

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ
ПЕНЗЕНСКОЙ ЕПАРХИИ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ
ЦЕРКВИ



ПЕНЗЕНСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ СОБЕСЕДНИК

«Веруйте в свет,
да будете
сынами света»
(Ин. 12, 36)

№ 4 (154)
апрель
2015 года

Издается с 2002 года

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви

Свидетельство о присвоении грифа №039 от 15 декабря 2010 года

Радостию друг друга обымем



Освящение куличей в Петропавловском храме г. Пензы
Фото Игоря КЛЮПОВА

Прихожане и священнослужители Пензенской епархии отметили главный православный праздник — Светлую Пасху. В ночь с субботы на воскресенье 12 апреля верующий люд пришел в храм, чтобы соборно встретить благую весть о том, что Христос воскрес.

Пасхальные богослужения в Успенском кафедральном соборе — полунощницу, Крестный ход, Пасхальную заутреню и Божественную литургию святителя Иоанна Златоуста — возглавил митрополит Пензенский и Нижнемоловский Серафим.

(Продолжение темы — на 4 стр.).

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

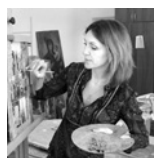
ВЕРНУТЬСЯ
НА СТО ЛЕТ НАЗАД.
История епархии оживает
в старинных фотографиях

6



КАК ИКОНЫ
РОЖДАЮТСЯ ЗАНОВО.
Репортаж из мастерской
реставратора

8-9



ГОСПОДЬ
БЕССМЫСЛЕННЫХ
ЧУДЕС
НЕ СОВЕРШАЕТ

11



ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ

митрополита Пензенского и Нижнеломовского

Серафимия

духовенству, монашествующим и всем верным чадам
Пензенской епархии Русской Православной Церкви

Всечестные отцы, дорогие братья и сестры!

Христос воскрес!

Великое событие Воскресения Христова является основой нашей веры, апостол Павел справедливо говорит, что если Христос не воскрес — тщетна наша вера. Принесенная Христом Жертва за каждого из нас дает нам единственную возможность быть с Богом.

Встречая вновь ежегодное воспоминание Светлого Христова Воскресения, мы прошли поприще сорокадневного поста, и постились мы не ради Пасхи, а прежде всего, ради своих страстей и грехов, ради того, чтобы приступить к Таинствам. Это делает восприятие Христова Воскресения истинным соединением с Воскресшим Господом. Христос воскресает внутри нашего сердца, умерщвляя греховные помыслы и принося истинную духовную радость.

Мы должны постоянно стремиться быть участниками Воскресения Христова. Для этого всем нам необходимо непрестанно устремляться к Горнему во всяком помысле, во всех поступках, приводя на память апостольские слова: *«Итак, если вы воскресли со Христом, то ищите горнего, где Христос сидит одесную Бога»* (Кол.3;1).

Принесенная для нас радость Воскресения Христова должна всех нас объединить и укрепить наше намерение взять крест свой и следовать за Христом.

Перед христианами всегда ставилась нелегкая задача быть участниками «духовной брани», и эти вызовы усилились в последнее время. Погрязшее в страстях и неверии общество обрушивается на Церковь не только с критикой ее служения, но и с осуждением малейшего возвышения голоса церковного. Некоторые публичные деятели искренне желают видеть церковное сообщество забитым и отсталым, не имеющим возможности формулировать позиции, отстаивающие права православных граждан государств, входящих в каноническую территорию Русской Православной Церкви. Мы все вместе сегодня должны противостоять этой несправедливой стратегии. Мы должны поддержать собратьев по вере, которые испытывают гонения и смерть во многих странах современного мира.

Невзирая на критику или откровенные оскорбления, мы должны с вами стремиться быть христианами по сути, в своих делах, разговорах и всем своим существом. Прежде всего, для того, чтобы люди, видя наши добрые дела, прославляли Имя Божие. Добрый образ христианина — это показатель его внутренней душевной красоты и гармонии, это правильно выбранный путь спасительного христианского крестоношения.

Христианин не может жить без Церкви — она его мать и воспитательница, она его духовная кормилица. Верующий человек не может жить, духовно не соединяясь со Христом в Та-

инстве Евхаристии, он не проживет гармонично, если не омоет слезами покаяния свою душу и сердце в Таинстве Исповеди. И конечно, невозможно жить и спастись без обогащающего и назидającego Слова Божия и писаний святоотеческих.

И этим не ограничивается жизнь христианина! Невозможно угодить Богу, не совершая каждодневно добрых дел, и апостол Иаков по этому поводу замечает: *«Вера, если не имеет дел, мертва сама по себе»* (Иак. 2; 17). Я призываю всех вас, дорогие братья и сестры, активнее участвовать в жизни приходской, в социальных и просветительских трудах приходов. Мы должны понимать, если мы не объединимся вокруг наших приходов в любви друг ко другу, не покажем настоящие христианские дела милосердия, просвещения наших христианских общин, никогда не сможем исполнить заветов Господа нашего Иисуса Христа, сказанных для нас в прощальной беседе с учениками. Приведем себе их на память: *«Заповедь новую даю вам, да любите друг друга; как Я возлюбил вас, так и вы да любите друг друга. По тому узнают все, что вы Мои ученики, если будете иметь любовь между собою»* (Ин. 13; 34-35).

Еще одна главная задача, которая остро стоит перед нами, — это возрождение настоящей христианской семьи. Ведь семья — это малая Церковь, из нее может выйти здоровое, любящее Бога и Отечество потомство. Именно в семье закладывается твердый фундамент православной веры. Давайте вместе потрудимся на этом поприще и заложим в наших детях любовь к материнству, христианское отношение к браку, зародим в них стремление к здоровому семейному союзу, благословленному Богом и одаренному богатым потомством.

Пасха — всемирный и величайший праздник! Христово Воскресение коренным образом изменило всё — и землю, и небо. На земле явился посланный Господом Дух Святой, устроивший Церковь, на небо взошел Христос Воскресший и там основал Церковь, в которую входят праведники. Так Господь соединил небо и землю в радости общения с Ним.

Желаю всем вам, дорогие мои, неоскудевающей Божией помощи на вашем христианском пути, мира и благоденствия вашим семьям. Пусть радость сегодняшнего праздника укрепит нашу христианскую веру и любовь, простим друг друга и вместе воскликнем:

**Христос воскрес!
Восстину воскрес!**

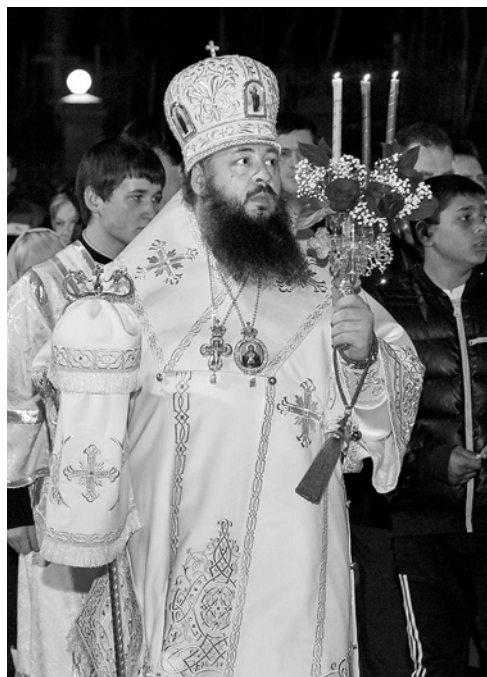
+ Серафим

митрополит Пензенский и Нижнеломовский
Пасха Христова, г. Пенза, 2015



Пасха Красная, Господня Пасха

«Христос воскрес!» — «Воистину воскрес!». Этими радостными возгласами приветствуют друг друга православные пензенцы, делясь со всем миром благой вестью.



Пасху Господню — самый главный христианский праздник — мы все ждали целый год, долго готовились к ней, соблюдали Великий пост, во время которого чаще бывали на богослужениях в храме, приводили в порядок свои души и... свои жилища. А в Великий Четверг, конечно же, пекли куличи, стряпали творожную пасху и красили яйца.

В Великую Субботу после Литургии носили освящать главные пасхальные блюда в храмы.

А поздним вечером того же дня все вместе встречали светлое Христово Воскресение в храмах.

В одном только Успенском кафедральном соборе, где служил митрополит Пензенский и Нижнеомовский Серафим, пасхальная ночь собрала почти 1500 прихожан. В числе молитвенников были и высокопоставленные представители власти: председатель Законодательного Собрания Пензенской

области Иван Белозерцев, зампред правительства Сергей Пуликовский, начальник Департамента внутренней политики и СМИ Александр Елатонцев, начальник Управления здравоохранения города Пензы Владимир Попков.

В полночь торжественный благовест начал возвещать о наступлении великой минуты Светлого Христова Воскресения. Верующие под нарастающее пение священнослужителей «Воскресение Твое, Христе Спасе, ангели поют на небесах, и нас на земли сподоби чистым сердцем Тебе славить» вышли из храма на Крестный ход. Это — шествие Церкви навстречу воскресшему Спасителю.

Крестный ход, опоясав Успенский собор, вернулся к закрытым дверям церкви. В эти минуты храм символизирует Гроб Господень, а архиерей — ангела, отвалившего камень от дверей Гроба. Затем врата открылись — это стало знаком того, что Христос воскрес, обрел бессмертие в веках и дал людям надежду на спасение.

Праздничное богослужение продолжалось до половины четвертого утра. По окончании Литургии каждый прихожанин из рук митрополита Серафима получил красное пасхальное яйцо.

Вечером 12 апреля владыка совершил в Успенском кафедральном соборе Великую Пасхальную вечерню. Всем прихожанам он желал радости в эти праздничные дни.

— Чтобы никакие жизненные обстоятельства не смогли отнять этой радости, чтобы в наших сердцах звучало «Христос воскрес!».

По окончании службы все прихожане смогли получить частицу Благодатного огня. Его доставили в воскресенье из Москвы, а в столицу — из Иерусалима, из храма Гроба Господня.

Молиться об усопших и живых



Фото из открытых источников

6 апреля стало важным днем для православных жителей города Заречного. На городском кладбище открылся храм-часовня святого праведного Лазаря Четверодневного.

Небольшую церковь из красного кирпича освятил митрополит Пензенский и Нижнеомовский Серафим. Владыка выразил признательность за участие в благом и очень важном деле создания представителям органов местного самоуправления и предпринимателям, занимавшимся возведением храма.

Глава администрации закрытого города Вячеслав Гладков также подчеркнул большую значимость свершившегося события, отметив знаменательность того, что новый храм открывается в преддверии большого праздника — Пасхи.

Службы в часовне святого праведного Лазаря Четверодневного будут проводиться только по субботам, однако ее двери будут открыты и в другие дни для посетителей кладбища, желающих помолиться и поставить свечи в храме.

Плыл по селу колокольный звон

В Никольском храме села Дигилевка Городищенского района состоялся чин освящения колоколов, который совершил благочинный Городищенского округа Пензенской епархии протоиерей Виталий Ещенко в сослужении настоятеля храма иерея Александра Рысина.

На службе в этот день собралось много прихожан. Отец Виталий, поздравляя собравшихся прихожан, отметил, что колокол символизирует голос Церкви и выразил надежду, что звон колоколов теперь сможет призвать в храм большее число людей.

Это событие стало поистине уникальным в истории села. Прежний храм, возведенный в 1905 году, в годы советской власти был разрушен. Много усилий потребовалось, чтобы заново возвести церковь. Но верующие желали не только построить храм, но и колокольню, также разрушенную в годы гонений. Наконец, их желания начали воплощаться. Колокола были отлиты на московском заводе «Литэкс» и приобретены на пожертвованные средства жителей села.

После долгих десятилетий безмолвия над селом снова раздался колокольный звон.



Фото из открытых источников

ПОМОЖЕМ ВСЕМ МИРОМ

Пензенская епархия просит помощи неравнодушных верующих в устройстве богадельни в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» при Троицком женском монастыре на улице Кирова.

Богадельня — церковный малокомплектный приют преимущественно для одиноких стариков. Богадельня — это попытка заменить им семью, которую они потеряли по тем или иным причинам. Это забота, уход и христианская любовь. Богадельня — прежде всего духовный труд. Об этом говорит и ее название — «богадельня», делание ради Бога. Ухаживая за немощными стариками, мы делом доказываем свою веру. Ближний — это нуждающийся в нашей с вами помощи.

ПОМОГИТЕ, КТО ЧЕМ МОЖЕТ:
молитвой, советом, трудом, материальной поддержкой.

Пожертвования на богадельню в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» при Троицком женском монастыре г. Пензы:

Отделение № 8624 Сбербанка России в г. Пензе.
ИНН 5836110943, КПП 583601001,
БИК 045655635,
к/с 30101810000000000635
р/с 40703810248000000034,
старшая сестра Ермошина
Надежда Николаевна
Тел.: 8 (927) 289-40-74

Благочестие в фотографиях

В руки исследователей-краеведов время от времени попадают такие семейные архивы, которые не только расширяют познания об истории отдельного рода, но заставляют по-иному взглянуть на многие вопросы, дают пищу к размышлению и толчок для последующих изысканий.

Таким семейным архивом явился комплекс документов крестьян Климовых, живших в селе Монастырское Нижнеломовского уезда Пензенской губернии. Многочисленное семейство отличалось глубокой верой и благочестием, часто паломничали по святым местам, имели тесные связи с известными духовными лицами, дорожили семейными традициями, чтли память предков.

Центральной фигурой семьи был нижнеломовский иконописец и живописец, послушник Нижнеломовского Казанского монастыря Амплий Иванович Климов (1874—1943). Кроме тяги к изобразительному искусству, он имел склонность собирать всевозможные церковные древности, фотографии духовных особ, местных и дальних монастырей.

Об удивительной находке из первой партии архива Климовых — письме святителя Феофана Затворника — сообщали пензенские СМИ.

В марте же сего года в распоряжение нашего генеалогического центра поступила вторая партия потрясающих документов и фотографий. Среди них мы видим снимки монастырей и храмов, причем не только пензенских, облики монахов, старцев и стариц, дореволюционные письма-открытки, старинные отрывные календари с записями о рождении и смерти родственников, периоди-

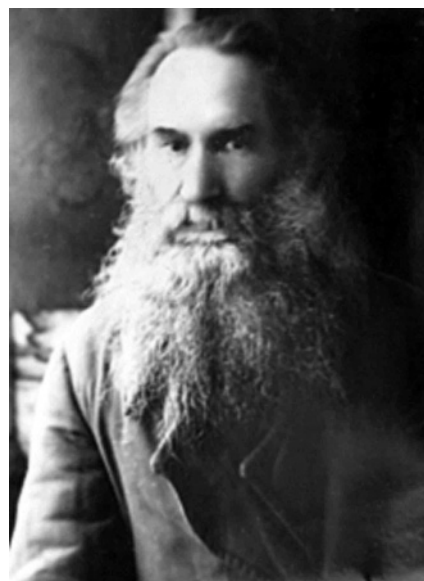
ческие издания конца XIX — начала XX вв., прориси чудотворных икон, страховые документы и прочее. Удивительно, что всё это дошло до наших времен, не было расхищено, выброшено, не пошло на растопку!

Фамильный архив Климовых без преувеличения можно назвать достоянием всей Русской Православной Церкви. Он обязательно будет сохранен и со временем введен в научный оборот. Спасение и изучение таких коллекций очень важно для написания, например, истории епархий, этнографических исследований. Их сохранение — наша обязанность и долг перед грядущими поколениями россиян.

Сергей ЗЕЛЁВ,
фото из архива
регионального генеалогического
центра «Ваше наследие»



Рака с мощами святителя
Иоасафа Белгородского



Амплий Иванович Климов



Амплий Климов с облачениями,
подаренными Казанскому
монастырю



Епископ Филипп (Перов) с протоиереем
Иоанном Наровчатским и монахинями одного
из монастырей Пензенской епархии (1928 г.)

На Голгофу, не отходя от Креста

В третье воскресенье (в 2015 году — 26 апреля) после Пасхи наша Церковь прославляет подвиг святых жен-мироносиц: Марии Магдалины, Марии Клеоповой, Саломии, Иоанны, Марфы и Марии, Сусанны и иных.

Благовестницы

Это те самые женщины, которые были свидетельницами крестной смерти Спасителя, которые видели, как померкло солнце, земля тряслась, рассыпались камни и многие праведники воскресли из мертвых, когда распят был и умер на Кресте Иисус Христос. Это те самые женщины, в домах которых бывал Божественный Учитель за их любовь к Нему, которые следовали за Ним на Голгофу и не отходили от Креста, несмотря на злобу книжников и старейшин иудейских, на зверство воинов. Это те самые женщины, которые, любя Христа чистою, святою любовью, решились затемно идти ко Гробу Господню, благодатью Божией преодолев ужас, заставивший апостолов разбежаться в страхе, спрятаться за затворенными дверями, забыть о своем ученическом долге.

Слабые, пугливые женщины чудом веры на наших глазах вырастают в жен-благовестниц, давая нам образ мужественного и самоотверженного служения Богу. Именно этим женщинам первым явился Господь, а потом уже Петру и другим ученикам. Раньше всех, раньше любого из мужчин в мире, узнали они о Воскресении. А узнав, сделали первыми и сильными проповедницами, стали служить Ему уже в новом, высшем — апостольском призвании, понесли весть о Воскресении Христовом. Ну разве не достойны такие женщины нашей памяти, восхищения и подражания?

Представьте, что должны были испытать эти женщины, стоя у Креста Спасителя и видя весь позор, ужас и, наконец, смерть любимого Учителя?! Когда Сын Божий испустил дух, они поспешили домой, чтобы приготовить ароматы и миро, а Мария Магдалина и Мария Иосиева смотрели, где полагали тело Иисуса во гроб. Они ушли только после наступления полной темноты,

чтобы пред рассветом опять прийти ко гробу.

Казалось бы, с женщиной в мир пришел грех. Она первая соблазнилась и соблазнила мужа своего отпасть от воли Божией. Но от Девы был рожден Спаситель. У Него была Мать. На замечание царя-иконоборца Феофила: «От женщин в мир пришло много зла» монахиня Кассия, будущая создательница канона Великой Субботы «Волною морскою», весомо ответила: «Через женщину произошло и высшее благо».

Живая любовь

Путь мироносиц не был ни загадочен, ни сложен, но вполне прост и понятен каждому из нас. Эти столь разные по жизни женщины прислуживали и помогали во всем любимому Учителю, заботились о Его нуждах, облегчали Его крестный путь, страдали всем Его испытаниям и мукам. Мы вспоминаем, как Мария, сидящая у ног Спасителя, внимала всем существом своим учению Его о жизни вечной. И другую Марию — Магдалину, помазывающую драгоценным миром ноги Учителя и утирающую их своими длинными, чудными волосами, и то, как плакала она на пути к Голгофе, а потом бежала на рассвете дня воскресения ко гробу замученного Иисуса. И всех их, испуганных исчезновением Христа из гроба, рыдающих в невыразимом отчаянии и пораженных явлением им Распятого на пути, когда они торопились возвестить апостолам о случившемся.

Они достигли искренности по любви своей ко Христу и совершенным покаянием избавились и исцелились от страстей. И вечно будут они служить всему христианскому миру примером сильной и живой любви, христианской женской заботы о человеке, образцом покаяния!

Не забудьте поздравить всех добрых православных женщин с днем святых жен-мироносиц!

Марина ГОРИНОВА

На фото репродукция картины французского художника Адольфа Вильяма Бугро «Святые жены у гробницы Христа»



По своей воле

Христос не выбирал их и не звал их следовать за Собой, подобно апостолам и 70 ученикам. Они сами пошли за Ним как за своим Спасителем и Сыном Божиим, несмотря на Его видимую бедность, простоту и явную враждебность к Нему первосвященников.

Представьте, что должны были испытать эти женщины, стоя у Креста Спасителя и видя весь позор, ужас и, наконец, смерть любимого Учителя?! Когда Сын Божий испустил дух, они поспешили домой, чтобы приготовить ароматы и миро, а Мария Магдалина и Мария Иосиева смотрели, где полагали тело Иисуса во гроб. Они ушли только после наступления полной темноты,

Профессия — реставратор

Мне всегда хотелось увидеть, как работает художник в своей мастерской, как из-под его рук на холсте рождаются произведения искусства. Недавно мне представилась такая возможность.

Я побывала в мастерской художника-реставратора Елены Кислицыной. Елена Владимировна является заведующей отделением реставрации в Пензенском художественном училище им. К.А. Савицкого и руководит иконописным отделением Пензенской духовной семинарии.

Не только лик, но и картина

Небольшая светлая комната в художественном училище заставлена стеллажами с иконами, ожидающими своего часа. Сейчас Елена Владимировна работает над старинной Казанской иконой Божией Матери. Образ рубежа XVIII-XIX века, с витиеватыми орнаментами в уголках, с житийными клеймами по бокам. По письму икона очень красивая, с золочением. В первую очередь ее нужно очистить от пыли и поверхностных загрязнений, затем проводятся пробы на снятие потемневшего лака, скрывающего авторскую живопись. Предстоит долгая, кропотливая и по-своему захватывающая работа.

— Почему я решила заняться реставрацией икон? — говорит Елена Владимировна. — После окончания Пензенского художественного училища поступила на отделение реставрации в Санкт-Петербургскую академию живописи им. И.Е. Репина. Поначалу думала, что буду заниматься исключительно реставрацией картин. Но после того как побывала на практике в Псковском музее, где собраны прекрасные иконы XIV-XVI веков, мне захотелось заниматься иконой, настолько сильное впечатление у меня осталось. Захотелось быть причастной ко всему этому, продлить жизнь прекрасным творениям древности, которые являются не только священным изображением, но и художественным произведением.

Добраться до автора

Реставратор проводит целую исследовательскую работу. Он узнает историю происхождения иконы, делает лабораторный анализ грунта и, если требуется, то и красочного слоя, определяет время создания и школу, к которой имеет отношение создание иконы.



Елена Владимировна говорит, что не обязательно проводить весь комплекс реставрационных работ на одной конкретной иконе. Всё зависит от ее сохранности. Этапы реставрации подразумевают: фотофиксацию, описание сохранности до реставрации, исследовательскую работу, укрепление левкаса (от бесконечных сквозняков и перепада температур икона разрушается), далее следует раскрытие авторской живописи и восполнение утрат левкаса, а затем и утраченных элементов живописи. Материалы, которыми пользуется реставратор, должны быть природными, чтобы в дальнейшем, если икона вновь пострадает, их можно было удалить и проделать некоторые процессы заново.

На вопрос, с какими особенно интересными иконами приходилось работать, Елена Владимировна отвечает:

— В работе реставратора интерес не обязательно связан с древностью или красотой иконы. Бывает просто увлекательная работа. Для меня таким был мой диплом — ростовая икона апостола Андрея, середины XV века. Она неплохо сохранилась, но из-за того, что много раз была переписана, я долго добиралась до авторской живописи. Всё дело в том, что реставрации как профессии не было вплоть до XX века. А до этого иконы покрывались лаком, который со временем темнел,

на этот лак просто наносили новое изображение. Не всегда икону заново рисовали те, кто обладал художественным талантом. Часто бывало так, что окончательное изображение от авторского отличалось очень сильно — по цвету, контуру, рисунку лика.

Пенза — город более молодой, чем Псков. Самые ранние иконы, которые здесь встречаются — XVIII век, но их сохранность чаще даже хуже, чем у икон XVI века. Возможно, это связано с технологическими процессами. Наверное, в XVI веке эти процессы были другими, были какие-то свои секреты.

Главное — не спешить

— А какими природными качествами должен обладать реставратор?

— Моя профессия не предполагает торопливости. Реставратор должен обладать скрупулезностью, вдумчивостью, трудолюбием и, конечно, любить свою работу. Здесь нужно сто раз подумать, прежде чем что-то сделать. Любое неверное решение будет отражаться на качестве работы, а значит, и дальнейшей жизни произведения. Реставратор не может себе позволить совершить даже одну ошибку, ведь это скажется на сохранности иконы. А еще реставратор обладает совокупностью нескольких профессий — это искусствовед, химик, биолог.

По словам Елены Владимировны, набор студентов на отделение реставрации проходит раз в два года, в каждой группе не более семи-восьми человек.

— Такая специальность не предполагает большое количество студентов. Каждый реставрирует настоящую икону, поэтому, чем меньше студентов, тем качественнее работа. Конечно, в группе всегда есть два-три человека, которые так совпали по тем качествам, которые необходимы реставратору, что они сразу после училища едут в институт. Видно, что эти студенты будут в этой профессии, это их.

В завершение разговора спрашиваю, проводятся ли выставки работ реставраторов?

— В этом плане реставратор, как и иконописец. Чтобы сделать какую-то выставку со всеми фотографиями, нужно как минимум 20 икон. В среднем на это уйдет лет десять, нужно собрать интересные иконы и попросить владельца, чтобы он согласился представить их на выставку. Некоторые произведения не из Пензы, что, конечно, осложняет их участие в выставке. Тут организационные моменты довольно сложные. В крупных музеях, таких как Эрмитаж, открывают залы, посвященные реставрации одной картины, когда проводится фундаментальная реставрация.

Ухожу из мастерской под впечатлением от увлекательного разговора, от увиденных икон, вдохновленных лиц студентов. Теперь я хоть немного смогла узнать о том, что это за профессия. Надеюсь, вы тоже узнали нечто новое.

Лариса ТУЗАЕВА,
фото Сергея ВОЛКОВА



Святое Евангелие в подарок

В Пасхальную ночь в 17 храмах Пензенской епархии представители Союза православной молодежи земли Пензенской провели две акции.

Одна из них — «Есть такой праздник» — уже стала привычной для пензенцев. В ходе ее молодые люди раздавали просветительские листовки о Пасхе Господней. Так православные активисты доносили до пришедших в храмы суть Великого чуда — Воскресения Христова. За ночь было распространено 5 тысяч листовок.

Параллельно в нескольких храмах Пензы и Заречного проходила другая известная акция «Святое Евангелие в каждый дом». В ходе данного мероприятия книгу смогли получить те люди, у которых нет данного издания, но которые желают с ним познакомиться.

За ночь Евангелие получили в дар около 200 человек.



Фото Натальи Жарковой

С открытым сердцем

В день Светлого Христова Воскресения представительницы регионального отделения международной общественной организации «Союз православных женщин» побывали в Пензенской областной психиатрической больнице имени К.Р. Евграфова.

Для 300 больных были привезены кондитерские изделия, а также плакаты с пасхальными поздравлениями, которые нарисовали ученики 8 «Д» класса школы №68 города Пензы.

Также Союз православных женщин совместно с комплексным центром социальной помощи семье и детям Первомайского района города организовали поздравление многодетных малообеспеченных семей, состоящих на учете в центре, с праздником Святой Пасхи.

С пожеланиями здоровья, терпения, послушания, добра и мира многодетным семьям были вручены пасхальные наборы: конфеты, печенье, шоколадные яйца, крупа, масло. Дети с удовольствием рассказали подготовленные стихотворения и исполнили песни.

В канун Пасхи — по святым местам

В Великий Четверг паломнический отдел Пензенской епархии организовал поездку по святым местам Сердобского района для людей, находящихся в трудной жизненной ситуации, которые состоят на учете в комплексном центре помощи семье и детям Ленинского района Пензы.

Паломничество стало возможным благодаря поддержке депутата городской думы А.Г. Дмитриенко.

Верующие совершили поездку в Алексиево-Сергиевскую пустынь в селе Сазанье Сердобского района, где приняли участие в Литургии, причастились Святых Христовых Таин, совершили экскурсию и трапезу.



Фото с сайта Пензенской епархии

Что такое чудо?

Когда мы становимся свидетелями чуда (даже если это не настоящее чудо, а просто фокус иллюзиониста, то есть — обман), нам очень хочется узнать, как это было сделано? В чем секрет? И уж тем более такой вопрос возникает, когда заходит речь о настоящих чудесах — таких, которые совершал Спаситель. Как, например, можно сказать разбушевавшейся морской стихии «Умолкни! Перестань!» (Мк.4,39), чтобы она послушалась и успокоилась?!

Секрет Христовых чудес заключается в том, что Он — не только Владыка этого мира, но еще и Творец, поэтому Его слово наделяет особой творческой силой и мощью. Именно Его творческое слово некогда привело из небытия сами стихии — эти начала нашего мира. Стихии всегда подчиняются богоустановленным законам природы, но Творец вправе распоряжаться ими по Своему усмотрению, даже вопреки этим законам. Бог — как часовщик, наш мир — как часы, а законы природы — как механизм часов. Но ведь часовщик может ускорить или замедлить ход часов, может остановить их, а может разобрать на запчасти и создать принципиально другой механизм. Когда Бог совершает чудо, происходит нечто подобное.

Но почему вообще Бог нарушает те законы, которые Сам же и установил? Разве не об этом Спасителя просил диавол в пустыне, когда искушал Его (Мф.4,1-11)? Судите сами:

1. Христос отказался по просьбе диавола превращать камни в хлебы, но преумножил хлебы, когда понадобилось накормить несколько тысяч голодных людей (Мф.14,14-21).

2. Спаситель не стал, преодолевая закон земного тяготения, бросаться с крыши Храма, но совершил чудо хождения по водам, чтобы помочь утопающему Петру и прочим ученикам, находящимся в лодке посреди бури (Мф.14,24-32).

3. Господь отверг всю славу мира, предложенную диаволом, тем не менее, в короткий срок Он прославился по всему Иудейскому царству и даже за его пределы как Чудотворец, исцеляющий людей. Из-за этой народной славы Его даже хотели провозгласить царем Иудейским (Ин.6,15).

Почему в одних случаях Христос отказывался совершать чудеса, а в других — охотно совершал? Дело в том, что Бог не совершает бессмысленных чудес — чудо ради чуда — в основном Господь творит чудеса из жалости к страждущему человеку. Но одно дело, когда Господь совершает чудо с тобой, и совсем другое дело, когда Господь совершает чудо через тебя. Пе-

ред тем, как умножить хлебы, Господь дает Своим ученикам странное распоряжение: «Вы дайте им есть» (Мф.14,16) — Господь ждет чуда от нас! Понятно, что мы не сможем ничего сделать без Его помощи (Ин.15,5), но что именно, какое чудо мы должны совершить с Божией помощью? Самое удивительное чудо, которое может и должен совершить каждый верующий — уподобиться своему Творцу.

Перед тем, как сотворить человека, Господь произносит: «Сотворим человека по образу Нашему по подобию Нашему» (Быт.1,26). К кому обращается Творец? Традиционное христианское понимание этого эпизода заключается в том, что Бог Отец обращается двум другим Божественным Лицам: Богу Сыну и Богу Духу Святому. Но есть и другое толкование, согласно которому Господь обращается к самому человеку: «Мы с тобой должны сотворить из тебя подобие Божие». Разве это не подлинное чудо, когда такое слабое и уязвимое существо, как человек, с Божьей помощью становится «богом по благодати»?! Конечно, чудо! И оно каждый день совершается в Церкви Христовой.

По материалам сайта
<http://www.paskha.ru/>



Указы и распоряжения Высокопреосвященного Серафима, митрополита Пензенского и Нижнеломовского, в 2015 году (февраль-март)

6 ФЕВРАЛЯ

● Иеромонах Феодосий (Юрьев), благочинный монастырей, освобождается от несомого послушания.

10 ФЕВРАЛЯ

● Священник Александр Дерменёв, клирик церкви прп. Пимена Угрешского Свято-Елисаветинского духовно-попечительского центра г. Пензы, освобождается от несомого послушания и назначается штатным священником храма прп. Серафима Саровского г. Пензы.

● Священник Владимир (Вадим) Кэтанэ назначается штатным священником церкви прп. Пимена Угрешского Свято-Елисаветинского духовно-попечительского центра г. Пензы и одновременно настоятелем Вознесенской церкви г. Пензы.

● Священник Илия Иванов, настоятель Вознесенской церкви г. Пензы, освобождается от несомого послушания.

16 ФЕВРАЛЯ

● Диакон Алексей Карасёв, клирик Успенского кафедрального собора г. Пензы, освобождается от несомого послушания и назначается на диаконское служение в церковь святых первоверховных апостолов Петра и Павла г. Пензы.

● Священник Анатолий Шаронов, настоятель храма Новомучеников и исповедников Пензенских г. Пензы, клирик храма Рождества Христова г. Заречный, освобождается от несомых послушаний.

18 ФЕВРАЛЯ

● Протоиерей Александр Овцынов, настоятель храма Рождества Христова г. Заречный, одновременно назначается настоятелем храма Новомучеников и исповедников Пензенских г. Пензы.

● Протоиерей Андрей Фадеев, настоятель Никольского молитвенного дома р.п. Шемышейка, одновременно назначается настоятелем Михайло-Архангельского молитвенного дома с. Старая Яксарка Шемышейского района.

19 ФЕВРАЛЯ

● Протоиерей Алексей Спирин, настоятель храма во имя Владимирской иконы Божией Матери с. Лебедевка Пензенского района, освобождается от несомого послушания.

● Протоиерей Виталий Спирин, клирик храма прп. Серафима Саровского г. Пензы, освобождается от несомого послушания и назначается настоятелем храма во имя Владимирской иконы Божией Матери с. Лебедевка Пензенского района.

● Священник Александр Якунин, заштатный клирик Кузнецкой епархии, принимается в клир Пензенской епархии.

12 МАРТА

● Священник Алексей Ермошин назначается штатным священником Воскресенского молитвенного дома г. Заречный.

● Священник Александр Кудав, клирик храма блгв. кн. Дмитрия Донского микрорайона ГПЗ-24 г. Пензы, освобождается от несомого послушания и назначается настоятелем Христорождественской церкви с. Кижеватово Бессоновского района.

16 МАРТА

● Священник Владимир Терёхин, клирик Успенского кафедрального собора г. Пензы, освобождается от несомого послушания, и назначается штатным священником Троицкого женского монастыря г. Пензы.

20 МАРТА

● Диакон Александр Кваченко, клирик Покровского архиерейского собора г. Пензы, освобождается от несомого послушания и запрещается в священнослужении сроком на один год в связи с неподобающим поведением священнослужителя и согласно 42 Апостольского правила.

23 МАРТА

● Протоиерей Александр Трофимов назначается штатным священником храма блгв. кн. Дмитрия Донского микрорайона ГПЗ-24 г. Пензы.

24 МАРТА

● Священник Павел Шинкаренко, заштатный клирик Пензенской епархии, принимается в клир Пензенской епархии и назначается настоятелем Введенской церкви с. Оленевка Пензенского района.

Хиротонии

● 15 февраля за Литургией в Покровском архиерейском соборе города Пензы Высокопреосвященный Серафим, митрополит Пензенский и Нижнеломовский, рукоположил старшего иподиакона Алексия Попкова во диакона.

● 18 февраля за Литургией в Митрофановском храме города Пензы Высокопреосвященный Серафим, митрополит Пензенский и Нижнеломовский, рукоположил диакона Алексия Ермошина во священника.

● 21 февраля за Литургией в Казанском храме Пензенского Спасо-Преображенского монастыря Высокопреосвященный Серафим, митрополит Пензенский и Нижнеломовский, рукоположил монаха Филарета во иеродиакона.

Международный центр колокольного искусства

ЭЛЕКТРОННЫЙ ЗВОНАРЬ

+ колокола, куранты, башенные часы

Высокое качество, низкие цены



ЦИФЕРБЛАТЫ
Ø от 50 см до 5 метров

КОЛОКОЛА
от 4кг до 18тонн

Москва **8-495-928-22-00**
Санкт-Петербург **8-812-703-85-00**
e-zvonar.ru

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Саратовской области 28 января 2008 г., ПИ №ФС-0720Р.

Учредитель, издатель –
Пензенская Епархия Русской
Православной Церкви: 440026,
г. Пенза, Советская площадь, 1.

Главный редактор – Белохвостиков Е.П.
Выпускающий редактор – Сизова Н.О.
Корректура – Логинова Т.В.
Компьютерная верстка – Кузнецова Е.О.

Газета распространяется через церковные приходы
Пензенской епархии. Цена свободная.
Адрес редакции: 440026, г. Пенза, Советская пл., 1.
Тел. 66-08-15. Сайт: <http://penzaeparhia.ru/>
Эл. почта: pravpenza@mail.ru.

Отпечатано в типографии «Лаборатория печати»,
г. Пенза, Советская пл., 1, тел. 39-09-88.
Тираж 3000 экз. Заказ №
Подписано в печать 17.04.2015 г.
Дата выхода 22.04.2015 г.



ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ! ПРОСИМ НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ГАЗЕТУ ДЛЯ ХОЗЯЙСТВЕННЫХ ЦЕЛЕЙ. ПРОЧИТАЛ – ПЕРЕДАЙ РОДСТВЕННИКАМ, ЗНАКОМЫМ