

Пензенский ПРАВОСЛАВНЫЙ ГОВОРЩИК



Ежемесячное издание
Пензенской епархии
Русской Православной Церкви

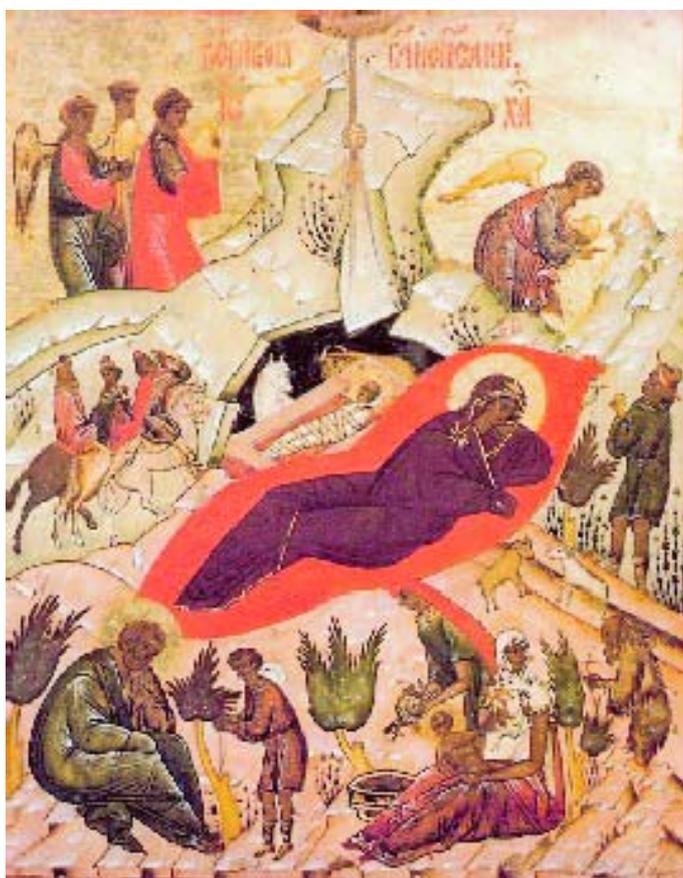
«Веруйте
в свет,
да будете
сынами
света»
(Евангелие
от Иоанна,
12, 36)

№ 12 (102)

декабрь 2010 года

Издаётся по благословению Преосвященного Вениамина, епископа Пензенского и Кузнецкого

С РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ!



Икона XVI века. Суздаль

Рождество Твое, Христе Боже наш, возсия
мирови свет разума, в нем во звездах
служящии звездою учахуся Тебе кланяться,
Боглицу правды, и Тебе ведети с высоты
Востока. Господи, слава Тебе!

Дева днесь Пресущественного раждает, и
земля вертеп Неприступному приносит;
Ангели с пастырьми славословяят, волсви же со
звездою путешествуют; нас во ради родися
Отроча младо, превечный Бог.

Спасскому собору – быть!

Уходящий 2010-й год войдёт в историю Пензенской епархии как год начала возрождения Спасского кафедрального собора.

Память о прекрасном соборе, варварски уничтоженном в 30-е годы атеистического XX века, все эти годы жила в сердцах пензенцев. Предпринимались попытки начала строительства порушенной святыни, о намерениях Пензенской епархии в этом святом деле знали и власти предрежащие Сурского края. Но только с конца 2009 года, с приездом на Пензенскую кафедру епископа Люберецкого Вениамина, началась активная подготовка к воссозданию Спасского кафедрального собора. День ото дня эта работа набирала обороты, и с мая 2010 года, когда владыка Вениамин по решению Священного Синода Русской Православной Церкви стал епископом Пензенским и Кузнецким, заботы о воссоздании уничтоженной в годы богоборчества святыни стали для Управляющего Пензенской епархией главными. Встречи и переговоры владыки Вениамина с губернатором Пензенской области В. К. Бочкарёвым, с работниками областного правительства, администрации Пензы, депутатами, представителями различных общественных организаций, молодёжью, его вдохновенное слово, обращаемое на богослужения к верующим людям епархии, принесло ощутимые результаты. Создан попечительский совет Спасского собора, заключён договор с проектной и строительной организациями, идёт сбор пожертвований на строительство при помощи "именных кирпичиков", начато строительство колокольни на Советской (б. Соборной) площади Пензы... Обо всём этом мы сегодня расскажем на страницах нашей газеты.

Расчётный счёт для пожертвований
на строительство Спасского кафедрального
собора в Пензе: №40703810448000011030
в Пензенском ОСБ № 8624

Благодарим всех, откликнувшихся на
благое дело возрождения Первохрама
Пензенской области!



Собор - это душа Пензы

Ответы Преосвященного Вениамина, епископа Пензенского и Кузнецкого,
на вопросы журналистов

- С самых первых дней Вашего пребывания на Пензенской кафедре Вы на всех уровнях, общаясь с представителями власти, поднимали тему строительства Спасского кафедрального собора. Чем вызвана такая глубокая заинтересованность в этой стройке?

- Да, действительно, мы общались с властями предрержащими и в областном правительстве, и в мэрии, с депутатами различных уровней. И, слава Богу, пришли к полному взаимопониманию и с губернатором области В. К. Бочкарёвым, и с главой администрации Пензы Р. Б. Черновым, с другими руководителями города и области, с федеральными руководителями. За год такого плотного общения удалось сформировать попечительский совет будущего Спасского собора. Его возглавил губернатор области, а почётным председателем совета стал полномочный представитель Президента РФ в Приволжском федеральном округе Г. А. Рапота. Удалось найти взаимопонимание и с представителями различных общественных организаций и партий. То, что собор нужно возродить, - в этом сегодня уже никто не сомневается.

- А что значит для города кафедральный собор? И во всех ли областных центрах России они восстанвлены?

- Кафедральные соборы восстанвлены по благословению Святейшего Патриарха почти во всех епархиях Русской Православной Церкви - там, где они были разрушены в годы богоборчества. И в Ульяновске, этой колыбели коммунизма, уже начинается строительство кафедрального собора. Кафедральный собор - это духовный центр города. Это сердце епархии, её душа. И вот мы больше 70 лет живём без такого духовного сердца. Разве это правильно?

- Владыка, некоторые люди говорят, что в центре города и так немало действующих храмов: Введенская церковь, Покровский архиерейский собор, Благовещенская церковь, Спасо-Преображенский мужской монастырь, Троицкий женский монастырь... А жилых домов в центре Пензы мало. Будут ли прихожане в восстановленном соборе?



- Подобные разговоры - не новость. Так было и в Москве, когда строили Храм Христа Спасителя на 10 тысяч человек. Говорили: зачем это нужно, кто туда пойдёт, лучше на эти деньги всем купить колбасы по 300 грамм... А сегодня даже многие светские люди говорят, что мал Храм Христа Спасителя, надо строить ещё больший, и даже снова предлагают место для храма на Воробьёвых горах. До перестройки в Москве было всего 38 храмов, сегодня около 800, и все заполнены молящимися. О чём это говорит? Люди хотят ходить в Дома Божии, они очень нужны. Вот и у нас в Пензе: в недавно освящённом Петропавловском храме в Арбеково в престольный праздник 12 июля, когда стояла невыносимая жара, и в первую, и во вторую Литургии молились по 600-700 человек. В Спасо-Преображенском монастыре сейчас совершают по две Божественных литургии ежедневно, и всегда есть молящиеся. Значит, есть у людей духовная потребность в храмах, не будут они пустовать. Но ещё, конечно, нужны хорошие священнослужители, чтобы они жили жизнью прихода.

- До революции Спасский собор строили почти четверть века. Каковы сроки строительства сегодня?

- Я не строитель, но в беседах с подрядчиками, с руководителями области и города понял, что эта стройка не может быть долгостроем. Скоро, в 2013 году, Пенза будет отмечать свой 350-летний юбилей, город готовится к нему, и мы надеемся с

Божьей помощью закончить строительство собора, пусть даже без окончательного внутреннего убранства, без росписи. Но собор будет стоять на своём прежнем месте города, и мы там сможем в день юбилея совершить благодарственный молебен Господу, поблагодарить Спасителя за то, что Он даровал Пензе 350 лет бытия.

- Есть ли уже спонсоры стройки, благотворители?

- Пока нет, но надеюсь, что будут. Пока пожертвования поступают за счёт приобретения так называемых "именных кирпичиков", которые епархия стала распространять с сентября этого года. Бланк одного такого "кирпичика" стоит сто рублей. Приобретая его, человек жертвует на строительство собора, но не просто вносит денежную лепту, а ещё и вписывает в бланк имя своего родственника, за здоровье или за упокоевание которого будут возноситься молитвы в Благовещенском храме на Советской (б. Соборной) площади. На сегодня реализовано "кирпичиков" на 5 миллионов рублей. Очень приятно, что на наш призыв приобретать такие "кирпичики" откликнулись не только верующие люди, прихожане пензенских храмов, но и множество пензенцев, которым не безразлична история родного города, духовная жизнь Пензы. Нам постоянно звонят, спрашивают, где можно приобрести их, на какой счёт перевести пожертвования, чтобы внести свою лепту в возрождение порушенной святыни. Я надеюсь, что нашими общими усилиями собор будет восстановлен.

- Можно ли ждать на освящение собора Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла?

- Я думаю, он приедет в Пензу раньше. Мы с Василием Кузьмичом пригласили Святейшего к нам, и надеюсь, что он не откажется приехать, ведь воссоздание Первохрама Сурского края - значительная веха в истории и Пензенской области, и Русской Православной Церкви.

На снимке: владыка Вениамин демонстрирует участникам пресс-конференции бланк "именного кирпичика". 6 сентября 2010 года.



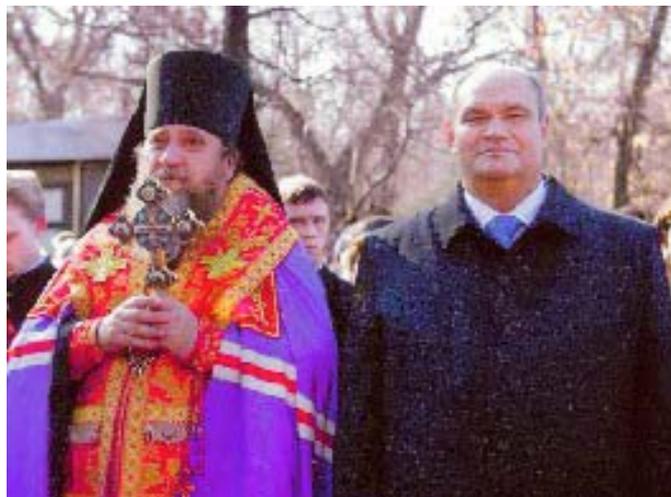
Шаги к началу строительства

13 октября 2009 года. В городской администрации состоялась встреча временно управляющего Пензенской епархией владыки Вениамина с главой администрации Пензы Р. Б. Черновым. В ходе встречи достигнута договорённость о строительстве на Советской (б. Соборной) площади города временного деревянного храма, чтобы там совершались богослужения, образовался приход, собирались средства на строительство Спасского кафедрального собора.

7 декабря. Из слова владыки Вениамина на годовом епархиальном собрании в Успенском кафедральном соборе: "Сегодня администрация Пензенской области готова сотрудничать с Пензенской епархией во многих направлениях, включая образование, социальную работу и строительство храмов. В ближайшее время будет заложен на Советской площади деревянный храм и крест для поклонения и молитвы, в дальнейшем начнётся строительство Спасского кафедрального собора. Надо восстановить историческую справедливость и вернуть Пензе её духовное сердце. Губернатор понимает важность этого строительства, я просил его возглавить попечительский совет будущего собора. Полномочный представитель Президента РФ в Приволжском федеральном округе Г. А. Рапота дал своё согласие быть почётным председателем этого совета".

3 марта 2010 года. Свой рабочий визит в Пензенскую область полномочный представитель Президента РФ в Приволжском федеральном округе Г. А. Рапота начал с посещения Успенского кафедрального собора и встречи с епископом Вениамином. Владыка рассказал Г. А. Рапоте о жизни епархии, о строительстве новых храмов, о том, что планируется начать возведение Спасского кафедрального собора с возведения небольшой деревянной церкви на Советской (б. Соборной) площади.

7 апреля. Положено начало строительству Спасского кафедрального собора. В праздник Благовещения Пресвятой Богородицы, на Советской (б. Соборной) площади Пензы была совершена закладка храма. Молебен на месте закладки совершил Преосвященный Вениамин с духовенством епархии при большом стечении верующих. На церемонии присутствовали губернатор Пензенской области В. К. Бочкарёв, глава администрации Пензы Р. Б. Чернов, председатель городской Думы И. А. Белозерцев и глава Законодательного Собрания Пензенской области А. Д. Гуляков. После совершённого молебна к присутствующим обратился владыка Вениамин: "Сегодня поистине исторический день, сегодня мы совершили величайшее дело, заложив основание первого храма в комплексе Спасского кафедрального собора - деревянной церкви в честь Благовещения Пресвятой Богородицы. Сегодня соизволением



господина губернатора, доброй волей градоправителя начато строительство храмового комплекса, взорванного в 30-е годы XX века, - Спасского кафедрального собора. Мы с господином губернатором подписали закладную грамоту и телеграмму Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси Кириллу, в которой извещаем Его Святейшество об освящении места под строительство деревянного храма Благовещения Пресвятой Богородицы".

На снимке: владыка Вениамин и губернатор Пензенской области В. К. Бочкарёв на молебне 7 апреля.

14 августа. Первая Божественная литургия в Благовещенской церкви г. Пензы. В престольный праздник Спасского кафедрального собора, 14 августа, когда Русская Православная Церковь празднует Изнесение Честных Древ Животворящего Креста Господня, в деревянном Благовещенском храме на Советской площади владыка Вениамин с духовенством епархии совершил первую Божественную литургию. Своим вниманием почтили праздничное богослужение и губернатор Пензенской области В. К. Бочкарёв, глава Пензы И. А. Белозерцев, мэр города Р. Б. Чернов и другие официальные лица Пензы и области.

(Окончание на стр.4-5)



На снимке: Полномочный представитель Президента РФ в Приволжском федеральном округе Г. А. Рапота и владыка Вениамин у стен Успенского кафедрального собора в Пензе 3 марта 2010 года.



Шаги к началу

(Окончание. Начало на 3 стр.)

17 августа. Епархиальное собрание духовенства в Успенском кафедральном соборе. На собрании выступил помощник губернатора Пензенской области В. А. Попков. Он вёл речь о создании попечительского совета Спасского кафедрального собора и сообщил, что возглавлять совет будут губернатор В. К. Бочкарёв и сопредседатель - епископ Пензенский и Кузнецкий Вениамин, а почётным председателем станет полномочный представитель Президента РФ в Приволжском Федеральном округе Г. А. Рапота, давший на то своё согласие. Владыка Вениамин попросил В. А. Попкова от имени всех участников епархиального собрания поблагодарить В. К. Бочкарёва за благую весть и предложил послать в адрес губернатора телеграмму, текст которой был принят на собрании единогласно:

"Ваше Высокопревосходительство! Уважаемый Василий Кузьмич! Епархиальное собрание духовенства Пензенской епархии, собравшееся в Успенском кафедральном соборе г. Пензы 17 августа 2010 года, в день празднования Пензенской Казанской иконы Божией Матери, сердечно благодарит Вас за инициативу по возрождению Спасского кафедрального собора в г. Пензе. Вместе с Вами будем прилагать все усилия по строительству собора и молитвенно поддерживать Вас. Здравия Вам и Божией помощи! Епископ Вениамин и духовенство Пензенской епархии".

6 сентября. Пресс-конференция при Покровском архиерейском соборе. Участниками конференции стали, помимо Управляющего епархией епископа Вениamina, мэр Пензы Р. Б. Чернов, глава города И. А. Белозерцев и генеральный директор ООО "Гражданпроект" Ю. Е. Шляхин. Преосвященный Вениамин, открывая пресс-конференцию, сказал: "Что такое для нас собор? Это

душа и сердце наших епархии, города и области, это место, где происходили все важные исторические события в жизни губернии. И этот собор мы начинаем строить. Нами подготовлены символические кирпичики - их можно приобрести в любом пензенском храме. Это пожертвование на строительство собора, но не просто финансовая помощь, а ещё и поминовение родных, ибо каждый, купивший такой кирпичик, может записать имя кого-то из родственников о здравии или об упокоении, и уже совсем скоро эти имена будут поминаться за Божественной литургией в Благовещенской церкви - первом храме в будущем комплексе Спасского кафедрального собора".

10 сентября. Интервью владыки Вениamina по областному радио. В радиозэфире Преосвященный Вениамин рассказал пензенцам о строительстве Спасского кафедрального собора, об именных кирпичиках, о планах епархии на ближайшее время.

15 сентября. Заседание в Управлении градостроительства и архитектуры г. Пензы. Заседание было посвящено переносу памятника Карлу Марксу на Советской площади в связи со строительством Спасского кафедрального собора. Расположенный как раз на месте алтаря собора, памятник будет мешать возведению главного храма епархии. Присутствующий на заседании епископ Пензенский и Кузнецкий Вениамин сказал: "Памятник - это произведение искусства, символ бывшей советской эпохи, он и сегодня дорог многим людям, нужно с уважением относиться к их мнению. Поэтому его необходимо сохранить, не повторяя печальный опыт наших предшественников, которые рушили и взрывали храмы. Памятник необходимо отреставрировать и поставить в другом месте".

16 сентября. Заседание координационного совета в правительстве области. Его провёл губернатор Пензенской области В. К. Бочкарёв. Речь шла о подготовке к 350-летию Пензы. На заседание был приглашён Преосвященный Вениамин, епископ Пензенский и Кузнецкий. Среди обсуждаемых вопросов был и вопрос о сроках восстановления Спасского кафедрального собора. Владыка Вениамин поблагодарил губернатора, главу города Пензы и руководителей политических партий и объединений за решение о восстановлении первохрама Пензенской области.

28 сентября. Пресс-конференция в епархиальном управлении. Тема конференции - строительство Спасского кафедрального собора. Всем памятливы дебаты по этому поводу, когда одни ратовали за возрождение исторической памяти и духовной святыни, а другие грозились встать стеной против переноса памятника Карлу Марксу. Прошло время, страсти улеглись, но не сами собой, а благодаря усилиям Преосвященного Вениamina, которому удалось наладить добрые деловые отношения с властью области и города. Сегодня вопрос о том, нужно или нет строить собор, уже не стоит - нужно!

В начале конференции владыка сказал: "Наконец-то



На снимке: участники пресс-конференции слева направо - глава города И. А. Белозерцев (он подписывает приобретённые именные кирпичики), владыка Вениамин, мэр Пензы Р. Б. Чернов и генеральный директор ООО "Гражданпроект" Ю. Е. Шляхин.



СТРОИТЕЛЬСТВА

мы подошли к той черте, где видно начало работы по возрождению Спасского кафедрального собора. Мы получили в этом поддержку общественности, губернатора, правительства области, и я надеюсь, что уже на этой неделе начнутся изыскательские работы на площади, чтобы подготовить документацию. Хотелось бы думать, что это произойдёт быстро, и к юбилею Пензы, в 2013 году, собор будет хотя бы вчерне готов. Тогда мы сможем совершить там первое богослужение, поблагодарив Господа нашего Иисуса Христа за благодеяние, оказанное нам".

На снимке: участники пресс-конференции - секретарь епархиального управления протоиерей Сергей



Лоскутов, зам. председателя правительства области В. А. Савин, епископ Вениамин, начальник строительного отдела епархии протоиерей Иоанн Яворский.

1 октября. Пресс-конференция в правительстве области с участием владыки Вениамина. Конференция была посвящена участию гражданского общества Пензенской области в мероприятиях, связанных с возведением на Советской площади Спасского кафедрального собора. На вопросы журналистов отвечали вице-губернатор области С. А. Златогорский и генеральный директор строительной компании "SKM group" Ф. В. Тоцев.

6 октября. На Советской площади начались работы. Строители приступили к огораживанию площадки, на которой начнётся строительство колокольни Спасского кафедрального собора.

22 октября. Владыка Вениамин встретился с депутатами Законодательного Собрания Пензенской области. Владыка обратился к членам фракции "Единая Россия" с коротким словом, в котором рассказал о начавшемся строительстве собора, о сборе пожертвований на это строительство.

15 ноября. Молебен на площади. На водосвятный молебен на месте строительства колокольни Спасского кафедрального собора собрались десятки верующих, представители духовенства епархии. Возглавил богослужение Преосвященный Вениамин, епископ Пензенский и Кузнецкий. Перед началом молебна он обра-

тился к собравшимся: "Дорогие мои, наконец-то мы дождались этого момента, когда начинается строительство Первохрама Пензенской области. Давайте все вместе помолимся, чтобы Господь помог нашим строителям, укрепляя их Своей невидимой Десницей, чтобы они быстро и успешно строили во славу Божию и на радость всем нам".

Переоблачившись, владыка начал молебен. Среди молящихся не было равнодушных: у людей были слёзы на глазах. Много лет они ждали, молились и надеялись на милость Божию, что будет наконец-то восстановлена историческая справедливость и вновь площадь станет Соборной, и в Пензу вернётся её душа и сердце - величественный собор. Владыка окропил святой водой молящихся, строителей, присутствующих на молебне, строительную технику. Слова молитвы сменил рёв экскаватора: машинист Николай Рогулин поднял ковшом своей мощной машины первый кусок асфальта и погрузил его в подъехавший самосвал. Земляные работы начались.



На снимках М. Климушина: владыка беседует с Заслуженным строителем РФ Н. С. Кононенко и О. Н. Канакиной, директором фирмы "Гелиос"; стройка началась!



Собор, который

Строительство новых городов, как правило, начиналось в древности с закладки храма, престольный праздник которого становился главным праздником всех поселенцев. Первохрамом основанной в 1663 году крепости Пенза стал Спасский собор, получивший своё название в честь Всемиловитого Спаса (1-го Спаса), празднуемого 1 (14 по новому стилю) августа - в первый день Успенского поста.

Первое документальное упоминание о деревянном Спасском соборе относится к октябрю 1663 года - в грамоте царя Алексея Михайловича пензенскому воеводе Елисею Протасьевичу Лачинову. В 1790 году с благословения епископа Тамбовского и Пензенского Феофила, памятного нам ещё тем, что он рукополагал в священный сан Серафима Саровского, в центре бывшей крепости

заложили новый каменный Спасский собор, а вернее, его колокольню, которая была закончена в 1799 году.

В 1799 г. была образована Саратовская епархия, первым епископом которой, под названием Саратовского и Пензенского, стал Гаий (Такаов). Местом пребывания ему, однако, был назначен не губернский Саратов, а уездная Пенза - бывший центр упразднённой в 1797 году Пензенской губернии, где в то время пустовал огромный губернаторский дом, получивший после переезда в него епископа Гаия название архиерейского. Прибыв в Пензу, первое, что увидел Преосвященный рядом со своим домом, - это стоящую посреди площади колокольню. Рядом с ней был уже сделан и фундамент для самого храма, но такого огромного размера, что епископ засомневался в возможности скорого окончания его постройки и предложил уменьшить его со всех сторон на 2 аршина (142 см).

По приезде в Пензу новый архиерей сразу же озабочился поиском средств для строительства собора и сам подал в том пример, сделав большое пожертвование. Его благородный поступок не мог не найти отклика в сердцах пензенских жителей. Наиболее ревностными благотворителями стали купцы М. С. Любовцов и П. Н. Кузнецов, а также Е. П. Шульгин, бывший соборным старостой и непосредственно занимавшийся постройкой храма. Глядя на них, и другие посчитали себя обязанными внести свою лепту в создание этого грандиозного сооружения, ставшего через четверть века лучшим украшением города. Поскольку архиерейская кафедра разместилась в Пензе, Спасский собор получил

название кафедрального. Здесь располагалась кафедра всех 18 пензенских архиереев, управляющих Пензенской епархией до Октябрьской революции, в том числе и причисленного Русской Православной Церкви к лику святых епископа Иннокентия (Смирнова).

Старое здание собора было разобрано в 1815 году. Строился новый собор с 1800 по 1824 годы. Он был



Спасский кафедральный собор в начале XIX в.
Художник А. К. Сошников, 2003 год.

соединён с колокольней открытой галереей и имел четыре престола. В нижнем этаже главный престол был в честь Благовещения Пресвятой Богородицы, освящённый в 1804 году епископом Гаием, и правый - во имя святой великомученицы Екатерины, освящённый в 1812 году епископом Афанасием. В верхнем этаже собора главный престол был освящён 15 сентября 1821 года епископом Амвросием I во имя Всемиловитого Спаса; правый престол - в честь Успения Божией Матери - был

освящён в 1832 году епископом Иоанном (Доброзраковым).

На постройку колокольни собора пошло 15 000 рублей, собранных от верующих Пензенской губернии. На сооружение самого собора к 1816 году было израсходовано 69 000 рублей. В 1917 году по инициативе пензенского губернатора М. М. Сперанского вопрос о выделении средств на достройку собора рассматривался Святейшим Синодом и лично императором Александром Первым, который распорядился отпустить 20 000 рублей из строительного капитала Министерства внутренних дел. Посетивший в 1817 году Пензу великий князь Михаил Павлович пожаловал собору 20 000 рублей (повидимому, это были те самые средства, которые отпустил на собор император).

На завершение строительства собора, согласно составленной смете, требовалось ещё около 24 000 рублей, и Святейший Синод предложил открыть сбор средств от доброхотодателей на месте. Вновь откликнулось пензенское дворянство, единогласно решив в своём собрании от 21 декабря 1821 года дать епархиальному Преосвященному всю потребную сумму "как жертву усердия своего к Богу", для этого каждый владелец, имеющий в Пензенской губернии крестьян, должен был внести по 10 копеек за каждую владеемую им душу.

Все оставшиеся работы по собору были завершены к 1824 году. Служба в Спасском кафедральном соборе стала проводиться постоянно: летом - в верхнем, а зимой - в нижнем храме.



МЫ ПОТЕРЯЛИ

Однако сказать, что Спасский кафедральный собор был облечён в полное благолепие, нельзя. Зимний храм в нижнем этаже был тёмен, и служба в нём производилась при большом количестве зажжённых свечей; при стечении народа в большие праздники от тесноты делалась духота и сырость чрезмерная...

Иконостас, наскоро устроенный, не имел приличного благолепия. То же самое можно сказать и об иконостасе верхнего летнего храма, который, при всём своём размере, был украшен резьбой и позолотой недостаточно. Но постепенно эти недостатки устранялись. В 1837 году пастырским старанием Преосвященного Амвросия (Морева) был обновлён весь зимний храм: устроен в нём новый, благолепный иконостас, написаны к нему новые иконы. Было пробито шесть новых окон и углублен пол на целый аршин, в результате чего храм стал светлым и более высоким.

К 1850-1851 гг. попечением того же Преосвященного собор был расписан, его отделка обращала на себя внимание изяществом и вкусом. При входе на церковную паперть была написана огромная картина "Крещение Руси". Кроме неё, паперть украшали: вверху, над аркою, - Спаситель с крестом, благословляющий входящих в храм; на правой стороне - изображение фарисея и мытаря, на левой - бедной вдовицы с последней лептой. При входе в храм первое, что бросалось в глаза, было огромное паникадило. Затем взор скользил по стенам, расписанным библейскими картинами. Всего картин в соборе было 80, из них 47 в самом храме, 26 в алтарях и 7 на паперти. Написаны они были в течение девяти месяцев (с июля 1850 года до конца августа 1851 года) Саранской художественной школой Кузьмы Макарова, которому вместе с другими учениками помогали два его сына. Один из них - Иван Кузьмич Макаров, обучавшийся в Санкт-Петербургской академии, впоследствии стал академиком и в 1880-х годах приезжал в собор реставрировать свои картины.

Стенная живопись располагалась по направлению к алтарю - в порядке библейской истории, а по направлению к главному куполу - в степенях духовного соединения неба с землёю, Бога с человеком. Самыми замечательными в художественном отношении были "Тайная вечеря" и "Слава Господня", написанные И. К. Макаровым.

8 сентября, в двенадцатый праздник Рождества Пресвятой Богородицы, и 9 сентября 1851 года в Пензе со-

вершилось духовное торжество «матери церковей пензенских» по случаю нового освящения возобновлённого кафедрального летнего собора в верхнем этаже. В первый день был освящён главный престол во имя Всемилостивого Спаса, во второй - придел в честь Успения Божией Матери.

В конце 19-го века колокольня собора была перестроена и стала несколько выше, получив дополнительную стройность, более соответствующую облику самого собора, у которого чуть раньше были несколько изменения завершения главков.

В разные годы Спасский кафедральный собор посещали августейшие особы Императорского Дома Романовых: великий князь Михаил Павлович (1817), император Александр I (1824), император Николай I (1836), Его Высочество наследник цесаревич Александр Николаевич, то есть будущий император Александр II (1837), великий князь Константин Константинович Романов, августейший покровитель Пензенской Лермонтовской библиотеки, поэт, переводчик и драматург, печатавшийся под псевдонимом "К. Р." (1900). 23 августа 1887 года на Божественной литургии в кафедральном соборе присутствовал обер-прокурор Святейшего Синода Константин Петрович Победоносцев.

28 июня 1904 года Спасский кафедральный собор посетил последний российский император Николай II, прибывший вместе со своим братом великим князем Михаилом Александровичем с инспекторской проверкой воинских частей, готовящихся к отправке на Дальний Восток, где им предстояло участвовать в боевых действиях против Японии.

Спасский кафедральный собор был не только архитектурным украшением города и своеобразной картинной галереей, но и местом пребывания главной святыни города - чудотворной Казанской иконы Божией Матери, подаренной новопоселенному граду Пензе царём Алексеем Михайловичем и спасшей, согласно преданию, наш город от набега кочевников в 1717 году во время Большого кубанского погрома. Здесь же хранились и пензенские реликвии - штандарты народных ополчений 1812 и 1855 годов.

Кафедральный собор служил местом упокоения пензенских епископов - особо почитаемого в народе Иннокентия, Афанасия, Амвросия 2-го, Григория и Антония 2-го.

(Окончание на 8 стр.)



Интерьер Спасского кафедрального собора. Справа видны штандарты народных ополчений и Казанский образ Божией Матери



Собор, который мы потеряли

(Окончание. Начало на 6-7 стр.)

Первых троих похоронили в приделе святой великомученицы Екатерины, где стараниями графини А. А. Орловой-Чесменской была устроена небольшая усыпальница, вход в которую вначале был сделан снаружи, с южной стороны собора. Но поскольку желающих преклонить колени перед могилой святителя Иннокентия было много, то верующие стали хлопотать о постройке перед входом в усыпальницу часовни, вместо которой на средства известной пензенской благотворительницы М. М. Киселёвой была сооружена небольшая церковь, освящённая 19 декабря 1882 года во имя святых Евлампия и Евлампии, день памяти которых - 10 октября по старому стилю - совпадал с днём смерти епископа Иннокентия (+1819). В этой церкви похоронили и двух других епископов - Григория и Антония.

После революции собор, как и другие храмы, был закрыт, в 1924 году передан архивному бюро, а в 1934 году взорван. Под руинами оказались надолго погребёнными и могилы пензенских архипастырей. Лишь в 1998 году по благословию приснопамятного архиепископа Пензенского и Кузнецкого Серафима (+2000) останки захороненных здесь когда-то архиереев были извлечены из-под спуда земли и мусора. Два месяца шёл поиск их могил, и вот 28 августа, в престольный праздник бывшего кафедрального собора, был найден первый склеп - с останками епископа Григория, 1 сентября недалеко от него - другой, с прахом епископа Антония, а 3 сентября - могила остальных архипастырей - Афанасия, Амвросия и нашего будущего святого епископа Иннокентия.

По благословию архиепископа Серафима обретенные останки пяти пензенских иерархов были захоронены перед зданием Архиерейского дома, незадолго до того возвращённого Пензенской епархии.

2 октября 1999 года, в один из дней, посвящённых празднованию 200-летия Пензенской епархии, прибывший на торжества Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II заложил памятную доску в основание будущей часовни в честь Всемилоственного Спаса на месте бывшего Спасского кафедрального собора. Вскоре часовня была построена.

На Юбилейном Архиерейском соборе в августе 2000 года святитель Иннокентий был причислен к лику святых Русской Православной Церкви, а 22/23 октября 2000 года мощи новопрославленного святого крестным ходом, который возглавил епископ Саранский и Мордовский Варсонофий, временный Управляющий Пензенской епархией, были доставлены в Успенский кафедральный собор и помещены в раку для общенародного поклонения.

...Открыта новая страница в истории Спасского кафедрального собора - его восстановление. В этой связи хочется вспомнить слова Преосвященного Амвросия (Морева), который при освящении в середине 19-го века возобновлённого Спасского собора отметил, что пензенские "граждане наперерыв один перед другим старались благотворить на украшение храма".

Подводя итог сказанному, статья в дореволюционных "Пензенских епархиальных ведомостях", рассказывающая об этом событии 160-летней давности, завершается следующим образом: "Пусть эти слова запишутся в летописях г. Пензы и будут свидетельствовать отдалённому потомству о прекрасных христианских качествах их предков". Наши предшественники показали нам достойный пример для подражания, увенчав свой город таким величественным сооружением, как Спасский кафедральный собор. Наш долг - вернуть его Пензе.

(Из книги А. И. Дворжанского "Спасский кафедральный собор", г. Саратов, 2009 г.)

Они пели в Спасском соборе



Память о прекрасном соборе жива не только в сердцах пензенцев, но и в их личных архивах, в старинных фотографиях. Немало семей до сего дня хранили и будут хранить те бесценные свидетельства прошлых лет. Вот одно из таких свидетельств - фотография певчих Спасского кафедрального собора. Она сделана в 1916 году, здесь запечатлена часть церковного хора. Крайняя слева в верхнем ряду - Екатерина Георгиевна Любакова. Она родилась 7 декабря 1900 года, а скончалась 27 апреля 1979-го. Фотографию нам в редакцию принёс внук Екатерины Георгиевны - майор в отставке Валерий Васильевич Филатов.

...Прекрасные лица наших предшественников смотрят на нас с любовью, словно благословляя на благое дело возрождения порушенной святыни.



"К 350-летию Пензы мы сумеем возродить собор"

В этом уверен генеральный директор компании «SKM group» Фёдор Викторович Тощев, которого мы попросили коротко рассказать нашим читателям о проводимой работе по восстановлению Спасского кафедрального собора.

Но сначала - немного о самой компании - строительном холдинге «SKM group». Он состоит из строительных организаций и проектных институтов. Само название - «SKM group» - существует четыре года, а начиналось всё 10 лет назад с образования "Пензенской строительной компании". Холдинг широко известен в Пензе масштабным строительством жилых домов. Так, в 2007-2008 годах он являлся первым среди всех строительных компаний по количеству введённого жилья на территории Пензы. В 2008 году «SKM group» выиграл конкурс на строительство драматического театра в областном центре. Сотрудники холдинга за 18 месяцев возвели прекрасное здание на прежнем месте, облицованное настоящим камнем, и внутри - настоящий мрамор. Стоимость проекта составила 1 миллиард 489 миллионов рублей. Это, по словам Ф. В. Тощева, была по сути реконструкция сгоревшего театра в старых его габаритах: количество мест в театре не увеличилось, но появился подземный этаж для подсобных помещений, мастерских, складов. Сегодня это подлинно театральное здание с современным оборудованием, сложнейшими инженерными коммуникациями, двумя залами,



удобными помещениями для посетителей, буфетные и банкетные залы... Отделка театра поражает воображение, о достоинствах возведённого в короткий срок здания сложно рассказать, надо самому увидеть всю красоту и комфортность нового театра.

И вот теперь эта же компания взялась за возведение Спасского кафедрального собора.

- Наша компания с огромной ответственностью подошла к выполнению проекта Спасского кафедрального собора, - сказал Ф. В. Тощев (на снимке). - Мы благодарим владыку Вениамина за доверие, оказанное нашей компании. Думаю, что к 350-летию Пензы мы сумеем возродить собор. А началось всё года два назад, когда губернатор Пензенской области В. К. Бочкарёв поручил нам

продумать и сделать наработки того, как может выглядеть Спасский кафедральный собор. ООО "Гражданпроект" - наше структурное подразделение - под руководством генерального директора Ю. Е. Шляхина взялось за эту работу. К ней подключились общественность области, Пензенская епархия - и в конечном счёте родилась та архитектурная идея, которая есть сегодня.

С приходом на место Управляющего епархией Преосвященного Вениамина, епископа Пензенского и Кузнецкого, наша работа получила новый мощный импульс, стала развиваться с новой силой. Владыка Вениамин лично уточнял многие детали будущего собора, используя свой богатый опыт в деле возведения и реставрации храмов на Подмосковной земле. Осенью 2010 г. огородили площадку под строительство колокольни, начали рытьё котлована. Земляные работы на площади начались именно со строительства колокольни по той причине, что на месте, где будет располагаться пятикупольный собор, проходят магистральные подземные коммуникации, их надо вывести. Делать это лучше не в зимний период. Весной строительные работы развернутся и на другой половине Советской (б. Соборной) площади. Собор будет расположен на одной из самых высоких точек Пензы и станет архитектурной доминантой исторической части областного центра.

Пензенская епархия благодарит жертвователей

Первым откликнулся на благое дело восстановления исторической справедливости губернатор Пензенской области Василий Кузьмич Бочкарёв, приобретя 200 именных кирпичиков. Его примеру последовали вице-губернатор Сергей Александрович Златогорский, председатель областного Законодательного Собрания Александр Дмитриевич Гуляков. На значительную сумму приобрели именные кирпичики сотрудники Управления Федеральной налоговой службы России по Пензенской области, руководимого Александром Ивановичем Бирюковым, а также работники пензенских филиалов Росбанка и Сбербанка РФ.

В конце ноября в епархию обратились Союз пенси-

онеров Пензы и клуб ветеранов Железнодорожного района города с просьбой приехать к ним, чтобы пожилые люди, которым уже непросто передвигаться по городу, не остались в стороне, смогли приобрести "кирпичики", внося этим свою жертву на строительство Спасского кафедрального собора. Сотрудники епархии откликнулись на желание ветеранов, приехали к ним, оформили пожертвования.

Пензенская епархия, её Управляющий Преосвященный Вениамин, епископ Пензенский и Кузнецкий, сердечно благодарят всех жертвователей за понимание важности начатого дела возрождения Первохрама Пензы и области, желают им доброго здоровья, помощи Божией во всех делах и начинаниях.



Собор, который мы строим

О том, каким будет возрождающийся Спасский собор, рассказали генеральный директор ООО "Пензгражданпроект" Юрий Евгеньевич Шляхин и главный архитектор ООО "Пензгражданпроект" Олег Георгиевич Жерувимов.

Архитектурных проектов будущего собора было несколько, в своё время их разрабатывали архитекторы из Саратова, студенты Пензенской архитектурно-строительной академии. Но

выбор пал на тот проект, который в течение года был подготовлен специалистами ООО "Пензгражданпроект". Здание собора в историческом центре города на Советской (б. Соборной) площади Пензы будет выполнено в классическом стиле, повторяющем основные пропорции и характерные детали разрушенного в 30-е годы XX века храма, то есть архитектурный облик собора будет узнаваем. Уникальное здание кафедрального собора является частью архитектурного комплекса зданий Пензенской епархии, включающего в себя здания епархиального управления, бывшего губернаторского дома, самого собора и его колокольни.

В то же время специалисты учли имевшиеся в здании собора недостатки, которые с точки зрения архитектуры необходимо было устранить. Например, колокольня была более поздней постройки, чем само здание собора, и потому её вид не вполне соответствовал архитектурному облику Спасского кафедрального собора. Сейчас всё приведено в соответствие, и собор, и его колокольня выдержаны в едином стиле, отделка будет произведена и традиционными материалами, такими, как мрамор, и современными - экономичными и долговечными. Высота собора будет составлять 63 метра, высота колокольни - 80 метров.



Архитекторы и специалисты ООО "Гражданпроект" творчески подошли к созданию нового проекта. Для того, чтобы привести всё в соответствие, пришлось применять нетрадиционный подход, творческие нестандартные решения.

Здание собора будет двухэтажным. По проекту алтарь храма (он будет располагаться на том месте, где сейчас стоит памятник Карлу Марксу), притвор и паперть будут рас-

положены на первом этаже. Второй этаж собора отдан под комнаты для церковного хора, распевочные комнаты, классные комнаты и другие помещения. Предусмотрен и цокольный этаж, где расположатся ризница, универсальный зал на 100 мест, библиотека с богослужебными книгами, сосудохранильница и ряд других необходимых помещений.

Собор расположится, как и прежде, на оси улицы Московской - главной улицы Пензы - и на одной из самых высоких точек города.

В завершение - ещё несколько цифр. Вместимость храма составит от 1 300 до 5 400 человек. Его общая площадь 5 550 квадратных метров, площадь колокольни - 508 квадратных метров. Площадь молитвенного зала - 1 362 квадратных метра.

...Строительство на площади началось, идёт по графику. Впереди много забот, одна из главных - финансирование проекта. Оно зависит от каждого из нас, от того, насколько мы будем равнодушны к этой великой стройке, которая станет искупительной жертвой перед Господом и перед историей за наших предков, которые, разрушая в годы лихолетий святыни, не ведали, что творили. Восстановление главной святыни Сурского края станет событием, духовно объединяющим всех нас.

Храм и его устройство

Сам Господь даровал людям ещё в Ветхом Завете через пророка Моисея указания, каким должен быть храм для богослужений; новозаветный православный храм устроен по образцу ветхозаветного. Как ветхозаветный храм (вначале - скиния) разделялся на три части: святое святых, святилище и двор, так и православный христианский храм делится на три части: алтарь, средняя часть храма и притвор. Как святое святых тогда означало, и теперь алтарь означает - Царство Небесное. Святилищу в нашем православном храме соответствует средняя часть храма.

Двору ветхозаветного храма, где ходил весь народ, соответствует в нашем храме притвор, теперь не имеющий существенного значения. Раньше здесь стояли оглашенные, которые, готовясь стать христианами, ещё не сподобились таинства крещения.

Православные храмы строятся алтарём на восток - в сторону света, где восходит солнце. Каждый храм посвящается Богу, нося имя в память того или другого священного события или угодника Божия. Если в храме устраиваются несколько алтарей, каждый из них освящается в

память особого события, иконы или святого. Тогда все алтари, кроме главного, называются придельными или приделами. Перед входом в храм, а иногда рядом с ним строится колокольня или звонница, то есть башня, на которой висят колокола. Звоном созывают верующих на молитву.

Самая главная часть храма - алтарь. Здесь совершается священнослужителями богослужение и находится самое святое место во всём храме - святой престол, на котором совершается таинство святого причащения. Само слово "алтарь" значит возвышенный жертвенник.



Паломничество

В январе планируются следующие поездки:

- в Ярославскую область. Отправление 3 января в 18 часов, прибытие в Пензу 5 января в 21 час. В ходе поездки богослужение в Годеново у Животворящего Креста Господня; посещение монастыря свт. Димитрия Ростовского в Ростове Великом; в г. Тутаеве почитание иконы Божией Матери "Прибавление ума"; в г. Шацке посещение монастыря свт. Феофана Затворника; храмы г. Ярославля;

- Серафимо-Дивеевский монастырь в день памяти прп. Серафима Саровского. Отправление из Пензы 14 января в 21 час, возвращение 15 января в 19 часов;

- освящение водоёма на Чистых прудах в Рождественский сочельник. Отправление 18 января в 14 часов, возвращение в 17 часов.

Еженедельные поездки

По пятницам: храм и святой источник в с. Ташла Самарской области. Отправление из Пензы в пятницу в 20 час, прибытие в субботу в 22 часа.

По субботам: Наровчат, Троице-Сканов монастырь, посещение пещер, источник Салолейка. Село Норовка Нижнеломовского района, Казанская церковь мужского монастыря, где находится чудотворный образ Казанской Нижнеломовской Божией Матери. Выезд из Пензы в 7 часов, прибытие в 22 часа.

Семиключье: отправление в 11 часов, приезд в Пензу в 18 часов.

Дивеево: отправление в субботу в 21 час, приезд обратно в Пензу в воскресенье в 19 часов.

Муром-Дивеево. Отправление в субботу в 7 часов, приезд в воскресенье в 19 часов. Посещение монастырей г. Мурома, поклонение мощам свв. Петра и Февронии, посещение источника св. Василия Рязанского. Выезд в Дивеево в 19 часов, прибытие в гостиницу в 21 час. В воскресенье в 5 часов утра утренняя служба, поклонение мощам прп. Серафима Саровского, святынь Свято-Дивеевского монастыря. В 11 часов - поездка на источник прп. Серафима.

Трескино Кольшлейского района. Отправление в субботу в 7 часов, прибытие в 20 часов.

Саранск - Пайгарма. Отъезд из Пензы в 7 часов, приезд в 22 часа. Богослужение в Параскево-Вознесенском Пайгармском женском монастыре, купание в источниках. В Саранске посещение собора св. праведного Феодора Ушакова.

По воскресеньям: Соловцовка - Семиключье. Отправление в 7 часов, прибытие в 20 часов. Богослужение в храме с. Соловцовка у мощей св. Иоанна Оленевского, посещение источника вмц. Параскевы, поездка к источникам Семиключья.

Соловцовка, храм прп. Сергия Радонежского. Отъезд в 7 часов, приезд в 15 часов.

Оленевка - Соловцовка. Отправление в 7 часов, прибытие в 15 часов.

Справки по телефонам епархиального паломнического отдела: 25-60-61 и 25-60-62.

Церковные даты января 2011 года

- 2 - Праведного Иоанна Кронштадтского (1908)
- 3 - Святителя Московского Петра, всея России чудотворца (1326)
- 6 - Навечерие Рождества Христова (Рождественский сочельник)
- 7 - РОЖДЕСТВО ГОСПОДА БОГА И СПАСА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА
- 8 - Собор Пресвятой Богородицы
- 9 - Праведных Иосифа Обручника, Давида царя и Иакова, брата Господня
- 12 - Святителя Макария, митрополита Московского (1563)
- 14 - Обрезание Господне. Святителя Василия Великого, архиепископа Кесарии Каппадокийской (379)
- 15 - Преставление (1833), второе обретение мощей (1991) преподобного Серафима, Саровского чудотворца
- 17 - Собор 70-ти апостолов
- 18 - Навечерие Богоявления (Крещенский сочельник)
- 19 - СВЯТОЕ БОГОЯВЛЕНИЕ. КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДА БОГА И СПАСА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА
- 20 - Собор Предтечи и Крестителя Господня Иоанна
- 22 - Святителя Филиппа, митрополита Московского и всея России, чудотворца (1569)
- 23 - Святителя Феофана, Затворника Вышенского (1894)
- 25 - Мученицы Татианы и с нею в Риме пострадавших (226-235)
- 27 - Равноапостольной Нины, просветительницы Грузии (335)
- 31 - Преподобных схимонаха Кирилла и схимонахини Марии (ок. 1337), родителей преподобного Сергия Радонежского

Многая лета!

В декабре исполняется 35 лет протоиерею Александру Володину. Свой день рождения в этом месяце отметят также протоиерей Владимир Красненков, протоиерей Павел Ирбе, протоиерей Александр Терентьев, священник Михаил Бердиян, священник Виталий Ещенко, священник Владимир Катанэ, священник Павел Терентьев и священник Андрей Хромов.

Руководство Пензенской епархии сердечно поздравляет священнослужителей с их днями рождения, молитвенно желает всем им доброго здоровья, помощи Божией в их служении Богу и людям.

Многая и благая вам лета!

ВОЗРОДИМ СПАССКИЙ КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР!

Пензенская епархия проводит сбор пожертвований на строительство Спасского кафедрального собора г. Пензы



Пожертвование
на один
именной кирпич
составляет
100 рублей

ИМЕННЫЕ КИРПИЧКИ

Каждый желающий
может приобрести
именной кирпич
в любом храме нашей епархии
и вписать в него имя
о здравии или о упокоении
своих близких
и друзей.

*Благодарим
за пожертвования!*



Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Саратовской области 28 января 2008 года, ПИ №ФС-64 0720Р.



**ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР -**
иеромонах
НЕСТОР
(Люберанский)

Учредитель, издатель – Пензенская Епархия Русской Православной Церкви: 440026, г. Пенза, Советская площадь, 1.
Выпускающий редактор - Т. В. Логинова; набор, корректура, дизайн - Т. В. Логинова; компьютерная вёрстка - Ю. Г. Кирюхин; фотографии - Ю. Карачаров.
Время подписания в печать - 10.12.2010, по графику - 14.00, фактически - 14.00. Дата выхода - 20 декабря.

Отпечатано в типографии «Родной дом» (ИП Шпильков В.В.), г. Пенза, ул. Чаадаева, д. 119. Тираж 2000 экз. Заказ № .
Газета распространяется через церковные приходы Пензенской епархии и по подписке. Подписной индекс 53254. Цена свободная.
Адрес редакции: 440026, г. Пенза, Советская площадь, 1.
Тел. 56-09-29. Сайт: <http://penzaeparhia.ru/> Эл. почта: pravpenza@mail.ru.