



Святыни в Пензу привезли «Ночные волки»



Знаменитые байкеры из клуба «Ночные волки», называющие себя русскими мотоциклистами, побывали в Сурском крае в рамках мотопаломничества «Волга — Русский путь», прибыли в Пензу без своего лидера.

Пробег проходил с 23 по 30 мая, в нем приняли участие около 30 экипажей.

По пути к мотоциклистам присоединялись единомышленники. С собой байкеры привезли иконы и православную литературу.

В Кузнецке и Пензе «Ночных волков» встречали журналисты, поклонники, единомышленники, священнослужители.

(Продолжение на стр. 2)

На фото:
«Ночные волки» и
ключарь Успенского
кафедрального
собора священник
Виталий Зорин.

Фото Натальи
ЖАРКОВОЙ

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

КРЕСТНЫЙ ХОД ПРОТИВ
СЕКТАНТСТВА ПРОШЕЛ
В БЕССОНОВКЕ

2



В ВАДИНСКОМ РАЙОНЕ
ВОССТАНАВЛИВАЮТ
МОГИЛУ КУПЦОВ КАЗЕЕВЫХ

4

ЧТО СВЯЗЫВАЕТ ПЕНЗУ
С ПРЕПОДОБНЫМ
ИЛАРИОНОМ
ДАЛМАТСКИМ?

6



Святыни в Пензу привезли «Ночные волки»

(Окончание. Начало на стр. 1)

— Наш маршрут пролегает через Саратов, Хвалынский, Кузнецк, Пензу, Дивеево, Муром, Суздаль, Кострому, Сергиев Посад и Москву. Это мотопаломничество во славу русского воинства. От Александра Пересвета до Евгения Родионова, казненного в Чечне, — рассказал старший одного из отделений мотоклуба «Ночные волки» Евгений Строгов.

Сразу после того как «Ночные волки» побывали в Кузнецке, на родине Евгения Родионова, они приехали в Пензу и направились в Троицкий женский монастырь.

Участников мотодвижения встретили и.о. настоятельницы монастыря монахиня Александра Макова с духовенством и сестрами обители. Иерей Владимир Терехин совершил краткий молебен о путешествующих.

Представители «Ночных волков» передали монастырю иконы святых преподобных Александра Пересвета и Андрея Осляби, Феодора Ушакова и портрет Евгения Родионова.

В свою очередь от Пензенской епархии байкеры получили семь икон Иннокентия Пензенского и тысячу брошюр, содержащих его житие.

На следующий день «Ночные волки» провели в Пензенском краеведческом музее по благословению митрополита Пензенского и Нижнеломовского Серафима акцию «Путь воина» и показали документальный фильм о рядовом Евгении Родионове, уроженце Кузнецкого района, которого казнили чеченские боевики за отказ снять с себя крест.

Фото Натальи ЖАРКОВОЙ.



Глас неземной и прекрасный

Колокол — голос храма, его звон разносится на многие километры вокруг, напоминая православным о Творце и Промыслителе всего сущего.

30 мая в Кузнецке митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим в присутствии епископа Кузнецкого и Никольского Нестора освятил в Казанском храме колокол-благовест весом в 400 тонн.

После Божественной литургии владыка прочитал особую молитву, в которой просил у Господа освятить



своей благодатью колокола — или, выражаясь церковным языком, кумпаны.

У храма собралось немало людей: это и прихожане, и просто жители окрестных домов, благотворители и попечители Казанской церкви, представители власти во главе с мэром Кузнецка Сергеем Златогорским.

Колокольный звон таинственным образом воздействует на душу человека, преображая и мысли, и чувства, и волю, очищая и настраивая на молитвенное общение с Создателем. Значение колокольного звона для православного человека не передать в двух словах. Это и призыв в храм на богослужение, и возвешение об особенных его моментах, это и праздничный ликующий перезвон, разливающийся по округе духовной радостью, и обращение к спящей душе с призывом пробудиться, и многое, многое другое.

Наконец, и Казанский храм обрел главный из этих удивительных, прекрасных, неземных гласов. И каждый раз с их звучанием будут возноситься к Богу молитвы за ктиторов.

После освящения колокол-благовест был поднят на звонницу Казанского храма.

Фото Юрия ЦАРЕВА.

Святой крест против секты

В Бессоновке состоялся Крестный ход, посвященный противодействию нетрадиционным религиозным организациям. В нем приняли участие православные жители села Бессоновки, представители молодежной группы «Скимен» и прихожане храма прп. Серафима Саровского города Пензы во главе с руководителем миссионерского отдела Пензенской епархии, настоятелем Серафимовского храма священником Алексием Роем.

Шествие началось от храма Георгия Победоносца и продолжилось до частного дома, в котором собираются представители нетрадиционной религиозной группы. Священник Алексей Рой прочитал молитвы и окропил верующих святой водой.

После Крестного хода состоялся семинар при участии миссионерского отдела Пензенской епархии, посвященный нетрадиционным религиозным организациям и их воздействию на население Пензенской области.

Открыл встречу отец Алексей Рой, который напомнил о множестве данных групп и объединений, осуществляющих свою дея-

тельность на территории Сурского края, а также о негативном влиянии тоталитарных сект на личность человека и длительном реабилитационном периоде при выходе из данных организаций.

Продолжился семинар докладом благочинного Бессоновского округа священника Александра Уголькова, который рассказал о существовании нетрадиционной религиозной группы в Бессоновке: организаторы данно-

го общества ежедневно проводят «богослужения» в частном доме. При этом проверка администрацией района не выявила признаков тоталитарной секты.

В завершении семинара были запланированы очередные Крестные ходы и информационно-просветительская работа. Священник Александр Угольков подготовил и раздал верующим листовки, рассказывающие о том, как не попасть в секту.



Фото с сайта Пензенской епархии.

Их же имена, ты, Господи, веси

Перед великим праздником Святой Троицы верующие помнят умерших родственников. В храме Воскресения Христова города Пензы прихожане молились не только за упокоение душ своих близких, но и за неизвестных людей.

Год назад при укреплении фундамента здания были обнаружены человеческие останки.

— Скорее всего, это захоронение еще XVI века. На этом месте раньше стояла черкасская слобода, а храм был деревянным. Усопших всегда хоронили рядом с храмом Божиим, — пояснил настоятель храма Воскресения Христова иеромонах Феодосий (Юрьев).

Но есть и другая версия. В 1940-1950-е годы сте-

ны храма были осквернены. Тут находилась пересыльная тюрьма, куда свозили арестантов.

— Мой дед служил протоиереем. Его забрали за антисоветскую пропаганду. Он не предал Христа, и его сослали на Север, — рассказала внучка репрессированного священника Вера Прудентова.

Некоторые арестанты пересыльной тюрьмы обрели вечный покой. На этом месте уже совершали погребение. Специально к нынешней церемонии захоронения поставили новый крест.

— Долг православного человека — предать останки земле, — сказал работник храма Воскресения Христова Александр Уваров.

По материалам ИА «Penzainform».

Казеевы — вадинские меценаты

Летом этого года в селе Большая Лука Вадинского района на предполагаемом месте захоронения купцов первой гильдии Казеевых появится новый мемориальный комплекс. Его установку планируют завершить в конце июня.

В 2001 году местные жители случайно обнаружили в кустах сирени недалеко от сельской школы два перевернутых надгробия, которые раньше украшали могилы легендарного семейства. Тогда же установили их на свое место, а вокруг поставили оградку. В течение долгого времени школьники и сельчане ухаживали за могилой, но на восстановление надгробий всё никак не хватало средств.

Идея создания памятника Казеевым возникла еще в 2012 году, но работы начались только в прошлом году.

Суконные короли

Фамилия «суконных королей» Поволжья Казеевых стала известна в Пензенской губернии еще в середине XIX века. Семейство имело суконные фабрики в Большой Луке, в Золотаревке и Новой Боголюбровке Городищенского уезда. Основным потребителем продукции этих фабрик была армия, поэтому шинель-

ное сукно производилось в огромных количествах.

Очевидцы рассказывали о владельце предприятий много хорошего. Он платил людям достойную зарплату. В непогоду, заботясь о работниках, позволял им оставаться в специально построенных служебных домах, а не брести сквозь пургу домой, рискуя замерзнуть.

Казеевы владели не только суконными фабриками. В их распоряжении было еще несколько прудов, которые также давали рабочие места и некоторый доход.

Глава рода Степан Казеев построил школу в Большой Луке, церковно-приходскую школу в Золотаревке. Содержание этих учебных заведений полностью оплачивалось средствами семьи Казеевых. Кроме того, в Большой Луке на деньги фабрикантов был построен прекрасный храм, который сейчас нуждается в восстановлении.

Историческая справедливость

Сейчас от бывшей суконной фабрики осталось несколько полуразрушенных корпусов, а школа то и дело подвергается разграблению — охрану к ней не приставишь, а одними нравоучениями не справишься. Местные жители уверены, что династия Казеевых несправедливо забыта, и с нетерпением ждут открытия мемориала.

Работа над реставрацией памятников продолжалась всю зиму. И вот теперь подходит к своему завершению.

Прежде чем браться за восстановление памятников, пришлось поднять большое количество архивных материалов. Вплоть до того, что нашли ателье, в котором они были изготовлены. На основе тех образцов, которые удалось найти, стали реставрировать надгробия четы Казеевых — Веры Ивановны и Николая Степановича. Материал для восстановления некоторых деталей памятников заказывали в Италии.

Установка всего мемориального комплекса займет чуть больше месяца. Он будет заметно отличаться от того, что сейчас имеется на месте захоронения. Здесь появятся два обновленных памятника в стилистике XIX века, входящих в единый ансамбль будущего мемориала.

Ольга НОВОПОЛЬСКАЯ,
фото Никиты ЦЫГАНКОВА.



Реставрационные работы

Хайтек или классика?

Православный храм — это место, где каждый должен почувствовать присутствие Бога. Освященный по особому чину, увенчанный Крестом и украшенный святыми изображениями, он являет собой прекрасное знамение всего мироздания во главе с его Творцом и Создателем.

В Пензе возведением храмов занимается мастерская «Дабор», другие мастерские, восстанавливают и проектируют новые церкви архитекторы из архитектурно-строительного университета. Они сталкиваются с непростой задачей. Нужно сделать так, чтобы это было красиво, функционально и долговечно.

По словам кандидата архитектуры, профессора кафедры «Основы архитектурного проектирования» ПГУАС Елены Лапшиной, православные храмы очень консервативны. Сложно придумать какие-то новые формы. Но все же проектировщики Пензы пробуют создать что-то необычное.

— При том, что мы стремимся сохранить традицию, одновременно стараемся привнести какие-то новые идеи. В Пензе в этом смысле есть ряд удачных решений. Например, храм Петра и Павла сверху завершен архитектурной формой шатра с главкой. Шатер — это новый подход. У архитекторов было предложение сделать прозрачным купол, чтобы в нем видеть небо и звезды. Но, наверное, это слишком смело.

Мне нравится также идея с храмом-часовней Газпрома, где в стекле хайтековских построек отражается красно-кирпичный храм в русском стиле.

В ПГУАС студенты активно занимаются исследованием церковной архитектуры, пишут дипломы. Были спроектированы несколько храмов для Пензы и области. Профессор Игорь Богомолов занимался темой новаторских форм православных храмов, пытаясь совместить национальные черты и современность. Возможно, в скором времени в Сурском крае появятся такие церкви с непривычной глазу, но очень интересной архитектурой.ф

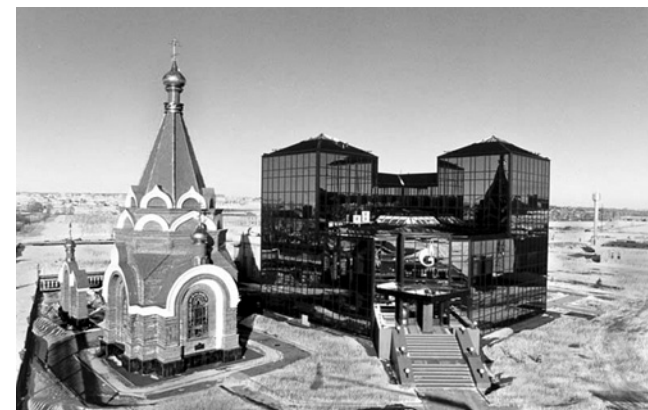
Елена Геннадьевна рассказала, что специалисты до сих пор спорят, каким должен был быть строящийся Спасский кафедральный собор. Говорят, что внешним видом прежнего главного храма Пензы, взорванного большевиками в 1934 году, был не совсем доволен сам последний российский император Николай II. Он побывал в Спасском кафедральном соборе 28 июня 1904 года во время своего второго посещения губернского центра.

В частности, и по этой причине в наше время были разногласия в отношении того, каким быть новому храму. Некоторые заинтересованные лица высказывали мысль, чтобы построить принципиально новое здание, с учетом современных тенденций в архитектуре.

Но всё же решили восстановить Спасский собор



Проект реконструкции Троицкого собора Пензенского Спасо-Преображенского монастыря.



Храм Христа Спасителя и здание «Газпромбанка» в Пензе. Фото А. Назарова

таким, каким он был когда-то — в знак покаяния. Сейчас уже понятно, что это было верное решение. Новый собор, постепенно обретая свои четкие очертания, без сомнения, станет украшением города, его жемчужиной. Он является доминантой улицы Московской, его видно со всех точек Пензы. Пока, правда, собор еще без отделки, поэтому смотрится не так красиво. Жители Пензы ждут-не дожудутся, когда все строительные работы будут закончены и Спасский собор будет радовать глаз.

Лариса ТУЗАЕВА.

Гонимый за верность Православию

19 июня по новому стилю Православная Церковь празднует память преподобного Илариона, игумена Далматского. Именно в его честь получил имя в Крещении святитель Иннокентий Пензенский, в миру Иларион Дмитриевич Смирнов.

«Семейный» постриг

Иларион Далматский родился в Константинополе. Его родителями были Петр Каппадокиец (возможно, он был придворным сановником) и Феодосия.

Когда Илариону было около 20 лет, его брат Агапий вместе с семьей — женой, дочерью и двумя сыновьями — принял монашеский постриг. Последовав примеру родственников, Иларион также ушел в монастырь Ксирокипий. Такие семейные пострижения в Византии часто имели место, когда тот или иной знатный род попадал в опалу.

Проведя в Ксирокипии два года, Иларион перешел в Далматский монастырь. Там преподобный терпеливо сносил прещения настоятеля Григория, насмешки братии. Упражняясь в молчании, он, тем не менее, часто подбадривал насельников, которые впадали в уныние.

Вскоре Илариону было вверено попечение о монастырском саде, на этой службе он провел 18 лет. В это время преподобный совершил первое чудо, изгнав беса из некоего раба Петра.

Когда настоятель Далматского монастыря Григорий умер, на его место братия единодушно избрала Илариона.

Через некоторое время он был рукоположен во игумена, пресвитера и архимандрита.

Темницы и скитания

В 815 г. император Лев V возобновил иконоборческую полити-

ку, он попытался привлечь игумена Илариона на свою сторону. Но тот остался непреклонен, и Лев заточил его в темницу. Затем были ссылки в монастырь Фонеос на Босфоре и в монастырь Кикловий и заключение в тюрьму Нумеры.

После еще одной безуспешной попытки склонить преподобного Илариона на свою сторону император Лев приказал высечь его воловьими жилами. Изнемогающему от боли святому во сне явилась Пресвятая Богородица и исцелила его раны.

После этого Иларион был сослан в крепость, из которой его освободил новый император Михаил II (820-829). Святой поселился в местности Паряна у брата Агапия. Но вынужден был бежать оттуда в Константинополь из-за приближения войск Фомы Славянина — вождя крупного антифеодального восстания.

А через семь лет игумена Илариона обвинили в укрывательстве пособников Фомы Славянина и заточили в тюрьму. Когда об аресте доложили императору, случилось сильное землетрясение, и тот понял, что это Божий гнев за притеснения святого. Михаил приказал отпустить преподобного.

Чудеса исцеления

При новом императоре Феодиле возобновились гонения на иконопочитателей. Игумен Иларион вновь оказался в тюрьме. Его бичевали и сослали на остров Афусия.



Игумен высек себе келью в скале, где начал бить целебный источник. В ссылке преподобный совершал исцеления: одну женщину он вылечил от кровотечения, а другую — от рака.

Позже вдова императора Феодила Феодора, выполняя волю мужа, созвала ссыльных исповедников и просила их принять «евлогию» (т. е. денежное приношение). Святой Иларион ответил от имени всех, что они будут молиться за царицу, но приношение от еретика не примут. Спустя какое-то время императрица вновь решила собрать православных отцов, и игумен разъяснил ей смысл истинных догматов, причем во время беседы лицо его чудесным образом преобразилось.

Феодора заставила Илариона вновь принять должность настоятеля Далматского монастыря. Тогда же преподобный исцелил сухоного, одержимого бесом человека, а также человека, страдавшего от язв. Излечил двух слепых сыновей одного из сенаторов.

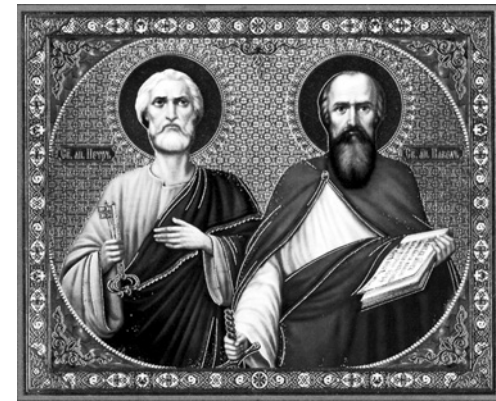
Преподаяв наставление братии своего монастыря, Иларион Далматский скончался. Его похоронили в храме св. Иоанна Предтечи. Из раки святого изливалось целебное миро.

По материалам сайта
<http://www.pravenc.ru>

Очистить душу и тело

Через семь дней после праздника Троицы (Пятидесятницы) начинается Петров или Апостольский пост, в память о двух самых почитаемых апостолах Петре и Павле. В 2015 году Петров пост длится с 8 июня по 11 июля.

Петров пост может продолжаться от одной недели и одного дня до шести недель. Зависит это от даты Пасхи, поскольку она меняется каждый год, а от нее отсчитывается начало Петрова поста (первый понедельник после Пятидесятницы).



Путь самосовершенствования

Пасху и Пятидесятницу мы празднуем каждый год. Переживая описанные в Священном Писании события, мы внутренне проживаем всё то, что происходило тогда. Руководствуясь духовным опытом святых, вступаем на путь самосовершенствования.

«После продолжительного праздника Пятидесятницы пост особенно необходим, чтобы подвигом его очистить нам мысли и соделаться достойными даров Святого Духа, — пишет святой Лев Великий. — За настоящим празднеством, которое Дух Святой освятил Своим сообщением, обыкновенно следует всенародный пост... Ибо мы не сомневаемся, что после того, как апостолы исполнились обетованною свыше силой и Дух истины вселился в сердца их, между прочими тайнами небесного учения, по внушению Утешителя, преподано также учение и о духовном воздержании, чтобы сердца, очищаясь постом, делались способнейшими к принятию благодатных дарований... нельзя сражаться с предстоящими усилиями гонителей и яростными угрозами нечестивых в изнеженном теле и утучненной плоти, поскольку то, что услаждает нашего внешнего человека, разрушает внутреннего, и напротив, разумная душа тем больше очищается, чем больше умертвляется плоть».

Святой Лев Римский пишет: «Из апостольских правил, которые внушил Сам Бог, первостое-

ли церковные, по внушению Святого Духа, первым поставили то, чтобы все подвиги добродетели начинать с поста».

Пост просто необходим не только, чтобы измениться в лучшую сторону, но и чтобы сохранить в себе ту радость, те дары, которые мы получаем во время таких больших Праздников, как Пятидесятница, Троица и, конечно, Пасха.

Пост — не диета



Конечно, суть поста не в еде, потому что это не диета. Главное — стремиться всем своим существом обратиться к Богу, к горнему, и отойти от земного, дольного, преходящего. Однако именно с борьбы с чревоугодием подвижники советовали начинать борьбу со страстями. Особое пристрастие к еде — это как основа, на которой утверждаются все остальные пороки. Поэтому самый эффективный способ борьбы — избавиться от корня, причины. «Первой нам надо попать похоть чревоугодия, — и ум свой утончить не только постами, но и бдениями, а также чтением и непрестанным сокруше-

нием сердца», — писал прп. Иоанн Кассиан Римлянин.

Постное «меню» — это способ борьбы с грехом, но никак не цель. Другая важная составляющая поста — исповедь и Причастие. В этих таинствах человек очищает свою душу от грехов и получает от Бога силу для борьбы с пороками.

О Петровом посте говорится уже в так называемых Постановлениях Апостольских — своде правил, который был составлен в первые времена христианства: «После Пятидесятницы празднуйте одну седмицу, а потом поститесь; справедливость требует и радоваться по принятии даров от Бога, и поститься после облегчения плоти».

Св. Афанасий Великий напрямую связывал несоблюдение поста с постигшими людей бедствиями: «Народ, постившийся в неделю, следующую за св. Пятидесятницею, отошел для молитвы на кладбище».

Русь переняла многие православные праздники у Византии. И утверждение Петрова поста тоже связано с событиями, которые произошли в Константинополе. Когда в столице империи освятили храм во имя апостолов Петра и Павла (в день их памяти), их праздник стал отмечаться с особой торжественностью. И предшествующий ему пост воспринимался не только как время сохранения духовной чистоты и наполненности после Пятидесятницы, но и как подготовка к празднику.

Ольга БОГДАНОВА,
 фото из открытых источников

О вере, журналистике и старом летчике

Первый выпускающий редактор газеты «Пензенский православный собеседник», а ныне ее корректор, Татьяна Логинова отметила свое 70-летие.



Спокойная, ровная, с негромким голосом, мудрая Татьяна Васильевна умеет найти подход к каждому человеку, за что ее всегда уважают как коллеги и читатели, так и начальство. Профессионал своего дела, она 11 лет с большим тактом, ненавязчиво и доступно вела со страниц газеты миссионерскую работу — рассказывала людям о Боге, о вере.

Наверняка, многие жители Сурского края, когда-то далекие от Церкви, но искавшие истину, впервые прочли об азах Православия именно на страницах «Пензенского православного собеседника».

10 мая Татьяну Васильевну чествовали в Митрофановском храме, где митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим торжественно вручил ей нагрудный знак «За благие дела».

Сегодня Татьяна Логинова — гость нашей редакции.

Училась читать не по азбуке

— Татьяна Васильевна, расскажите, как вы пришли в православную журналистику, ведь вы всю жизнь работали в светских изданиях? Собственно говоря, в советское время, в силу идеологии, других и не было...

— Это случилось на волне религиозного подъема 90-х годов прошлого века, когда прекратилась атеистическая пропаганда и людям дали возможность исповедовать веру. Тогда вновь открылись храмы, многие приняли святое Крещение. У меня дочка тогда училась в одном из самарских вузов, так они крестились всей группой в один день. И это не было модой! Мода и вера — две вещи несовместимые. Мода приходит и уходит, а вера либо есть, либо нет.

— А насколько Вы тогда были близки к Церкви?

— Наверное, всё же далека. Хотя в детстве была крещена, у меня была верующая бабушка. Мы очень любили ее, поверяли ей все свои детские сокровенные секреты, она нам всегда давала дельные советы, как поступить в том или ином случае. Нас у родителей было пятеро, и бабушка помогала нас воспитывать.

Я рано научилась читать, в четыре года. Самое интересное, что буквы изучала не по азбуке, а по роману Василия Ажаева «Далеко от Москвы». Однажды бабушка попросила меня почитать ей Евангелие, я была рада ей угодить. Конечно, я тогда почти ничего не понимала в Священном Писании, но читала почти каждый вечер на протяжении нескольких лет.

Когда бабушке стало трудно одной ходить в Митрофановскую церковь — а жили мы тогда на улице Красной — я сопровождала ее в храм на богослужения. Нас, детей, с большой любовью встречали прихожане. Народу в храме было очень много — ведь церковью тогда в Пензе почти не осталось.

То искреннее тепло, любовь, единение навсегда запечатлелись в сердце.

А потом закрутила школьная жизнь. В храм я больше не ходила. Стала активной пионеркой, комсомолкой. На 3-м курсе факультета журналистики МГУ вступила в партию.

Неудачи закалили

— Что повлияло на выбор профессии?

— Как я уже говорила, я рано научилась читать. И в четыре (!) года меня родители записали в библиотеку им. М.Ю. Лермонтова. Я сама ходила за книжками. Мне давали одну за раз, тоненькую, про Курочку Рябу или про Серого Волка. А я ее через два часа обратно несла. Библиотекари охали: «Неужели прочитала?» — «Да», говорю — «А ну-ка расскажи, про что!». Я добросовестно пересказываю. Так они меня месяц экзаменовали, потом сразу по пять книжек стали выдавать — их я через два дня возвращала.

В первом классе начала писать крохотные заметки в стенгазету, и так увлеклась, что к третьему твердо решила стать журналистом.

Хотя дома до окончания школы никому не говорила. Родители были уверены, что я буду инженером. Большинство моих одноклассников поступили в тогда еще Пензенский политехнический институт. А я... специально провалила экзамены.



Говорю маме, мол, поеду в Москву. Она руками всплеснула: «Какая Москва, на что ты жить будешь?! Мы с отцом не сможем тебе помочь».

Но я не унывала. Устроилась на Пензенский часовой завод, год отработала сборщицей, начала сотрудничать с заводской многотиражкой. Писала заметки, стихи, рассказы.

В первый год я в МГУ не поступила. Недобрала один балл до проходного. Вернулась в Пензу и уехала в село Саловку учительствовать, тогда педагогов в деревенских школах катастрофически не хватало.

Через год опять неудача. Я зубы стиснула и опять устроилась на часовой завод.

В общем, только с третьего раза поступила в МГУ. Когда окончила университет, даже не сомневалась, куда именно пойти работать. Конечно же, в ставшую родной многотиражку часового завода. Это была уже для меня родная газета, знакомый любимый коллектив. Внештатно работала еще и в «Пензенской правде».

Читатели нас полюбили

— Вы стояли у истоков создания «Пензенского православного собеседника». Как всё начиналось?

— Мне тогда было уже за 50, я трудилась в газете «Экстра-КП» и «Комсомольская правда» в Пензе, писала, в том числе, и рекламные материалы. Только-только протоптала свою дорожку к храму. Познакомилась с настоятелем — протоиереем Владимиром Ключевым (сейчас он служит в Отделе внешнецерковных связей Московской Патриархии). Батюшка знал, что я журналист, и несколько раз просил меня написать про какие-то праздники, мероприятия при храме.

Он же, наверное, рассказал обо мне тогдашнему архиепископу Пензенскому и Кузнецкому владыке Филарету (Карагодину). Газета в епархии уже выпускалась, но у владыки был свой взгляд на то, какой она должна быть.

В конце 2001 года меня пригласили туда на работу. Владыка Филарет сам придумал название новой газеты, темы, рубрики, общую концепцию. Он установил мне (условно, конечно) довольно долгий испытательный срок — целый год. Ска-

зал тогда: «Один, два, три номера сделать — это еще ничего не значит. Сделаете 20 — тогда посмотрим».

Я очень старалась, согласовывала с ним каждый материал. Владыка Филарет был самым внимательным читателем газеты, ведь она была его детищем. Он делал какие-то замечания, предлагал новые темы, помогал со специальной литературой.

Нас полюбили читатели, мы наладили с ними обратную связь, появились постоянные подписчики. Очень популярны были рубрики «Вопрос священнику» и «Душеполезное чтение», в которой мы давали, к примеру, отрывок из Евангелия и толкование на него.

Однако мы не забывали и о наших современниках. На страницах газеты регулярно появлялись зарисовки и очерки о священнослужителях, прихожанах с интересной судьбой.

Помню, к 60-летию и 65-летию Великой Победы у нас прошел целый цикл публикаций о фронтовиках. Никогда не забуду одного старого летчика, увешанного боевыми наградами, доживавшего свой век в Доме ветеранов. Он охотно делился своими воспоминаниями о войне, а потом достал из нагрудного кармана партбилет, завернутый в пожелтевший листок с переписанным от руки 90-м псалмом «Живый в помощи Вышняго...», и ветхий листочек с молитвой Архангелу Михаилу.

— С ними в бой шел, ни одна пуля вражеская меня не взяла, даже не ранило ни разу, — поделился старый летчик.

Благодаря работе в «Пензенском православном собеседнике» я сама начала воцерковляться, на все свои поступки и помыслы совсем по-другому смотреть.

Я убеждена, что журналист православной газеты обязательно должен быть верующим человеком. Иначе не получатся искренние душевные материалы, люди не поверят ни одному твоему слову. И миссия будет провалена.

— Большое спасибо за интересное интервью! Еще раз поздравляю Вас с юбилеем. Долгих Вам лет жизни и крепкого здоровья!

Беседовал Евгений БЕЛОХВОСТИКОВ,
записала Наталья СИЗОВА

Ярмарка на Троицу

«Дари миру добро» — так называется благотворительная ярмарка, которая прошла в день Святой Троицы на территории Успенского кафедрального собора города Пензы. Мероприятие было организовано православным молодежным обществом.

На ярмарке были представлены кресты из бисера, просфорницы и тематические закладки, сделанные ребятами. Также были выставлены различные книги. Однако наибольшим спросом пользовалась домашняя выпечка, которая закончилась через несколько минут после начала ярмарки.

Пожертвования, собранные в результате акции, пойдут на ремонт помещения библиотеки воскресной школы и для оказания помощи нуждающимся.

Подобные ярмарки планируется проводить и в будущем.



Фото из открытых источников

Лепты зареченцев

В первых числах июня в Заречном состоялась очередная — первая в 2015 году — выемка средств из 24 жертвенных кружек. На строительство храма Рождества Христова было пожертвовано еще 314 тысяч рублей.

— Хочу поблагодарить тех людей, которые остаются рядом с нами и помогают, кто чем может. Я думаю, что и другие православные нас не оставят, примут свое посильное участие, — сказал настоятель храма

Рождества Христова Александр Овцынов.

Всего за время строительства храма удалось собрать более 17 млн. 200 тыс. руб.

Фундамент церкви был заложен в мае 2010 года. Здание возводится на добровольные пожертвования жителей Заречного, организаций и предприятий.

Согласно проекту всего на строительство требуется 55 млн. рублей: в 21 млн. обойдутся стены, в 12 — возведение цокольного этажа, в 9 — металлические конструкции куполов. Еще 7 млн. потребуется на кровлю и 6 — на входы.

После завершения строительства здание храма станет самым высоким в ЗАТО: Крест будет установлен на высоте 45 м. Его можно будет увидеть из любой точки Заречного.



Фото из открытых источников

рядом с корпусом присутственных мест, 21 мая 1883 года, а освящен 9 октября 1888 года. Его проект разработал младший архитектор строительного отделения Константин Пруссак. Храм строился из материала сломанного придела расположенной неподалеку соборной Успенской церкви, к которой и был приписан в 1891 году.

В советское время храм был закрыт и обезображен, так как долгое время использовался как спортивный зал построенного рядом с ним здания училища. Сейчас от церкви остались лишь стены, которые никак не используются.

С благоговением к разрушенной святыне

По благословению митрополита Пензенского и Нижнеломовского Серафима учащиеся Мокшанского агротехнологического колледжа провели субботник на территории храма св. Александра Невского, которая находится на территории учебного заведения.



Фото из открытых источников

Студенты вынесли мусор и подготовили место для дальнейших реставрационных работ. Организатором акции выступила преподаватель Ольга Каменская.

Храм-памятник в Бозе почившему государю императору Александру II во имя святого благоверного князя Александра Невского был заложен на центральной площади уездного центра Мокшан,

«Верую» для верных

В деревне друг о друге всё знают: кто, куда пошел и зачем... Если иду в левую сторону от дома, значит — в клуб, а если в правую, то в церковь.

В тот день я пошел в церковь, ведь был великий праздник Рождества Христова. Что пели и читали в храме — я не понял, но на всю жизнь запомнил, как у всех в руках горели свечи, как пели хором, всей церковью.

У меня было торжественно и радостно на душе. Вдруг я услышал, как кто-то тихо сказал: «Без людей земля сирота». Эти мудрые слова произнесла блаженная Нюрушка, или «простенькая», как ее звали у нас в селе. Меня поразило, как просветлело ее лицо, когда запели «Верую». Людей трогало до слез, когда она говорила кому-то, что он «угоден Богу». Человек говорил: «Нюрушка, я грешен». — «Но всё равно ты верный», — успокаивала она. Это слово нравилось мне: какое-то надежное, счастливое. Для себя я сделал вывод: если верным быть, значит, лучшего и желать не нужно.

При выходе из храма я опять услышал шепот:

— Ты замужем, Нюрушка, была?

— Нет, нет! Я обет Богу дала.

— Возьми вот пирожок... Может, у тебя дома есть нечего...

— Что ты... Масла вон какой комок. Я ведь по



средам и пятницам его никогда не ем, так что надолго хватит.

— Почему?

— Не хочу с предателем Иудой в эти дни наслаждаться.

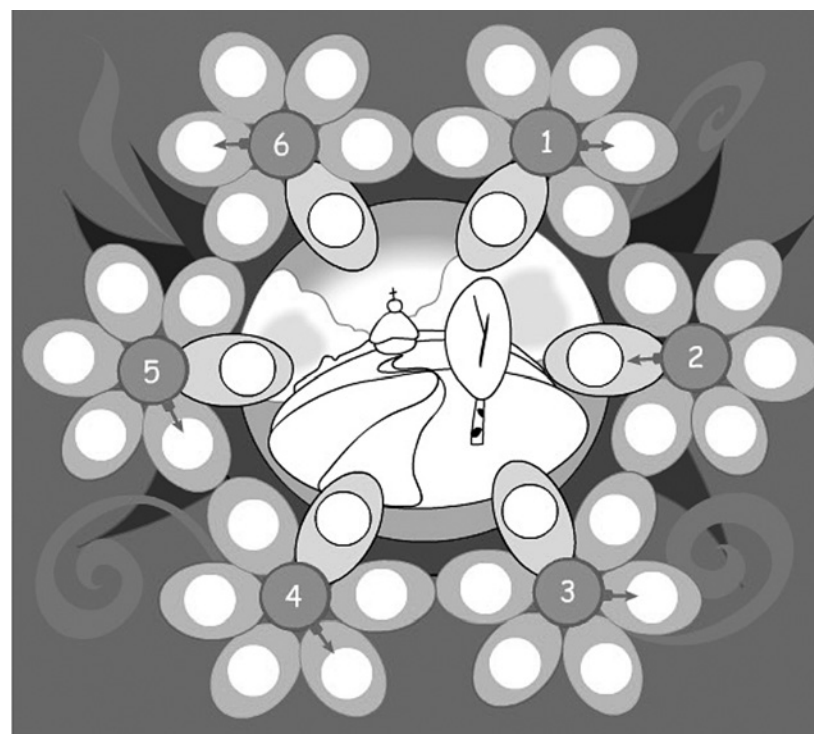
Тут я подумал: «Вон оно что! А я этого и не знал».

— Тетя Нюра, вот тебе конфета. Помолись обо мне.

— Спасешься ты, сынок. «Верую» с верными пел. А вот просфору соседке своей передай, она болен. Оставайся с Богом.

Поклонилась и ушла. Вот такие Нюрушки и есть верные, они Угодники Божии, а от них и нам спасение.

Валентина ЦВЕТКОВА



Разгадай кроссворд

Начало слова в лепестке, на который указывает стрелка. Все слова записываются по часовой стрелке. Если ты правильно запишешь все ответы, то в центре прочитаешь название одного из двенадцатых праздников.

1. «Я есть путь и ... и жизнь; никто не приходит к Отцу, как только через Меня» (Евангелие от Иоанна 14 глава, 6 стих).

2. Преподобный, иконописец, автор иконы «Троица».

3. Одно из имен Божиих, встречающееся в Ветхом Завете.

4. Одно из свойств Божиих. «Научи меня исполнять волю Твою, потому что Ты Бог мой; Дух Твой ... да ведет меня в землю правды».

5. Одно из свойств Божиих как Создателя мира.

6. Праотец, к которому явился Бог в образе трех странников.

Указы и распоряжения Высокопреосвященного Серафима, митрополита Пензенского и Нижнеломовского, в 2015 г.

19 МАЯ 2015 г.

● Священник Владимир Скоробогатов, клирик Рязанской епархии, принимается в клир Пензенской епархии и назначается настоятелем Никольской церкви микрорайона Ахуны г. Пензы.

● Священник Павел Марковский, настоятель Никольской церкви микрорайона Ахуны г. Пензы, освобождается от несомого послушания.

25 МАЯ 2015 г.

● Протоиерей Сергей Шумилов, клирик Успенского женского монастыря

г. Нижний Ломов, освобождается от занимаемой должности и назначается настоятелем храма преподобного Сергия Радонежского на Новозападном кладбище г. Пензы.

● Священник Роман Шестовский, настоятель Димитриевской церкви г. Каменка, настоятель храма блгв. кн. Александра Невского г. Каменка, настоятель храма Покрова Пресвятой Богородицы с. Пустынь Каменского района, освобождается от несомых послушаний и назначается старшим священником Успенского женского монастыря г. Нижний Ломов.

● Священник Дмитрий Викулин, на-

стоятель Сергиевской церкви с. Головинская Варезка Каменского района, назначается настоятелем Димитриевской церкви г. Каменка и одновременно настоятелем храма благоверного князя Александра Невского г. Каменка.

● Священник Дмитрий Викулин, настоятель Сергиевской церкви с. Головинская Варезка Каменского района, назначается благочинным Каменского благочиннического округа.

● Священник Павел Марковский назначается штатным священником Димитриевской церкви г. Каменка.

РАСПИСАНИЕ ПАЛОМНИЧЕСКИХ ПОЕЗДКОВ НА ИЮЛЬ 2015 ГОДА:

3 июля – Москва: Покровский женский ставропигиальный монастырь (мощи блаженной Матроны Московской), Бутовский полигон – одно из мест массовых казней и захоронений жертв сталинских репрессий.

4 июля – Семиключье Шемышейского района: Тихвинский скит Спасо-Преображенского монастыря.

4 июля – Пайгарма Рузаевского района Республики Мордовия: Параскево-Вознесенский женский монастырь.

5 июля – Соловцовка, Оленевка, Большая Валяевка Пензенского района: святые источники, мощи священноисповедника Иоанна Оленевского, музей Иоанна Оленевского, его келья, икона Божией Матери «Животный Источник».

6 июля – Чуфарово Республики Мордовия: Свято-Троицкий мужской монастырь (святая источник, экскурсия, чтимая икона Божией Матери «Знамение», «Мордовская Голгофа»).

9 июля – Республика Крым: святые места юго-восточной части полуострова, Феодосия.

10 июля – Муром Владимирской области: мощи благоверных князя Петра и княгини Февронии, муромских чудотворцев.

10 июля – святые места Калужской области: Шамордино, Оптина пустынь, Клыково.

11 июля – Сканово Наровчатского района: Наровчатский Троице-Сканов женский монастырь.

12 июля – Нижний Ломов и Вадинск: Нижнеломовский Казанский мужской монастырь и Керенский

Тихвинский мужской монастырь.

17 июля – Хотьково, Сергиев Посад Московской области: Троице-Сергиева Лавра, празднование дня памяти прп. Сергия Радонежского.

18 июля – Дивеево Нижегородской области (двухдневная поездка): мощи Серафима Саровского.

18 июля – Чуфарово Республики Мордовия: Свято-Троицкий мужской монастырь.

19 июля – Сазанье и Сердобск: Казанская Алексиево-Сергиевская пустынь, Михайло-Архангельский кафедральный собор г. Сердобска.

25 июля – Дивеево Нижегородской области (двухдневная поездка): мощи Серафима Саровского.

25 июля – Чуфарово Республики Мордовия: Свято-Троицкий мужской монастырь.

25 июля – Соловцовка, Оленевка, Большая Валяевка Пензенского района: святые источники, мощи священноисповедника Иоанна Оленевского.

31 июля – Москва: Покровский женский ставропигиальный монастырь (мощи блаженной Матроны Московской), Бутовский полигон – одно из мест массовых казней и захоронений жертв сталинских репрессий.

31 июля – Годеново Ярославской области (Животворящий Крест Господень); Сергиев Посад Московской области: Троице-Сергиева Лавра.

Паломнический отдел Пензенской епархии
 Тел.: 8 927 375 60 61; 8 927 375 31 65; 25-60-61
 Адрес: г. Пенза, Советская (Соборная) пл., 1.

**По благословению митрополита Пензенского и Нижнеломовского Серафима в Пензе
 ВПЕРВЫЕ В НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ ГОРОДА СОЗДАН**

АРХИЕРЕЙСКИЙ ДЕТСКИЙ ХОР

В него набирают ребят с вокальными способностями в возрасте от 6 до 15 лет. Цель создания хора – воцерковление детей через участие в литургической жизни и формирование правильной культуры церковного пения. Занятия с юными певчими проходят четыре раза в неделю. В программе обучения как музыкальные дисциплины (вокал, хоровое пение, сольфеджио), так и церковно-певческие (основы церковного устава, обиход, церковнославянское чтение).

Записаться на прослушивание можно по телефону 8-964-867-82-24.

Художественный руководитель и дирижер – **Никитина Марина Владимировна.**

Подробности вы можете узнать по ссылке:
http://vk.com/detskiy_archiereyskiy_chor_penza

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Саратовской области 28 января 2008 г., ПИ №ФС-0720Р.

Учредитель, издатель –
 Пензенская Епархия Русской
 Православной Церкви: 440026,
 г. Пенза, Советская площадь, 1.

Главный редактор – Белохвостиков Е.П.
Выпускающий редактор – Сизова Н.О.
Корректура – Логинова Т.В.
Компьютерная верстка – Кузнецова Е.О.

Газета распространяется через церковные приходы
 Пензенской епархии. Цена свободная.
 Адрес редакции: 440026, г. Пенза, Советская пл., 1.
 Тел. 66-08-15. Сайт: <http://penzaeparhia.ru/>
 Эл. почта: eparhiapenza@gmail.com

Отпечатано в типографии «Лаборатория печати»,
 г. Пенза, Советская пл., 1, тел. 39-09-88.
 Тираж 3000 экз. Заказ №
 Подписано в печать 05.06.2015 г.
 Дата выхода 8.06.2015 г.



ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ! ПРОСИМ НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ГАЗЕТУ ДЛЯ ХОЗЯЙСТВЕННЫХ ЦЕЛЕЙ. ПРОЧИТАЛ – ПЕРЕДАЙ РОДСТВЕННИКАМ, ЗНАКОМЫМ