



Памяти за веру пострадавших



ФОТО ИЛТЫ ШКОЛИНА

12 октября, в день памяти священномученика Иоанна, архиепископа Рижского, в Успенском кафедральном соборе митрополит Пензенский и Нижнеомовский Серафим освятил мемориальные доски новоученикам Сурского края, пострадавшим в годы большевистских гонений на Церковь.

Владыка также освятил иконы священномучеников Феодора Пензенского, Иоанна Рижского, Тихона Воронежского и пресвитера Василия Ягодина. Иконы

были переданы в храмы, где служили святые, а памятные доски установили на храмах Пензенской епархии, связанных с жизнью и деятельностью прославленных новоучеников.

Первую из них прикрепили у входа на территорию Успенского собора. Мемориальная доска посвящена памяти архиепископа Тихона (Никанорова), который в 1905 году совершил освящение главного престола храма в честь Успения Божией Матери.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

КОГДА В ПЕНЗЕ
ПОЯВИТСЯ
ПАМЯТНИК ЖЕРТВАМ
РЕПРЕССИЙ?

4



НА «СОПКАХ»
МАНЬЧЖУРИИ.
Репортаж из храма
Владимирской иконы
Божией Матери

6-7



ИКОНЫ ЗОЛОТОМ И
СЕРЕБРОМ СТРУЯТСЯ.
О мастере золотного
шитья Ирине Подгорной

10



Когда откроет двери первохрам?



лях православной культуры «Спасские вечера», концертах, выставках художественных полотен и многих других. Сейчас можно пожертвовать на главную Сурскую святыню и посредством SMS.

По словам производителя работ подрядной организации Антона Серякова, уже закончена финишная отделка пяти барабанов под купола (штукатурка, покраска и др.). Завершаются кровельные работы, а также шпаклевка и покраска фасада. Идет работа с инженерными системами.

– Сейчас шпаклюются стены под радиаторы, а после этого мы приступим к монтажу самих радиаторов. В скором времени планируется завершить все работы по отоплению и запустить тепло уже в этом году. В начале 2017 года займемся внутренней отделкой. Вообще Спасский собор – это очень сложный проект, трудно работать с отлитыми декоративными элементами, данная работа требует особых профессиональных навыков.

– Строительство Спасского кафедрального собора в Пензе вступило в заключительную фазу. Остались отделочные работы, но они самые кропотливые, трудоемкие и затратные, – рассказал недавно журналистам и. о. секретаря Пензенской епархии протоиерей Павел Матюшечкин.

– Первоначально люди приобретали именные кирпичики, опускали лепту в кружки для пожертвований, принимали участие в благотворительных акциях: фестива-

Свой вклад в восстановление первохрама можно сделать, не выходя из дома, через SMS. Такую возможность предоставляют все операторы мобильной связи в регионе. Чтобы перевести сумму пожертвования, достаточно отправить SMS-сообщение со словом «Пензасобор» на номер 7522. Стоимость одного сообщения – 50 рублей.

Сила духа и сила воли

В Пензенской духовной семинарии состоялся Третий региональный Георгиевский фестиваль военно-патриотических клубов.

Мероприятие, призванное помочь формированию у подрастающего поколения приверженности здоровому образу жизни, спорту и любви к Родине, собрал на одной площадке представителей организаций боевых искусств Пензенской области.

Команды продемонстрировали характерные особенности пяти различных боевых школ: ушу, айкидо, тхэквондо, каратэ и тайского бокса. Всего в фестивале приняло участие более сотни спортсменов практически всех возрастных категорий. В рамках выступлений были отмечены спортивные деятели, внесшие значительный вклад в развитие физической культуры и спорта Пензенской области.

Сотрудники духовной семинарии, оказавшей материальную поддержку фестивалю, позаботились и о его духовном наполнении, постаравшись в рамках мероприятия максимально раскрыть значение православ-



ной веры как духовной составляющей развития каждого человека. Во вступительном слове первый проректор вуза протоиерей Николай Грошев напомнил гостям о значении христианства в становлении государства и воинства. Духовенством учебного заведения был отслужен молебен великомученику Георгию Победоносцу – покровителю воинства, в честь которого мероприятие и получило свое название.

Гонимые в родной стране

В Пензе отметили День памяти жертв политических репрессий. 30 октября по всей России вспоминают о людях, безвинно пострадавших от собственной власти. В годы большого террора были репрессированы тысячи наших земляков, в числе которых были и священнослужители.

Традиционно 30 октября в Пензе, как и по всей России, проводится акция «Возвращение имен». На этот раз почтить память жертв репрессий горожане собрались на Советской (Соборной) площади, рядом со строящимся Спасским кафедральным собором. До 2016 года митинг проводили на улице Московской, у памятника «Покаяние».

В мероприятии приняли участие представители областной и городской власти, общественных организаций, духовенства Пензенской епархии.

– От репрессий пострадали миллионы людей. Огромное количество людей обвинили, посадили в тюрьмы, отправили в спецпоселки, расстреляли, – сказала председатель регионального отделения общества «Мемориал» Татьяна Алфертьева.

– Уничтожение народа в собственной стране не должно повториться, – подчеркнул начальник управления внутренней политики правительства области Александр Елатонцев.

После выступления ораторов собравшиеся возложили свечи и цветы на место будущего памятника.

Завершился митинг заупокойной литией по тем, кто погиб в годы гонений. Богослужение совершил иерей Максим Зорин, ключарь Спасского кафедрального собора. После этого представители молодежи зачитали часть имен из списка репрессированных Пензенской области.



ФОТО ИЛЬИ ШКОЛИНА

«Что? Где? Когда?»: православный вариант

В день памяти святителя Иннокентия, 23 октября, отдел по делам молодежи Пензенской епархии провел игру «Что? Где? Когда?» в Успенском кафедральном соборе. К участию в мероприятии пригласили молодых прихожан. Сформировали пять команд по принадлежности к определенному храму. Кстати, вместе с молодежью играли и люди среднего поколения.

Центральной темой мероприятия стала православная вера, значительная часть вопросов была связана с историей Русской Церкви. А ведь, как известно, святитель Иннокентий Пензенский, чьи мощи покоятся в Успенском соборе, многие труды посвятил укреплению и утверждению Православия, а также изучению церковной истории.

Игра проходила в три тура. Участникам было предложено ответить на 24 вопроса. По итогам игры

лидером стала команда храма св. Димитрия Донского. Второе место, с небольшим отрывом, заняли ребята из храма свв. Петра и Февронии Муромских, а третье место досталось молодежи Успенского кафедрального собора.



Памятник как средство примирения

Быть или не быть в Пензе мемориалу жертвам «красного террора» и сталинских репрессий? Эту животрепещущую тему вновь подняли участники круглого стола, прошедшего в октябре в Губернаторском доме в рамках III Межрегиональной научно-практической конференции «Роль Русской Православной Церкви, общества и государства в сохранении исторической памяти о новомучениках, исповедниках и жертвах репрессий», посвященной памяти священномученика Иоанна (Поммера).

В дискуссии были задействованы представители Церкви, правительства области, государственных и общественных организаций, СМИ, деятели науки и искусства. Присутствовали гости из Москвы, Саратова и Ростова-на-Дону.

По словам митрополита Пензенского и Нижне-ломовского Серафима, идея об увековечении памяти жертв репрессий была высказана в присутствии представителей городской и областной власти на прошлогодней конференции.

– Мы предположили, что это должен быть некий монумент или мемориал. К нашему удивлению, эта инициатива вызвала неоднозначные отклики в городском сообществе. Сегодня я призываю вас к честному открытому диалогу, чтобы мы сами себе ответили, насколько это нужно и насколько это важно.

С позицией государственной власти гостей позначил заместитель председателя правительства Пензенской области Олег Ягов:

– Конечно, такой памятник обязательно появится, тем более в преддверии 100-летия сложных, драматических для нашей страны Октябрьской революции и Гражданской войны, которое будет отмечаться в следующем году. И это будет происходить в рамках Концепции государственной политики по увековечению памяти жертв политических репрессий, утвержденной 15 августа 2015 года правительством РФ.

Монумент или мемориал призван примирить все стороны и не иметь политической и идеологической подоплеки. При этом финансирование будет обеспечиваться общественными организациями и частными лицами, потомками пострадавших.

– Русская Православная Церковь за последние годы сделала очень много для увековечения памяти тех, кто пострадал. И слава Богу, что сейчас и государ-



ство занимается этим коллегиально, есть комиссия по увековечению памяти жертв, – отметил протоиерей Кирилл Каледа, настоятель храма новомучеников Российских в Бутово.

Свою позицию высказали представители законодательной власти, деятели культуры, общественники – памятнику однозначно быть! Обсуждали, какой вид и форму он должен иметь, как называться и где устанавливаться.

В общей сложности дискуссия продолжалась более двух часов и имела продуктивный характер. В заключение владыка Серафим поблагодарил всех участников круглого стола и выразил уверенность в дальнейшей совместной продуктивной работе:

– Слава Богу, что мы нашли с вами силы встретиться, услышать друг друга. Я думаю, что будет еще не одна дискуссия, потому что мы должны в результате прийти к общему знаменателю, к тому, что общество желало бы видеть.

Фото Вячеслава ШИГУРОВА

Разговор на языке милосердия

24 – 26 октября в Москве прошел VII Международный фестиваль «Вера и Слово». В его работе приняла участие и делегация Пензенской митрополии, в числе которой были руководители и сотрудники информационно-издательских подразделений Пензенской, Кузнецкой и Сердобской епархий.

Центральными темами фестиваля в этом году стали социальное и молодежное служение Церкви.

– Почему именно эти темы? Потому что язык милосердия – универсальный, и на нем Церковь готова слушать всегда, – заметил на церемонии открытия председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Владимир Легойда.

В рамках фестиваля прошли конкурсы с последующим вручением призов победителям, секционная работа по повестке дня, проведение встреч с лидерами общественного мнения, презентации различных информационных и социально-культурных проектов.

Но, конечно же, главным событием стала пресс-конференция с Патриархом Московским и всея Руси Кириллом. Журналисты задали Предстоятелю Русской Православной Церкви множество животрепещущих вопросов и получили развернутые, понятные ответы. Немалая часть вопросов касалась современных информационных войн, агрессии в Интернет-пространстве, нападок на Церковь...

– Агрессия в Интернет-пространстве – это отображение внутреннего состояния людей, – отметил Патриарх. – Интернет – это зеркало; смотришь в него и видишь, что лик не слишком благообразный. Мы говорим о прогрессе, о развитии науки, об образований. Посмотрите, какие красивые картинки на телевидении, в рекламе – везде фантастический мир процветания и благоденствия красивых, умных людей.

А потом войдите в Интернет и увидите реальную картину того, что творится в душах человеческих. Несомненно, общество имеет много ран на своем теле, а на-

которые западут собеседнику в голову. Пройдет время, он подумает: «Что-то я погорячился, а этот пользователь вроде ничего плохого не сказал».

По словам Патриарха, все сегодняшние информационные войны отражают напряженную внешнеполитическую борьбу, столкновение интересов. И невозможно представить себе, что бы кто-то смог полюбить своего врага, которого принято ненавидеть и бороться с ним. – Что же тогда призыв Евангелия?

Просто красивые слова? Совсем нет! Глубоко убежден, что любовь к врагам означает отсутствие злобы. Вы можете быть согласны с человеком или не согласны, вы можете быть согласны с позицией другого государства или не согласны – никто не ограничивает вашей свободы критиковать. Но не надо заражаться злобой. Когда человек начинает сжимать зубы и кулаки – это от дьявола, это не от Бога. Подобное внутреннее состояние только мешает трезво оценивать обстановку, вступать в диалог, если есть необходимость.

– Значит в данный момент с этим пользователем диалога быть не может. Но попытаться нужно, ведь останавливает Церковь руку преступника, когда к священникам приходят за духовным советом люди с очень дурными намерениями.

В этих дискуссиях всегда следует сохранять и человеческое, и христианское достоинство, но молчать не надо. Более того, не ответить – это грех. Почему не ответил? Испугался? Поленился? Или ума не хватает? Тогда посоветуйся с кем-то. Быть может, тебе помогут сформулировать ответ, найти аргументы,

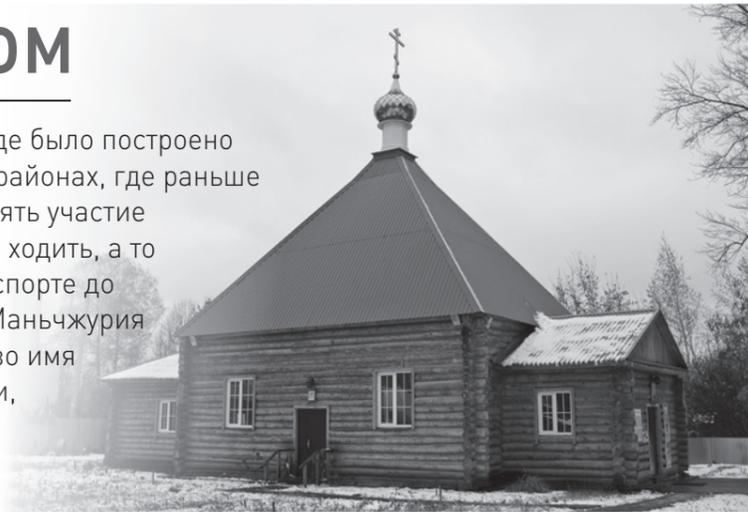
которые западут собеседнику в голову. Пройдет время, он подумает: «Что-то я погорячился, а этот пользователь вроде ничего плохого не сказал».

По материалам сайта
patriarchia.ru



В доме вечном

За последние пять лет в нашем городе было построено много новых храмов, особенно в тех районах, где раньше верующим, чтобы помолиться и принять участие в богослужении, приходилось далеко ходить, а то и добираться на общественном транспорте до ближайшей церкви. Вот и в районе Маньчжурия в 2011 году был построен свой храм во имя Владимирской иконы Божией Матери, «дом вечный», как говорит о церкви один из его клириков – протоиерей Николай Козлов.



ТРУДНОЕ НАЧАЛО

Как рассказывает отец Николай, первые два года существования были для прихода самыми тяжелыми: сказывалась и неблагоустроенность территории, на которой пришлось строить церковь, и многие внутренние неудобства, особенно отсутствие отопления.



– Помню, в первый год, когда начались здесь богослужения, на улице стоял трескучий мороз – минус 16 градусов. Мы все служили в валенках и шапках, чтобы не замерзнуть. Но, тем не менее, богослужения всё равно совершались, и люди, несмотря на неудобства, шли к нам в церковь, – рассказы-

вает священник. Большую помощь во время строительства оказывали не только богатые предприниматели, но и простые люди. Немало помогла этому приходу община Михайло-Архангельского храма, принимавшая непосредственное

«Мы все служили в валенках и шапках, чтобы не замерзнуть. Но, тем не менее, богослужения всё равно совершались, и люди, несмотря на неудобства, шли к нам в церковь»

участие в благоустройстве церкви; сильный вклад делали будущие прихожане, кто – жертвуя средства, кто – принося в храм иконы. Даже строители, сантехники и другие рабочие, занятые на возведении церкви, соглашались трудиться за полцены.

ПРИХОДСКАЯ ЖИЗНЬ

Сейчас храм во имя Владимирской иконы Божией Матери ведет полноценную жизнь: регулярно совершаются богослужения, в небольшом бревенчатом здании церкви на большие праздники собирается до 500 прихожан, функционирует воскресная школа, в которой учится около 40 детей.

На занятиях ребята не только изучают основы своей веры, но и развивают свои способности в раз-

личных сферах: при храме работает молодежная изостудия, также ученики воскресной школы успешно занимаются пением, участвуют в певческих православных слетах, занимают призовые места.

Ни один православный праздник не обходится без концерта, подготовленного учениками воскресной школы. Чаще всего такие праздничные мероприятия они проводят на улице, на небольшой площадке перед храмом. Так ребята дарят радость не только непосредственным участникам и гостям праздника, но и случайным прохожим, возможно, очень далеким от церкви и Православия, но которым любопытно посмотреть на интересные выступления.

У директора воскресной школы Галины Медведевой немало талантов: педагогический, музыкальный (поскольку она является также регентом храма) и талант фотографа. Именно увлечение фотографией вдохновило ее на необычное нововведение – открытие в храме православной фотостудии.

Теперь каждый желающий может прийти в храм во имя Владимирской иконы Божией Матери и запечатлеть себя в настоящей сказке. Первая фотосессия, по замыслу Галины, будет посвящена празднику Рождества. Гости не только смо-



гут фотографироваться в рождественском интерьере, но и пообщаться с организаторами мероприятия, узнать побольше о празднике Рождества. Изначально фотостудия предназначалась для учеников воскресной школы, но потом решили, что она может принести радость и добрые эмоции не только детям, но и взрослым, больше сплотить людей разных возрастов, приобщить их к храму.

Узнать что-то новое в храме во имя Владимирской иконы Божией Матери могут и взрослые – для них также проводятся занятия, на которых они изучают азы Православия, пытаются восполнить пробелы в понимании основных догматов нашей веры.

Как рассказывает отец Николай, после таких уроков и бесед многие признаются, что стали заду-

мываться о своей жизни, о тех вещах, к которым раньше относились настороженно, кто-то говорит даже так:

– Если бы раньше об этом узнал, может, многого и не сделал бы, о чем сейчас сожалею.

Прихожане и после бесед, и после службы часто благодарят священников храма за помощь. Однако отец Николай считает, что служба на приходе дает ему самому гораздо больше, чем он дает своему приходу:

– Служение на приходе дает так много и столько всего открывает, что это трудно передать словами. Служишь из года в год, и с каждым днем границы Божьего мира открываются всё больше и больше, всё яснее чувствуешь, насколько он необъятен. Чем дольше и чем больше я познаю, тем больше понимаю,

как многого я не знаю, как много в мире непознанного и сколько всего еще предстоит открыть. Если бы мне вдруг представилась возможность начать жизнь сначала, то я снова выбрал бы священнический путь. Не хотел бы быть ни начальником, ни министром, ни бизнесменом, ни кем-то другим – а только священником.

В Церкви учишься кротости, послушанию, терпению, учишься любить Бога, людей, животных и весь мир окружающий, и это удивительно. Живу в этом же районе, совсем недалеко от нашего храма и понимаю, что храм – это тот же дом, только мой земной дом – временный, а храм – дом вечный.

Евгения НЕКРЫЛОВА,
фото Ильи ШКОЛИНА
и с сайта пензенская-епархия.рф



НАША СПРАВКА:

Владимирская икона Божией Матери написана евангелистом Лукой на доске от стола, за которым трапезовал Спаситель с Пречистой Матерью и праведным Иосифом. Божия Матерь, увидев этот образ, произнесла: «Отныне ублажат Меня все роды. Благодать Рождегосю от Меня и Моя с этой иконой да будет». В 1131 году икона была прислана на Русь из Константинополя святому князю Мстиславу и была поставлена в Девичьем монастыре Вышгорода – древнего удельного города святой равноапостольной великой княгини Ольги. Сын Юрия Долгорукого святой Андрей Боголюбский в 1155 году принес икону во Владимир и поместил в воздвигнутом им знаменитом Успенском соборе. С того времени икона получила наименование Владимирской. В 1395 году икону впервые принесли в Москву. Так благословением Божией Матери скрепились духовные узы Византии и Руси – через Киев, Владимир и Москву.

Торжество несломленной веры

98 ЛЕТ НАЗАД БЕЗБОЖНОЙ ВЛАСТЬЮ БЫЛ РАССТРЕЛЯН НАШ ЗЕМЛЯК СВЯЩЕННОМУЧЕНИК ФИЛАРЕТ ВЕЛИКАНОВ, ПРЕСВИТЕР КАЗАНСКИЙ

В октябре 1918 года председатель ЧК по борьбе с контрреволюцией на чехословацком фронте Лацис подписал ордер №343 на обыск и арест священника Филарета Великанова...

Филарет Иоаннович Великанов родился 14 мая 1873 года в семье диакона города Верхнего Ломова. Окончил Пензенскую духовную семинарию и 7 октября 1891 года был определен на место псаломщика к соборному храму города Нижнего Ломова. С 18 октября 1895 г. состоял учителем Нижне-Ломовской воскресной школы. Однако всегда чувствовал в себе призвание к служению церковному. Он был назначен на диаконско-учительское место в село Суркино Наровчатовского уезда, а 25 мая 1896 г. был рукоположен во диакона.

23 августа 1901 года (по предложению училищного правления) назначен экономом Краснослободского духовного училища. 2 марта 1904 года диакон Филарет был назначен диаконом села Оброчного Краснослободского уезда, в марте 1904 года – экономом Тихоновского духовного училища г. Пензы, а 10 июня 1909 года – экономом Пензенской духовной семинарии. 30 октября 1916 года был рукоположен в сан священника.

ДНИ ЗЕМНЫЕ

Отец Филарет был несомненно хорошим администратором, в пользу чего свидетельствует и последовавший в ноябре 1916 года перевод его в Казанскую епархию на должность эконома Духовной академии. Тогда в России существовало всего четыре академии, и экономом одной из них, несомненно, был фигурой значительной.

Кроме того, отца Филарета назначили священником Михаило-Архангельской академической церкви, что говорит уже о его пастырском таланте.

Отец Филарет овдовел, когда

был еще диаконом, и, будучи священником celibатным, все свои силы, знания и свободное время приносил на алтарь бескорыстного пастырского и административного служения.

Февральский и октябрьские перевороты батюшка воспринял, как ужасные и несправедливые события, однако всецело положился на волю Божию и продолжил свое духовное служение вопреки неизбежно надвигающемуся террору.

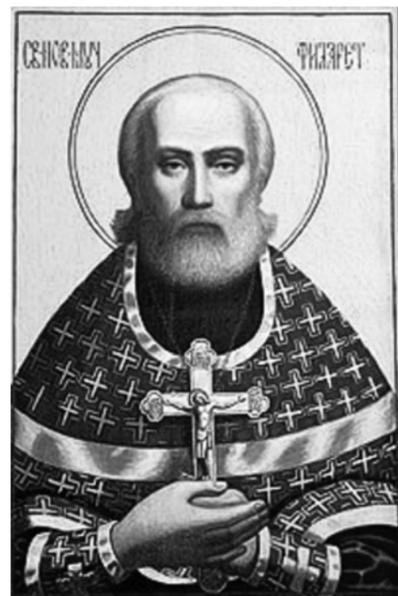
После месячного пребывания в Казани Народной армии, большинство священников покинуло свои приходы, небеспричинно опасаясь за собственные жизни и жизнь своих близких. Доходило до того, что некому было крестить и отпевать.

Отец Филарет остался в Казани окормлять свою паству и по просьбе комитета рабочих при заводе братьев Крестовниковых стал совершать богослужения и требы в Борисоглебской церкви.

Что говорить о той благодарности, которую питали рабочие к батюшке, бывшему в тяжелый для них час утешителем и духовным отцом. Ведь многие из них уже познали горькие плоды гражданской междоусобной брани. Отец Филарет был тем, кто провожал в последний земной путь убитых и скончавшихся, и тем, кто крестил новорожденных... Он исповедовал и причащал, молился о спасении жизней и душ. Предчувствовал ли он, что уже последние земные дни проводит в церковном служении?

НАВЕТ

10 октября 1918 года Лацис выписал ордер на арест Великанова Филарета Ивановича, а 11 октября отцу Филарету уже предъявили по-



казания «свидетелей», которые во время белочешского мятежа будто бы опознали батюшку, когда тот – вооруженный (!) – ходил по Академической слободке и требовал расстрела прятавшихся коммунистов. Сам священник не мог понять, как это можно требовать расстрела тех, кого он в глаза-то не видывал. Да и не ведал отец Филарет за собой никакой вины, поэтому и из Казани никуда не бежал, не скрывался.

На допросе будущий священномученик восстанавливал ход событий следующим образом: в первый же день к нему пришли представители новой власти и пригласили его сопровождать их при обыске здания Казанской духовной академии. Перед этим отец Филарет послал студента известить проживающих в Академической слободе об обыске.

«В восточный корпус, – свидетельствовал священник, – я сам ходил, и предупредил об обыске ректора, секретаря Академии и других служащих, чтобы они не беспокоились. Во время посещения... квартир я был невооружен... Роль моя при обыске заключалась исключительно в удостоверении академических служащих и учащихся... При обыске никого не арестовали. Я был членом

квартирного комитета, и моя обязанность заключалась (в том, чтобы) будить жителей для дворовой охраны... я никого не опознавал, ни на кого не указывал из советских работников и красноармейцев».

Более того, когда кучер сообщил отцу Филарету, что в конюшне скрывается один красноармеец-мусульманин, священник не выдал его, не желая быть хотя бы косвенным участником гражданской междоусобицы и принимать на себя грех в возможном пролитии крови. Священник только попросил, чтобы красноармеец покинул Академию, ввиду скорого в ней обыска. Но следователь этого, конечно, не услышал.

Были и другие ложные обвинения...

В «НАБОКОВКЕ»

Отца Филарета поместили под арест в «Набокровку» – дом Набокова по улице Гоголя, где первоначально разместились ЧК, и в подвалах которого проходили расстрелы. До нынешних времен чудом сохранилось письмо пастыря из места заключения ректору Академии епископу Анатолию (Грисюку).

1) «Сегодня в среду 23-го я переведен за решетку, это признак того, что меня готовят к расстрелу. Но меня одно успокаивает, что я

не виноват ни в одном предъявленном мне обвинении... Прошу Ваших молитв. Бог наказывает меня за мои грехи. Иду спокойно. Молитесь и не забывайте в Ваших молитвах многогрешного иерея Филарета».

2) «Доживаю последние минуты. Тяжела жизнь в Набоковском подвале; смерть-то, пожалуй, и лучше. Хотел написать предсмертное прошение Зегеру (Вегеру? – прим. автора) о выдаче моего трупа Академии для погребения, но, думаю, что бесполезно. Молитесь о мне, да простит Господь мои согрешения по Вашим молитвам, со мной вместе страдает священник из Услона, и, должно быть, одновременно со мною (предстанет. – прим. автора) пред Престолом Всевышнего. Начальник караула сообщил, что готовится пять могил невдалеке у Архангельского кладбища...»

3) «Смерть меня не страшит, чем объяснить это? Тем ли, что я много пережил или тем, что мне уже надоел арест? ...Молю и прошу Вас, Владыко, и всю Академическую корпорацию простить меня за все мои прегрешения, содеянные в ведении и неведении. Не забывайте меня в Ваших святых молитвах. Вся жизнь моя пройдена в одних только грехах. Добрых дел я за собою не знаю. Простите и молитесь за многогрешного раба Божия иерея Филарета».

4) «Удобнее всего написать письмо о мне брату, а не матери... Ему можно написать все, что со мной произошло, а он уже постарается передать матери, предварительно подготовив ее. Мать уже пожилая и больная; это известие может ее убить...».

Эти письма являются бесценными свидетельствами, донесшими до нас из чекистских застенков потрясение, боль и одновременно торжество несломленной веры русского пастыря, чья главная вина перед безбожной властью заключалась в том, что он был и оставался до последней минуты земной жизни православным священником, безропотно несущим свой пастырский крест на свою Голгофу.

Священника расстреляли 24 октября 1918 года.

В 2000 году по решению юбилейного Архиерейского Собора иерей Филарет Великанов был причислен к лику общероссийских святых в числе других новомучеников и исповедников Российских.

24 октября 2016 года в Пензенской духовной семинарии молитвенно почтили память священномученика – своего прославленного выпускника – за венощным бдением и Божественной литургией.

По материалам сайта tatarstan-mitropolia.ru



Пензенская духовная семинария. Дореволюционное фото



Священник Филарет Великанов

Через народное искусство к Богу

Сегодня вышивка икон превратилась для многих в своеобразное хобби. А вот настоящих мастеров, которые бы делали это и умело, и красиво, так что залюбуешься, не так много.

Вышивальщица Ирина Подгорная долгое время была руководителем единственной в Пензе мастерской по золотному шитью. Здесь было создано много замечательных работ: икон, плащаниц, покровцов на священные сосуды, облачений для священников. Мастерская занималась и реставрацией богослужебной утвари.

А началось всё примерно в 1993 году.

– По образованию я архитектор, долгое время работала по специальности в проектной организации, – рассказывает Ирина Николаевна. – А потом настали «смутные времена» – 90-е годы, и я ушла

с работы, решила организовать собственное дело, одним из направлений которого в дальнейшем стало золотное шитье. Я набрала около 10 человек. И наш специалист Елена, окончившая Торжокскую школу золотного шитья, стала обучать их основам. Для освоения сложных швов мы отправили на обучение в старинный город одну из наших учениц. А потом я и сама научилась золотному шитью.

Иконы, вышитые пензенскими мастерицами, есть во многих храмах Пензы, в Москве, Самаре, Пятигорске, и даже на Святой Земле – в Иерусалиме.

ТОНКОЕ ИСКУССТВО

По словам Ирины Подгорной, научиться золотному шитью достаточно сложно, на это требуется от четырех до восьми месяцев. А чтобы достигнуть высот в этом искусстве, понадобится не один год.

Икону вышивают определенными инструментами. Используются специальные нити: позолоченные, посеребренные или искусственные. Для золотошвей важно иметь художественное образование, если она хочет достичь определенных высот в своем творчестве.

Еще существует техника церковного шитья. Она появилась в более позднее время и широко распространилась, потому что позволяла быстро вышивать необходимое для храмов. Ирина Николаевна владеет и этой техникой. Она вышивает и бисером, канителью, жемчугом и другими материалами.

О ВЕРЕ

На вопрос, что было сначала – вера или ремесло – Ирина Николаевна отвечает:

– Я заметила такую особенность. Сделаешь небольшой шаг навстречу Господу, а в ответ получишь во стократ больше, перед тобой открывается целый мир. Так было и с золотным шитьем.



Во-первых, благодаря вышивке икон я смогла выжить в тяжелое время. Хотя сначала, когда я открыла мастерскую и набрала учениц, мы сами нуждались в пожертвованиях. Во-вторых, прикасаясь к миру иконы, нельзя не стать верующим человеком.

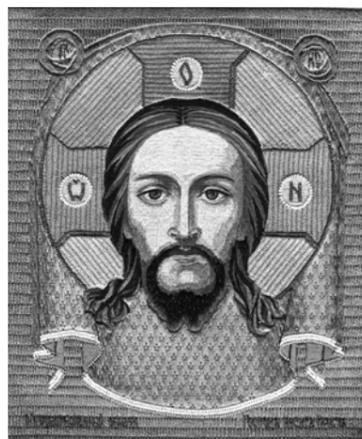
Первое чудо произошло, когда я еще мало разбиралась в вопросах веры. Владимирская икона Божией Матери, к которой я делала эскиз, замироточила. В тот день я показала ее ныне покойному архиепископу Пензенскому и Кузнецкому Серафиму (Тихонову), с которым мы уже тогда была знакома (он дал мне благословение заниматься этим ремеслом). А потом дома я обнаружила на образе масляную капельку, которая благоухала. Когда я пыталась удалить капельку, она появлялась вновь и вновь. Я подумала – икона испорчена. А оказалось, что это миро.

Вообще, за всё время своей работы у меня не раз были ситуации, которые иначе как Божий промысел не назовешь. Об этом можно говорить много. Я считаю, что вышивание икон – это особое служение.

Ирина Подгорная – прихожанка Петропавловского храма, но любит бывать на службах и в Успенском кафедральном соборе.

Сейчас она работает над иконой «Умиление», которую давно мечтала вышить. Другие ее изделия можно увидеть в Музее народного творчества.

Лариса ТУЗАЕВА,
фото автора



Указы и распоряжения Высокопреосвященного Серафима, митрополита Пензенского и Нижнеломовского, в 2016 г.

11 ОКТЯБРЯ

● Священник Максим Димаев, настоятель Сергиевской церкви с. Головинщино Каменского района и одновременно клирик храма блгв. кн. Александра Невского г. Каменка, с 15 октября 2016 г. освобождается от несения всех послушаний и почисляется за штат с правом перехода в другую епархию, но без права служения в Пензенской епархии и вне ее, до направления документа о временном командировании или отпусковой грамоты в другую епархию. В случае не-

стройства на служение в течение трех месяцев он запрещается в служении с правом подачи прошения о продлении срока пребывания за штатом с правом перехода в другую епархию.

31 ОКТЯБРЯ

● Протоиерей Сергей Быков, клирик Никольского молитвенного дома р.п. Шемышейка, освобождается от занимаемой должности с оставлением в должности настоятеля храма преподобного Пимена Угрешского с. Алферьевка Пензенского района.

ПАЛОМНИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ Пензенской епархии приглашает верующих в поездки по святым местам:

13 ноября. Республика Мордовия. Пайгарма: Параскево-Вознесенский монастырь, к чудотворной иконе вмц. Параскевы. Саранск: кафедральный собор св. прав. воина Феодора Ушакова, к ковчегу с частицей мощей праведника.

12 – 13 ноября. Нижегородская область. Дивеево: Серафимо-Дивеевский монастырь, к мощам прп. Серафима Саровского, канавка Богородицы, святые источники.

18 ноября. Москва: Покровский монастырь, к мощам блж. Матроны Московской. Московская область. Истра: Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь.

19 ноября. Республика Мордовия. Макаровка: Иоанно-Богословский мужской монастырь, к чудотворной иконе Божией Матери «Неупиваемая Чаша». Саранск: кафедральный собор св. прав. воина Феодора Ушакова, к ковчегу с частицей мощей праведника.

20 ноября. Пензенская область. Сердобский район. Сазанье: Казанская Алексиево-Сергиевская пустынь, Казанский храм, пещерный храм в честь Николая Чудотворца, святой источник.

26 ноября. Пензенская область. Пензенский район. Соловцовка: Троице-Сергиев храм, к мощам священноисповедника Иоанна Оленевского. Оленевка: музей св. Иоанна Оленевского. Большая Валяевка: церковь иконы Божией Матери «Живоносный Источник».



Иоанно-Богословский мужской монастырь в Макаровке.
Настоятель - игумен Мелетий (Кисняшкин)

26 – 27 ноября. Нижегородская область. Дивеево: Серафимо-Дивеевский монастырь, к мощам прп. Серафима Саровского, канавка Богородицы, святые источники. Владимирская область. Муром: Троицкий монастырь, к мощам блгв. кн. Петра и кн. Февронии. Святыни Мурома.

26 – 27 ноября. Липецкая об-

ласть. Задонск: Рождество-Богородицкий монастырь, к мощам свт. Тихона Задонского. Воронеж: Благовещенский кафедральный собор, к мощам свт. Митрофана Воронежского. Воронежская область. Дивногорье: Успенский пещерный монастырь, к чудотворной Дивногорской Сицилийской иконе Божией Матери.

По мере набора группы каждую субботу и воскресенье организуются паломнические поездки по Пензенской области: Соловцовка, Оленевка, Большая Валяевка, Нижний Ломов, Наровчат, Вадинск, Сазанье, Семиключье, Чаадаевка, Маис.

**Адрес: г. Пенза, Советская площадь, 1.
Телефоны: 8-927-375-3165, 8-927-375-6061, 25-31-65, 25-60-61.**



Не испытывай судьбы Божии!

Один подвижник, видя неправду, существующую в мире, молил Бога и просил открыть ему причину, по которой благочестивые и праведные люди попадают в беды и несправедливо мучаются, в то время как неправедные и грешные обогащаются и живут спокойно. Когда подвижник молился об откровении этой тайны, услышал голос, который говорил:

– Не испытывай того, чего не достигает ум твой и сила знания твоего. Но, поскольку ты просил узнать, спустись в мир и сиди в одном месте, и внимай тому, что увидишь, и поймешь из этого опыта малую часть из судов Божиих.

Услышав это, старец спустился в мир и пришел к одному лугу, через который проходила проезжая дорога. Спрятался в дупле старого дерева у источника.

Вскоре подъехал один богатый на лошади. Остановился, напился воды, вынул из кармана кошелек с сотней дукатов и пересчитал их. Закончив счет, хотел положить на место, но не заметил, и кошелек упал в траву.

Вскоре пришел другой прохожий к источнику, нашел кошелек с дукатами, взял его и побежал полями.

Прошло немного времени, и показался третий прохожий. Остановился, набрал воды и стал есть хлеб.

Когда бедняк тот ел, показался богатый всадник и с изменившимся от гнева лицом набросился на него. Бедняк, не имея понятия о дукатах, уверял с клятвой, что не видел такой вещи. Но богач в гневе забил несчастного до смерти. Обыскав всю одежду бедняка, ни-

чего не нашел и ушел огорченный.

Старец тот всё видел из дупла и удивлялся. Жалел и плакал о несправедливом убийстве, молил-ся Господу и говорил:

– Господи, что означает эта воля Твоя? Скажи мне, прошу Тебя, как терпит благодать Твоя неправду? Один потерял дукаты, другой их нашел, а третий убит неправедно.

В то время, как старец молился со слезами, сошел Ангел Господень и сказал ему:

– Не печалься, старец, и не думай от досады, что это произошло якобы без воли Божией. Итак, слушай.

Тот, кто потерял дукаты – сосед того, кто их нашел. Последний имел сад, стоимостью сто дукатов. Богатый, поскольку был многостяжатель, вынудил отдать ему сад за пятьдесят дукатов. Бедняк тот, не зная, что делать, просил Бога об отмщении. Поэтому Бог устроил, чтобы воздалось ему вдвойне.

Другой бедняк, убитый ни за что, однажды сам совершил убийство. Однако искренне каялся и всю остальную жизнь проводил

по-христиански и богоугодно. Бесперывно просил Бога простить его за убийство и говорил: «Боже мой, такую смерть, какую сделал я, ту же самую дай мне!» Конечно, Господь простил его уже с того момента, когда он проявил покаяние. Так, услышав его, Он позволил умереть ему насильственным способом – как тот Его просил – и взял к Себе, даже даровав ему сияющий венец за любочестие!

Наконец, другой, многостяжатель, потерявший дукаты и совершивший убийство, наказывался за его любостяжание и сребролюбие. Попустил ему Бог впасть в грех убийства, чтобы заболела душа его и пришла к покаянию. По этой причине он сейчас оставляет мир и становится монахом.

Итак, где, в каком случае, видишь ты, что Бог был неправеден, или жесток, или безжалостен? Поэтому в дальнейшем не испытывай судьбы Божии, ибо Тот творит их за неправду. Знай также, что и многое другое совершается в мире по воле Божией, по причине, которую люди не знают.

Старец Паисий Святогорец



Юрий Володин.
Думы о вечности и вечном.

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Саратовской области 28 января 2008 г., ПИ №ФС-0720Р.

Учредитель, издатель –
Пензенская Епархия Русской
Православной Церкви: 440026,
г. Пенза, Советская площадь, 1.

Главный редактор – Белохвостиков Е.П.
Выпускающий редактор – Сизова Н.О.
Корректура – Логинова Т.В.
Компьютерная верстка – Кузнецова Е.О.

Газета распространяется через церковные приходы
Пензенской епархии. Цена свободная.
Адрес редакции: 440026, г. Пенза, Советская пл., 1.
Тел. 66-08-15. Сайт: <http://penzaeparhia.ru/>
Эл. почта: eparhiapenza@gmail.com

Отпечатано в типографии Тугушева,
г. Пенза, Советская пл., 1, тел. 39-09-88.
Тираж 3000 экз. Заказ №
Подписано в печать 8.11.2016 г.
Дата выхода 15.11.2016 г.

6+

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ! ПРОСИМ НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ГАЗЕТУ ДЛЯ ХОЗЯЙСТВЕННЫХ ЦЕЛЕЙ. ПРОЧИТАЛ – ПЕРЕДАЙ РОДСТВЕННИКАМ, ЗНАКОМЫМ