



Непотерянное поколение



ФОТО ИГОРЯ КЛОПОВА

II Международный фестиваль русской традиционной культуры «Жар-птица», прошедший в Пензе 20-21 сентября, стал одним из важнейших событий в творческой жизни Сурского края. Он объединил талантливых ученых и актеров из России, Финляндии и США, самобытные фольклорные коллективы из разных уголков нашей страны.

Организатором праздника, как и год назад, стал ПГУ, а его идейным вдохновителем, душой и сердцем – заслуженный работник культуры РФ, кандидат исторических наук Алла Тархова. Детьельное участие в работе фестиваля приняла Пензенская епархия, ведь фестиваль приурочен не только к Всемирному дню русского единения, но и к Рождеству Пресвятой Богородицы.

(ОКОНЧАНИЕ НА СТР.5)

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

**СОБОР ДОСТРОИМ
ВМЕСТЕ!**

В Пензе прошел праздник
«Спасские вечера»



4

**КАК МИЛИЦИОНЕР
СТАЛ БАТЮШКОЙ.**

Интервью с протоиереем
Александром Кондаковым



6-7

**КТО УКРАШАЕТ
ХРАМЫ ЦВЕТАМИ?**

О тонкостях церковной
флористики



10

Когда откроется «Дом Вероники»?

Строительство нового активного пансиона для молодых инвалидов «Дом Вероники», который станет частью «Квартала Луи», идет полным ходом на территории Введенского храма в Пензе. В нем будут жить, учиться и адаптироваться к жизни молодые люди с тяжелой формой инвалидности.



Нынешней весной митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим освятил место рядом с Введенским храмом, где будет построен «Дом Вероники»

Строить «Дом Вероники» начинали по принципу «на что хватит денег». Но после того, как эта идея получила мощную поддержку, в том числе губернатора Ивана Белозерцева, митрополита Пензенского и Нижнеломовского Серафима и пол-

номочного представителя президента в Поволжье Михаила Бабица, проект изменили и доработали. Увеличили площадь здания, сделав акцент на качестве строительства.

Как правило, в детских домах ребята живут по 5-6 человек в

одном помещении, и у них никогда не бывает личного пространства. Здесь же, у жильцов «Дома Вероники», будут свои собственные комнаты и отдельные балконы.

Каждую комнату обустраивают профессиональные дизайнеры с учетом пожеланий жильца. Уже заказана большая кухня, адаптированная для колясочников, подъемник на второй этаж, где будет расположен хостел для гостей, а также специализированные душевые.

Уже к декабрю строители планируют полностью закрыть коробку дома, а окончательный срок сдачи — 1 апреля 2017 года.

— У нас замечательная строительная команда. Они не просто строят, они понимают, для кого это делают. Когда мы говорим о сроках сдачи объекта, нам в один голос твердят, что это нереально. Но в своей работе мы строим амбициозные планы и уверены, что они реализуются, — подчеркнула руководитель проекта «Квартал Луи» и «Дом Вероники» Мария Львова-Белова.

Список жильцов уникального дома уже составлен. Так вышло, что последнее свободное место здесь досталось девушке с именем Вероника.

Взрослые сели за парты

2 октября состоялись первые учебные занятия для детей и взрослых в недавно построенном здании воскресной школы при Никольском храме Пензы.

Занятие для взрослых провел настоятель храма протоиерей Александр Филиппов. Темой первого урока стал Закон Божий. Занятия для детей провели иерей Михаил Саратян, директор воскресной школы Анна Лазарева, педагог Галина Самойлова, помощник настоятеля по делам молодежи Владислав Солдатенков.

В школе дети разделены на две группы: младшая — из детей в возрасте 7-10 лет и старшая — для ребят в возрасте 11-15 лет.

В первый учебный день для воспитанников воскресной школы состоялись занятия по предметам «Закон Божий», «Ветхий Завет». Темами занятий по предметам стали: «Сотворение мира» и «Грехопадение». Также были проведены уроки по предмету «Храмоведение» по темам: «Благословение священника», «О молитве», «Виды молитв».

Кроме того, для детей состоялись занятия по предметам «Детское творчество» и «Церковное пение», где



преподавателю в музыкальной игре помогали волонтеры.

Для детей из старшей группы состоялся мастер-класс по бисероплетению, ребята с большим интересом вникали в азы ручного творчества.

Занятия в воскресной школе проводятся по воскресным дням по окончании поздней Божественной литургии в 11 часов. Перед началом уроков для детей организуется чаепитие.

Воспитание в вере истинной

В Заречном начал свою работу центр православного воспитания «Семейный круг».

Его удалось открыть при поддержке международного грантового конкурса «Православная инициатива 2015-2016» в рамках сотрудничества с Воскресенским молитвенным домом.

На церемонии открытия присутствовали многочисленные горожане, ученики воскресной школы с родителями, представители городской администрации и средств массовой информации.

С приветственным и вступительным словом к гостям и друзьям «Семейного круга» обратился настоятель Воскресенского молитвенного дома протоиерей Александр Овцынов, отметивший важность этого события:

— Теперь у нас есть не только храм, как место наших встреч для общей молитвы, но и второй дом, куда каждый сможет прийти в любой жизненной ситуации, будь это какой-то семейный праздник или другой повод.

Также с приветственным словом выступила заме-



ститель главы администрации Заречного Ирина Сизова, после чего торжественно разрезали ленту.

Для детей была организована досуговая программа, и пока они играли с клоуном, родители обсуждали со священником планы и идеи по развитию центра «Семейный круг».

И вновь о волонтерстве

19 сентября в епархиальном Управлении состоялась коллегия отдела по делам молодежи.

Заседание прошло под председательством руководителя отдела иерея Илии Иванова. В мероприятии приняли участие представители Союза православной молодежи земли Пензенской, помощники благочинных и настоятелей по работе с молодежью, а также председатель комиссии по вопросам защиты материнства и детства протоиерей Владимир Кэтанэ.

Отец Владимир предложил активизировать работу по сбору подписей за изменение законодательства об абортх. Напутствуя помощников по работе с молодежью, он рекомендовал уделять особое внимание активным прихожанам, предлагать им совместные действия в указанном направлении. Тема вызвала живую дискуссию. Собравшиеся задавали вопросы и делились собственным опытом в сборе подписей.

Иерей Илия Иванов рассказал о готовящихся Пензенской епар-

хий мероприятиях — в частности, о фестивале духовной музыки, и предложил православной молодежи участие в данных инициативах в качестве волонтеров. Собранным было предложено пройти курсы православной журналистики.

Секретарь Союза православной молодежи Евгений Чевтаев рассказал о действующих волонтерских проектах, которые реализуются силами отдела по делам молодежи и Союза, обозначил точки роста

в этом направлении. Внимание помощников было обращено на информирование приходской молодежи о проводимых епархиальными структурами мероприятиях, а самих помощников пригласили к участию в грантовом конкурсе «Православная инициатива».

В завершении мероприятия помощники благочинных и настоятелей получили раздаточный материал для проведения различных акций на приходах епархии.



Благоукрасим первохрам вместе!

24 сентября Спасский кафедральный собор распахнул свои двери для горожан и гостей города Пензы. В этот день на Соборной площади и прилегающей к ней территории сквера им. М.Ю. Лермонтова состоялся уже ставший традиционным Третий открытый губернский фестиваль православной культуры «Спасские вечера», организованный Пензенской епархией Русской Православной Церкви.

Фестиваль открылся приветственным словом митрополита Пензенского и Нижнеломовского Серафима.

Владыка поблагодарил всех собравшихся за мощный вклад в восстановление Спасского кафедрального собора и выразил надежду на скорое завершение его благоукрашения. Правящий архиерей вручил сертификаты меценатов руководителям организаций, принявших деятельное участие в деле строительства первохрама.



Также поздравить горожан с празднеством прибыли представители областной и городской власти.

Завершилась торжественная часть концертом духовной музыки, в котором приняли участие лучшие хоровые коллективы Пензенской епархии, а также молодежный студенческий хор ПГУ под управлением Ларисы Ершовой.

Затем фестиваль продолжился на открытых площадках, расположенных в Лермонтовском сквере. Центральным событием явилось открытие вернисажа уникальных фотографий, посвященных истории Спасского кафедрального собора. С этого дня фотовыставка с аудиогидом станет достоянием Пензы. Благодаря QR-коду можно с помощью смартфона и Интернета узнать историю каждого снимка самостоятельно.



Гостей фестиваля ожидали уже любившиеся пензенцам ретро-фотоателье, детские мастер-классы, ярмарка монастырской выпечки и благотворительные акции. Впервые на «Спасских вечерах» был проведен историко-культурный лекторий, в котором приняли участие известные пензенские краеведы и деятели культуры.

На протяжении всего фестиваля Лермонтовский сквер наполняли мелодии музыкальной гостиной, в которой приняли участие губернский ансамбль солистов «Старгород», театральная студия «Росток», образцовый коллектив театр-мюзикл «Рождение», фольклорный ансамбль «Миряне», ансамбль песни и танца «Казачья застава», пензенский епархиальный камерный хор «Спас», хоры Петропавловского храма и Спасо-Преображенского мужского монастыря.

Здесь же прошел и благотворительный аукцион. Трудно было пройти мимо девушек в старинных платьях, всем сделавших взнос они раздавали розы. Все средства, собранные на фестивале, пойдут на строительство Спасского кафедрального собора.

Фото Ильи ШКОЛИНА



Непотерянное поколение

(ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 1)

О СУДЬБАХ РОДИНЫ

О судьбах родины говорили на научно-практической конференции «Русская наука и культура: прошлое и настоящее», прошедшей в областной картинной галерее им. К.А. Савицкого. Ученые-историки, филологи, фольклористы и культурологи – из Москвы, Пензы, Нижнего Новгорода и Саратова – а также священнослужители рассуждали о том, как повлияло язычество и христианство на формирование русского самосознания, какова роль нашей культуры в цивилизационных процессах, и не является ли наше поколение потерянным.

В выступлениях некоторых ученых звучали тревожные ноты. Например, зам. генерального директора по науке Государственного республиканского центра русского фольклора (Москва) Екатерина Дорохова высказала озабоченность тем, что ежегодно в России сокращаются и закрываются факультеты вузов, на которых готовят специалистов в области этнологии и фольклористики. Уничтожаются или лишаются своего статуса организации, занимающиеся сохранением традиционной культуры.

Митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим в своем выступлении отметил, что именно наша традиционная культура способна сплотить и объединить общество, а потому нуждается в сохранении.

От Пензенской епархии на конференции выступили с докладами иеромонах Киприан (Шаткин), студент Пензенской духовной семинарии Богдан Яворский и магистрант Пензенской духовной семинарии Виталий Соколов.

АЛАВЕРДЫ – ГОСПОДЬ С ТОБОЮ

Второй день фестиваля прошел в лермонтовском музее-заповеднике «Тарханы».

Зрители с удовольствием знакомились с творческими коллективами нашего региона, Краснодара, Волгограда, Москвы. Свою программу представила Пензенская епархия. Впервые на широкой публике выступил хор Пензенской духовной семинарии. Вопреки ожиданиям студенты проникновенно исполнили не духовные песнопения, а грузинскую народную песню «Алаверды». По словам регента, клирика Спасского кафедрального собора, священника Владимира Ольхова, приглашение на такой большой фестиваль явилось честью для маленького хора:

– Конечно, мы очень волновались, но, считаю, выступили достойно. Мы специально выбрали грузинскую народную песню – захотели хоть немного познакомить зрителей с культурой этого православного народа, тем более, что фестиваль носит статус международного. Но и исполняя, казалось бы, светское произведение, мы выступаем, как миссионеры, ведь «алаверды» в переводе с грузинского означает «Господь с тобою».

Открытием фестиваля стала заслуженная артистка РФ, актриса московского театра им. А.С. Пушкина Нина Марушина со своим моноспектаклем «Пинежский Пушкин» по сказу Бориса Шергина. Как тонко, досто-



верно передала она образ северянки, повествующей на окаяющем наречии свою версию жизни и смерти великого поэта! Актрисе аплодировали стоя.

А питерская певица Светлана Зорина, давно полюбившаяся пензенскому зрителю, выступила на этот раз в новой ипостаси – как драматург и актриса. Вместе с актером театра «Русская антреприза» имени Андрея Миронова Михаилом Драгуновым они показали ее «Сказку про царя и конюха Ваню».

Наталья СИЗОВА,
фото Игоря КЛОПОВА

Как милиционер батюшкой стал

ЕМУ ПРОЧИЛИ УСПЕШНУЮ КАРЬЕРУ В ОРГАНАХ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ, И, ВЕРОЯТНО, СЕЙЧАС ОН БЫЛ БЫ, КАК МИНИМУМ, ПОЛКОВНИКОМ

Но протоиерей Александр Кондаков, бесценный настоятель Михайло-Архангельского храма в селе Голицыно Нижнеломовского района, будучи 25-летним парнем, выбрал путь служения у престола Господня.

21 сентября батюшке исполнилось 50 лет, а в следующем году он будет праздновать 25-летие священнической хиротонии.

В канун юбилея отец Александр дал интервью «Пензенскому православному собеседнику».

– Батюшка, у вас необычная для священника биография. Насколько мне известно, вы ведь когда-то были инспектором уголовного розыска?

– Напротив, такая биография как раз характерна для большинства священнослужителей, пришедших в Церковь в конце 80-х – начале 90-х годов прошлого века. Когда я учился в семинарии, со мной в столовой рядом сидели капитан запаса Советской Армии, который когда-то командовал ротой, директор школы и врач-хирург. И я, сотрудник милиции.

– Ваше решение стать священником было спонтанным, по наитию, или этому предшествовал какой-то долгий путь?

– Начнем с того, что, несмотря на атеистическую пропаганду во времена моего детства, я, сколько себя помню, всегда был верующим. Одно из ярких впечатлений младенческого возраста – как мои дедушки, ветераны Великой Отечественной войны, молятся перед тем, как сесть за стол обедать. Однажды я услышал, как поют в церкви, и с тех пор меня всегда тянуло в храм. Хотя на тот момент эта тема была практически табу.

А еще запомнился мне эпизод из армейской жизни. В 1985 году я служил срочную в Даурском погранотряде, и однажды нас откомандировали в Читу. И где-то на улице я заметил благообразного пожилого мужчину с окладистой бородой. Вероятно, он был священником, я точно не уверен, но стоявшая с ним рядом женщина называла его батюшкой.

Неожиданно для себя я вдруг обратился к нему: скажите, а как можно устроиться на работу в храм? Мужчина ответил, что сейчас служить в церкви очень трудно. Чтобы власть не препятствовала, нужно быть юридически грамотным, знать досконально светское законодательство. Вот такой неожиданный поворот беседы.

Но я его слова почему-то запомнил.



Вернулся из армии, устроился на работу на завод ЗиФ, а спустя полгода поступил в Елабужскую школу милиции в Татарстане, где тогда готовили инспекторов уголовного розыска (сейчас этого вуза не существует, на его месте находится Суворовское училище МВД). Я должен был научиться хорошо разбираться в светском законодательстве...

Уже на первом курсе за мной закрепилось прозвище Батюшка. Бдительные однокурсники заметили, что по средам и пятницам я стараюсь не есть мяса – «Саш, ну ты у нас прямо как батюшка!».

Во время учебы я узнал, что такое война. В 1988 году по стране прокатилась волна международных конфликтов. Нас, курсантов школы милиции, направили на урегулирование столкновения между армянами и азербайджанцами в Нагорном Карабахе. Ужасно, что в этом году конфликт вспыхнул с новой силой.

– Как строилась ваша милицмейская карьера?

– Всё складывалось неплохо, после окончания школы милиции меня распределили в Пензу, практику я проходил в Октябрьском РОВД, затем перешел на постоянную работу в один из отделов БХСС – сейчас эти подразделения называются, кажется, отделами по борьбе с экономическими преступлениями. А через полтора года, 19 марта 1991-го, во вторник я стал сотрудником Пензенской епархии...

Архиепископ Пензенский и Кузнецкий Серафим благословил меня алтарничать в Успенском кафедральном соборе, и, наверное, не за горами была диако́нская,



Михайло-Архангельский храм в Голицыно

а затем и священническая хиротония. Но я понимал, что без специального образования вряд ли смогу стать хорошим пастырем. Как я буду с прихожанами беседовать, отвечать на их насущные вопросы, если сам плохо разбираюсь в богословии?

В те годы на территории СССР было всего три семинарии – Московская, Ленинградская и Одесская. Я отправился в столицу. Конкурс при поступлении был огромный. Москвичи на нас, провинциалов, смотрели немного свысока – не верили, что мы смогли хорошо подготовиться.

Однако я поступил. И за год окончил два курса экстерном. Перевелся на заочное обучение, вернулся в Пензу. 18 июля 1992 года владыка Серафим (Тихонов) рукоположил меня во диаконы, а три дня спустя – во священника.

– Очевидно, что в России времен Ельцина вам уже никто не мешал служить, ведь гонения на Церковь уже прекратились к тому времени. Пригодились ли ваше юридическое образование?

– Конечно. Например, я самым первым из настоятелей храмов тогда еще Пензенской и Кузнецкой епархии грамотно оформил документы на землю и здание Михайло-Архангельской церкви.



Выездное заседание рабочей группы Пензенской епархии по сохранению памятников истории и культуры в Голицыне. 2014 год. Фото Александра Дворжанского

В Голицыно я приехал на Медовый Спас, в августе 1992-го. Когда увидел храм – у меня даже сердце заболело. В старинной церкви, первое богослужение в которой состоялось в 1826 году, в 1937-м безбожники открыли сельский дом культуры. А в конце 80-х он закрылся за неустойчивостью. Храм стоял поруганный, заброшенный, без окон и дверей, с протекающей крышей.

Чтобы более-менее довести его до ума, понадобилось пять лет. Отапливали храм углем и дровами. Я настолько был занят хозяйственными делами, что порой не хватало времени для работы с паствой. Отслужишь – и крышу крыть или в лес за дровами.

– Отец Александр, а ведь сейчас вы являетесь еще и настоятелем храма Казанской иконы Божией Матери в селе Долгоруково Мокшанского района? Как вас на все хватает?

– Господь силы дает, Пресвятая Богородица помогает. Я сам родом из Долгоруково, и когда-то в Казанской церкви крестился и венчался мои предки, здесь их отпевали. При безбожной власти храм также был закрыт, переделан под зернохранилище. Только в прошлом году, 80 лет спустя, в нем возобновились богослужения. Хотя пока нет отопления, и зимой мы в храме не служим.

Помню, однажды после архиерейской службы на Казанскую, сел я в алтаре и чуть не плачу. Взмолился: Господи, Матушка Пресвятая Богородица, нипочем мне второй храм не поднять... Видно, от всего сердца просил – Бог и услышал, порой в немощах наших всё получается, как надо.

За год мы с паствой сумели сделать для восстановления храма в Долгоруково столько, сколько в Голицыно за пять лет.

– Вы строгий батюшка?

– Наверное, да. Уже в самом начале моего служения пришлось столкнуться с людьми, активно пытающимися переделать Церковь под свои нужды: что-то у вас службы слишком долгие, да и церковнославянский язык непонятен. Начал их переубеждать, что Бог вечен, неизменяем и совершенен, и Церковь, созданная Им, а не людьми, вечна, неизменяема, совершенна. И не нам менять ее каноны!

Вообще, я убежден, что сила Церкви, если можно так выразиться, не в количестве прихожан, а в качестве. Я никогда не был сторонником «повального» крещения взрослых людей в 90-е годы и массовых венчаний. Ведь тогда храмы чуть ли не как конвейеры работали. А потом началось – батюшка, не сложилось у нас, развенчайте. То есть, люди вообще не понимают, что нет такого Таинства в Церкви, как «развенчание». Что Бог сочетал, того человек да не разлучает.

И сейчас не спешу, например, с крещением младенцев, если вижу, что их родители в храм практически не заходят – и как они собираются воспитывать своих чад в православной вере?

Рекомендую начать мамам и папам сначала самим воцерковляться. Часто обижаются на меня за это.

– Большое спасибо за интересное интервью!

**Беседовала Наталья ЗЫКОВА,
в обработке Натальи СИЗОВОЙ**

Апостол любви

**9 ОКТЯБРЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ
ВСПОМИНАЕТ ЛЮБИМОГО УЧЕНИКА СПАСИТЕЛЯ,
АВТОРА ОДНОГО ИЗ ЧЕТЫРЕХ ЕВАНГЕЛИЙ**

Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов был сыном Зеведея и Саломии – дочери святого Иосифа Обручника. Одновременно со своим старшим братом Иаковом он был призван Господом Иисусом Христом в число Своих учеников на Геннисаретском озере. Оставив своего отца, оба брата последовали за Господом.

После своего призвания апостол не расставался с Господом и был одним из трех учеников, которых Он особенно приблизил к Себе.

Апостол Иоанн неотступно следовал за Учителем по Крестному пути, скорбя всем сердцем. У подножия Креста он плакал вместе с Божией Матерью и услышал обращенные к Ней с высоты Креста слова Распятого Господа: «Жено, се сын Твой» и к нему: «Се Мати твоя». С этого времени апостол Иоанн заботился о Пресвятой Деве Марии и служил Ей до Ее Успения, никуда не отлучаясь из Иерусалима.

После Успения Божией Матери апостол Иоанн, по выпавшему ему жребию, направился в Ефес и другие Малоазийские города для проповеди Евангелия. Его проповедь сопровождалась многочисленными и великими чудесами, так что число уверовавших увеличивалось с каждым днем. Претерпев гонения императора Нерона, сотворив в ссылке множество чудес, около 95 года апостол Иоанн написал в Ефесе Евангелие.

Апостолом любви именуется Церковь святого Иоанна, ибо он постоянно учил, что без любви человек не может приблизиться к Богу.

Святой апостол Иоанн скончался в возрасте ста с лишним лет. Он намного пережил всех остальных очевидцев Господа, долго оставаясь единственным живым свидетелем земных путей Спасителя.

Преставление любимого ученика Спасителя, святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова – одно из самых загадочных событий в Священном Предании. В конце своего жизненного пути он просил учеников своих похоронить его еще живым, накрыв лицо платом. Те не осмелились нарушить просьбу учителя. Однако через некоторое время, когда могила была вскрыта, тела Иоанна там не оказалось.



Считается, что апостол взят на небо вместе с телом, подобно Богородице и древним праведникам – Илие и Еноху.

Многие святые (Ипполит Римский, Андрей Кесарийский, Иоанн Кронштадтский) высказывали уверенность в том, что апостол Иоанн будет вместе с Илией и Енохом проповедовать перед Вторым Пришествием Господа нашего Иисуса Христа. «Св. апостол Иоанн Богослов... дивным образом преставлен и живет доселе на земле и на небесах», – говорит святой праведный Иоанн Кронштадтский.

В любом случае, Священное Предание зафиксировало изменение «чина естества» – тление не коснулось тела «апостола любви». Этой победой над тлением подчеркивается его духовное родство с Пресвятой Богородицей, усыновившей Иоанна у подножия Креста Господня.

Стоит обратить внимание, что такого чуда не удостоились даже святые первоверховные апостолы Петр и Павел, хотя мученическая кончина обоих – подвиг веры, свидетельство о Христе.

По материалам сайта pravmir.ru

“ Кто говорит: “я люблю Бога”, а брата своего ненавидит, тот лжец: ибо не любящий брата своего, которого видит, как может любить Бога, Которого не видит? И мы имеем от Него такую заповедь, чтобы любящий Бога любил и брата своего (1 Ин. 4:20-21).

Апостол Иоанн Богослов

Что бы душеполезного почитать?

На Руси всегда было трепетное отношение к книге и понимание ее воздействия на человека. Православная книга – это источник Премудрости Божией, свидетельство о Евангельском законе. Она несет читателям спасительные истины, которые явил миру Христос. Мы решили выяснить, где в Пензе можно познакомиться с хорошей церковной литературой.

Начну с библиотек. Почти при каждом храме города есть своя. Я остановила выбор на двух из них. Обширное собрание имеется в библиотеках при Петропавловском храме и при Успенском кафедральном соборе.

Первая может похвастаться большим выбором православных книг и журналов для любой аудитории. Здесь все поставлено на профессиональный уровень. Ежемесячно на сумму около 15 тысяч закупаются новые книги. Заведующая библиотекой Ирина Вяцкова через интернет отслеживает все новинки. Вместе с настоятелем храма свв. равноап. Петра и Павла протоиереем Павлом Матюшечкиным они выбирают самое интересное.



Ирина Вяцкова

Помимо житий святых, творений святых отцов, вниманию читателей предлагается много произведений художественной литературы на религиозную тему. Это сочинения писателей Натальи Сухининой, Нины Павловой, Олеси Николаевой, Владимира Крупина и др. Они вызывают огромный интерес у читателей – прихожан храма.

Библиотека при Петропавловском храме открыта в пятницу и воскресенье с 8.30 до 16 часов.

Книгохранилище в Успенском кафедральном соборе имеет другое направление. Тут хранятся старинные богослужебные книги XVII, XVIII, XIX века (Евангелие, Псалтирь, Богослужебные указания), творения святых отцов, историческая и житийная литература, в том числе и современные издания.

Хранитель библиотеки, ключарь собора священник Виктор Сторожев говорит, что в библиотеку чаще заглядывают не прихожане, а «захожане», готовые к Таинствам Крещения и Венчания.

Я спросила у отца Виктора, что бы он посоветовал почитать новоначальным?

– Для начинающих самая лучшая книга – Закон Божий. Молодежи могу предложить книгу Александра Торика «Флавиан». Духовно окрепшим неплохо познакомиться с книгами из издательства «Духовная сокровищница». Ну, а за толкование на Евангелие нужно брать уже более подготовленным.

Библиотека при Успенском кафедральном соборе открыта каждый день с 9 до 15 часов, кроме среды и четверга.

Ну, а если позволяют средства, православную книгу можно приобрести в собственность на свечных ящиках при каждом храме. Рекомендую еще заглянуть в книжную лавку «Логось», что по улице Бакунина, 54. Здесь православная книга представлена в наиболее полном объеме.

Владелец магазина Денис Болдырев совместно с Союзом православной молодежи земли Пензенской жертвует печатные издания в больницы, тюрьмы, участвует в акции «Евангелие в каждый дом». Около шести тысяч Евангелий уже разошлись по Пензе и районам области – Нижнеомовскому, Малосердобинскому, Городищенскому и Бессоновскому. «Логось» помогает вести обширную миссионерскую работу через православную книгу.

Денис Болдырев изначально при открытии магазина ставил просветительскую задачу.

– Я долго работал в Москве, – рассказывает Денис Витальевич. – Видел, какой ассортимент православных книг там, и мне захотелось, чтобы в Пензе было что-то подобное. Я очень щепетильно отношусь к выбору книг. Думаю, чем больше у нас в городе будет хорошей религиозной литературы, тем больше народ будет просвещен в религиозном смысле.

Книжная лавка «Логось» работает каждый день без выходных с 10 до 18.00.

Лариса ТУЗАЕВА,
фото автора



Денис Болдырев

Цветы для Господа

Традиция украшения храма цветами, ветвями деревьев, травами берет начало в глубокой древности. Сегодня она переживает период расцвета. Чтобы создать цветочное оформление икон и приделов, специально приглашаются профессиональные флористы; в иных церквях обходятся силами собственных умельцев — кстати, далеко не всегда уступающих профессионалам в мастерстве.

– Цветы – это как кусочек рая, – рассказывает супруга протоиерея Сергия Логинова, матушка Галина, в обязанности которой входит украшение Петропавловского храма Пензы. – Как мы еще можем отметить величественность праздника? Только принести Богу наши молитвы и украсить храм.

Мы часто делаем композиции из тех цветов, которые приносят прихожане. Иногда предупреждаем их заранее – завтра праздник, приносите цветы. Конечно, и сами покупаем специально для этого розы, лилии, пионы...

Церковный флорист рассказала, что она не сразу научилась декорировать иконы. Очень волновалась, когда делала первую композицию. А потом стало получаться. Многие образцы благоуукрашения из цветов матушка Галина берет из интернета, что-то придумывает сама. В процессе работы над иконой иногда замысел меняется.

– Конечно, церковной флористике тоже нужно учиться, – говорит матушка. – И тому, как правильно подобрать цветы и как их сочетать. Поэтому, возможно, в некоторых епархиях есть специальные курсы, которые этому учат.

Галина рассказала, что каждый цвет в православной традиции имеет свою символику. Как есть символика цвета в иконе, так есть символика цвета в облачении священников. Синий считается цветом Богородицы, желтый – апостольский цвет, красный – цвет Пасхи, зеленый – Троицы.

– Лилия считается цветком Богородицы. С лилией на иконах всегда изображается Архангел Гавриил.

На престольный праздник нашего храма в честь святых апостолов Петра и Павла мы убираем иконы желтыми или красными цветами.

Рождество – особый праздник. Тут и еловые ветки, и шишки, и белый цвет. Троица – очень красивое



торжество. Я использую и березку, и цветы, и траву. Это же лето! Можно много всего придумать. Вообще, не обязательно для украшения икон и храма использовать только цветы. Можно и ягоды, и рябину, и листья, и фрукты.

Я думаю, что красота в храме нужна не только, чтобы поддержать праздничную атмосферу, но и угодна Господу.

Матушка Галина Логинова занимается цветами не одна, а с помощницами – сотрудницами храма. Когда прихожане видят, что в церкви готовятся к празднику, спрашивают, что ожидается, интересуются. Цветы в храме помогают создать праздничную атмосферу, подняться над обыденностью.

Лариса ТУЗАЕВА,
фото из архива
Галины Логиновой



Указы и распоряжения Высокопреосвященного Серафима, митрополита Пензенского и Нижнеломовского, в 2016 г.

10 СЕНТЯБРЯ

● Диакон Александр Демьянов назначается на диаконское служение в Спасо-Преображенский мужской монастырь г. Пензы.

12 СЕНТЯБРЯ

● Протоиерей Дионисий Сушко, заштатный клирик Витебской епархии, принимается в клир Пензенской епархии и назначается на диаконское служение в Успенский кафедральный собор г. Пензы.

20 СЕНТЯБРЯ

● Священник Димитрий Фадеев, настоятель молитвенного дома в честь Святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, Чудотворца с. Большая Елань Пензенского района, одновременно назначается клириком храма святых первоверховных апостолов Петра и Павла г. Пензы.

22 СЕНТЯБРЯ

● Священник Александр Паршин,

настоятель Покровской церкви г. Гордище, одновременно назначается настоятелем храма Архистратига Михаила с. Вышелей Городищенского района.

● Священник Илия Иванов, настоятель храма Архистратига Михаила с. Вышелей Городищенского района, освобождается от занимаемой должности.

23 СЕНТЯБРЯ

● Священник Игорь Федяцин, заштатный клирик Пензенской епархии, принимается в клир Пензенской епархии и назначается штатным священником храма Воскресения Христова г. Пензы.

26 СЕНТЯБРЯ

● С запрещенного клирика Пензенской епархии священника Георгия Ковалева снимается запрещение в священнослужении, он принимается в клир Пензенской епархии и назначается штатным священником Тихвинского

скита Спасо-Преображенского мужского монастыря г. Пензы в с. Мордовская Норка Шемышейского района.

29 СЕНТЯБРЯ

● Священник Владислав Долгов, клирик храма Владимирской иконы Божией Матери г. Пензы, с 1 октября 2016 г. освобождается от занимаемой должности и назначается настоятелем Введенской церкви с. Оленевка Пензенского района.

● Протоиерей Вячеслав Логинов, клирик Введенской церкви (пл. Куйбышева) г. Пензы, с 1 октября 2016 г. освобождается от занимаемой должности и назначается старшим священником храма Владимирской иконы Божией Матери г. Пензы.

● Протоиерей Николай Козлов, старший священник храма Владимирской иконы Божией Матери г. Пензы, с 1 октября 2016 г. освобождается от занимаемой должности с оставлением в должности штатного священника, причем ему выражается благодарность за понесенные труды в должности старшего священника.

ПАЛОМНИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ ПЕНЗЕНСКОЙ ЕПАРХИИ ПРИГЛАШАЕТ ВЕРУЮЩИХ В ПОЕЗДКИ ПО СВЯТЫМ МЕСТАМ

14–15 октября. Москва: Покровский монастырь, к мощам блж. Матроны Московской. Московская область. Истра: Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь.

14–15 октября. Рязанская область. Выша: Успенский монастырь, к мощам свт. Феофана Затворника.

16 октября. Пензенская область. Сканоно: Троице-Сканов монастырь, к чудотворной иконе Божией Матери «Трубчевская».

22 – 23 октября. Владимирская область. Муром: Троицкий монастырь, к мощам блгв. кн. Петра и кн. Февронии. Святыни Мурома. Нижегородская область. Дивеево: Серафимо-Дивеевский монастырь, к мощам прп. Серафима Саровского, канавка Богородицы, святые источники.

22 – 23 октября. Липецкая область. Задонск: Рождество-Богородицкий монастырь, к мощам свт. Тихона Задонского. Воронеж: Благовещенский кафедральный собор, к мощам свт. Митрофана Воронежского. Воронежская область. Дивногорье: Успенский пещерный монастырь, к чудотворной Дивногорской Сицилийской иконе Божией Матери.

28 – 29 октября. Московская область. Хотьково: Покровский монастырь, к мощам прп. Кирилла и Марии Радонежских. Сергиев Посад: Троице-Сергиева лавра, к мощам Прп. Сергия Радонежского.

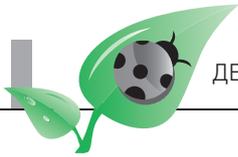


Рождество-Богородичный Санаксарский монастырь

29 октября. Республика Мордовия. Темников: Рождество-Богородичный Санаксарский монастырь: к мощам св. прп. Феодора, прав. воина Феодора (Ушакова), прп. Александра исповедника.

По мере набора группы каждую субботу и воскресенье организуются паломнические поездки по Пензенской области: Соловцовка, Оленевка, Большая Валяевка, Нижний Ломов, Наровчат, Вадинск, Сазанье, Семиключье, Чаадаевка, Маис.

Адрес: г. Пенза, Советская площадь, 1.
Телефоны: 8-927-375-3165, 8-927-375-6061,
25-31-65, 25-60-61.



Покаяние

Упал человек в глубокую пропасть.
Лежит израненный, погибает...

Прибежали друзья. Попытались, держась друг за друга, к нему на помощь спуститься, да сами в нее чуть не свалились.

Пришло милосердие. Опустило в пропасть лестницу, да – эх!.. – не достает она до конца!

Подспели добрые дела, сделанные когда-то

человеком, бросили вниз длинную веревку. Но тоже – коротка веревка...

Так же тщетно пытались спасти человека: его громкая слава, большие деньги, власть...

Наконец, подошло покаяние. Протянуло оно руку. Ухватился за нее человек и... вылез из пропасти!

— Как это тебе удалось? – удивились все.

Но покаянию некогда было отвечать.

Оно спешило к другим людям, спасти которых могло только оно...

Совесть

Раз сказала совесть человеку, что он не прав, другой, третий...

На четвертый он решил избавиться от нее. Да не на день или два – навсегда!

Думал-думал, как это сделать, и надумал...

– Давай, – говорит, – совесть, в прятки играть!

– Нет, – говорит та. – Ты меня всё равно обманешь – подглядывать будешь!

Притворился тогда человек совсем больным и говорит:

– Занедужил я что-то... Принеси-ка мне из погреба молочка!

Не смогла отказать ему в этом совесть. Спустилась в погреб. А мужик прыг из кровати – и закрыл ее!

Позвал он на радостях друзей и с легким сердцем: одного обманул, другого обидел, а когда они стали обижаться, и вовсе выгнал всех вон. И никаких тебе угрызений, никаких попреков – хорошо на душе, спокойно.

Хорошо-то хорошо, да только прошел день, другой, а чего-то стало не хватать человеку. И через месяц он понял чего – совести! И такая тут тоска на него навалилась, что он не выдержал и открыл крышку погреба.

– Ладно, – говорит, – выходи! Только теперь не командуй! А в ответ – молчание.

Спустился он в погреб: туда, сюда – нет нигде совести!

Видно, и впрямь, избавился от нее навсегда...

Зарыдал человек: – Как же я теперь без совести жить-то буду?

И вдруг слышит тихий-претихий голос. Не из погреба – в сердце:

– Здесь я...

Позвал человек на радостях друзей, извинился и такой им тут пир устроил!

Все думали, что у него день рождения, и поздравляли его с этим. А он и не отказывался, и совесть не возражала. И совсем не потому, что боялась опять оказаться в подвале.

Ведь, если разобраться, так всё оно и было!

Два богатыря

Ехал по полю богатырь.

Шлем, латы, щит, копье, булава да еще меч в ножнах...

Навстречу – старец монах.

Вылинявшая скуфейка на голове, заплатанный подрясник, а в руках – четки.

— Будь здрав, честный отче!

— И тебе, детинушка, не хворать!

Куда путь держишь?

— На войну. А ты?

— А я и так на войне. Мне ее, как тебе, и искать не надо!

Посмотрели друг на друга с пониманием два богатыря.

И заторопились спасти Русь от видимых и невидимых врагов!



Димитрий
Донской
и Сергей
Радонежский

ХУДОЖНИК ЮРИЙ ПОНТЮХИН

Монах Варнава (Санин)

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Саратовской области 28 января 2008 г., ПИ №ФС-0720Р.

Учредитель, издатель –
Пензенская Епархия Русской
Православной Церкви: 440026,
г. Пенза, Советская площадь, 1.

Главный редактор – Белохвостиков Е.П.
Выпускающий редактор – Сизова Н.О.
Корректура – Логинова Т.В.
Компьютерная верстка – Кузнецова Е.О.

Газета распространяется через церковные приходы
Пензенской епархии. Цена свободная.
Адрес редакции: 440026, г. Пенза, Советская пл., 1.
Тел. 66-08-15. Сайт: <http://penzaeparhia.ru/>
Эл. почта: eparhiapenza@gmail.com

Отпечатано в типографии Тугушева,
г. Пенза, Советская пл., 1, тел. 39-09-88.
Тираж 3000 экз. Заказ №
Подписано в печать 7.10.2016 г.
Дата выхода 14.10.2016 г.

6+

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ! ПРОСИМ НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ГАЗЕТУ ДЛЯ ХОЗЯЙСТВЕННЫХ ЦЕЛЕЙ. ПРОЧИТАЛ – ПЕРЕДАЙ РОДСТВЕННИКАМ, ЗНАКОМЫМ