ребусы и т. д.

Но самое главное, в посту нужно чаще ходить в храм и причащаться. Ведь Причастие – это соединение с Самим Богом! А значит, в нашем сердце будет жить Сам Господь! И нам гораздо легче будет провести пост с Божией помощью.

А пост быстро пролетит. И если мы не исправимся, будем непослушными и нехорошими, тогда в праздник Рождества Христова мы не почувствуем большой радости. Ведь мы будем отмечать День рождения Христа, который был очень послушным и очень хорошим Ребенком.

Давайте и мы хоть немного будем похожими на Него.

Миша РОМАНОВ,
редактор детского православного сайта «Семья и вера»



ФОТО BILLGEKAS.COM

СВЯТЫЕ ОТЦЫ О ДЕТСКОМ ПОСТЕ



«Пост охраняет младенцев, уцеломудривает юного, делает почтенным старца, ибо седина, украшенная постом, достойнее уважения. Пост – самое приличное убранство женщин, узда в цвете лет, охранение супружества, воспитатель детства. Таковы услуги поста каждому отдельному дому... Дети, как цветущие растения, да орошаются водой поста».

Святитель Василий Великий



«Вы слышали, что сказано Иоиль: пусть выйдет жених из чертога своего и невеста из своей горницы... соберите отроков и грудных младенцев (Иоил. 2:16)... Так как все достигшие мужского возраста огорчили и прогневали Бога, то пусть, говорит, умоляет Прогневанного возраст, еще не знающий греха».

Святитель Иоанн Златоуст

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Саратовской области 28 января 2008 г., ПИ №ФС-64 0720Р.

Учредитель, издатель –
Пензенская Епархия Русской
Православной Церкви: 440026,
г. Пенза, Соборная площадь, 1.

Главный редактор – Белохвостиков Е.П.
Выпускающий редактор – Сизова Н.О.
Корректур – Логинова Т.В.
Компьютерная верстка – Кузнецова Е.О.

Газета распространяется через церковные приходы
Пензенской епархии. Цена свободная.
Адрес редакции: 440026, г. Пенза, Соборная пл., 1.
Тел. 66-08-15. Сайт: <http://penzaeparhia.ru/>
Эл. почта: izdatotdel@yandex.ru

Отпечатано в типографии «Квартал-print»,
г. Пенза, Соборная пл., 1, тел. 78-12-24.
Тираж 3000 экз. Заказ №
Подписано в печать 16.12.2017 г.
Дата выхода 22.12.2017 г.

